

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



E.M. ALEXANDRE VANNUCHI LEME

PROFESSORA ROSICLEY DE GOES VIEIRA SILVA

3º ANO A

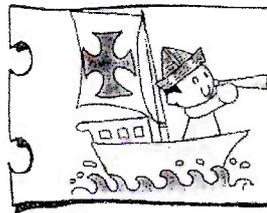
ALUNO (A):

PERÍODO DE 30/08/2021 À 17/09/2021

10ª APOSTILA

DEVOLUÇÃO: 20/09/2021

ALUNO(A): DATA:/...../.....



História do Brasil

25 de Agosto - Dia do Soldado

Luíz Alves de Lima e Silva

Patrono do Exército Brasileiro.



- ▶ Nome: Luíz Alves de Lima e Silva,¹ de Caxias.
- ▶ Nasceu: em Porto da², Rio de Janeiro, a 25 de agosto de 1803.
- ▶ Feitos importantes: Participou da³ Cisplatina e foi comandante do Corpo de⁴ Permanentes da Corte. Participou também, da⁵ Farrroupilha do lado governista.
- ▶ Faleceu: na fazenda de Santa⁶, Rio de Janeiro, a 7 de maio de 1880.

3 Transfira as palavras formadas para o texto acima.

1	QUE	DU	4	DAS	GUAR	
2	LA	TRE	5	VO	CÃO	
		ES		LU	RE	
3	RA	GUER	6	NI	MÔ	CA

ALUNO(A):..... DATA:...../...../.....

► Complete e leia:

O Soldado

Vicente Guimarães

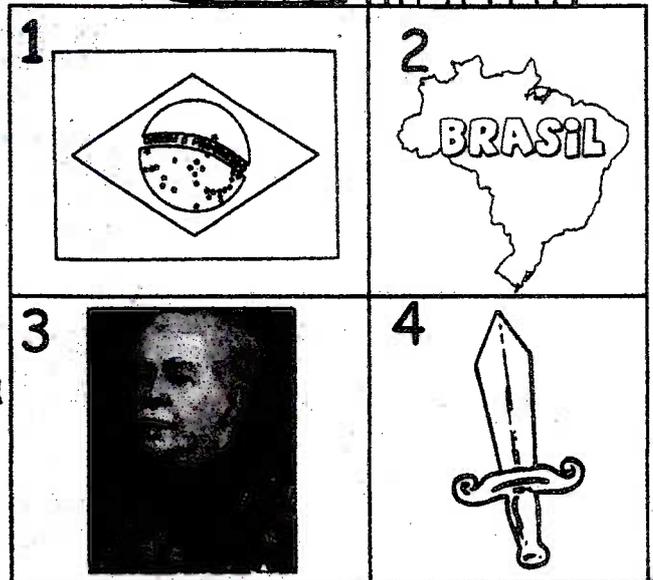
Alto! Firme! Descansar
Sou pequeno e sei marchar
Sou valente e varonil
E depois, quando eu crescer
Hei de defender

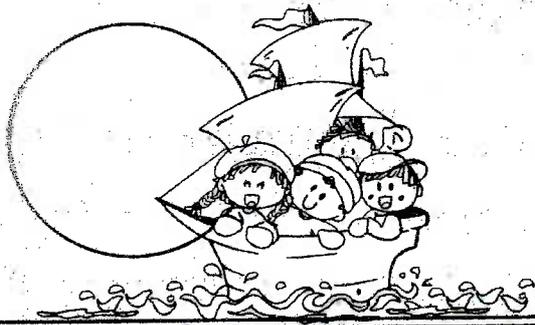
A₁..... do₂.....

A vinte e cinco de agosto
Estou muito bem lembrado
Nasceu₃.....
O nosso grande soldado.

Com que alegria, colegas,
Eu hoje venho saudar
A figura de Caxias
Nosso grande militar.

Luiz Alves de Lima e Silva
A tua₄..... altaneira
Uniu e pacificou
Toda a Pátria brasileira.





