



**E.M “JOSÉ GABRIEL MACHADO”**

**3º ANO A**

**PROFESSORA: FLÁVIA**



**APOSTILA DE ATIVIDADES REMOTAS Nº 10**

**ATIVIDADES ELABORADA PARA OS DIAS:**

**30, 31/08, 01, 02, 03, 08, 09, 10, 13, 14, 16 e 17/09**

**NOME:**

Realizar as atividades de acordo com os dados abaixo:

## Língua Portuguesa

- Leitura: carta pessoal (pág 94) Dia 30/8
- interpretação da carta pessoal (pág 95) Dia 31/8
- Continuação da interpretação de texto (pág 96) Dia 1/9
- Continuação da interpretação (pág 97) Dia 02/9
- Leia a legenda n.º 11 (pág 98) Dia 03/9
- Aprendendo a preencher a carta n.º 14 (pág 99) Dia 08/9
- Aprendendo a preencher a carta n.º 14 (pág 99) remetente  
Dia 09/9
- Observe o cartaz publicitário Dia 10/9 (pág 186)
- Interpretação do texto (pág 187) Dia 13/9
- Interpretação do texto (pág 188) Dia 14/9
- Interpretação do texto (pág 189) Dia 16/9
- Interpretação do texto (pág 190) Dia 17/9

## Matemática

- Ordem crescente e decrescente (pág 26) Dia 30/8
- Sucessor e antecessor (pág 27) Dia 31/8
- Numeração ordinal (pág 28) Dia 01/9
- Números e estatísticas (pág 30) Dia 02/9
- Para iniciar (pág 36) Dia 03/9
- Alguns sólidos geométricos (pág 37) Dia 08/9
- O dia e a semana (pág 107) Dia 09/9
- O mês e o ano (pág 108) 10/9
- ... Edição com reagrupamento Dia 13/9
- Subtração com recurso Dia 14/9

## Para iniciar

Como será que ocorre a comunicação com quem está distante no mundo do Era uma vez...?

Dá para imaginar um gato escrevendo cartas?

Com quem será que ele quer se comunicar? E por quê?

Leia e descubra.

## Leitura: carta pessoal

### Carta de Ronroroso

Treze Chaminés  
Campo das Urtigas  
Dia 15, névoa-feira

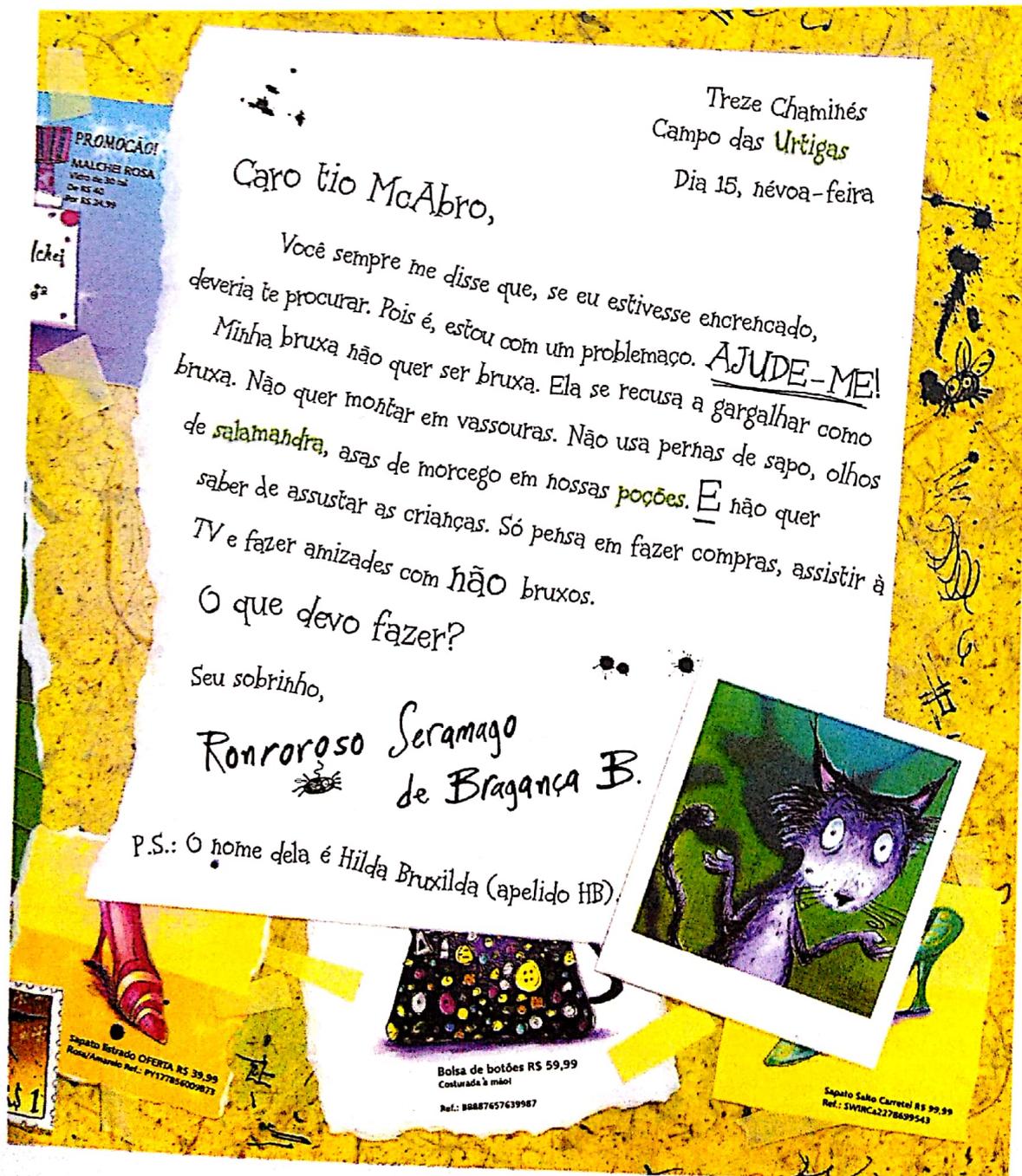
Caro tio McAbro,

Você sempre me disse que, se eu estivesse encrencado, deveria te procurar. Pois é, estou com um problema. **AJUDE-ME!** Minha bruxa não quer ser bruxa. Ela se recusa a gargalhar como bruxa. Não quer montar em vassouras. Não usa pernas de sapo, olhos de salamandra, asas de morcego em nossas poções. E não quer saber de assustar as crianças. Só pensa em fazer compras, assistir à TV e fazer amizades com não bruxos.

O que devo fazer?

