



Prefeitura da Estância Turística de

**IBIÚNA**

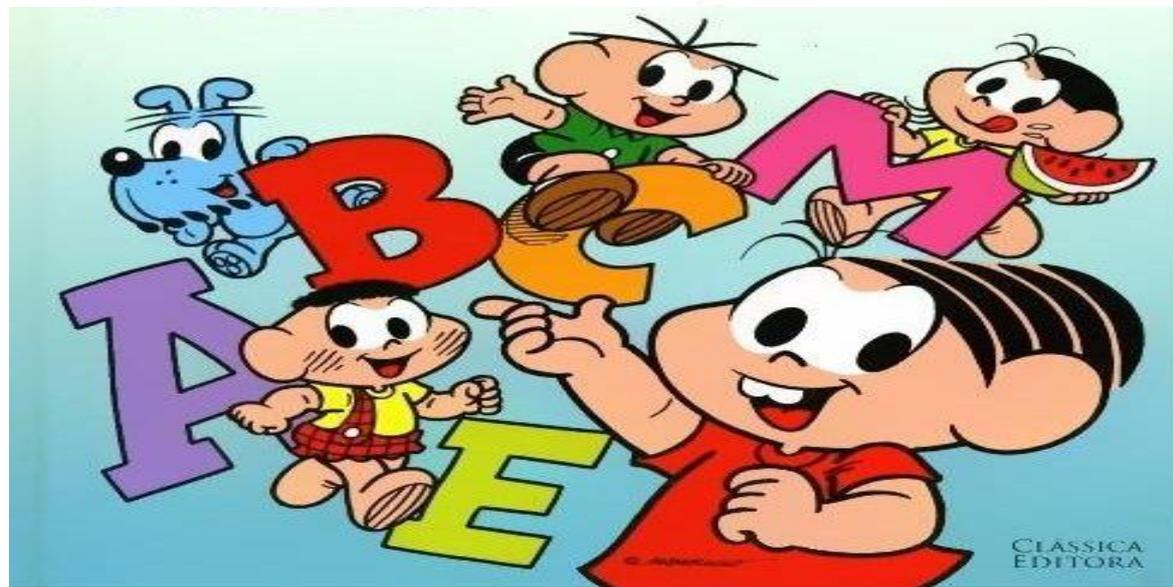
TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.

Av. São Sebastião, 192 - 4º Andar - Centro - Ibiúna - Telefone: (13) 3248-1574 - educacaoibiuna@gmail.com



## 10ª APOSTILA

Atividades não presenciais  
Período de distanciamento social (quarentena) COVID-19



**Escola Municipal "Bairro Morro Grande"**

**Nome:**

**Ano: 4º ano B**

**Sala: 02**

**Professora: Vanda Alves Moreira**

**Dias: 30, 31 de agosto 01, 02, 03, 08, 09, 10, 13, 14, 16 e  
17 de setembro  
Total de 12 dias**

**Conforme orientações pedagógicas – nº 13 de  
20 de agosto de 2021 da Secretaria Municipal de  
Ibiúna**



## Língua Portuguesa

Calafrios de medo! Caça-fantasmas! Histórias que assustam!

Você já leu ou ouviu alguma história que fez você sentir muito medo, ficar em estado de tensão, em suspense?

Vamos ler a história a seguir. Será que ela causa medo?

Acompanhe novamente a leitura com a professora e veja se o que percebeu inicialmente se confirma.

### Leitura: conto de suspense

#### Caio

Em Bom Despacho tinha uma fazenda à venda, mas ninguém queria comprar: era mal-assombrada.

Quando o preço chegou lá embaixo, veio de Luzes um comprador para fechar o negócio.

O caseiro aconselhou o homem a passar a noite na fazenda e deixar a decisão para o dia seguinte. E o homem ficou para dormir.

De madrugada, acordou com uma voz cavernosa:

— Caio? Caaaaaaio? — a voz repetia.

Acontece que o homem se chamava Caio. Ele estranhou muito e foi com custo que gaguejou:

— A-a-a-qui.

E na mesma hora um osso de perna caiu em cima dele.

O homem gelou. Mas não adiantava correr, a assombração sabia até o seu nome. Melhor era continuar deitado e se cobrir todinho.

Dali a pouco o vozeirão recomeçou:

— Caaaaaaio? Caaaio?

E se a assombração não soubesse o nome dele coisa nenhuma e estivesse só perguntando se podia cair? Por via das dúvidas, Caio murmurou:

— Sim.

Caiu outro osso. E Caio matutava. Será que a assombração estava pensando que “Sim” queria dizer “Sim, pode cair” ou “Sim, sou eu, o Caio”? Resolveu desvendar a questão de uma vez por todas.

— Eu!!

Caiu mais um osso.

De novo:

— Caaaaaio? Caaaaaaaaaio?

E o Caio, para testar:

— Cai!

Caiu outro osso. Aí o Caio começou a achar que a assombração estava gozando da cara dele.

— Caiiiuuuu!?! — por coincidência, a assombração desafinou nessa hora.

O homem teve um treco. Deu dois tiros para o alto, chorando nervoso:

— Cai, mas cai logo, que eu não aguento mais essa história!

E para sua surpresa, quem despencou do forro do teto foi o caseiro, que não queria dono novo na fazenda onde ele gostava de vadiar.

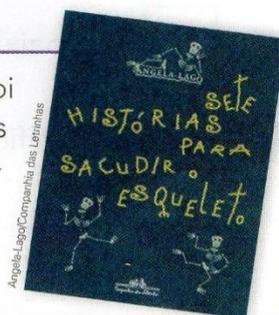
Angela-Lago. **Sete histórias para sacudir o esqueleto.**  
São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2005. p. 7-12.

