

E M. “Clélia Carmelo da Silva”

Nome \_\_\_\_\_

Professora – Graci Venancio

5° ano C – tarde.

# 3° BIMESTRE.

Apostila nº 10– referente aos dias (30, 31/08, e 01, 02, 03, 08, 09, 10, 13, 14, 16 , 17/09/2021).

Data de devolução da apostila nº 10-  
20/09/2021.

IBIÚNA- SP.

4 Um substantivo pode ser derivado de um adjetivo. Veja.

adjetivo → substantivo

**triste** → **tristeza**

a) Agora complete com os substantivos derivados dos adjetivos propostos.

• leve → \_\_\_\_\_ • delicado → \_\_\_\_\_

• rico → \_\_\_\_\_ • frio → \_\_\_\_\_

b) O que todos esses substantivos que derivaram de adjetivos têm em comum? Pense e escreva uma regra para o que você descobriu.

---



---



---

## Desafio

**EM DUPLA.** Vocês descobriram uma regra. Agora vão enfrentar outro desafio.

a) Completem os substantivos a seguir com **S** ou **Z**.

• prince\_\_\_\_a      • linde\_\_\_\_a      • duque\_\_\_\_a

• me\_\_\_\_a      • fraque\_\_\_\_a      • mole\_\_\_\_a

b) Distribuem os substantivos do item **a** no quadro.

Substantivos que <b>não</b> são derivados de adjetivos	_____
Substantivos que <b>são</b> derivados de adjetivos	_____

c) Observando o quadro, que regra podemos elaborar? Escreva-a abaixo.

---



---

## Adjetivos pátrios

- 1 Leia a frase do quadro e, em seguida, responda às questões.

Ao visitar cidades **inglesas**, um grupo de turistas **japoneses** estranhou o pequeno número de crianças nas ruas.

- a) Cidades **inglesas** refere-se a que país? \_\_\_\_\_
- b) Turistas **japoneses** vieram de que país? \_\_\_\_\_

As palavras **inglesas** e **japoneses** indicam a nacionalidade ou o lugar de origem de alguém ou de algo. Essas palavras são chamadas de **adjetivos pátrios**.

- 2 **EM DUPLA**. Qual é o adjetivo pátrio que corresponde a quem nasce:

- a) na França? \_\_\_\_\_
- b) na Holanda? \_\_\_\_\_
- c) na Noruega? \_\_\_\_\_

- 3 Reescreva as frases trocando os termos destacados pela informação que está entre parênteses. Faça as adaptações necessárias.

- a) **Um jogador** inglês foi desclassificado por ter sido violento. (Uma jogadora)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b) **O ator** português recebeu o prêmio de melhor intérprete no cinema. (A atriz)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

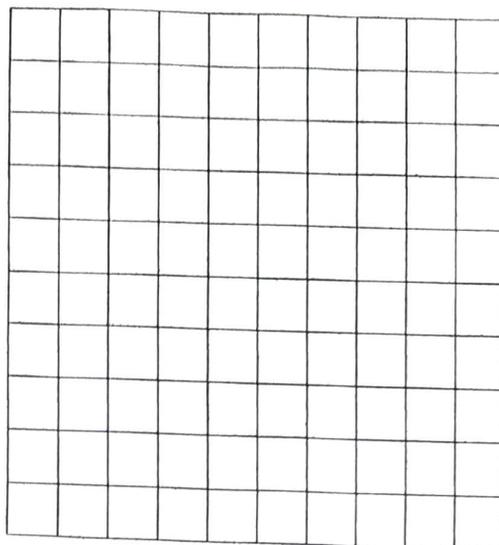
- c) **Brinquedos** chineses chegam a todas as partes do mundo. (Roupas)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

30

Utilize a imagem a seguir para representar, com cores diferentes, R\$ 0,30 e R\$ 0,60.



Como ficariam essas representações escritas em forma de fração?



ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

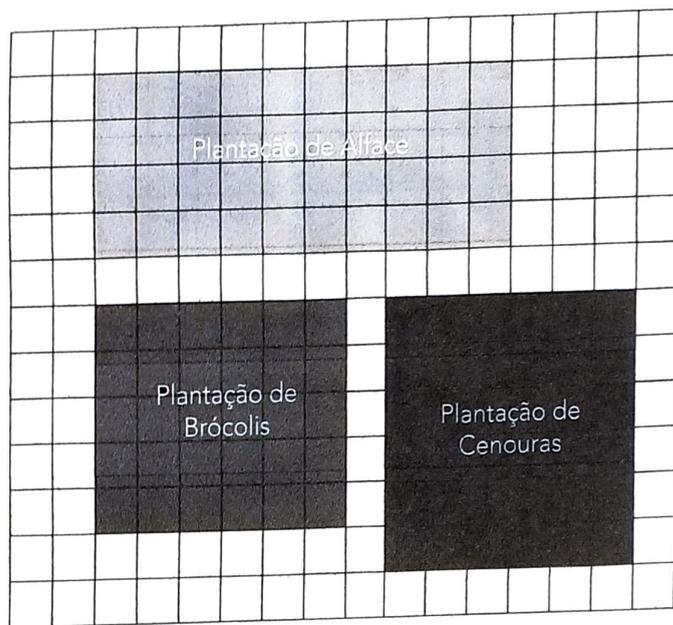
---

## AULA 10 – AS PLANTAÇÕES DO SENHOR JORGE

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos estimar e determinar o valor exato de medidas de contornos de retângulos e de outras figuras planas.

Thiago perguntou ao Senhor Jorge sobre os formatos e as medidas dos espaços destinados às diferentes plantações de seu sítio. O Senhor Jorge fez desenhos para explicar a Thiago.



Ele utilizou uma folha de papel quadriculado para representar o espaço destinado às plantações. Cada quadradinho no desenho corresponde a 10 metros no tamanho real.

Observe os desenhos e as medidas dos lados das figuras e responda às questões em seu caderno:

- a. Qual das três plantações você considera que apresenta maior comprimento para o contorno?
2. Seu Jorge comentou com Thiago que precisa trocar a cerca de cada plantação e pediu que ele ajudasse com os cálculos para saber quanto de arame ele precisa comprar. Para fazer a cerca, seu Jorge precisa cercar as três plantações. Ajude Thiago a descobrir quantos metros de arame seu Jorge precisa comprar.
  - a. Quanto seu Jorge gastará de arame para cercar cada plantação?
  - b. Quanto de arame o seu Jorge gastará para cercar as três plantações?

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – AS CURIOSIDADES DO PARQUE DE DIVERSÕES

### AULA 1 – O NÚMERO DE VISITANTES NO PARQUE DE DIVERSÕES

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas envolvendo adição e subtração com números naturais.

Miguel e Samuel moram em uma cidade que tem um parque de diversões muito legal. Eles começaram a pesquisar sobre o número de pessoas que visitaram o parque e observaram que o lugar tem capacidade para 1.650 pessoas e que, em um sábado, passaram por lá 655 adultos e 729 crianças.

- a. Quantas pessoas você estima que estiveram no parque naquele sábado: mais do que 1.300, menos do que 1.300 ou exatamente 1.300? Como você fez para descobrir?

- b. Quantas pessoas visitaram o parque no sábado?

Em relação ao número de visitantes do sábado, quantas pessoas faltaram para completar a capacidade total do parque?

No domingo, o parque recebeu 1.529 pessoas. Mais pessoas visitaram o parque no sábado ou no domingo? Quantas a mais?

## AULAS 2 E 3 – VAMOS AO PARQUE DE DIVERSÕES?

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas envolvendo multiplicação e divisão com números naturais.

Miguel e Samuel convidaram os amigos Helena e Renan para irem ao parque de diversões. Quando chegaram, eles foram comprar os ingressos e encontraram os seguintes valores:

Tabela de Preços	
Ingressos comuns /	R\$ 8,00
Ingresso para a roda-gigante	R\$ 10,00

1 Analise as frases abaixo e indique se elas correspondem (C) ou se não correspondem (NC) às informações apresentadas no capítulo. No caderno, corrija as frases que não correspondem.

A base da pirâmide alimentar contém os alimentos que devemos comer em menor quantidade na nossa dieta.

Os doces estão no topo da pirâmide alimentar. Devemos comê-los à vontade.

Nossa principal fonte de energia são os alimentos representados na base da pirâmide alimentar, tais como pães e cereais.

Leite e derivados são considerados ricas fontes de cálcio.

Feijões podem ser considerados rica fonte de proteínas.

Fábio Eugênio/Arquivo da editora

2 Compare as informações nutricionais dos alimentos e responda: Qual das bebidas pode ser considerada a mais calórica?



	Valor médio por 100 mL
Energia	4,7 kcal
Carboidratos	1,1 g
Vitamina C	15 mg



	350 mL contêm, em média
Energia	166 kcal
Proteínas	0 g
Gorduras	0 g
Carboidratos	43 g
Sais minerais	32 mg

3 Observe o que o menino costuma comer ao longo do dia e responda: Os alimentos mencionados por ele compõem uma dieta saudável?

Duas porções de alimentos ricos em carboidratos, uma porção de vegetais e frutas, duas porções de leite e de carnes, ovos e duas sobremesas por dia: em geral um bolo e algum doce.



# Nosso estilo de vida, nossa saúde



Fernando Favoretto/Criar Imagens

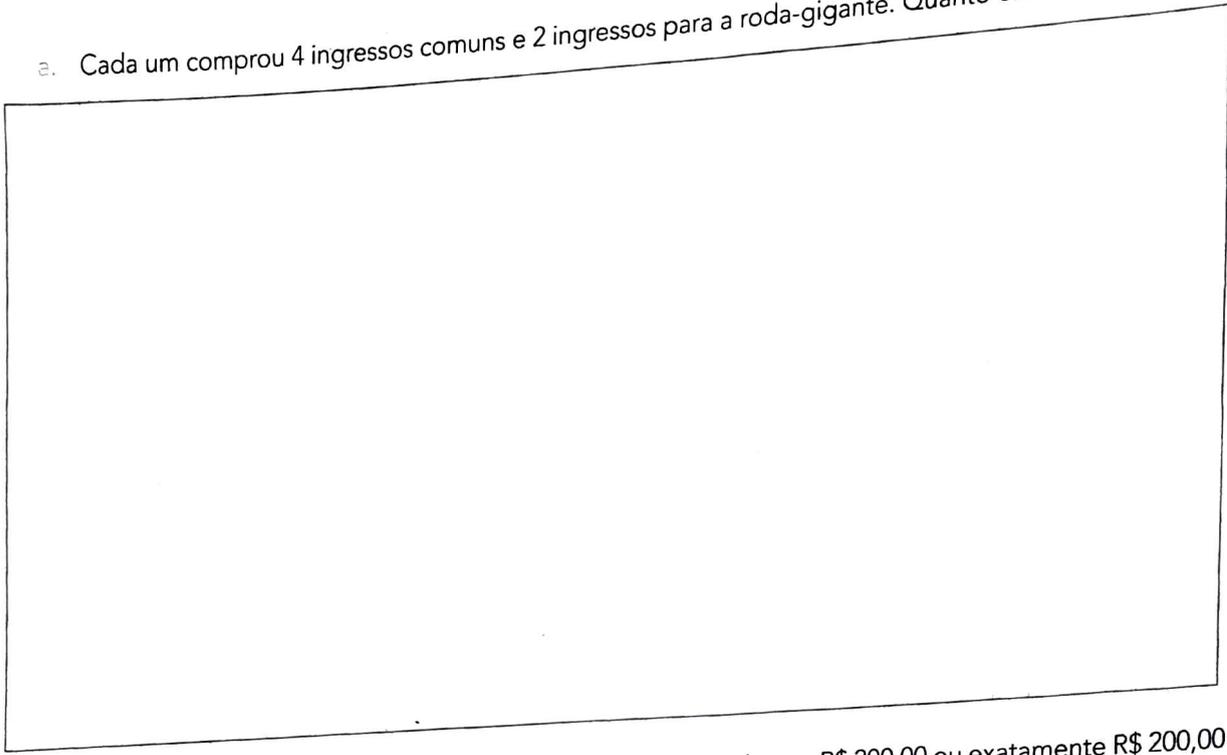
## Você leva uma vida saudável?