Seu sobrinho,  
Ronroroso Seramago  
de Bragança B.

P.S.: O nome dela é Hilda Bruxilda (apelido HB).



PROMOÇÃO!  
MALCHE ROSA  
Voto de 30  
De R\$ 40  
por R\$ 24,99

lechei

Sapato Estrado OFERTA R\$ 39,99  
Rosa/Amarillo Ref.: P117785600873

Bolsa de botões R\$ 59,99  
Costurada à mão!  
Ref.: 80887657639987

Sapato Sapo Carretel R\$ 99,99  
Ref.: SWIRCA2708699543

© Hiawyn Oram/ © Sarah Warburton/ Editora Salamandra

- **urtiga:** planta cujas folhas peludas causam coceira na pele.
- **salamandra:** anfíbio com aspecto de lagarto, de cauda longa.
- **poções:** líquidos para serem bebidos.

Hiawyn Oram. **As cartas de Ronroroso:** minha bruxa que não quer ser bruxa. Tradução de Áurea Akemi Arata. São Paulo: Salamandra, 2008. p. 9.



### Sobre a autora

A escritora sul-africana **Hiawyn Oram** nasceu em 1946. É autora de mais de cem livros infantis. Estudou artes dramáticas e trabalhou em Londres como atriz. Também fez trabalhos em agências de publicidade.



## Interpretação do texto

### Atividade oral e escrita

- 1 Quem é Ronroroso? \_\_\_\_\_
- 2 Com quem ele se comunicou? \_\_\_\_\_
- 3 Qual é o **problemaço** enfrentado por Ronroroso?  
\_\_\_\_\_
- 4 A mensagem principal é o **assunto** da carta. Qual é o assunto dessa carta?  
\_\_\_\_\_
- 5 Releia:

Treze Chaminés  
 Campo das Urtigas  
 Dia 15, névoa-feira

a) Ligue cada uma das expressões ao que ela se refere.

Treze Chaminés

dia do mês e da semana em que a carta é escrita

Dia 15, névoa-feira

lugar de onde Ronroroso está escrevendo

Campo das Urtigas

b) Converse com os colegas: Essas informações do início da carta são verdadeiras?

6 Veja que interessante a criação dos nomes dos personagens desse texto.

a) Leia em voz alta.

Caro tio **McAbro**,

Se Ronroroso o chama de tio, o McAbro deve ser:

um morcego.

um gato.

uma salamandra.

um sapo.

b) Que palavra o nome do tio McAbro pode lembrar?

\_\_\_\_\_

c) O que a palavra que você descobriu pode significar?

\_\_\_\_\_

d) Observe o nome **Ronroroso**. Que palavra você conhece que lembra esse nome?

\_\_\_\_\_

e) E o nome **Hilda Bruxilda**, lembra qual palavra?

\_\_\_\_\_

7 Escreva a seguir uma das coisas que Hilda Bruxilda não queria mais fazer como uma bruxa.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8 O que Hilda Bruxilda faz que não é visto como coisa de bruxa?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9 Releia um trecho da carta.

Você sempre me disse que, se eu estivesse encrencado, deveria te procurar. Pois é, estou com um problemaço. AJUDE-ME! Minha bruxa não quer ser bruxa. Ela se recusa a gargalhar como bruxa. Não quer montar em vassouras. Não usa pernas de sapo, olhos de salamandra, asas de morcego em hossas poções. E não quer saber de assustar as crianças. Só pensa em fazer compras, assistir à TV e fazer amizades com hãõ bruxos.

a) Observe as palavras escritas em letras maiores. Qual será a intenção de Ronroroso ao fazer isso? \_\_\_\_\_

b) Esse jeito de escrever, com letras maiores, pedindo ajuda, mostra que:

- Ronroroso tinha intimidade com o tio.
- Ronroroso não costumava falar com o tio.
- o tio era uma pessoa bem próxima de Ronroroso.
- Ronroroso não podia ser espontâneo, íntimo.
- Ronroroso era espontâneo ao falar com o tio.

10 Em uma carta há dois elementos que não devem faltar. Escreva o nome a que correspondem esses elementos na carta que você leu.

• **Destinatário**, a quem a carta é enviada: \_\_\_\_\_

• **Remetente**, quem enviou a carta: \_\_\_\_\_

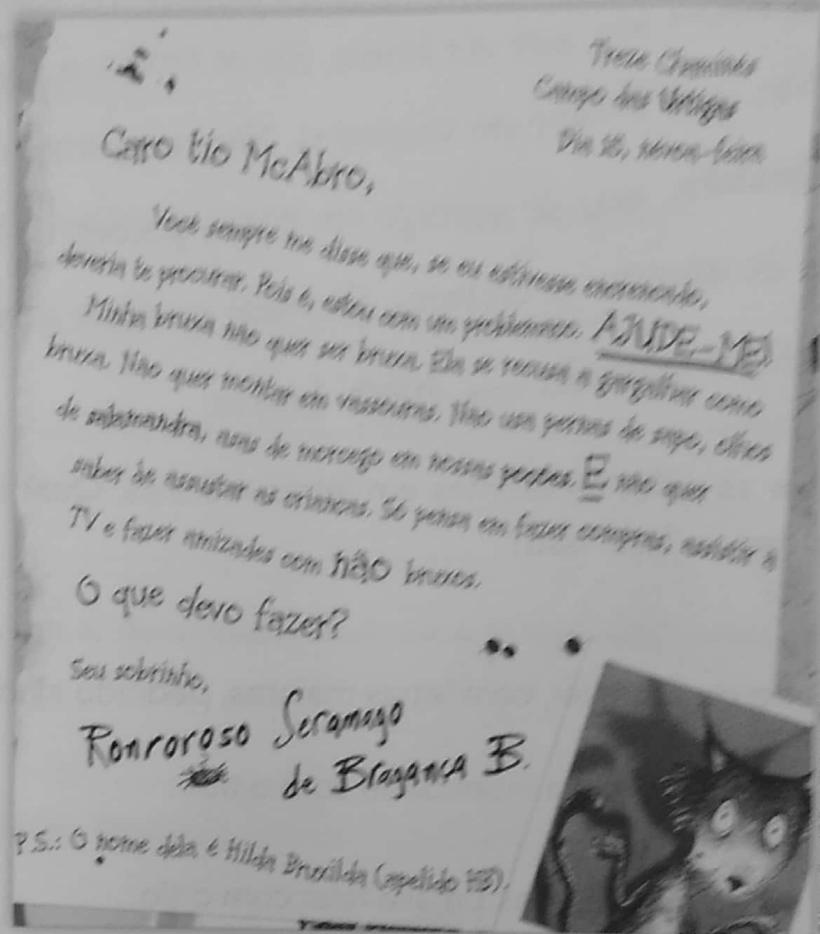
11 Leia as legendas abaixo e circule - com as cores indicadas - as partes correspondentes na carta de Ronrroso.