Reprodução/Arquivo da editora



### Sobre o autor

A mineira **Angela-Lago** nasceu em 1945. Foi uma importante escritora e ilustradora de obras infantis. Traduzida e premiada em vários países, a autora foi uma das primeiras a criar uma página literária na internet, em 1990, destinada às crianças. Faleceu em 2017.



## Interpretação do texto

### Compreensão do texto

#### Atividade oral e escrita

- 1 Enquanto lia o conto "Caio", qual foi a primeira ideia que lhe veio sobre a voz?

---

- 2 Releia um trecho do conto.

Quando **o preço chegou lá embaixo**, veio de Luzes um comprador para fechar o negócio.

- a) O que quer dizer a expressão "o preço chegou lá embaixo"?

---

b) Por que "o preço chegou lá embaixo"?

\_\_\_\_\_

c) Por que a palavra **Luzes** está escrita com inicial maiúscula?

\_\_\_\_\_

d) Que "negócio" o comprador pretendia fechar?

\_\_\_\_\_

3 Assinale os significados adequados para a expressão "voz cavernosa" no texto.

Voz rouca.

Voz aterrorizante.

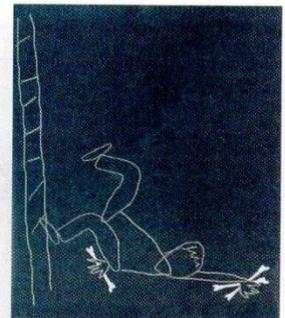
Voz assustadora.

Voz baixa.

Voz grossa.

4 Escreva significados que a palavra **Caio** pode ter no texto.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Angela-Lago/Editora Companhia das Letrinhas

► Ilustração criada por Angela-Lago para seu conto "Caio".

5 Por que o homem deu dois tiros para o alto?

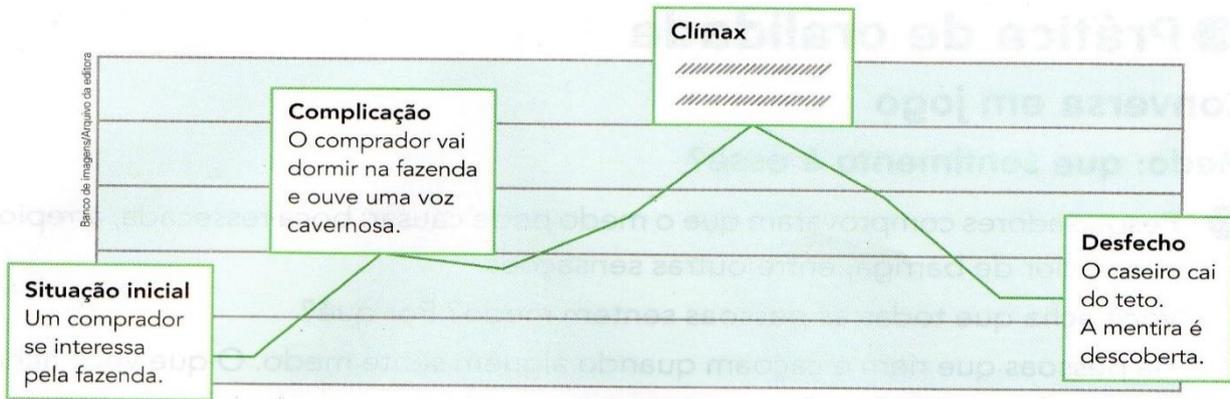
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6 Antes do **desfecho**, você acha que o caseiro teve qualquer atitude suspeita?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7 Por que o caseiro armou aquela situação?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Clímax** é o ponto de maior tensão, de maior suspense na história.

8 Qual é esse momento de maior tensão no conto que você leu?

---



---

9 Qual pode ser a intenção da autora ao deixar o **desfecho**, a solução do mistério, para a última frase do texto?

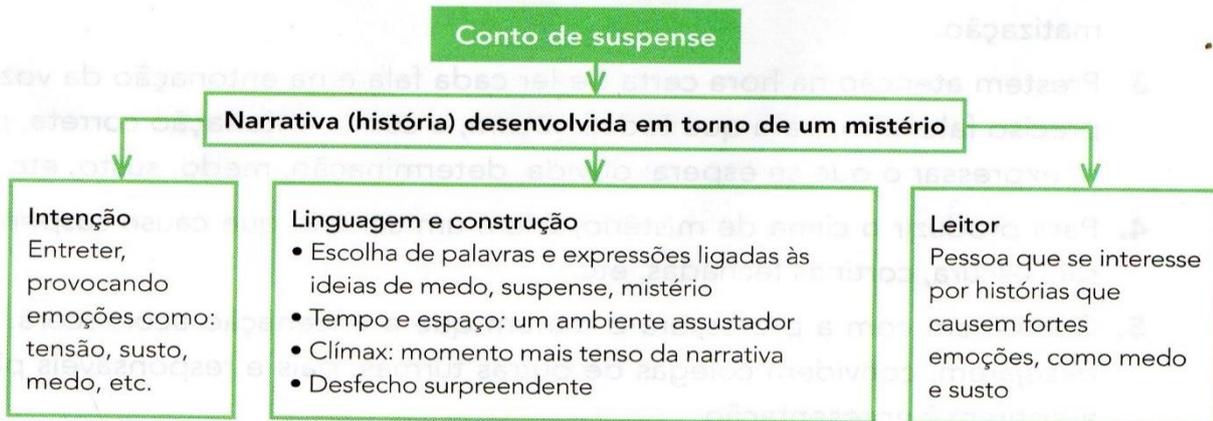
---



---

## Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema, prestando bastante atenção.