Neste capítulo vamos reconhecer hábitos que não nos fazem muito bem e que podem gerar obesidade. Também vamos identificar hábitos promotores de saúde.

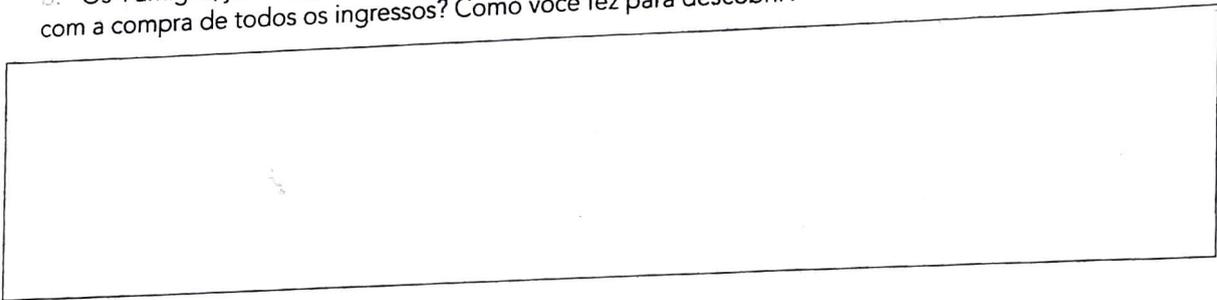
### Para iniciar

- No caderno faça duas listas: uma de hábitos que prejudicam a nossa saúde e outra de hábitos que promovem a nossa saúde.
- Converse com os colegas sobre os hábitos mencionados no item anterior. O que vocês podem fazer para melhorar os próprios hábitos alimentares?
- Em sua opinião, situações difíceis e desagradáveis podem fazer mal para a saúde? Como você reage quando enfrenta situações assim?

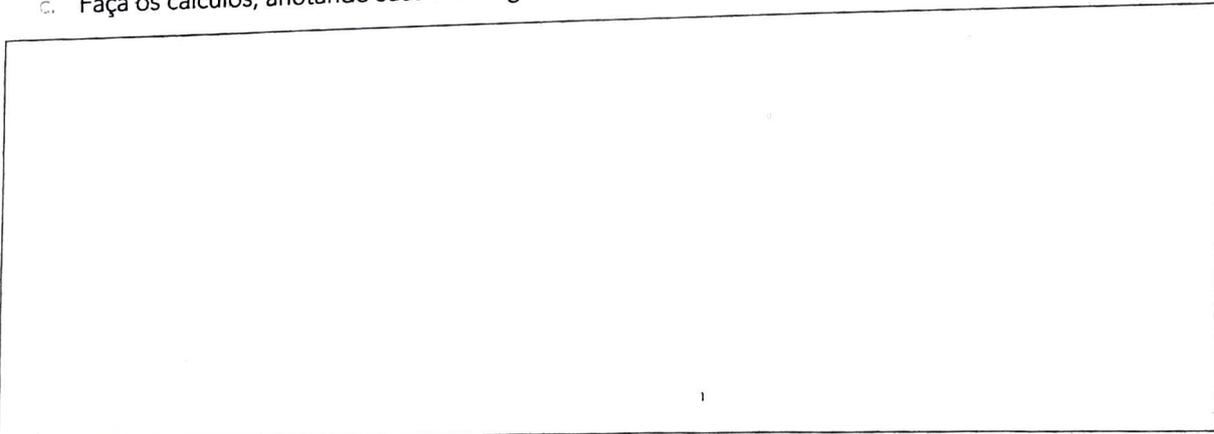
a. Cada um comprou 4 ingressos comuns e 2 ingressos para a roda-gigante. Quanto cada um gastou?



b. Os 4 amigos, juntos, gastarão mais do que R\$ 200,00, menos do que R\$ 200,00 ou exatamente R\$ 200,00 com a compra de todos os ingressos? Como você fez para descobrir?

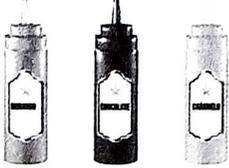


c. Faça os cálculos, anotando suas estratégias.



2. Após comprarem os ingressos, Samuel e seus amigos foram a uma lanchonete, tomaram um sorvete e comeram um lanche. Analise as situações e descubra quantas opções eles tinham para escolher o sorvete e o lanche.

a. Para montar o sorvete, a lanchonete tinha como opções: 4 sabores de sorvetes diferentes e 3 caldas.

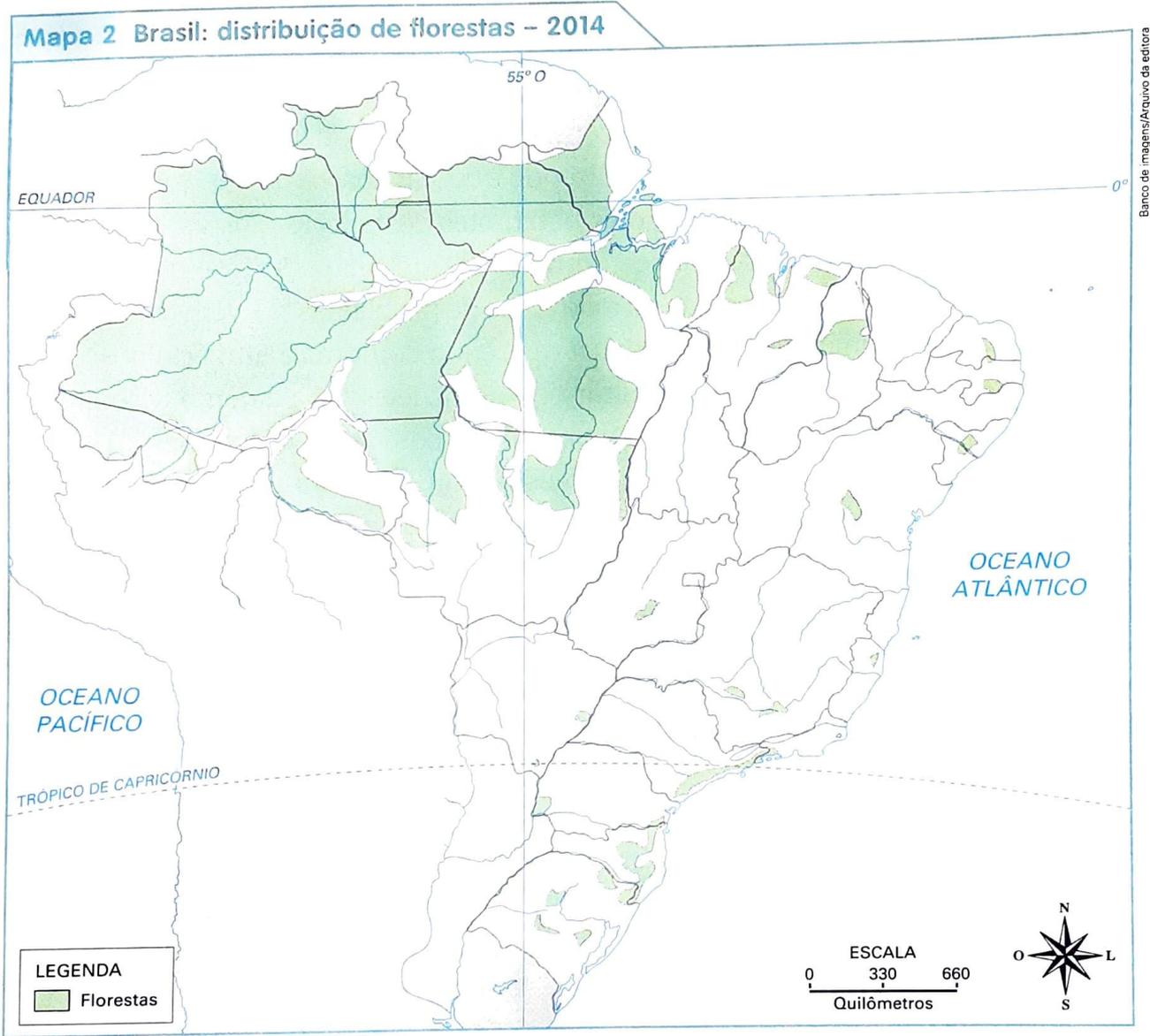
Sabores de sorvete: morango, chocolate, doce de leite e uva.	Caldas: morango, chocolate e caramelo.
	

De quantas maneiras diferentes eles podem montar o sorvete para escolher um sabor de sorvete e uma calda?

Qual pão?	Qual queijo?	Qual recheio?	Qual vegetal?	
				
Hambúrguer	Mussarela	Hambúrguer	Tomate	Alface
				
Francês	Cheddar	Salsicha	Cebola	Cenoura
				
Integral				

Ainda hoje ocorrem muitos conflitos entre indígenas e não indígenas no Brasil. Muitos povos indígenas tentam, com o apoio de órgãos como a Fundação Nacional do Índio (Funai), garantir a posse de suas terras.

Observe o mapa abaixo.



Mapa elaborado pela autora em 2017 com base em: IBGE. Atlas geográfico escolar. 7. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2016. p. 102.

- 1 Compare o mapa 1 e o mapa da página 24 e responda: Em que região do Brasil se localiza a maior parte das Terras Indígenas? \_\_\_\_\_
- 2 Compare os mapas 1 e 2 e responda: Onde está localizada a maior parte das Terras Indígenas? \_\_\_\_\_
- 3 Há povos indígenas no estado onde você mora? O que você sabe sobre eles?

São muitos os problemas que os povos indígenas do Brasil têm de enfrentar para manter suas terras e seu modo de viver, com seus costumes e tradições. Veja um exemplo no texto a seguir sobre o povo Munduruku.