Local e data

Mensagem principal; corpo da carta

Saudação e destinatário

Despedida e remetente



12 Releia:

P.S.: O nome dela é Hilda Bruxilda (apelido HB).

É comum encontrar as letras P.S., assim escritas, ao final de cartas, depois da despedida e da assinatura.

Qual é a provável razão de Ronrroso ter colocado essas letras com a frase acima?

13 Carta é uma forma de correspondência usada para as pessoas se comunicarem por escrito quando estão distantes. Nos dias de hoje, que outros meios de se comunicar Ronrroso poderia ter utilizado? Registre no caderno.

- 14 Se Ronroroso tivesse de enviar a carta pelo correio, ele precisaria preencher um envelope para colocá-la dentro. Vamos ajudá-lo.

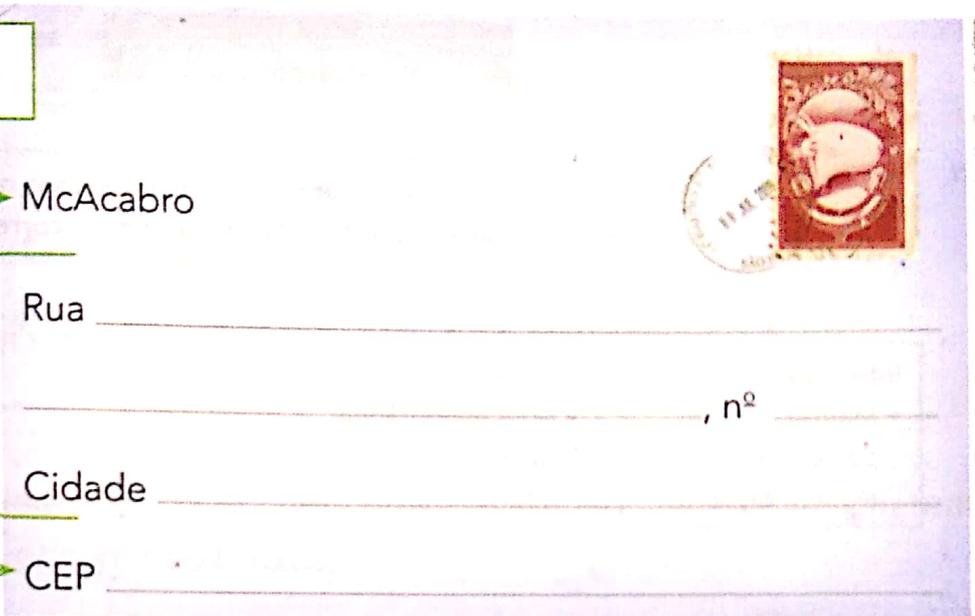
destinatário

Nome → McAcabro

Endereço → Rua \_\_\_\_\_, n.º \_\_\_\_\_

Número do Código de Endereçamento Postal → Cidade \_\_\_\_\_

CEP \_\_\_\_\_



Andrea Vieira/Arquivo da Editora

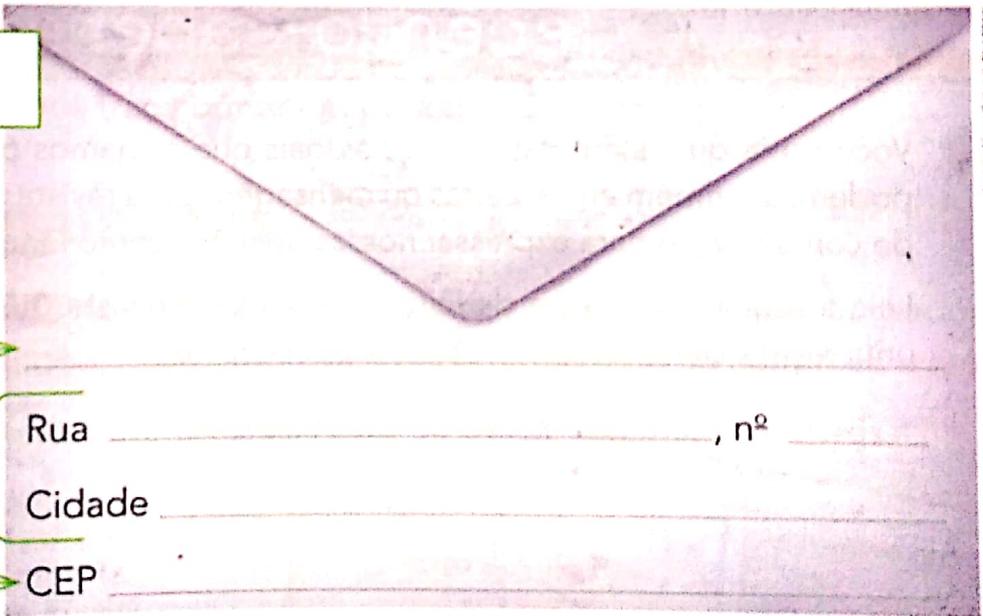
remetente

Nome → \_\_\_\_\_

Endereço → Rua \_\_\_\_\_, n.º \_\_\_\_\_

Número do Código de Endereçamento Postal → Cidade \_\_\_\_\_

CEP \_\_\_\_\_



Andrea Vieira/Arquivo da Editora

## ➤ Aí vem... carta pessoal

- 1 Você deve ter ficado curioso para saber se Hilda Bruxilda deixou de ser bruxa. Leia e descubra na coletânea, na página 270.
- 2 Aproveitem para exercitar a leitura da carta de Ronroroso e da carta-resposta, para depois lê-las para os familiares.

## Para iniciar

Há cartazes que são feitos para conscientizar as pessoas sobre alguns assuntos. Às vezes, as mensagens tentam convencer as pessoas a mudar de atitude. Será que isso acontece nos cartazes a seguir?