## Linguagem e construção do texto

### Atividade oral e escrita

Nesse conto, o **modo de contar** foi muito importante para produzir o suspense. Para isso, a autora fez escolhas de linguagem, buscando envolver o leitor.

1 Releia trechos do conto "Caio".

De madrugada, acordou com uma voz cavernosa [...]

Dali a pouco o vozeirão recomeçou [...]

Copie as expressões empregadas para criar clima de medo, de suspense.

---

2 Copie do texto três palavras ou expressões que a autora empregou com a intenção de mostrar o medo que o comprador estava sentindo.

---

3 Releia outro trecho.

Dali a pouco o vozeirão recomeçou:  
— Caaaaaaaio? Caaaio?

Repita em voz alta essa fala da assombração. O que a repetição do **a** nessa fala pode provocar em quem ouve?

---

---

4 Agora, releia mais um trecho.

[...] Ele estranhou muito e foi com custo que gaguejou:  
— A-a-a-qui.

A repetição do **a** nessa fala do comprador provoca a mesma sensação que na fala da assombração da atividade anterior?

---

---

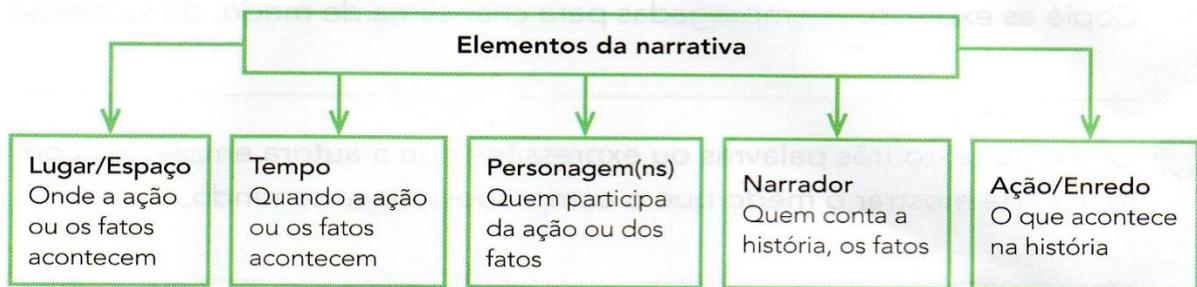
- 5 A maior parte dos fatos acontece durante a noite. Isso produz algum efeito para a história? Explique.

---

---

---

- 6 Os contos são narrativas e costumam apresentar alguns elementos próprios. Leia com a professora o esquema a seguir.



Localize os elementos no conto e complete com as informações adequadas.

- a) **Lugar/espço**: \_\_\_\_\_
- b) **Tempo**: \_\_\_\_\_
- c) **Personagem(ns)**: \_\_\_\_\_

- 7 **Narrador** é quem conta a história.

- a) Releia o trecho do conto "Caio" e circule apenas as frases que pertencem ao narrador.

De madrugada, acordou com uma voz cavernosa:  
— Caio? Caaaaaaaio? — a voz repetia.

- b) Esse narrador participa da história como se fosse um dos personagens?

---

## Verbo e uso do tempo passado nas histórias

Já vimos que nos textos o verbo é um dos responsáveis pela indicação do tempo: presente, passado ou futuro.

Você sabia que nem sempre o tempo **passado** é igual? Vejamos.

1 Releia os trechos do conto "Caio" a seguir e responda.

- a) Em Bom Despacho **tinha** uma fazenda à venda, mas ninguém **queria** comprar: **era** mal-assombrada.

Os verbos **tinha**, **queria** e **era** indicam algo que acontecia sempre ou algo que aconteceu apenas uma vez?

- b) Quando o preço **chegou** lá embaixo, **veio** de Luzes um comprador [...]

Os verbos **chegou** e **veio** indicam algo que acontecia sempre ou algo que aconteceu apenas uma vez?

Os verbos que indicam tempo **passado** podem expressar:

- um fato que era **habitual**, **costumeiro** no passado, algo que acontecia sempre;
- um fato **acontecido** e **terminado** em algum momento do passado.

2 Observe os verbos destacados nos trechos a seguir. Escreva no quadro os verbos que correspondem a cada uma das ideias.

O caseiro **aconselhou** o homem a passar a noite na fazenda [...]. E o homem **ficou**, para dormir.

[...] o caseiro, que não **queria** dono novo na fazenda onde ele **gostava** de vadiar.

Fato habitual, costumeiro, que acontecia sempre	Fato acontecido uma vez no passado

- 3 Leia um trecho de uma história sobre dois cachorros: o pequeno Mugui e o grande e forte Dondo.

### Amigos, mas nem tanto!

Dondo vivia no varandão da frente da casa.

Mugui vivia na varandinha do fundo da casa. [...]

Um dia, Mugui subiu as escadas e latiu alto, agudo e fininho.

Dondo desceu as escadas e latiu grosso, grave e forte.

Lêda Aristides. **Amigos, mas nem tanto!**. São Paulo: Scipione, 2007. p. 4-5; 8-9.

Pinte palavras no texto de acordo com as indicações abaixo.

- **Laranja**: verbo que se refere a um **fato habitual, costumeiro** no passado.
- **Verde**: verbo que se refere a **fatos acontecidos e terminados** em determinado momento no passado.

### Agora você

- 1 Nas histórias, as formas do tempo passado são sempre muito empregadas. Você vai ler um trecho do começo do conto "O caixão rastejante". Trata-se da história de um rapaz que encomendou um caixão para o padrasto. O caixão, depois de pronto, começou a rastejar pelo quintal. Que medo!