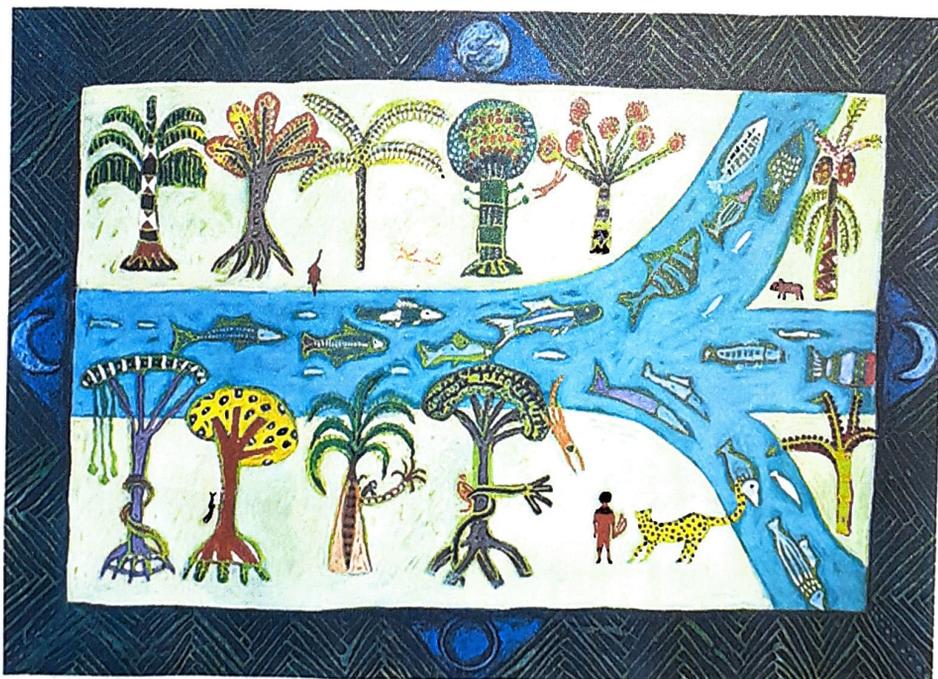
### Histórias de índio

— Há muitas forças negativas que querem exterminar o nosso povo, a nossa cultura. Os *pariwat* vêm até nós com as promessas na ponta da língua. Prometem manter nossa tradição e nossos costumes, dizendo que são nossos *oboré*, que gostam dos índios, que somos os mais importantes habitantes desta terra e os verdadeiros brasileiros, mas o que fazem é sempre o contrário do que falam: destroem nosso povo e nossa cultura. Eles chegam com suas máquinas de problemas [...], vêm com seu papel que fascina e que chamam *ibubutpupuat* querendo comprar a alma do nosso povo. Prometem aparelho que mostra a cultura do povo deles para a gente acreditar que são melhores que nós. Começaram a nos enganar com essas promessas [...].

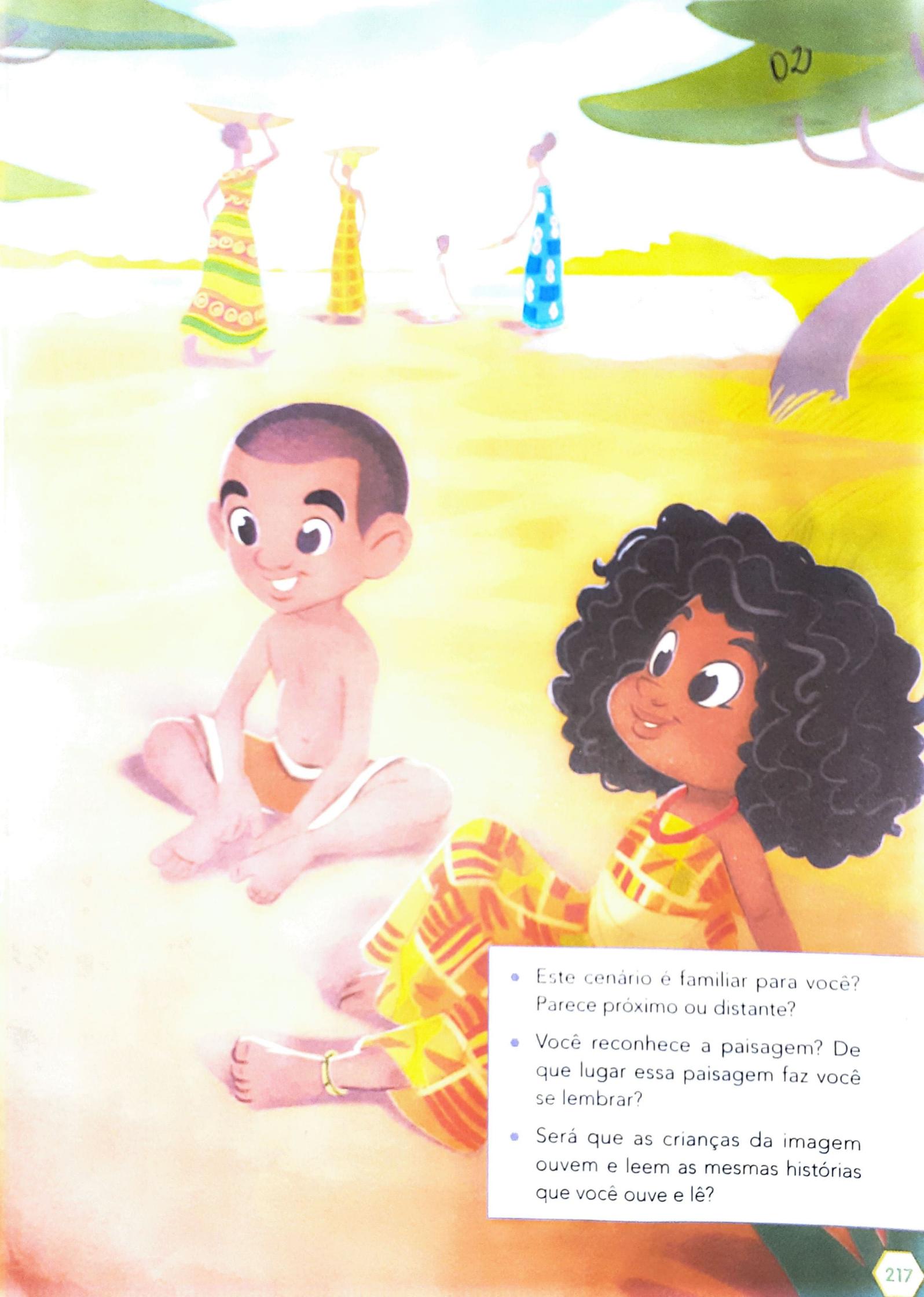
Poluíram nosso *idibi*, derrubaram o espírito de nossas árvores, expulsaram nossa caça. Hoje, temos que andar muitos quilômetros se quisermos comer carne boa, carne dos nossos animais: *bio*, *dapsem*, *dajekco*, *daje*, *hai*, *poyiayu*, *pusowawa*. Temos que navegar para outros rios, se quisermos comer peixe bom, pois eles estragaram as margens do nosso Tapajós [...]; espantaram nossos *wasuyu*: *paro*, *parawá*, *uru*, *koru* [...].

Mesmo assim continuamos a viver, a crescer. Nossa tradição nos ensina a lidar com a destruição trazida pelos *pariwat*.

MUNDURUKU, Daniel. **Histórias de índio**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002. p. 14.



Marilda Castanha. In: **O segredo da chuva**. São Paulo: Atica, 2008.



- Este cenário é familiar para você? Parece próximo ou distante?
- Você reconhece a paisagem? De que lugar essa paisagem faz você se lembrar?
- Será que as crianças da imagem ouvem e leem as mesmas histórias que você ouve e lê?

## Para iniciar

Você já leu ou ouviu um conto de adivinhação?

Agora, vamos conhecer um conto de adivinhação africano em que um camponês precisa solucionar um problema para transportar mercadorias muito estranhas. Será que você consegue resolver a adivinhação antes de ler o final?

## Leitura: conto de adivinhação

### Três mercadorias muito estranhas

Um velho camponês, teimoso como uma mula, precisa atravessar um trecho do **caudaloso rio Níger** carregando um leopardo, uma cabra e um saco cheio de **inhames**.

A garotada das aldeias situadas em margens opostas sentou-se no chão barrento, na maior **algazarra**, para ver como o rabugento conseguiria **transpor** a perigosa correnteza.

A canoa do homem era muito pequena e ele só poderia carregar um de seus pertences de cada vez.

— Se deixar a cabra com o inhame — disse um dos meninos —, a esfomeada come tudo.

— Se largar o leopardo com a cabra, o manchado devora o bichinho — opinou outro garoto.

Irritado com a zombaria, o **aldeão** reclamou em altos **brados**:

— Vocês não aprenderam, de acordo com a nossa tradição, a respeitar os idosos? Em vez de ficarem criticando, por que não me ajudam? O que vocês fariam se estivessem em meu lugar? Lembrem-se — argumentou, citando um antigo provérbio — “quem é velho já foi jovem”.

As palavras do **ancião** na mesma hora deixaram a meninada em silêncio.

O homem não desistiu e, como não queria perder nada, pôs-se a pensar, agachado à beira da água lamacenta. No entanto, por mais que quebrasse a cabeça não encontrava uma solução.

**Antes de saber o final da história, você seria capaz de resolver a questão? Se não conseguir, vá para a página seguinte.**

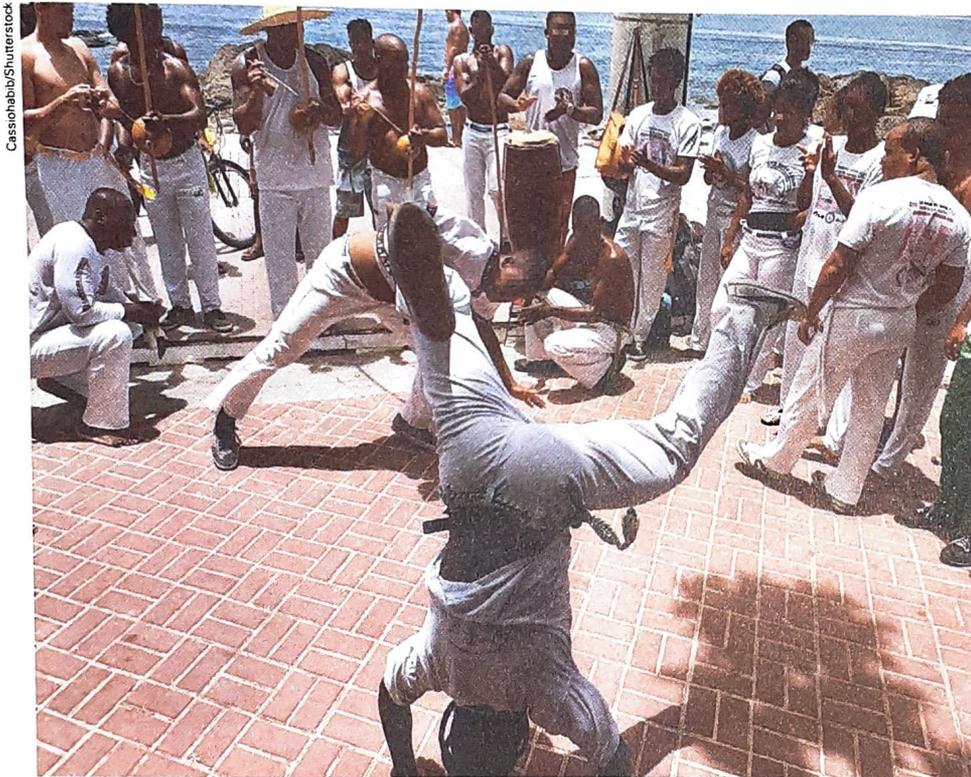
- **caudaloso:** com muita água.
- **rio Níger:** grande rio que atravessa vários países da África.
- **inhames:** raízes comestíveis.
- **algazarra:** gritaria, barulheira.
- **transpor:** passar, atravessar.
- **aldeão:** morador de uma aldeia.
- **brados:** gritos.
- **ancião:** idoso, de idade avançada.