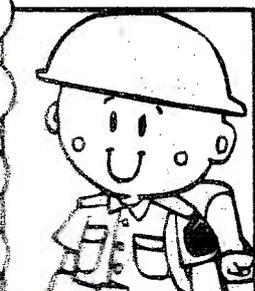
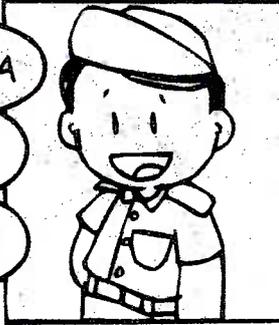
História

► 25 de Agosto - Dia do Soldado
As Forças Armadas

- ❖ Constituem um conjunto das instituições às quais compete a defesa da Pátria contra agressões externas e a garantia dos poderes constitucionais da Lei e da ordem interna.
- ❖ É o presidente da República que comanda as Forças Armadas do nosso país.



► Descubra quais são essas instituições.

<p>XÉR TO CI E</p> 	<p>NHA RI MA</p> 	<p>RO CA E TI NÁU</p> <p>A</p> 
--	---	--

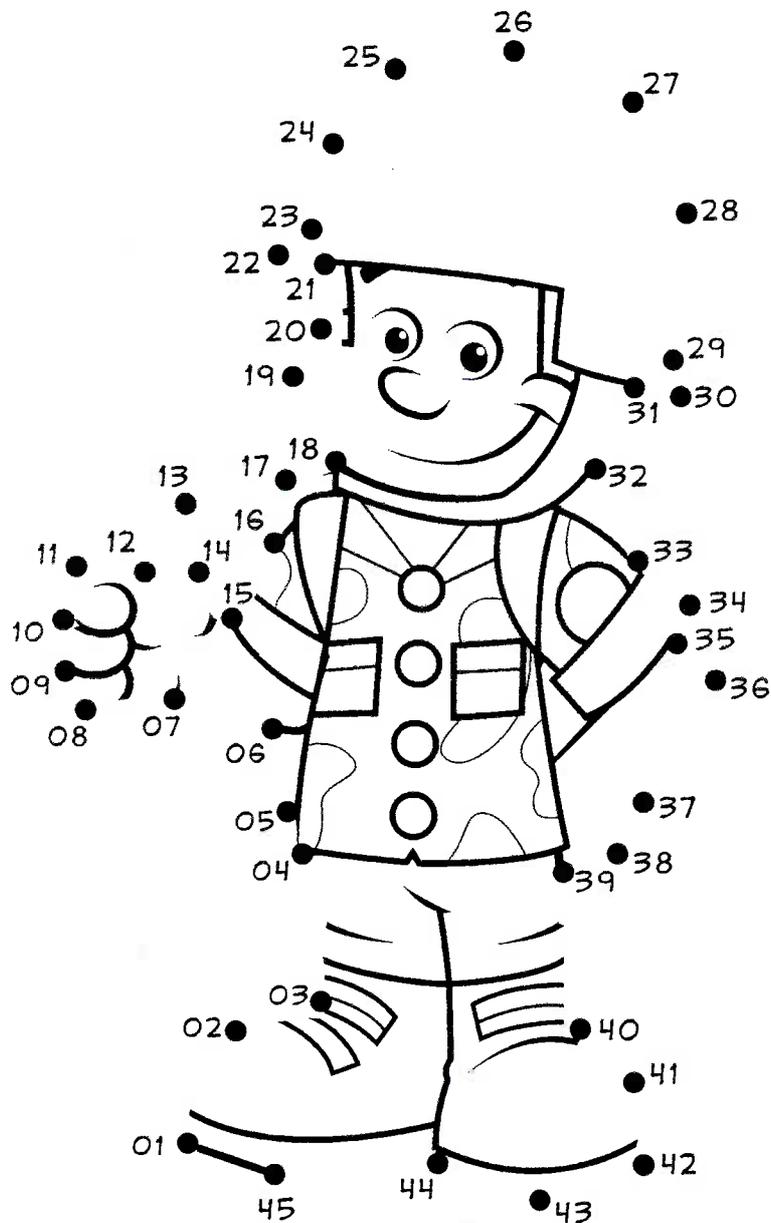
LIGUE OS PONTOS



www.smartkids.com.br

-Instruções:

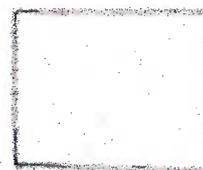
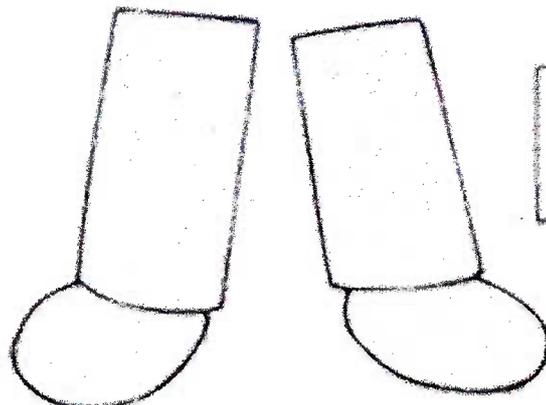
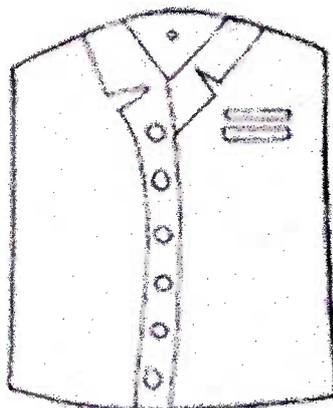
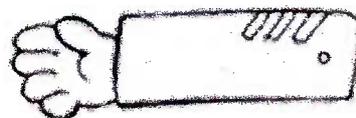
Para brincar com o jogo dos pontos basta imprimir essa página, depois una os pontos seguindo a numeração. Boa diversão!

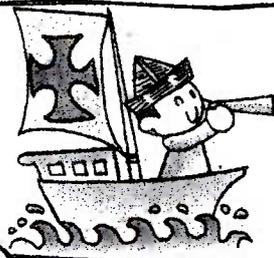


Escola: _____
Data: _____ Turma: _____ ESCOLAEDUCACAO.COM.BR
Aluno: _____

SOLDADINHO ARTICULADO

- Vamos montar o soldadinho? Veja o modelo.
- Unir as partes com lastex ou barbante.





História

Independência do Brasil

Leia:

Foi no dia 7 de setembro...

Desde que os portugueses chegaram ao Brasil, nosso país passou a pertencer a Portugal. Muitos brasileiros como Tiradentes lutaram e morreram para que o Brasil fosse um país independente e não precisasse mais obedecer às ordens de Portugal.

O rei de Portugal, Dom João VI, morou por algum tempo no Brasil e quando foi embora deixou seu filho, D. Pedro, como príncipe regente.

No dia 7 de setembro de 1822, D. Pedro voltava de uma viagem quando recebeu mensagens, vindas de Portugal, que aumentavam o domínio daquele país sobre o Brasil.



D. Pedro estava, nesse momento, às margens do riacho Ipiranga, em São Paulo, e gritou para seus soldados: "Independência ou morte!"

Desde esse dia, o Brasil tornou-se um país independente.

O príncipe D. Pedro foi coroado primeiro imperador do Brasil. Ele governou o país durante 9 anos e depois voltou para Portugal.



Atividades

❖ Marque no texto as respostas para as perguntas, usando lápis de cor verde (enumere-as).

- 1- Desde quando o Brasil pertenceu a Portugal?
- 2- Quando D. João VI voltou para Portugal quem ele deixou no Brasil?
- 3- Quando e onde D. Pedro gritou pela Independência do Brasil?
- 4- Leia e grife o último parágrafo do texto.

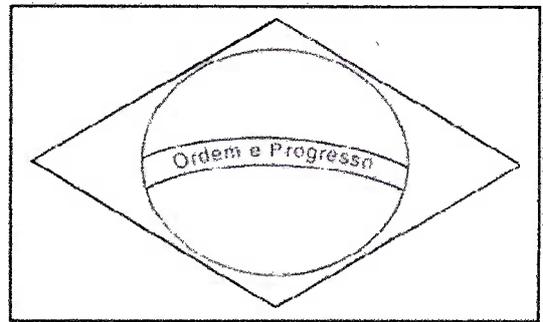
Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: _____

7 DE SETEMBRO - INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

PINTE A BANDEIRA



ESSA É A BANDEIRA DO

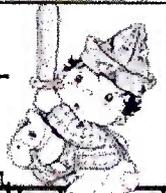
AS CORES DA BANDEIRA SÃO:

QUANTAS CORES SÃO?

O QUE ESTÁ ESCRITO NA BANDEIRA?