O rapaz queria algo muito especial para o padrasto. A madeira devia ser entalhada com o nome do velho e letras bem grandes: João Sigismundo da Silva. Algo que demonstrasse seu amor de enteado. O padrasto gozava de boa saúde, mas essas coisas — como disse o rapaz — nunca se sabe.

O marceneiro fez uma obra-prima. O moço rico pagou tudo e um pouco mais. [...]

Uma semana depois, o marceneiro acordou no meio da noite, abriu a janela e viu o caixão rastejando quintal afora.

Angela-Lago. **O caixão rastejante e outras assombrações de família**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2015. p. 47.

- a) Escolha a frase que mostra o tempo indicado pelo verbo destacado.

O padrasto **gozava** de boa saúde [...]

Um momento do passado.

Algo que era habitual.

b) Escolha a frase adequada para as formas verbais destacadas no trecho.

O marceneiro **fez** uma obra-prima. O moço rico **pagou** tudo e um pouco mais. [...]

Um momento determinado do passado.

Algo que tinha se tornando habitual.

c) Reescreva o trecho do item **b** como se o narrador contasse o fato empregando um **passado** que se repetia sempre.

O marceneiro \_\_\_\_\_

d) E se o narrador estivesse contando os fatos no **presente**, como ficaria?

O marceneiro \_\_\_\_\_

**2** As formas verbais das frases abaixo expressam **ações acontecidas** e **terminadas** em um tempo determinado. Reescreva as frases expressando **ações habituais, costumeiras** no passado.

a) **Ouvi** um barulho e me **assustei**!

\_\_\_\_\_

b) Elas **escreveram** muitos contos de mistério.

\_\_\_\_\_

c) **Praticamos** vários esportes na infância.

\_\_\_\_\_

d) O príncipe **procurou** uma princesa em reinos distantes.

\_\_\_\_\_

# ➤ Divisão exata e divisão não exata

## ➤ Explorar e Descobrir

As imagens não estão representadas em proporção.

- Alberto resolveu embalar 18 limões da quitanda dele em saquinhos com meia dúzia (6) de limões em cada um deles. Quantos saquinhos ele vai usar?



Silvio Nijm/Arquivo de editora

Meia dúzia de limões.

- Represente concretamente os limões que Alberto vai embalar e efetue a divisão  $18 \div 6$ .
- Agora, use a operação inversa e complete.

$18 \div 6 = \underline{\quad}$ , pois  $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$ .

- Veja como representamos essa divisão em um **diagrama de chaves** (algoritmo usual da divisão) e o nome dos termos. Depois, complete a resposta.

$$\begin{array}{r|l}
 \text{dividendo} \rightarrow 18 & 6 \leftarrow \text{divisor} \\
 - 18 & 3 \leftarrow \text{quociente} \\
 \hline
 \text{resto} \rightarrow 00 & 
 \end{array}$$

Penso: Qual é o número que multiplicado por 6 dá 18? É o 3, pois  $3 \times 6 = 18$ . Faço:  $18 - 18 = 0$ .



Dani Ferrerai/Arquivo de editora

Alberto vai usar  $\underline{\quad}$  saquinhos e não sobrarão limões (resto 0).

Quando o **resto** de uma divisão é **0 (zero)**, dizemos que a **divisão é exata**.

- Agora Alberto quer embalar 13 limões em saquinhos com 6 limões. Observe o que vai acontecer.



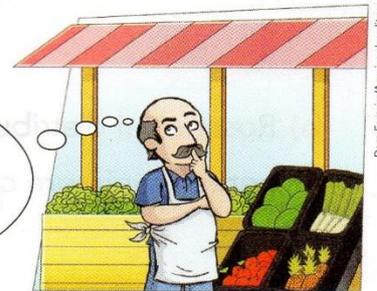
Silvio Nijm/Arquivo de editora

13 limões em saquinhos com 6 limões.

- Represente concretamente os limões que Alberto vai embalar em mais este caso.
- Veja a divisão  $13 \div 6$  no algoritmo usual. Depois, escreva a resposta.

$$\begin{array}{r|l}
 13 & 6 \\
 - 12 & 2 \\
 \hline
 \text{resto} \rightarrow 01 & 
 \end{array}$$

Procuro o maior número que multiplicado por 6 dá 13 ou chega mais perto de 13, sem ultrapassá-lo. É o 2, pois  $2 \times 6 = 12$  e  $3 \times 6 = 18$  (que passa de 13). Faço:  $13 - 12 = 1$ .



Dani Ferrerai/Arquivo de editora

Resposta: \_\_\_\_\_

A verificação dessa divisão é feita assim:  $2 \times 6 = 12$  (ou  $6 \times 2 = 12$ ) e  $12 + 1 = 13$ .

Quando o **resto** de uma divisão é **diferente de 0 (zero)**, dizemos que a **divisão não é exata**.

- Veja outras divisões não exatas. Represente concretamente, registre no algoritmo usual e faça a verificação.

a)  $23 \overline{) 5}$

b)  $17 \overline{) 2}$

c)  $33 \overline{) 10}$

- 1 Efetue as divisões pelo algoritmo usual e registre os termos. Em seguida, indique se a divisão é exata ou não e faça a verificação.

a)  $42 \overline{) 7}$  Dividendo: \_\_\_\_\_  
Divisor: \_\_\_\_\_  
Quociente: \_\_\_\_\_  
Resto: \_\_\_\_\_

b)  $19 \overline{) 6}$  Dividendo: \_\_\_\_\_  
Divisor: \_\_\_\_\_  
Quociente: \_\_\_\_\_  
Resto: \_\_\_\_\_

É exata? \_\_\_\_\_

É exata? \_\_\_\_\_

Verificação: \_\_\_\_\_

Verificação: \_\_\_\_\_

## 2 PROBLEMAS

- a) Judite está guardando alguns livros em caixas. Em cada caixa cabem 8 livros e ela tem 48 livros para guardar. Quantas caixas ficarão cheias?