Em 1937, o governo brasileiro legalizou a prática da capoeira, reconhecendo sua importância para a cultura do país.

Ainda assim, demorou muito tempo para que a capoeira fosse reconhecida como uma importante manifestação cultural brasileira. Isso só aconteceu nas últimas décadas do século XX, quando surgiram academias de capoeira por todo o país.

Em 2008, a capoeira foi reconhecida pelo governo como um **patrimônio cultural imaterial** do Brasil. Ela passou a ser vista como um aspecto positivo de nossa cultura e que deve ser preservado. Assim, a capoeira é um exemplo de luta e resistência dos afrodescendentes pelas suas manifestações culturais. Também serve como exemplo de como respeitar a cultura de todos e valorizar a diversidade brasileira.



▶ Pessoas jogando capoeira em via pública na cidade de Salvador, na Bahia, em 2016.

 Em grupo, pesquisem algumas das principais características da capoeira. Em seguida, anotem as descobertas do grupo.

---



---



---



---

# Lutar pela cidadania

Até pouco tempo atrás, crianças de famílias pobres não frequentavam a escola porque precisavam trabalhar. O trabalho infantil era empregado até em atividades perigosas ou que prejudicavam a saúde. Leia a letra da canção e observe a imagem a seguir.

## Criança não trabalha

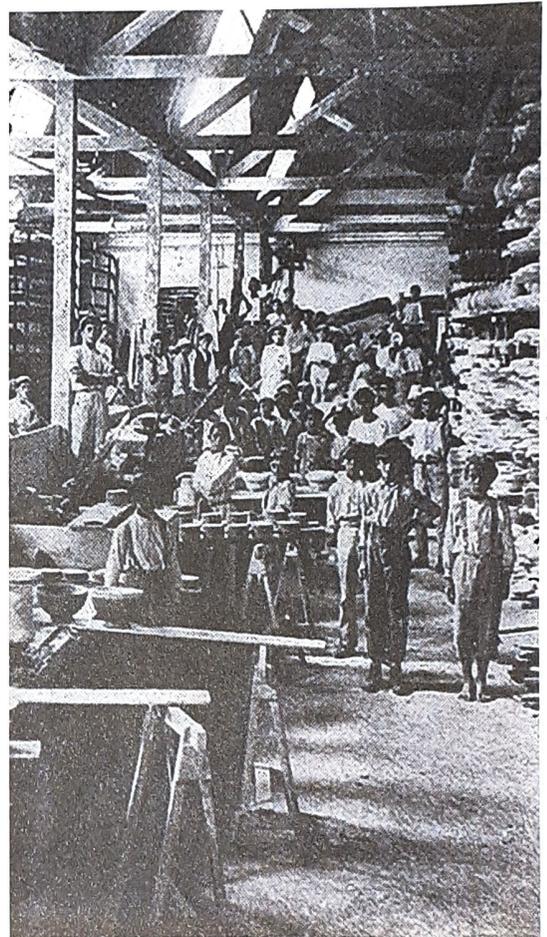
Lápis, caderno, chiclete, pião  
Sol, bicicleta, skate, calção  
Esconderijo, avião, correria, tambor  
Gritaria, jardim, confusão

Bola, pelúcia, merenda, crayon  
Banho de rio, banho de mar, pula-cela, bombom  
Tanque de areia, gnomo, sereia  
Pirata, baleia, manteiga no pão

Criança não trabalha, criança dá trabalho  
Criança não trabalha...

TATIT, Paulo; ANTUNES, Arnaldo. Criança não trabalha. Intérprete: Palavra Cantada. In: **Canções curiosas**. São Paulo: Rimo, 1998. 1 CD. Faixa 3.

► Crianças trabalhadoras no interior de uma fábrica de louças em Santa Catarina, em 1922.



Reprodução/Museu da Imigração do Estado de São Paulo, São Paulo, SP.

## Para iniciar

- 1 Qual é o significado do refrão “criança não trabalha, criança dá trabalho”?
- 2 A fotografia desta página mostra uma situação muito comum no Brasil do início do século XX: crianças trabalhando em uma fábrica. Atualmente, isso é proibido no país e é direito de toda criança não trabalhar. Você acha esse direito importante? Explique por quê.

O aldeão, desesperado, recorreu a um lavrador de cabelo grisalho montado em um burrico a caminho de um mercado distante dali.

— Primeiro — disse o homem, depois de coçar a cabeça por um instante —, você tem de remar com a cabra para a outra margem e deixar o leopardo com o saco de inhame. Esse animal, como todos sabem, não gosta de comer raízes.

— Depois — continuou — atravesse para cá e carregue o saco de inhame para lá. Ao voltar, traga a cabra com você.

— E, pra completar a travessia — arrematou —, leve o leopardo e, em seguida, retorne para buscar a cabra.

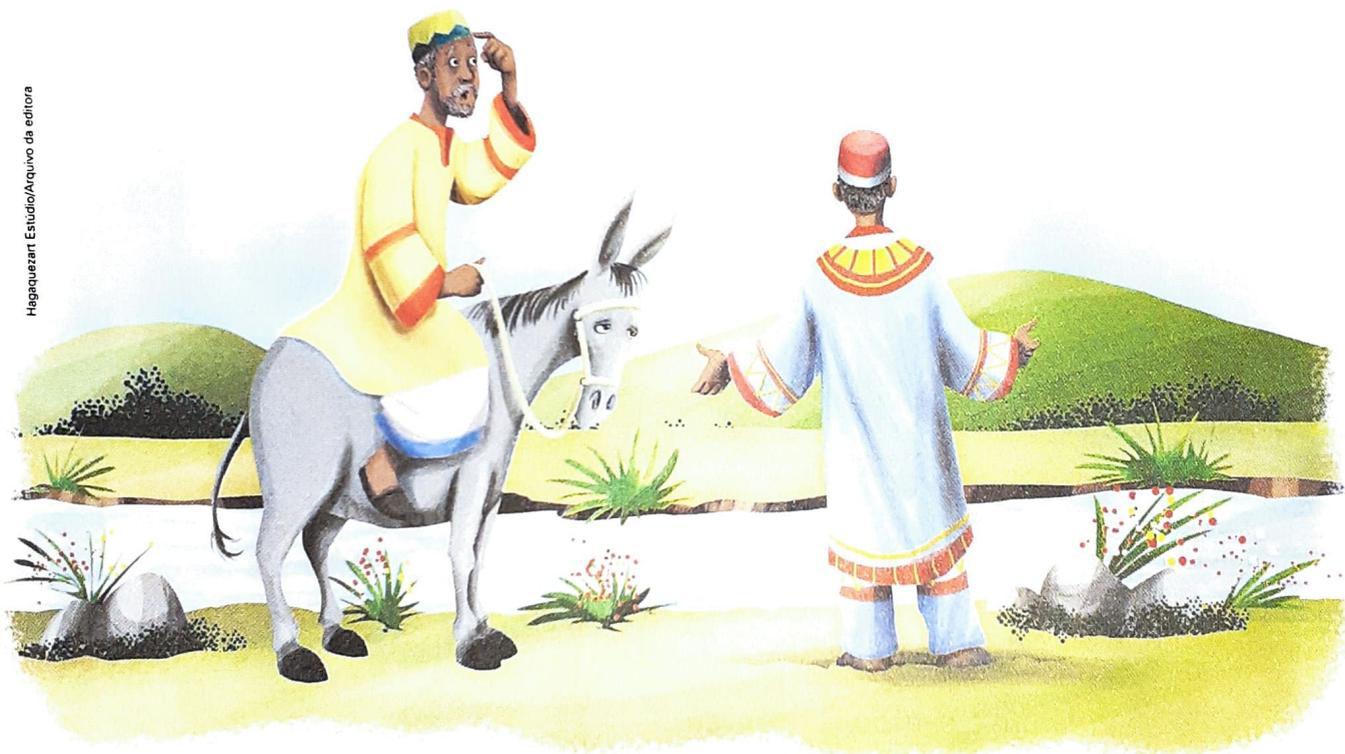
Foi assim, finalmente, que o camponês atravessou o rio.

De acordo com um ditado africano, “ninguém deve rir de um velho”.

Rogério Andrade Barbosa. **Três contos africanos de adivinhação.**

São Paulo: Paulinas, 2009. p. 13-17.

● **lavrador:**  
pessoa que trabalha na lavoura, agricultor.  
● **grisalho:**  
mesclado com fios brancos.



Hagaqueart Estúdio/Arquivo da editora



Reprodução/Arquivo pessoal

### Sobre o autor

O escritor mineiro **Rogério Andrade Barbosa** nasceu em 1947. Ele costuma percorrer muitos países africanos para recolher histórias infantis e preservar a tradição oral. O autor tem aproximadamente noventa livros infantis e juvenis, alguns deles dedicados aos países de expressão portuguesa. Há publicações traduzidas em inglês, espanhol e alemão.

# Interpretação do texto

## Compreensão do texto

### Atividade oral e escrita

1 Você conseguiu resolver a adivinhação antes de ler o final? Converse com os colegas sobre as soluções encontradas.

2 Quais são os personagens da história?

---

---

3 No conto, um camponês precisava atravessar o rio levando consigo algumas mercadorias. Escreva os três problemas que ele tinha e que o impediam de realizar essa tarefa.

---

---

---

---

4 Marque um **X** nas alternativas de acordo com o que aconteceu.

As crianças da outra margem do rio:

ajudaram o camponês com sugestões.

encontraram a solução para transpor o rio.