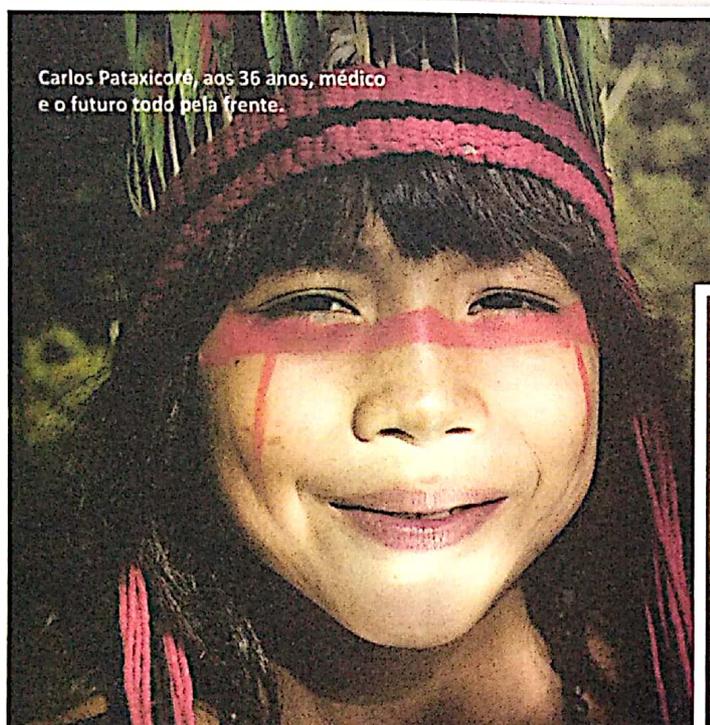
Observe com atenção estes dois cartazes. Qual é a primeira ideia que lhe ocorre ao ver as fotografias? Depois, com cuidado, observe novamente as cores, o tamanho das letras em cada frase e leia tudo que está escrito.

Pense: Sobre o que esse cartaz quer nos convencer?

Comente com a turma o que você observou.

## Leitura: cartaz publicitário

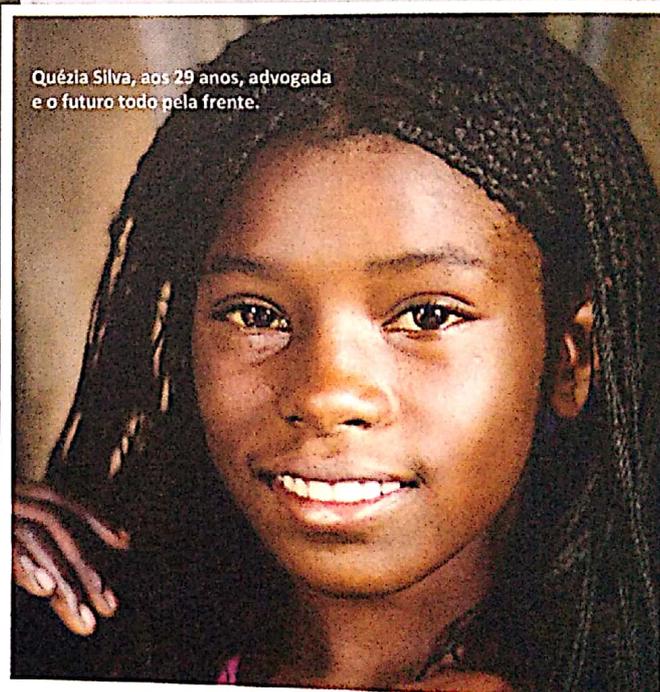
Reprodução/Unicef



Carlos Pataxibó, aos 36 anos, médico e o futuro todo pela frente.

EM UM MUNDO DE DIFERENÇAS  
ENXERGUE A IGUALDADE

O Brasil tem 31 milhões de crianças negras e indígenas. A maioria sofre com a discriminação racial, sem ter acesso à educação, à saúde e ao desenvolvimento. Ajude a mudar essa realidade. Contribua para uma infância sem racismo. Participe desta campanha. Acesse: [www.unicef.org.br](http://www.unicef.org.br)



Quézia Silva, aos 29 anos, advogada e o futuro todo pela frente.

EM UM MUNDO DE DIFERENÇAS  
ENXERGUE A IGUALDADE

O Brasil tem 31 milhões de crianças negras e indígenas. A maioria sofre com a discriminação racial, sem ter acesso à educação, à saúde e ao desenvolvimento. Ajude a mudar essa realidade. Contribua para uma infância sem racismo. Participe desta campanha. Acesse: [www.unicef.org.br](http://www.unicef.org.br)



Disponíveis em: <[www.unicef.org/brazil/infanciasemracismo/CARTAZ\\_a3\\_002\\_ALTA.pdf](http://www.unicef.org/brazil/infanciasemracismo/CARTAZ_a3_002_ALTA.pdf)>

Acesso em: 30 jun. 2017.

# Interpretação do texto

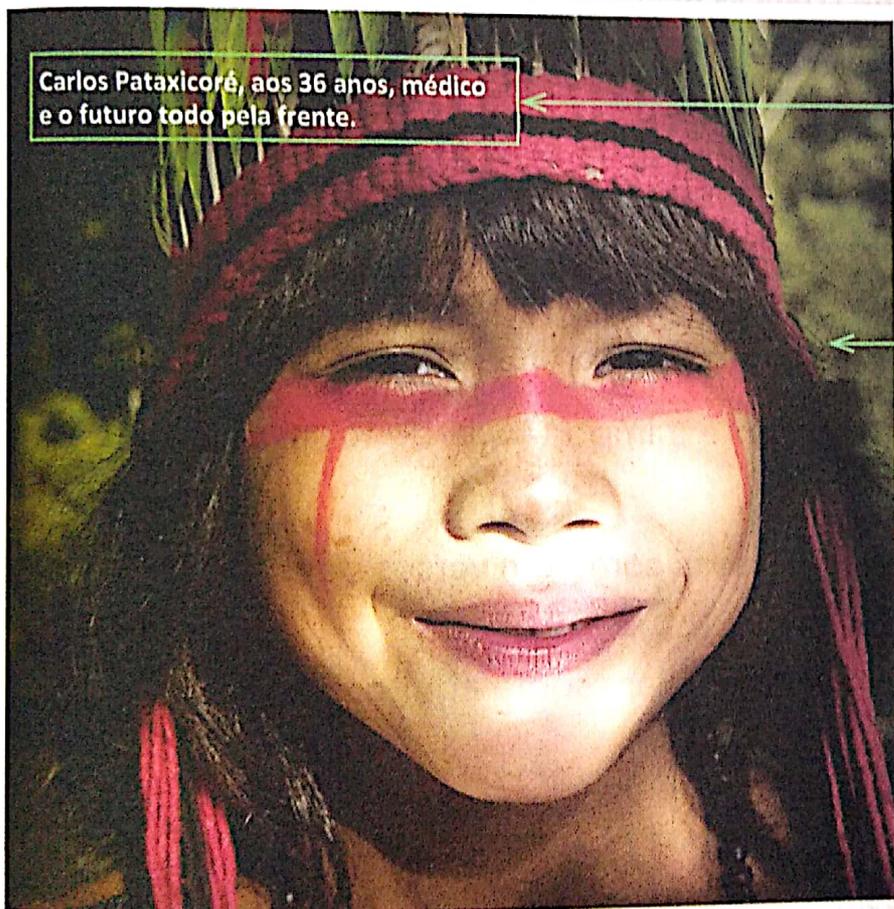
## Atividade oral e escrita

1 Os dois cartazes que vocês observaram fazem parte da campanha **Por uma infância sem racismo**. O que mais chamou a atenção de vocês neles? Esses cartazes são parecidos ou diferentes dos que você vê no dia a dia?