\_\_\_\_\_



Dam, Ferreira/Arquivo da editora

- b) Paulo tem 26 moedas de 1 real e vai reparti-las igualmente entre os 3 sobrinhos dele.

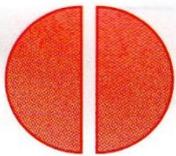
Complete: Cada sobrinho vai receber \_\_\_\_\_ moedas e ainda vão sobrar \_\_\_\_\_ moedas.

## Situações que envolvem frações

### Explorar e Descobrir

- Recorte e monte as figuras da página 247 do **Meu bloquinho**.
- O círculo azul não está dividido. Ele representa **um inteiro** ou **uma unidade**. Observe os 2 exemplos em que temos a fração de uma figura. Depois, complete as demais.

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora



O círculo foi dividido em 2 partes iguais.



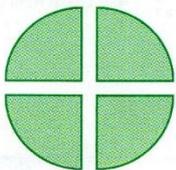
Cada uma dessas partes é metade ou **um meio** do círculo. Representação:  $\frac{1}{2}$



O círculo foi dividido em 3 partes iguais.



Cada uma dessas partes é a terça parte ou **um terço** do círculo. Representação:  $\frac{1}{3}$



O círculo foi dividido em \_\_\_\_ partes iguais.



Cada uma dessas partes é a quarta parte ou **um quarto** do círculo. Representação: \_\_\_\_\_



O círculo foi dividido em \_\_\_\_ partes iguais.



Cada uma dessas partes é a quinta parte ou **um quinto** do círculo. Representação: \_\_\_\_\_

1 Observe esta foto e responda.

a) Em quantas partes iguais a *pizza* foi dividida?

\_\_\_\_\_

b) Que fração representa 1 fatia desta *pizza*? \_\_\_\_\_

c) Como se lê essa fração? \_\_\_\_\_



Tobbi/Shutterstock

Pizza dividida em partes iguais.

**2** Dona Maria dividiu um sanduíche em 2 partes iguais e deu 1 metade para cada filho, Marcos e Leila.

O sanduíche todo é a **unidade** ou o **inteiro**.

O sanduíche, a unidade, foi dividido em 2 partes iguais.

Cada filho ficou com 1 parte: **metade** ou **um meio** do sanduíche.

A fração que indica essa parte é  $\frac{1}{2}$ .



Estúdio Mili/Arquivo da editora

numerador	→	$\frac{1}{2}$	←	número de partes para cada um
denominador	→	$\frac{1}{2}$	←	número de partes iguais em que o sanduíche foi dividido

Agora, leia e complete com o que falta.

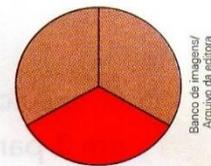
**a)** Este círculo foi dividido em 3 partes iguais.

Foram pintadas 2 partes de marrom.

A fração que indica o que foi pintado de marrom do círculo é  $\frac{2}{3}$ . ← numerador  
← denominador

A leitura dela é: Dois terços.

A fração que indica o que não foi pintado de marrom é \_\_\_\_\_.



Banco de imagens/  
Arquivo da editora

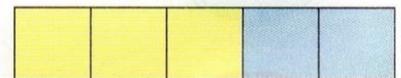
**b)** Esta região retangular foi dividida em 5 partes iguais e foram pintadas 3 partes de amarelo.

A fração  $\frac{3}{5}$  indica o que foi pintado de amarelo.

A leitura dela é: Três quintos.

A fração que indica o que não foi pintado de amarelo é \_\_\_\_\_.

A leitura dela é \_\_\_\_\_.

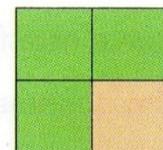


Banco de imagens/  
Arquivo da editora

**c)** A região quadrada está dividida em \_\_\_\_\_ partes iguais.

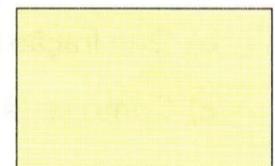
Estão pintadas \_\_\_\_\_ partes de verde.

Fração: \_\_\_\_\_ Leitura: \_\_\_\_\_



Banco de imagens/  
Arquivo da editora

**d)** Divida a figura ao lado e risque  $\frac{2}{6}$  (dois sextos) da região retangular.



Banco de imagens/  
Arquivo da editora

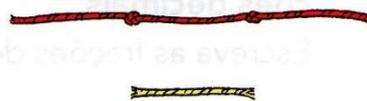
### 3 FRAÇÕES E MEDIDAS

Complete.

As imagens não estão representadas em proporção.

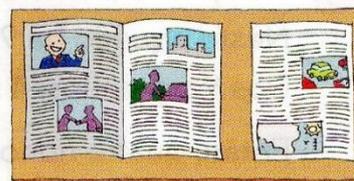
a) A medida do comprimento do barbante vermelho

é \_\_\_\_\_ vezes a medida do comprimento do amarelo. Logo, a medida do comprimento do barbante amarelo é \_\_\_\_\_ da medida do vermelho.