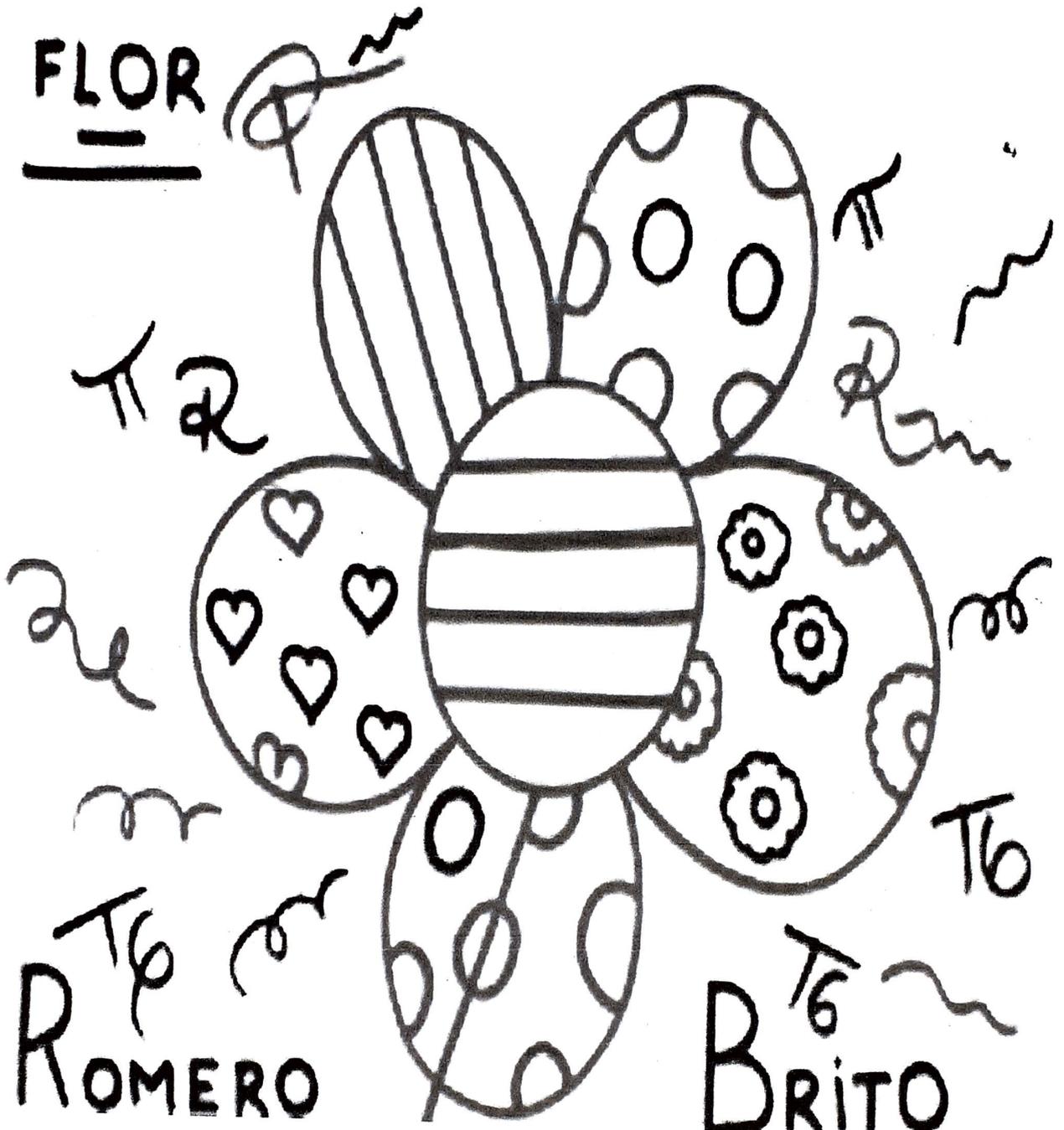
atrapalharam o camponês com comentários.

zombaram da situação do camponês.

5 Complete a frase.

A garotada ficou em silêncio depois que o camponês falou de uma tradição, que era \_\_\_\_\_.

FLOR

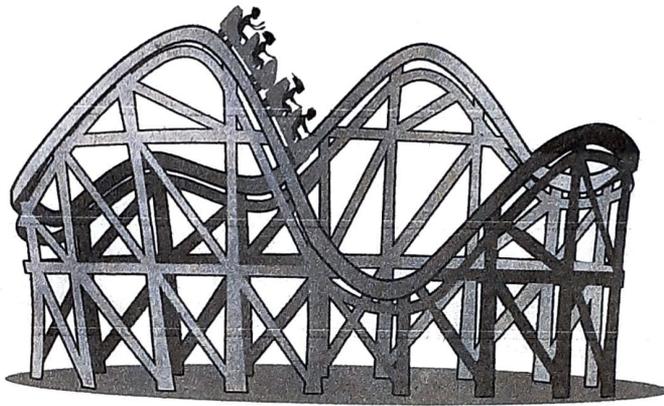


R<sup>T6</sup>  
ROMERO

B<sup>T6</sup>  
BRITO

De quantas maneiras diferentes eles podem montar o lanche para escolher um tipo de pão, um queijo, um recheio e um vegetal?

9. Depois do lanche, Samuel, Gabriel, Renan e Helena foram à montanha-russa. Como havia várias pessoas na fila, eles começaram a fazer alguns cálculos para ver quantas voltas faltariam até chegar a vez deles. Para isso, observaram algumas informações. Na frente deles, havia 32 pessoas e o carrinho comporta quatro pessoas por vez. Quantas voltas eles terão que esperar até chegar a vez deles?



Observe a imagem a seguir e as informações presentes nela. Elabore um problema que possa ser resolvido utilizando a multiplicação ou a divisão e resolva-o.

	Capacidade por cadeira: 4 pessoas
	Peço do ingresso: R\$ 10,00 por pessoa

## AULA 4 – AS INFORMAÇÕES DOS BRINQUEDOS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos identificar ângulos retos e não retos em figuras poligonais.

Para realizar esta atividade, você construirá um ângulo reto utilizando dobraduras, como mostra a figura abaixo:

<b>1º passo:</b> com o auxílio do objeto de formato circular, desenhe um círculo na folha de sulfite.	<b>2º passo:</b> dobre na metade.	<b>3º passo:</b> dobre novamente ao meio.
		

- 1 Complete os quadros com o significado de algumas palavras indígenas que aparecem no texto.

Munduruku	Significado
pariwat	_____
oboré	_____
ibubutpupuat	_____
idibi	_____
bio	anta
dapsem	veado
dajekco	caititu
daje	queixada

Munduruku	Significado
hai	paca
poy-iyu	macaco
pusowawa	quati
wasuyu	pássaros
paro	urutau _____
parawá	arara
uru	maracanã
koru	curica _____

- 2 Converse com os colegas e o professor sobre as questões a seguir.

- a) Quais são as forças negativas que querem exterminar o povo indígena, denunciadas por Daniel Munduruku?
- b) De acordo com o texto, qual é a situação do indígena hoje?

- 3 O desafio agora é encontrar contribuições indígenas para a cultura brasileira. Anote-as no espaço abaixo. As fotos a seguir dão algumas dicas.



Renato Soares/Pulsar Imagens

» Dos indígenas herdamos o costume de usar sapé na construção de moradias. Na foto, moradia do povo Kayapó, na aldeia Moykarakô, em São Félix do Xingu, no estado do Pará, 2015.



W. Palmeira/Opcao Brasil Image

» Também herdamos o costume de descansar ou dormir em redes. Rio de Janeiro, no estado do Rio de Janeiro, 2016.

---



---



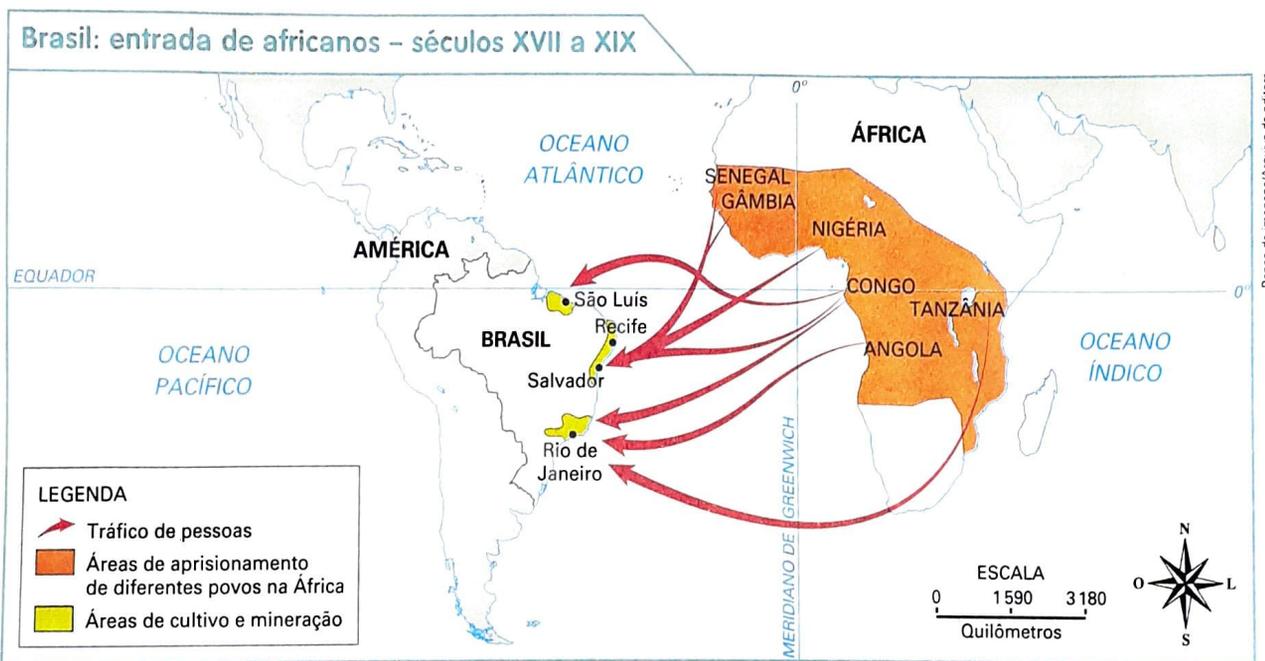
---

Os africanos foram escravizados e trazidos à força para o Brasil a partir do século XVI, para realizar trabalho escravo em diferentes atividades econômicas.

Durante mais de três séculos, cerca de 4 milhões de africanos, entre homens, mulheres e crianças, chegaram ao Brasil.

Os povos africanos contribuíram enormemente para a riqueza da cultura brasileira. A cultura africana está presente na nossa língua, comida, religião, música e arte.

Veja no mapa abaixo quais foram as áreas de aprisionamento dos diferentes povos, na África, e quais foram os principais portos de chegada dessas pessoas, no Brasil.



MILANI, Carlos et al. **Atlas da política externa brasileira**. Buenos Aires: Clasco; Rio de Janeiro: Ed. da Uerj, 2014. p. 24.