2 Vamos ver de quais partes os cartazes são compostos:

- fotos
- *slogan* (frase principal do cartaz)
- informações para o leitor
- marca da campanha

Coloquem o nome dessas partes do cartaz abaixo nos quadros correspondentes.



informações para o leitor

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

informações para o leitor

\_\_\_\_\_

Vamos analisar agora cada uma dessas partes.

### 3 Fotos.

- Quem aparece nas fotos dos cartazes da página 186? Descreva como é cada pessoa representada.

---

---

---

### 4 Informações.

- a) Leiam juntos estas informações que constam no cartaz do Unicef:

O Brasil tem 31 milhões de crianças negras e indígenas. A maioria sofre com a discriminação racial, sem ter acesso à educação, à saúde e ao desenvolvimento. Ajude a mudar essa realidade. Contribua para uma infância sem racismo. Participe desta campanha. Acesse: [www.unicef.org.br](http://www.unicef.org.br)

A campanha **Por uma infância sem racismo** foi feita para:

- convencer as pessoas sobre a importância de combater o racismo.
- convencer as pessoas sobre a importância de todos terem acesso à saúde e à educação.
- apenas emocionar as pessoas como em versos de poema.

- b) Nos cartazes, há informações que falam sobre adultos. Releia.

Carlos Pataxicoré, aos 36 anos, médico e o futuro todo pela frente.

Quézia Silva, aos 29 anos, advogada e o futuro todo pela frente.

Essas informações sobre pessoas adultas foram dadas para:

- mostrar que há jovens que têm profissões desde pequenos, porque precisam trabalhar cedo.
- sugerir que esse pode ser o futuro dessas crianças.
- deixar claro que os sonhos desses jovens são impossíveis.

5 **Slogan.** Este é o *slogan* dos cartazes.

**EM UM MUNDO DE DIFERENÇAS  
ENXERGUE A IGUALDADE**

a) Marque um **X** nas frases que indicam características que podem ser observadas no *slogan* que você leu.

Frase longa com muita informação.

Frase curta, fácil de lembrar.

Letras com muito destaque, para chamar a atenção de quem lê.

Letras sem destaque, pois não são importantes no cartaz.

b) No *slogan* há duas palavras com sentidos contrários, opostos. Quais são?

\_\_\_\_\_

c) O *slogan* está dividido visualmente em duas partes. Qual das duas partes parece ser mais importante?

\_\_\_\_\_

6 d) Releia o *slogan*.

EM UM MUNDO DE DIFERENÇAS  
ENXERGUE A IGUALDADE

Que sentido pode ter essa frase? Converse com os colegas.

6 **Marca da campanha.** O termo **racismo** é geralmente empregado para se referir ao preconceito que muitas pessoas sofrem por causa de questões como cor de pele, origens, aparência, religião e costumes. O racismo, portanto, contraria a ideia de igualdade.

Veja como a palavra foi colocada como marca nos cartazes.

**RACISMO** 

Reprodução/Unicef

- 8 a) Você já deve ter visto um símbolo semelhante em placas de trânsito. Compare o cartaz com estas placas e converse com os colegas sobre isso.



Fotos: Reprodução/Arquivo da editora

- b) Que ideia o uso desse símbolo acrescenta à palavra **racismo**?

- 7 Qual é a principal ideia que os cartazes apresentam?

- 8 Com qual finalidade, ou seja, com qual intenção esses cartazes foram feitos? Assinale a resposta correta.

Entreter, divertir quem lê os cartazes.

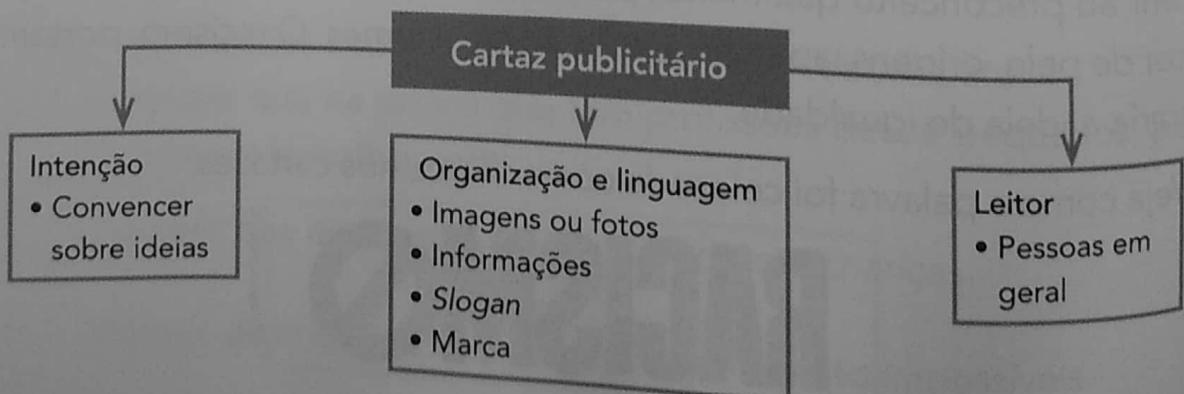
Dar informações sobre as diferenças entre as pessoas.

Convencer quem lê sobre uma ideia.

- 9 Vocês concordam com a ideia dos cartazes? As mensagens os convenceram? Vocês participariam dessa campanha?

## Hora de organizar o que estudamos

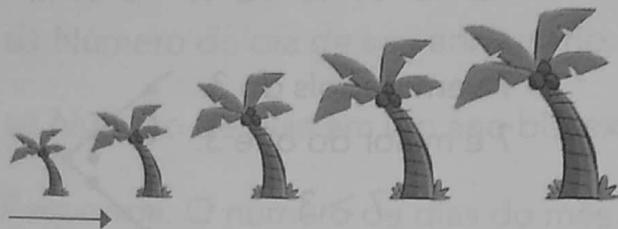
- Leiam o esquema a seguir.