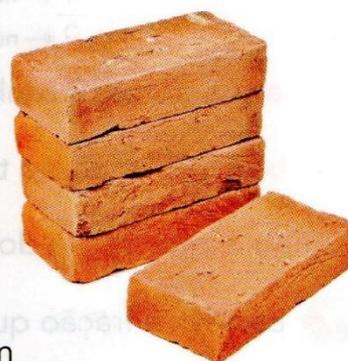


b) O tamanho da folha dupla é \_\_\_\_\_ vezes o tamanho da folha simples.

Então, o tamanho da folha simples corresponde a \_\_\_\_\_ do tamanho da folha dupla.



c) A pilha tem \_\_\_\_\_ tijolos. Então, cada tijolo corresponde a \_\_\_\_\_ da pilha.



d) Cada semana tem \_\_\_\_\_ dias.

Logo, cada dia corresponde a \_\_\_\_\_ da semana.

e)  $1 \text{ cm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ mm}$

$1 \text{ mm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ do cm}$

f)  $1 \text{ dia} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ horas}$

$1 \text{ hora} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ do dia}$

g)



Reprodução/  
Casa da Moeda do Brasil/  
Ministério da Fazenda

$1 \text{ real} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ centavos}$

$1 \text{ centavo} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ do real}$

h)  $1 \text{ t} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg}$

$1 \text{ kg} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ da t}$

Tijolos.

### 4

Com base no que você viu na atividade anterior, complete com a fração correspondente.

a)  $3 \text{ dias} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ da semana}$

c)  $25 \text{ centavos} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ do real}$

b)  $7 \text{ mm} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ do cm}$

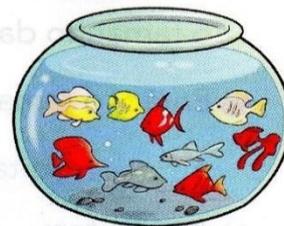
d)  $7 \text{ horas} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ do dia}$

- 5 Frações com denominador 10 são lidas como **décimos**, com denominador 100, como **centésimos** e com denominador 1 000, como **milésimos**. Frações como essas são chamadas **frações decimais**.

Escreva as frações decimais que aparecem nas atividades 3 e 4.

### 6 FRAÇÃO DE UM GRUPO DE ELEMENTOS

- Neste aquário há 9 peixinhos.
- Dos 9 peixinhos, 4 são vermelhos (4 em 9).
- Então, quatro nonos  $\left(\frac{4}{9}\right)$  dos peixinhos são vermelhos.



Estúdio Mil/Arquivo da editora

$$\frac{4}{9}$$

4 ← número de peixinhos vermelhos  
9 ← número total de peixinhos

- a) Quantos peixinhos cinza há neste aquário? \_\_\_\_\_
- b) Que fração do total eles representam? \_\_\_\_\_
- c) E que fração do total os peixinhos amarelos representam? \_\_\_\_\_

As imagens não estão representadas em proporção.

- 7 Escreva a fração que indica a quantidade citada em relação ao total.

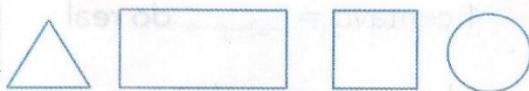
- a) Lápis apontados. \_\_\_\_\_
- d) Balões verdes. \_\_\_\_\_



- b) Triângulos. \_\_\_\_\_

- e) Copos vazios. \_\_\_\_\_

Banco de Imagens/Arquivo da editora



- c) Meses que começam com a letra **J**, em relação ao total de meses do ano. \_\_\_\_\_



Ija Alreshin/Shutterstock/ Glow Images

- 8 Leia, pense e resolva.  
Na equipe de Renata há 3 meninos e 4 meninas.

Que fração da equipe representa os meninos? E as meninas? \_\_\_\_\_

2. Além de animais de grande porte, o grupo de Emerson pesquisou sobre as massas de outros animais:

Animal	"Peso"
Tartaruga	65 kg
Cobra	40 kg
Avestruz	110 kg
Arara	1 kg
Papagaio	400 gramas
Periquito	35 gramas



Fonte: Pixabay. Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/lorikeets-do-arco-%C3%ADris-p%C3%A1ssaros-433436/>. Acesso em 23 out. 2019.

Responda:

- A. Algum desses animais pesa mais de cem quilogramas? Qual? Quanto a mais?

---

---

- B. Dos animais pesquisados, há os que pesam menos que 1 kg? Quais?

---

---

- C. Emerson avistou um bando com 20 periquitos. A massa do grupo deve superar 1 kg?

---

---



Fonte: Pixabay

Hipopótamo. Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/hipop%C3%B3tamo-%C3%A1gua-mundo-animal-%C3%A1frica-4486152/>. Acesso em 12 jan. 2021.

Leão. Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/le%C3%A3o-predador-perigosas-juba-3372720/>. Acesso em 12 jan. 2021.

Girafa. Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/girafa-animais-vida-selvagem-%C3%A1frica-2064520/>. Acesso em 12 jan. 2021.

## Montando os Uniformes

O campeonato está chegando...

E os meninos precisam escolher um uniforme para o time.

Na loja, eles encontraram algumas opções de blusas e shorts.

Desenhe as combinações de uniformes que os meninos podem escolher.



	A	B
1		
2		
3		

2-Complete  
Temos \_\_\_\_\_ tipos de blusas e \_\_\_\_\_ tipos de shorts.

Com essas peças podemos formar \_\_\_\_\_ uniformes.

3-(SAEMI - PE). Observe abaixo os 3 pares de tênis e os 3 pares de meias que Mariana comprou.



Quantas combinações diferentes ela poderá fazer ao usar cada par de tênis com cada par de meias?

A) 3

B) 6

C) 9

D) 12

4-(Saresp 2007). Lu organizou um desfile. Para isso, juntou algumas peças de roupas, como mostra a tabela a seguir:

Vestidos	Jaquetas
Florado	Jeans
Preto	Branca
Branco	-

De quantas maneiras diferentes ela pode se vestir utilizando um vestido e uma jaqueta?