**1** Quais são as principais regiões da África de onde vieram os africanos que aqui chegaram?

---

---

---

**2** Cite duas cidades brasileiras que receberam africanos escravizados.

---

---

6 Complete.

a) A cabra e o inhame não podiam ficar juntos porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) A cabra e o leopardo não podiam ficar juntos porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7 O que pensou o lavrador para resolver a charada?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



8 Com base na solução pensada pelo lavrador, quantas viagens o camponês teria de fazer? \_\_\_\_\_

9 De acordo com essa solução, o que ou quem viajaria mais? \_\_\_\_\_

10 Mercadorias são produtos para serem vendidos ou comprados.

Com base nisso, explique o título do conto: **Três mercadorias muito estranhas**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11 O conto é africano, recolhido na literatura oral da Nigéria. Converse com os colegas.

a) Pela leitura, o que vocês puderam saber sobre esse povo e seus costumes?

b) O que há de parecido com os costumes da região onde vocês vivem?

12 Explique o final: "ninguém deve rir de um velho".

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Linguagem e construção do texto

### Elementos e momentos da narrativa

O conto de adivinhação também apresenta estes elementos:

personagens	espaço	narrador	tempo	ação
-------------	--------	----------	-------	------

Há personagens mais importantes porque, em torno deles, acontece a maior parte das ações. São os **personagens principais**.

1 Quais são os personagens principais desse conto?

2 Observe como o camponês é descrito.

velho camponês / teimoso como uma mula / rabugento / aldeão / ancião

Todos esses detalhes são dados com a intenção de:

causar espanto no leitor.

caracterizar o personagem como alguém de temperamento difícil.

fazer o leitor imaginar como era o camponês.

3 O **narrador** conta a história como quem:

observa os fatos.

participa da história.

ouve a história.

4 Em que **espaço** ou local acontecem os fatos?

5 Pinte de **verde** no conto duas expressões que indicam que a história não se passa na cidade.

6 Nesse conto, é possível afirmar que:

o tempo é indicado.

não há indicação do tempo.

## Os direitos e os deveres

Na maior parte dos países, ser cidadão significa ter uma nacionalidade e possuir direitos e deveres. Entre os direitos, está o de participar das decisões tomadas no país. Essa ideia de cidadania não existiu sempre. Ela surgiu na Grécia antiga, em Atenas, no final do século VI a.C., na Antiguidade.

Em Atenas, a noção de cidadania era diferente da atual. Apenas os homens adultos, nascidos livres e filhos de atenienses podiam ser considerados cidadãos. As mulheres, as crianças, os estrangeiros e os escravos não eram cidadãos, não tinham direitos políticos nem podiam ser candidatos a cargos públicos.

A ideia de que a cidadania deveria ser um privilégio de poucos durou muitos séculos e ocorreu em diversas sociedades. Foi apenas a partir do final do século XVIII que homens e mulheres passaram a lutar para criar uma sociedade em que todos possuíssem os mesmos direitos.

- ▶ Angela Merkel, chefe de governo da Alemanha, é uma das personalidades políticas mais importantes na atualidade. Na imagem, ela faz um discurso no Parlamento Europeu, em Estrasburgo, na França, em 2015.



1 Observe a foto acima e responda: na Grécia antiga, seria possível uma mulher como Angela Merkel ter direito à cidadania e ocupar um cargo político? Por quê?

---

2 Na imagem do Parlamento Europeu é possível observar a presença do mesmo número de políticos homens e mulheres?

---

3 Converse com seu professor e seus colegas sobre a importância da igualdade entre homens e mulheres na política.

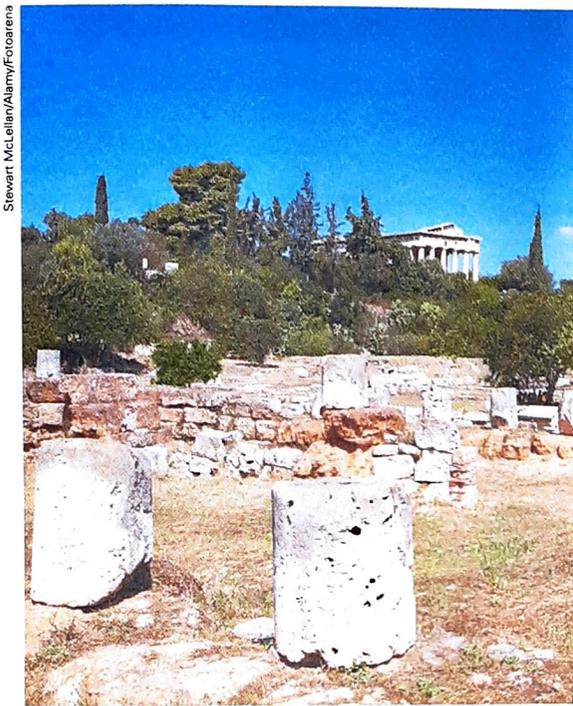
Na cidade grega de Atenas, os cidadãos podiam participar do governo e votar leis. Mas esse regime político era bem diferente daquilo que chamamos atualmente de democracia. Vamos conhecer melhor como funcionava a democracia ateniense?

A democracia ateniense tentava fazer todos os cidadãos participarem da vida da cidade. Os cidadãos, e apenas eles, eram iguais e se reuniam na *ekklesia*, a assembleia do povo que votava as leis. As discussões aconteciam do nascer ao pôr do sol. Os cidadãos também podiam julgar pessoas que cometiam certos delitos graves. [...] Uma pena gravíssima podia vir a ser pronunciada: o ostracismo. Quem fosse condenado ao ostracismo estaria **fadado** ao exílio e deveria deixar a cidade. A Assembleia detinha praticamente todos os poderes, o que acabava dando muita autoridade aos que soubessem falar bem.

DARS, Éric; TEYSSIER, Éric.  
**A Grécia antiga passo a passo.**  
 São Paulo: Claro Enigma, 2015. p. 32.

➤ **fadado:**  
 destinado,  
 condenado.

➤ Ruínas da Ágora de Atenas, na cidade de Atenas, Grécia. Este local era utilizado para reuniões e debates. Foto de 2016.



1 Explique como funcionava a democracia ateniense.

---



---



---

2 O que era o ostracismo?

---



---

3 Pesquise em livros, revistas ou na internet sobre o funcionamento da democracia no Brasil hoje. Depois, com seus colegas e seu professor, compare-a com a democracia ateniense.

7 Complete o quadro com as informações que faltam.

Momentos do conto de adivinhação	
1. Situação inicial	O camponês precisava atravessar o rio levando a cabra, o leopardo e o inhame.
2. Complicação	_____
3. Clímax	_____
4. Desfecho	_____

8 O lavrador desvenda a charada. Veja as palavras que ele usa em suas falas.

Primeiro / Depois / Ao voltar / E, pra completar, / em seguida

Essas palavras mostram que o lavrador resolveu a charada:

de uma vez só.

por partes, pensando em etapas.

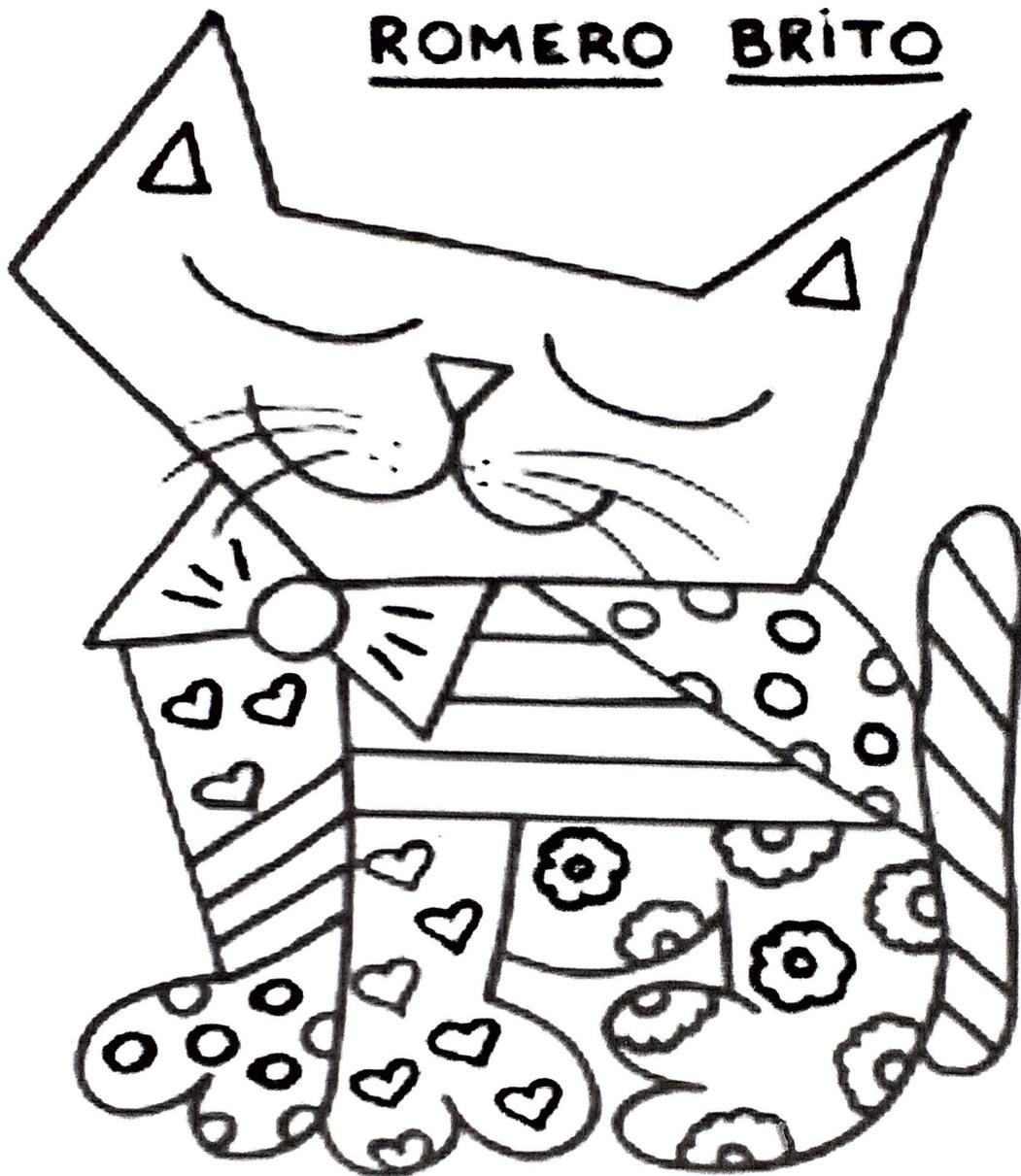
9 No conto, é empregada uma linguagem utilizada no dia a dia, considerada mais espontânea. Copie uma expressão que mostra esse uso mais informal.

10 Os contos de adivinhação têm algumas **características próprias**.

a) Geralmente apresentam como herói e mais esperto alguém com mais experiência. Que característica indica que o lavrador é uma pessoa assim?

b) Sempre trazem uma lição de ética, mostrando valores importantes para a vida. O que esse conto pode mostrar ao leitor?