# Ordem crescente e ordem decrescente

## 1 ORDEM CRESCENTE (DO MENOR PARA O MAIOR)

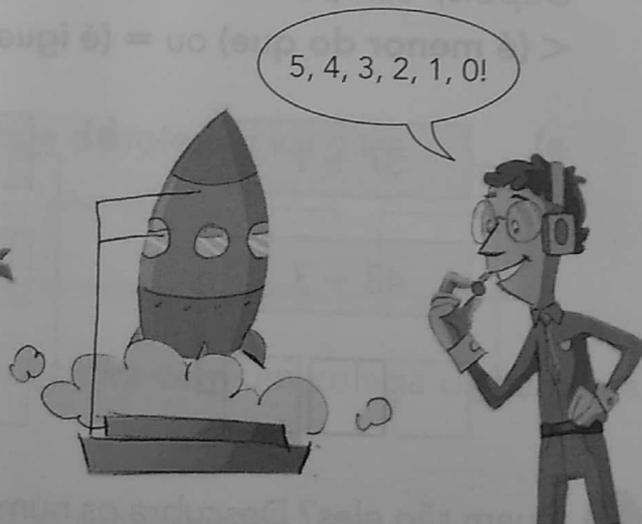
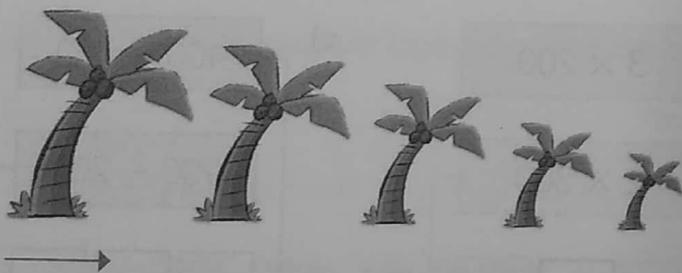
As imagens não estão representadas em proporção.



Complete esta parte da sequência dos números naturais, do número menor para o número maior, isto é, em **ordem crescente**.

100	101	102						
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--

## 2 ORDEM DECRESCENTE (DO MAIOR PARA O MENOR)



Complete esta parte da sequência dos números naturais, do número maior para o número menor, isto é, em **ordem decrescente**.

255	254	253					
-----	-----	-----	--	--	--	--	--

# Sucessor e antecessor

1 Marcelo analisou a sequência dos números naturais e as informações dos quadros abaixo. Faça isso também e leia o que ele afirmou.

Sequência dos números naturais: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, ...

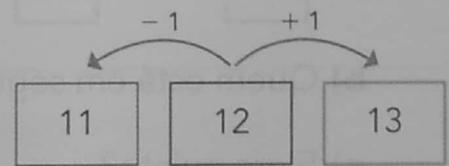
O **antecessor** de um número natural é o número natural que vem imediatamente **antes** dele nessa sequência.

O **sucessor** de um número natural é o número natural que vem imediatamente **depois** dele nessa sequência.

Dim Ferreira/Arquivo da editora



Entendi!  
O antecessor de 12 é o 11.  
O sucessor de 12 é o 13.  
Um para trás,  
um para a frente.



As imagens não estão representadas em proporção.

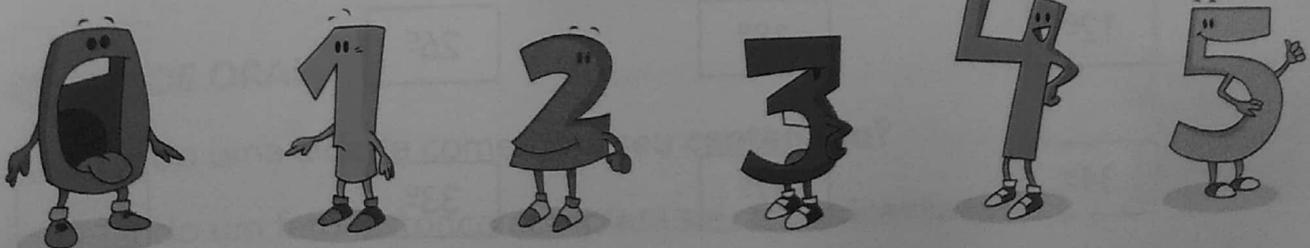
a) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Você concorda com Marcelo? Converse com os colegas sobre isso.

b) Pense na sequência dos números naturais e complete as frases.

- O sucessor de 11 é o \_\_\_\_\_ e o antecessor de 8 é o \_\_\_\_\_.
- 77 é o \_\_\_\_\_ de 78 e 123 é o antecessor de \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ é o sucessor de 435 e \_\_\_\_\_ é o antecessor de 796.
- 844 é o sucessor de \_\_\_\_\_ e o sucessor do sucessor de 19 é o \_\_\_\_\_.

c) Agora, complete como quiser: \_\_\_\_\_ é o \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

2 **ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** Converse com um colega a respeito do número 0 (zero). Ele tem sucessor? Qual é? Ele tem antecessor? Qual é?

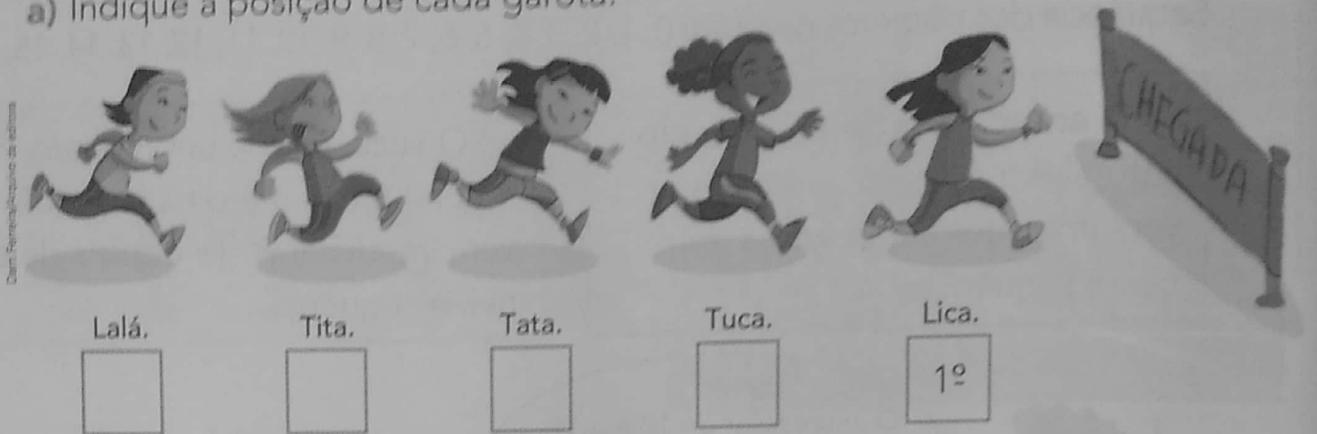


Ilustrações: Dim Ferreira/  
Arquivo da editora

# ► Numeração ordinal

1 Isabel está assistindo a uma corrida na gincana da escola.

a) Indique a posição de cada garota.



b) Quem está em segundo lugar? \_\_\_\_\_

c) E em quinto? \_\_\_\_\_

d) Quem está entre Tuca e Tita? \_\_\_\_\_

e) Em que lugar ela está? \_\_\_\_\_

f) Em que lugar Tita está? \_\_\_\_\_

g) Quem está vencendo a corrida? \_\_\_\_\_

2 **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** Analisem os exemplos dados e façam a leitura dos demais.