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 5
- (D) 6

5-(Projeto conseguir). Ana tem muitas bonecas de papel e a sua preferida é a coelhinha Lili. Ela acha muito divertido combinar as roupinhas com os sapatos. De acordo com a figura abaixo, quantas combinações diferentes de roupas e sapatos Ana pode fazer para sua coelhinha?



- (A) 6
- (B) 3
- (C) 9
- (D) 1

6-(Projeto conseguir). No casamento de Larissa havia 5 rapazes e 8 moças na pista de dança, nessa festa, cada rapaz dançou com todas as moças uma única vez.



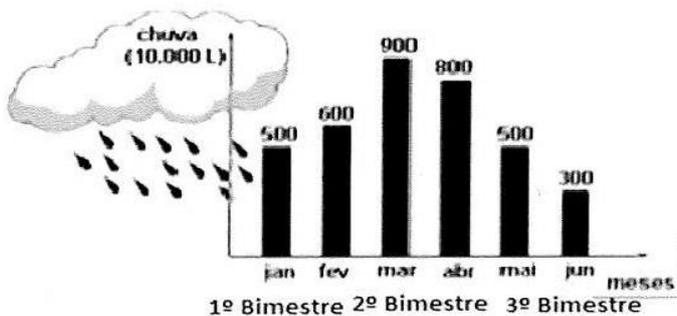
Quantos pares de dança conseguiram formar até o fim da festa?

- (A) 28
- (B) 40
- (C) 13
- (D) 5

f) Em nenhum mês a loja Brinquelândia conseguiu vender 900 bolas. Complete esta tabela com a quantidade que falta para atingir 900 bolas vendidas em cada mês, de janeiro a julho.

Mês	Bolas vendidas	Bolas que faltam para completar 900
Janeiro	800	100
Fevereiro	600	300
Março		
Abril		
Mai		
Junho		
Julho		

2) Observe o gráfico e responda:



a) Qual o volume de chuvas no 2º bimestre deste ano?

b) Qual o mês que teve o menor volume de chuvas?

c) Qual a diferença entre o volume de chuvas do primeiro para o segundo bimestre deste ano?

d) Qual o volume total de chuvas nestes seis meses?

e) Qual a diferença entre o mês que teve o maior volume de chuvas e o mês que teve o menor volume de chuvas?

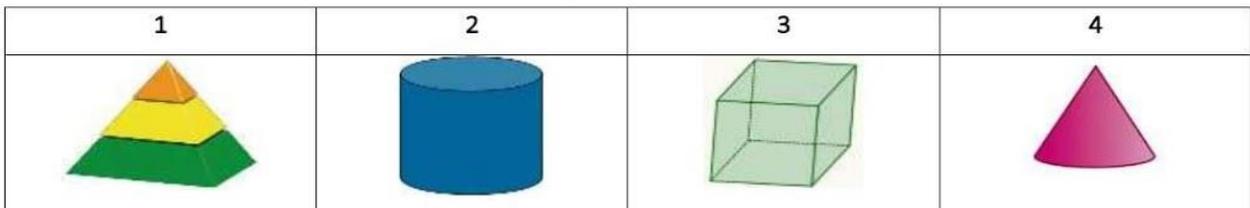
f) Se nos próximos seis meses deste ano chover o dobro do volume de chuvas deste primeiro semestre, quanto choverá no segundo semestre deste ano?

Leia e resolva com atenção. Não esqueça de fazer todos os cálculos.

1. Geraldo quer trocar sua nota de R\$ 100,00 por notas de menor valor. Qual opção corresponde ao mesmo valor?

- (A) 2 notas de R\$ 20,00 e 4 notas de R\$ 5,00.
- (B) 3 notas de R\$ 10,00 e 1 nota de R\$ 50,00.
- (C) 3 notas de R\$ 50,00 e 2 notas de R\$ 10,00.
- (D) 4 notas de R\$ 20,00 e 2 notas de R\$ 10,00.

2. O professor de História pede a seus estudantes que construam a miniatura de uma pirâmide egípcia. Os estudantes apresentaram 4 tipos de miniatura, representadas abaixo.



Qual das figuras acima corresponde à miniatura solicitada?

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.

3. Observe o numeral 128 784, sua decomposição é

- (A)  $128 + 784$ .
- (B)  $10000 + 20000 + 700 + 80 + 4$ .
- (C)  $100 + 20 + 8 + 784$ .
- (D)  $100000 + 20000 + 8000 + 700 + 80 + 4$ .

4. Adicionando 250 a 2 350, obteremos como resultado

- (A) 2 100.
- (B) 2 600.
- (C) 3 100.
- (D) 3 250.

## História

### • 7 de setembro • Independência do Brasil

Era setembro de 1822, às margens do riacho Ipiranga, D. Pedro bradou: "*Independência ou Morte*". Ficamos livres de Portugal. O Brasil ia governar por si, ter suas próprias leis, ser dono de suas riquezas.

Nada foi conseguido de um dia para outro, apenas com o brado de D. Pedro I. Muitos brasileiros chegaram mesmo a dar sua vida, como Tiradentes. Outros organizaram movimentos, escreveram artigos em jornais, despertando o ideal da liberdade. A própria esposa do imperador, Dona Leopoldina, com a cooperação de José Bonifácio, foi uma batalhadora por nossa libertação, incentivando o príncipe D. Pedro a nos desligar de Portugal.