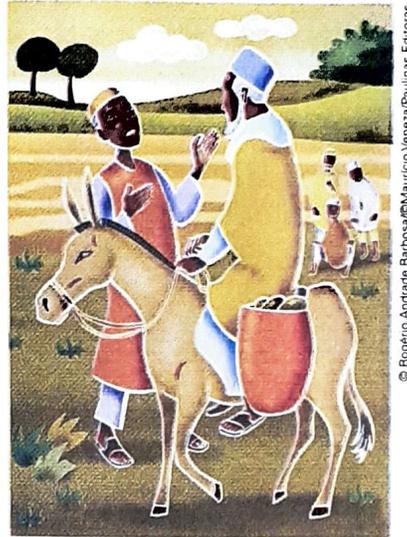
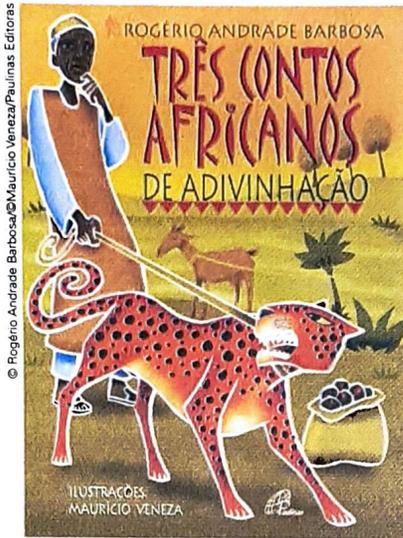
" O GATO "  
ROMERO BRITO



# Outras linguagens

## Ilustração e fotografia

1 Observe a capa do livro e uma página ilustrada do conto africano que você leu.



Maurício Veneza ilustrou o conto mostrando a paisagem, os costumes e as vestimentas dos personagens da Nigéria, país africano.

Veja a seguir fotografias do povo hauçá, que vive no norte da Nigéria.



➤ Músicos do povo hauçá tocando alghaita, instrumento de sopro comum no oeste africano. Zira, no norte da Nigéria, 2016.



➤ Músicos do povo hauçá. Zira, no norte da Nigéria, 2016.

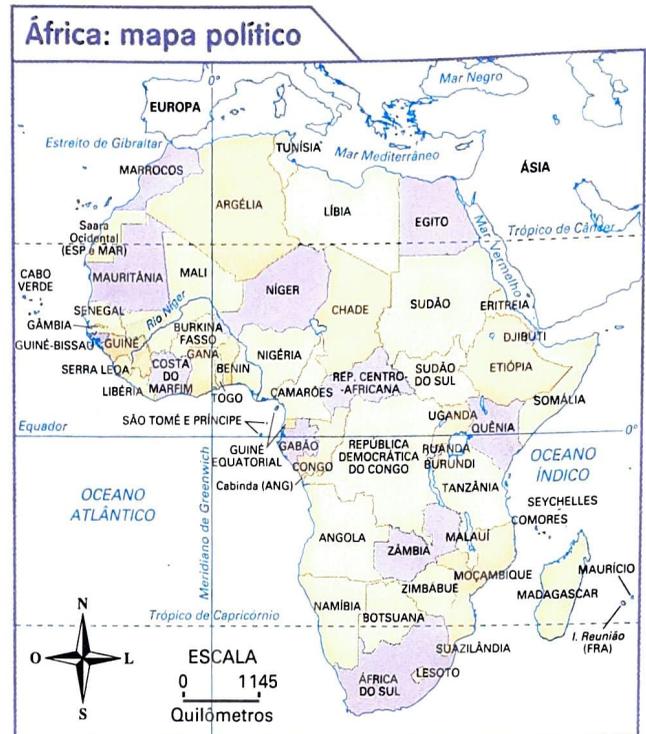
2 Compare as ilustrações e as fotografias. Essas imagens apresentam semelhanças? Quais?

# Tecendo saberes

## Localização do rio Níger

A África é o 3º continente mais extenso do mundo.

O conto que você leu tem como cenário as margens do rio Níger, que passa por países como Guiné, Mali e Nigéria. Veja a localização do rio Níger na África e a fotografia de uma aldeia às margens desse rio.



Fonte: IBGE. **Atlas geográfico escolar**. 7. ed. Rio de Janeiro, 2016. p. 45.



► Cidade de Gao às margens do rio Níger. Mali, 2017.

Olhando o mapa novamente, observe as divisões coloridas. Cada uma delas representa um país africano. Observe agora que o rio Níger passa por vários desses países. Converse com os colegas: Qual seria a importância de um rio assim para os habitantes dos países que ficam às suas margens?

## AULA 5 – QUEM TEM MAIS CHANCE DE GANHAR O JOGO?

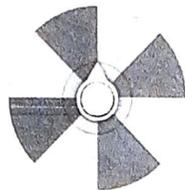
O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos identificar, entre eventos aleatórios, aquele que tem mais chance de ocorrer.

Helena encontrou seus amigos Allan e Carolina na barraca das roletas. Eles iam apostar para ver quem ganhava uma bola. Para ganhar o prêmio, era preciso escolher uma cor e girar a roleta, que deve parar na cor escolhida. Analise o que cada um escolheu e responda às questões:



Helena



Allan



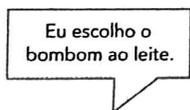
Carolina

a. Qual é a chance de o ponteiro parar na cor escolhida por Allan?

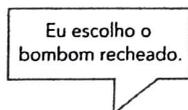
b. Qual é a chance de o ponteiro parar na cor escolhida por Carolina?

c. Quem tem mais chance de ganhar?

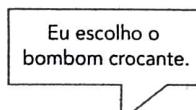
Miguel encontrou seus amigos Gustavo, Maria Eduarda, Maria Luíza e Júlia no parque de diversões. Miguel comprou uma caixa de bombons e convidou seus amigos para comer. Dentro da caixa havia 3 bombons crocantes, 4 ao leite, 5 recheados e 4 de chocolate branco. Miguel comentou que sortearia aleatoriamente um bombom para cada amigo.



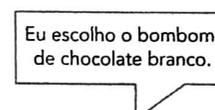
Maria Eduarda



Júlia

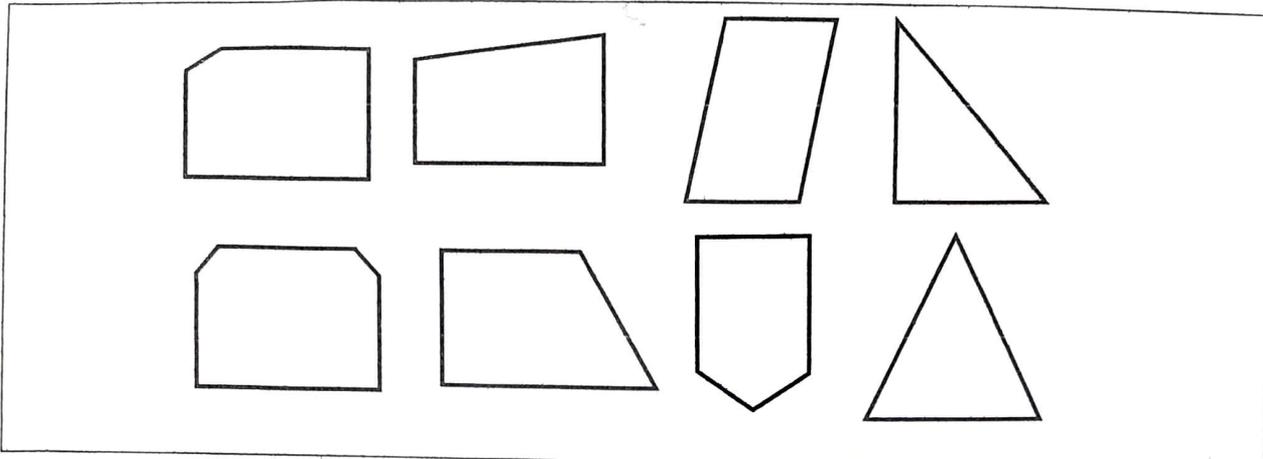


Gustavo

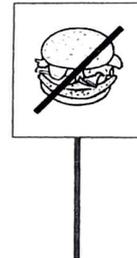
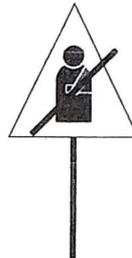
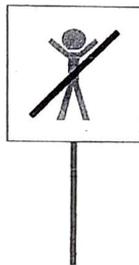


Maria Luíza

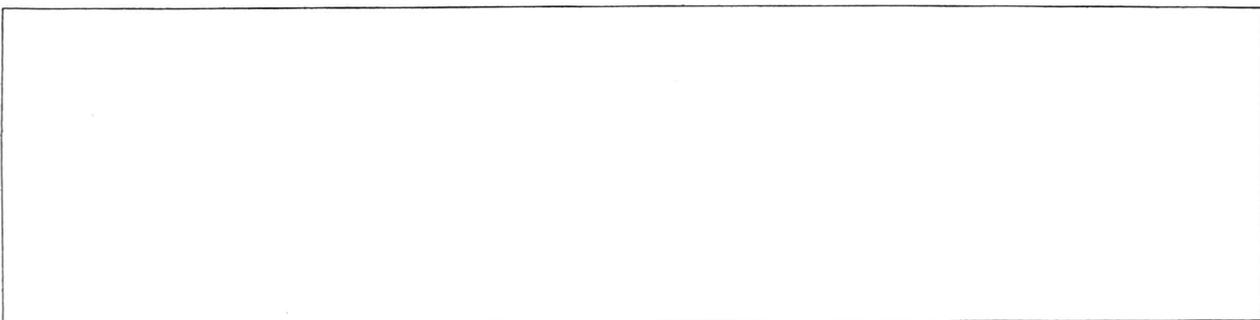
Utilizando o ângulo reto que você construiu com dobraduras, identifique os ângulos retos nos polígonos abaixo.



Quando estavam indo a outro brinquedo, Samuel encontrou seus amigos Giovane e Gabriel. Eles estavam analisando algumas placas com informações importantes para que pudessem brincar no tobogã:



Vamos identificar ângulos retos e não retos de cada figura poligonal presente nas placas. Utilize o ângulo reto que você construiu e verifique em quais placas há ângulos retos. Use o lápis de cor para identificar os ângulos retos das figuras.



a. Qual é a chance de sair, na primeira retirada, o bombom que Maria Eduarda escolheu?

b. Qual é a chance de sair, na primeira retirada, o bombom que Gustavo escolheu?

c. Quem tem mais chance de ter o bombom sorteado primeiro: Maria Eduarda, Júlia, Gustavo ou Maria Luíza?

## AULA 6 – QUAL É A MEDIDA?

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas relacionados a grandezas de comprimento e de capacidade.