7º	8º	9º	10º
Sétimo.	Oitavo.	Nono.	Décimo.
11º	20º	23º	30º
Décimo primeiro.	Vigésimo.	Vigésimo terceiro.	Trigésimo.
12º	18º	26º	29º
34º	37º	33º	25º

#### 4 PESQUISA

Pesquise e escreva.

a) O nome do 13º aluno da lista de chamada de sua turma. \_\_\_\_\_

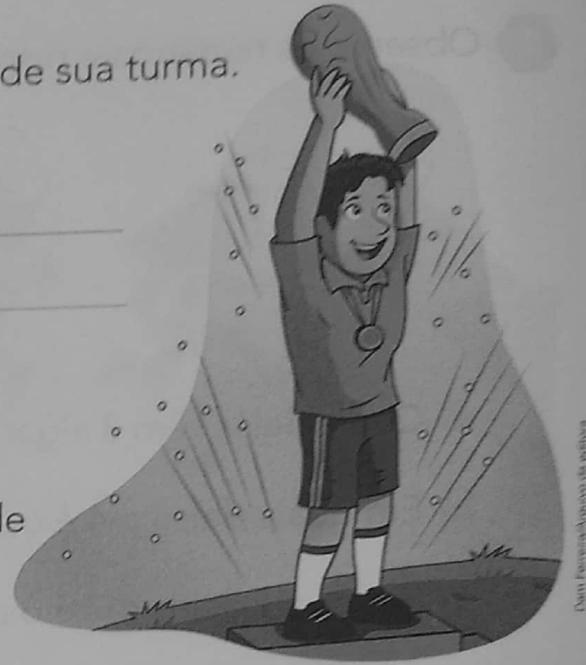
b) O nome do 9º mês do ano. \_\_\_\_\_

c) O nome do 4º dia da semana. \_\_\_\_\_

d) A 5ª letra da palavra **amizade**. \_\_\_\_\_

e) A 18ª letra do alfabeto. \_\_\_\_\_

f) O 1º colocado na última Copa do Mundo de Futebol masculino. \_\_\_\_\_



#### 5 NÚMEROS E ESTATÍSTICA

Na turma de Carlos, a professora perguntou: Qual é seu sabor preferido de suco natural?

a) Complete a tabela e o gráfico com os resultados da pesquisa.

Sabor preferido		
Sabor	Quantidade de votos	
Morango – M	<input checked="" type="checkbox"/> L	
Laranja – L	<input checked="" type="checkbox"/> □	
Abacaxi – A	<input checked="" type="checkbox"/> □	5
Goiaba – G	<input checked="" type="checkbox"/>	
Caju – C	<input type="checkbox"/> □	3

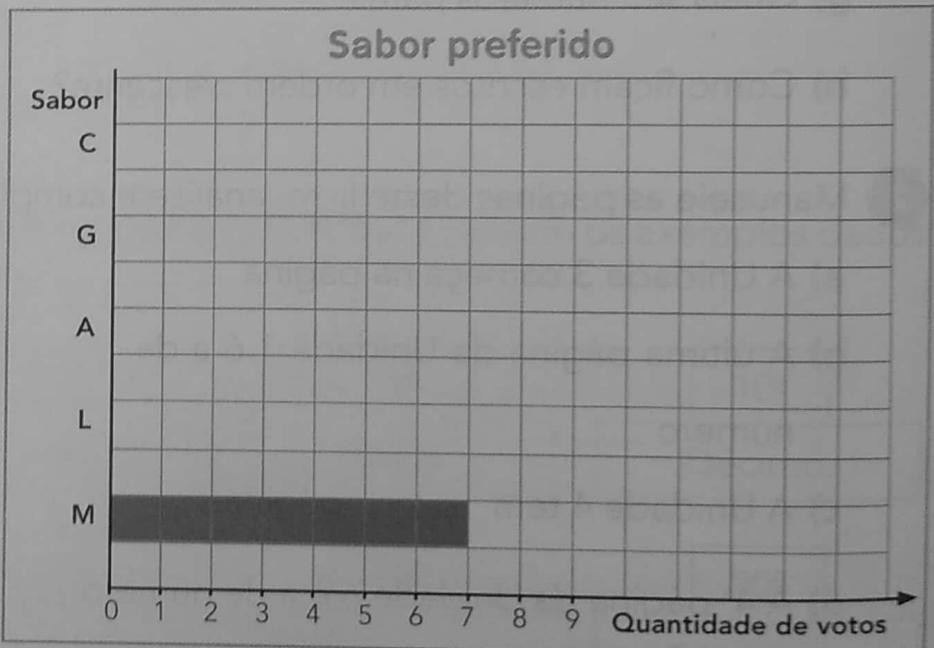


Tabela e gráfico elaborados para fins didáticos.

b) Complete de acordo com os resultados da pesquisa.

- O sabor de suco preferido da turma é \_\_\_\_\_, com \_\_\_\_\_ votos.
- O sabor menos votado é \_\_\_\_\_, com \_\_\_\_\_ votos.
- O total de votantes é \_\_\_\_\_.

## Para iniciar

Observe a forma dos vagões do trem e a forma das cabines e das carrocerias dos caminhões. Todos lembram figuras geométricas conhecidas como **sólidos geométricos**. E algumas das partes deles lembram **regiões planas**.

Nesta Unidade vamos retomar e ampliar o estudo dos sólidos geométricos e das regiões planas, assim como estudar o contorno das regiões planas.

- Analise a cena das páginas de abertura desta Unidade. Converse com os colegas e respondam às questões a seguir.

Ilustrações: Dam Ferezevi  
Arquivo da editora



As carrocerias dos caminhões da cena têm a forma de qual sólido geométrico? E os vagões do trem?



Nesta cena, o que tem a forma parecida com a do cubo?