O Brasil viveu, então, dias de perseguições, pois Portugal não queria perder sua colônia. Mas nossos compatriotas mostraram-se valorosos e não temeram sua própria morte.

E agora, 180 anos após, perguntamos a nós próprios o que fizemos pela pátria:

- Tenho estudado como preciso?
- Cumpro os meus deveres de bom aluno e bom filho?
- Tenho respeitado a pessoa humana?
- Valorizo os vultos e a nossa história?
- Respeito os símbolos da minha pátria?
- Respeito as pessoas mais velhas?
- Procuro ser bom cidadão?

É uma série de indagações que continuarão a desfilar diante de nós enquanto nossa consciência nos revelará muitas falhas.

Este mesmo Brasil, que já deu Mauá, Rui Barbosa, Caxias, Tiradentes, José Bonifácio e outros, precisa de mim, de você. Somente todos juntos faremos dele uma grande nação.





## ATIVIDADE DE GEOGRAFIA

Para facilitar as pesquisas sobre as características naturais e econômicas do território brasileiro, o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) dividiu o país em cinco regiões.

Observe o mapa.

Brasil: regiões do IBGE



Após observar o mapa, responda as questões propostas.

1) Qual o título do mapa?

---

2) Quais são as regiões definidas pelo IBGE?

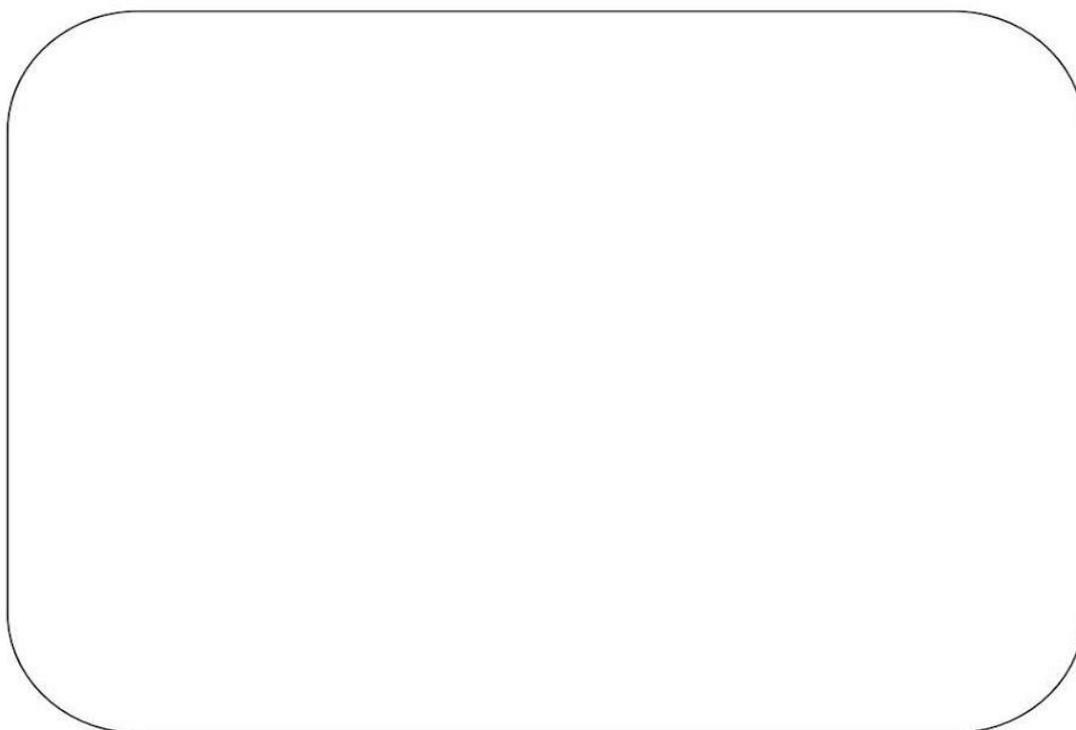
---

3) Em qual região está localizado o município que você mora?

---

4) Reproduza o mapa *Brasil: regiões do IBGE*, no seu caderno de desenho e pinte as regiões de acordo com a legenda.

5) Agora crie um desenho que represente a sua região.



## Transformações da matéria

Toda e qualquer modificação que ocorre com a matéria pode ser considerada um fenômeno. Esses fenômenos podem ser reversíveis (físicos) ou irreversíveis (químicos). Transformações reversíveis – são aquelas que podem ser desfeitas, revertidas ao estado original. Exemplo: A água líquida se colocada em temperatura muito fria muda de estado, se transforma em água sólida. Porém essa água sólida se exposta a temperatura quente volta ao estado líquido, ou seja, reverte ao estado original.

Transformações irreversíveis – são aquelas que não podem ser desfeitas, revertidas ao estado original. Exemplo: Um ovo cru, se aquecido, sofre uma transformação que não pode ser desfeita.

### Transformação reversível



### Transformação irreversível



- 1) Quais são os dois tipos de transformações da matéria?

---

---

Classifique as imagens abaixo como transformações reversíveis e irreversíveis.

Fenômeno	Tipo de transformação
 <b>Derretimento de geleira</b>	( ) Reversível ( ) Irreversível
 <b>Queima de papel</b>	( ) Reversível ( ) Irreversível
 <b>Vaporização da água</b>	( ) Reversível ( ) Irreversível

2) Escreva qual o tipo de transformação que é.

- a) Congelar um copo de água - \_\_\_\_\_
- b) Assar um bolo - \_\_\_\_\_
- c) Estourar pipoca - \_\_\_\_\_
- d) Fritar um ovo - \_\_\_\_\_

3) Dê um exemplo de transformação reversível e outro de transformação irreversível que são realizados no dia a dia.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