1. Maria Eduarda chamou seus amigos para tirar uma foto no escorregador e guardar de recordação.



Ela queria comprar uma fita para fazer uma moldura contornando toda a foto. Ela mediu e percebeu que a foto tinha 6 cm x 8 cm. A loja só vendia pacotes fechados com as medidas indicadas nas etiquetas.

a. Sem fazer cálculos, qual opção de fita você considera que será suficiente para contornar toda a foto?

		
10 cm	20 cm	30 cm



b. Júlia comentou com Maria Eduarda que, para saber a quantidade de fitas para contornar a foto, é necessário calcular o perímetro. Calcule o perímetro da foto para saber exatamente qual é o tamanho de fita que Maria Eduarda precisa comprar.

Depois da brincadeira, Júlia e seus três amigos foram comprar suco. Na barraca de suco, eram vendidas garrafas com as seguintes capacidades:

		
1 litro	1,5 litro	2 litros

Júlia pegou copos com capacidade de 250 ml para beber suco com seus amigos. Que garrafa ela deve comprar para que cada um beba 2 copos de suco?



ANOTAÇÕES

---



---



---



---



---

## Atividade prática

Vamos ter uma ideia da medida da cintura da maioria da turma?

### Como fazer

1. Organizem-se dividindo as tarefas: quem fará as medições e quem fará as anotações.
2. Comecem a fazer as medições das cinturas dos colegas, mais ou menos na altura em que está o umbigo.
3. Os dados obtidos podem ser registrados em um quadro.
4. Façam um gráfico: No eixo horizontal indiquem o tamanho da cintura em "intervalos". Por exemplo: de 40 cm a 44 cm, de 45 cm a 49 cm, etc.; no eixo vertical indiquem a quantidade de alunos cuja medida da cintura está dentro de cada intervalo.



## ► Lanchinho + telinha = ?

► Vamos conhecer um fato alarmante: hoje em dia a população é mais obesa do que no passado.

Quanto tempo você passa em frente à telinha?

Nos dias de hoje muitas pessoas têm o hábito de ficar horas assistindo à TV, jogando *videogames* ou conectadas à internet por meio de celulares ou *tablets*. São atividades sedentárias, isto é, que exigem pouco das capacidades físicas do nosso corpo e que requerem baixo gasto energético. O aumento do sedentarismo, associado

a uma alimentação rica em açúcares e gordura, é um caminho para a obesidade.

A obesidade pode ser entendida como o acúmulo excessivo de gordura no organismo. Um dos sinais da obesidade é o aumento do peso corporal e o aumento da medida da cintura.

Hoje em dia há evidências de que uma grande parcela da população, inclusive crianças, é mais obesa do que no passado.

Como a obesidade se relaciona ao aumento de risco para uma série de problemas de saúde, é importante parar e pensar: Será que estamos tendo um estilo de vida saudável? Do que temos nos alimentado? Será que passamos tempo demais em frente à telinha, e tempo de menos em atividades que exigem mais de nosso corpo?

Refleta sobre seus hábitos e reavalie-os. Afinal, você é bastante jovem e é importante ter saúde para gozar os muitos anos de vida que ainda tem pela frente.



► Alimentação desbalanceada e muito tempo assistindo à TV contribuem para o aumento da obesidade.



► Nas brincadeiras, além de exercitar o corpo, aumentamos nossa interação com outras pessoas.

## Apresentação – Griôs por um dia

Vocês viram a importância dos griôs, dos contadores de histórias. Agora, os griôs serão vocês.

1. Aguardem as instruções da professora para, primeiramente, fazer o reconto oral da história de vocês para os colegas da sala.
2. Ensaiem para que o texto não precise ser lido.
3. Conforme a orientação da professora, vocês contarão o conto de adivinhação registrado por vocês para os colegas de outras salas, para que eles conheçam contos de adivinhação.
4. Escolham qual de vocês será o griô e qual será o apresentador.
5. No dia da apresentação, o apresentador da dupla deverá explicar o que é um griô e por que contarão um conto de adivinhação. O outro colega de dupla, o griô, narrará o conto.
6. Aquele que fizer o papel de griô deverá contar o conto pausadamente, em voz alta, procurando não se esquecer dos detalhes. O apresentador ficará a seu lado para ajudar em qualquer momento.
7. Não se esqueçam de interromper a narração no momento da adivinha, fazendo suspense, para que os ouvintes tentem adivinhar qual foi a solução encontrada.
8. Só então contem o desfecho.
9. Agradeçam a atenção recebida.

### Avaliação



Conversem com os colegas.

- Como foi a experiência para cada dupla?
- O resultado da contação foi positivo?
- Qual foi a reação dos colegas das outras salas ao conto?
- Qual foi a sensação de ser griô por um dia?



## Língua: usos e reflexão

### Um pouco mais sobre advérbios e locuções adverbiais

#### Atividade oral e escrita

Você já estudou palavras e expressões de ligação que não são verbos e indicam tempo e lugar: os **advérbios** e as **locuções adverbiais**.

Vamos rever esse conteúdo.

#### 1 Releia.

Foi assim, **finalmente**, que o camponês atravessou o rio.

- a) Qual das expressões poderia substituir a palavra destacada na frase, sem mudar o sentido?

Primeiramente.

Depois.

Por fim.

- b) A palavra **finalmente** indica:

tempo.

dúvida.

lugar.



Haguezart. Estudo/Arquivo da editora

#### 2 Leia as frases a seguir e faça o que se pede.

A garotada das aldeias situadas em margens opostas sentou-se no chão barrento, na maior algazarra [...]

- a) Escreva as expressões que acrescentam detalhes de **lugar**.

---

---

O lavrador, pacientemente, explicou a solução da charada.

- b) Escreva a palavra ou expressão que acrescenta detalhe de **modo**.

---

ESCOLA:

NOME:

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

## História

### • 7 de setembro • Independência do Brasil

Era setembro de 1822, às margens do riacho Ipiranga, D. Pedro bradou: "*Independência ou Morte*". Ficamos livres de Portugal. O Brasil ia governar por si, ter suas próprias leis, ser dono de suas riquezas.

Nada foi conseguido de um dia para outro, apenas com o brado de D. Pedro I. Muitos brasileiros chegaram mesmo a dar sua vida, como Tiradentes. Outros organizaram movimentos, escreveram artigos em jornais, despertando o ideal da liberdade. A própria esposa do imperador, Dona Leopoldina, com a cooperação de José Bonifácio, foi uma batalhadora por nossa libertação, incentivando o príncipe D. Pedro a nos desligar de Portugal.

O Brasil viveu, então, dias de perseguições, pois Portugal não queria perder sua colônia. Mas nossos compatriotas mostraram-se valorosos e não temeram sua própria morte.

E agora, 180 anos após, perguntamos a nós próprios o que fizemos pela pátria:

- Tenho estudado como preciso?
- Cumpro os meus deveres de bom aluno e bom filho?
- Tenho respeitado a pessoa humana?
- Valorizo os vultos e a nossa história?
- Respeito os símbolos da minha pátria?
- Respeito as pessoas mais velhas?
- Procuro ser bom cidadão?

É uma série de indagações que continuarão a desfilar diante de nós enquanto nossa consciência nos revelará muitas falhas.

Este mesmo Brasil, que já deu Mauá, Rui Barbosa, Caxias, Tiradentes, José Bonifácio e outros, precisa de mim, de você. Somente todos juntos faremos dele uma grande nação.





3

Agora você será o escritor e estará diante de um desafio: ampliar as ideias do parágrafo a seguir. Leia-o com atenção.

Caminhava depois das aulas. Ouvei um grito assustador que mais parecia um uivo de animal ferido. Andei para ver o que era. Cheguei a um local e encontrei um cão amarrado.



Marcos Guilherme/Arquivo da editora

Reescreva o parágrafo lido acrescentando palavras ou expressões que deem mais emoção ao texto e envolvam o leitor.

No quadro abaixo, há algumas sugestões de expressões de **lugar**, de **modo** e de **tempo**, mas você poderá empregar outras que achar conveniente.

cautelosamente	bem rápido	à noitinha
em uma barra de ferro	por ruas vazias	cruelmente

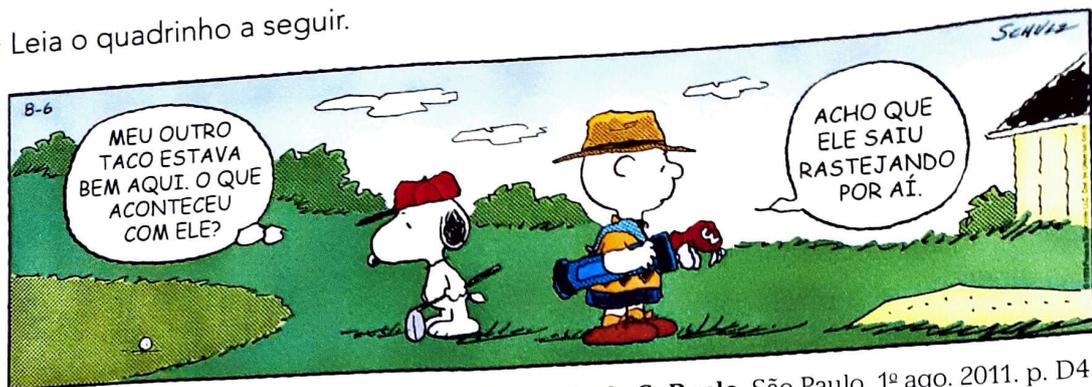

Banco de imagens/Arquivo da editora

As expressões do quadro que indicam circunstâncias de tempo, modo e lugar são:

- **advérbios**: quando formadas por apenas uma palavra;
- **locuções adverbiais**: quando formadas por mais de uma palavra.

Essas expressões acrescentam detalhes e circunstâncias que enriquecem o texto. Servem também de ligação entre as partes do texto, indicando as circunstâncias em que algo acontece, o modo, etc.

4 Leia o quadrinho a seguir.



Charles M. Schulz. Minduim. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 1º ago. 2011. p. D4.

- a) Snoopy procura seu taco de golfe. Copie a palavra que indica o lugar onde ele pensou que seu taco estava. \_\_\_\_\_
- b) Copie a expressão usada por Charlie Brown que dá ideia de lugar muito impreciso. \_\_\_\_\_

c) Assinale um **X** na alternativa mais adequada.

Ao indicar o lugar de um jeito impreciso, a intenção de Charlie Brown pode ser:

- ajudar Snoopy.
- fazer uma ironia por ele ter perdido o taco.
- indicar que o taco saiu sozinho do lugar.

d) As expressões **aqui** e **por aí** indicam lugar.

**Aqui** é um **advérbio de lugar**, e **por aí**, expressão formada por duas palavras, é chamada de **locução adverbial de lugar**.

Reescrevam as falas a seguir com expressões que possam substituir as partes destacadas, sem alterar o sentido em cada caso.

- Meu outro taco estava bem **aqui**.

\_\_\_\_\_

- Acho que ele saiu rastejando **por aí**.

\_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PINTE A BANDEIRA NACIONAL BRASILEIRA  
COM AS CORES CORRESPONDENTES.

# BRASIL