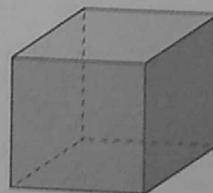
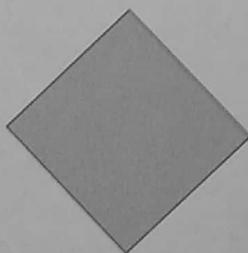
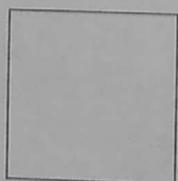
Que tipos de produto são transportados por carrocerias como essas? E por vagões como esses?



As faces visíveis dos vagões do trem têm a forma retangular ou circular?

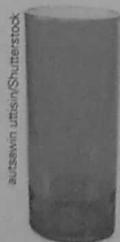


- Converse com os colegas sobre mais estas questões.
  - a) Qual destas figuras geométricas dá ideia de sólido geométrico, qual dá ideia de região plana e qual dá ideia de contorno?

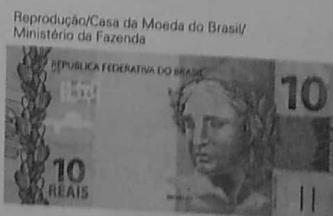


Ilustrações: Banco de imagens/  
Arquivo da editora

- b) E os objetos destas fotos?



Copo.



Nota.



Bambolê.

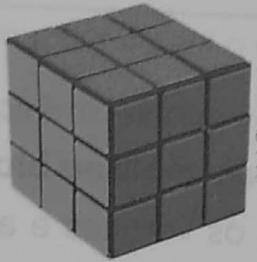
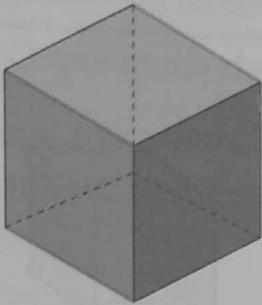
As imagens não estão representadas em proporção.

# Alguns sólidos geométricos

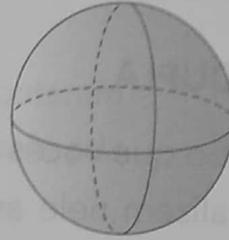
1 Em cada quadro temos um sólido geométrico (esfera, cubo, cilindro, cone e paralelepípedo ou bloco retangular) e um objeto de mesma forma. Procure se lembrar do que você viu nos anos anteriores e escreva o nome de cada sólido geométrico.

As imagens não estão representadas em proporção.

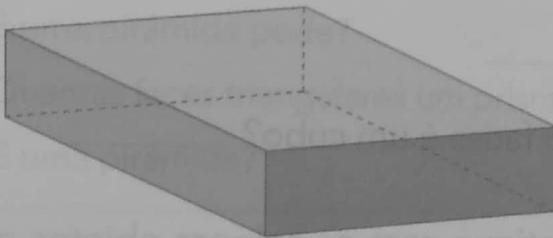
Ilustrações: Banco de imagens/Alquivo da editora



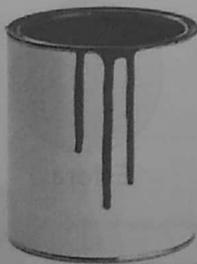
Brinquedo.



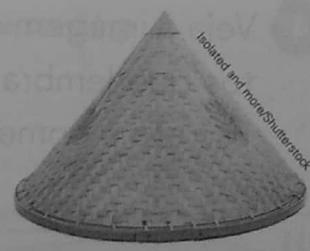
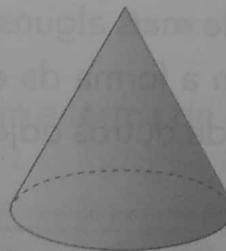
Novelo de lã.



Colchão.



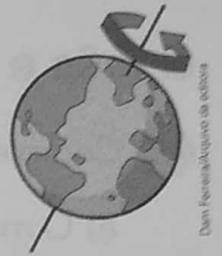
Lata de tinta.



Chapéu.

# O dia e a semana

Representação artística em cores fantasia.



1 Complete. Depois, confira com um colega.

- a) O dia e a semana são unidades de medida de \_\_\_\_\_.
- b) 1 dia tem \_\_\_\_\_ horas. É a medida do intervalo de tempo que a Terra demora para dar um giro completo ao redor de si mesma (movimento de **rotação** da Terra).
- c) 1 semana tem \_\_\_\_\_ dias. De 7 em 7 dias, a Lua muda de fase. As 4 fases da Lua são:

Nova.

Crescente.



Foto: AP/Contrasto

2 Complete.

As imagens não estão representadas em proporção.

A semana	
1º dia	Domingo
2º dia	Segunda-feira

**DOMINGO**



**1º dia da semana**

3 Complete com o dia da semana.

- a) Hoje é \_\_\_\_\_, então ontem foi \_\_\_\_\_ e amanhã será \_\_\_\_\_.
- b) Se hoje fosse domingo, então depois de amanhã seria \_\_\_\_\_ e antes de ontem teria sido \_\_\_\_\_.



Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

## REAGRUPAMENTO

$$\begin{array}{r} \text{O O} \\ 1 \mid 7 \mid 9 \\ + 3 \mid 5 \mid 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{O O} \\ 3 \mid 7 \mid 9 \\ + 5 \mid 6 \mid 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{O O} \\ 4 \mid 5 \mid 7 \\ + 2 \mid 9 \mid 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{O O} \\ 6 \mid 8 \mid 5 \\ + 2 \mid 6 \mid 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{O O} \\ 2 \mid 6 \mid 6 \\ + 3 \mid 8 \mid 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{O O} \\ 4 \mid 5 \mid 8 \\ + 2 \mid 7 \mid 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{O O} \\ 5 \mid 9 \mid 6 \\ + 1 \mid 2 \mid 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{O O} \\ 2 \mid 8 \mid 5 \\ + 3 \mid 4 \mid 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{O O} \\ 3 \mid 8 \mid 6 \\ + 1 \mid 9 \mid 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{O O} \\ 5 \mid 5 \mid 8 \\ + 2 \mid 7 \mid 7 \\ \hline \end{array}$$



©2015 K12WORKSHEETS.COM

# SUBTRAÇÃO COM REAGRUPAMENTO

D	U
7	1
-	3
	9

D	U
6	1
-	4
	6

D	U
3	1
-	1
	8

D	U
9	4
-	3
	7

D	U
7	4
-	3
	6

D	U
6	3
-	4
	5

D	U
8	2
-	2
	3

D	U
9	5
-	2
	7

D	U
5	4
-	2
	8

D	U
7	6
-	4
	9



D	U
4	5
-	2
	8

D	U
8	7
-	5
	9