ALUNO: _____

DATA: _____



©dominica.com

INDEPENDÊNCIA DO BRASIL



©dominica.com

A FAMÍLIA DE D. PEDRO, QUERIA QUE O BRASIL
PERTENCESSE A PORTUGAL
ELE MONTOU EM SEU CAVALO COM SEUS
CAVALEIROS E FOI ATÉ AS MARGENS DO RIO
IPIRANGA EM SÃO PAULO E GRITOU:



Hino da Independência do Brasil

Letra: Evaristo Ferreira da Veiga

Música: D. Pedro I

Já podeis da Pátria filhos
Ver contente a mãe gentil
Já raiou a liberdade } Bis
No horizonte do Brasil }

Brava gente brasileira!
Longe vá... temor servil;
Ou ficar a Pátria livre } Bis
Ou morrer pelo Brasil }

Os grilhões que nos forjava
Da perfidia astuto ardil,
Houve mão mais poderosa } Bis
Zombou deles o Brasil }

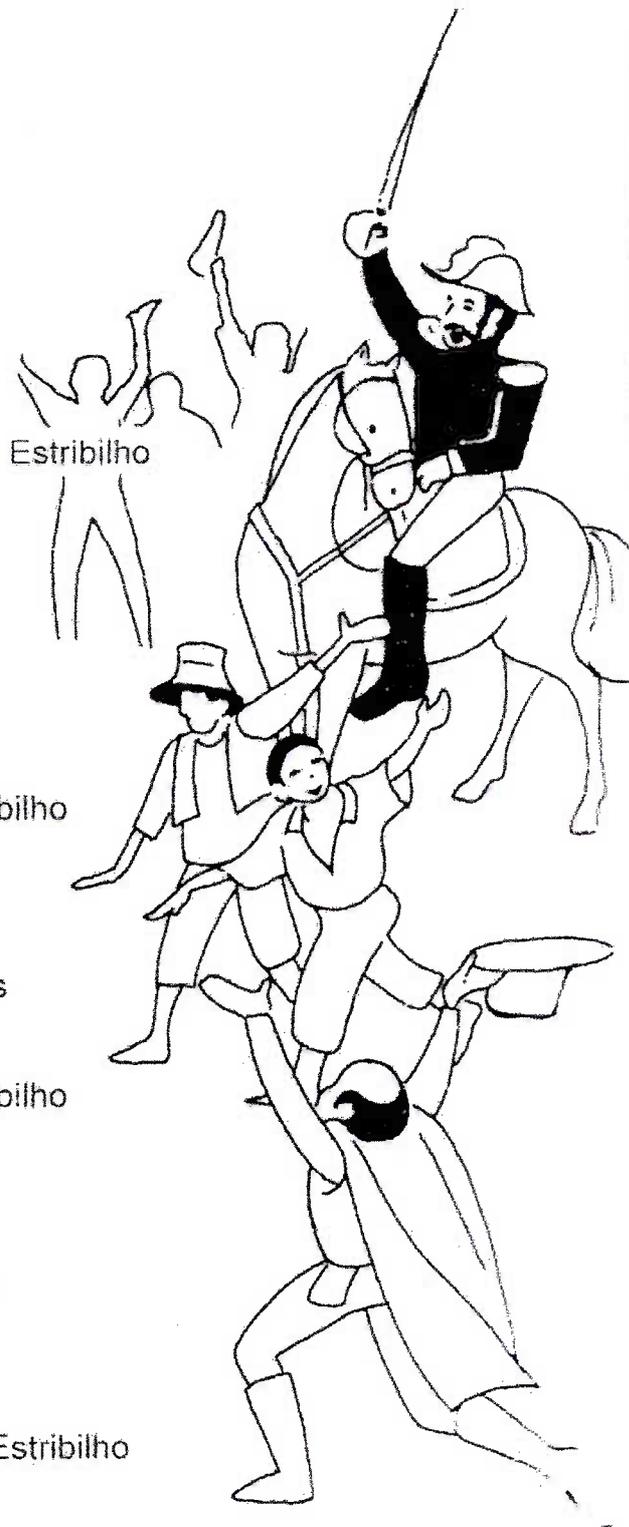
Brava gente brasileira! etc. } Estribilho

Não temais ímpias falanges
Que apresentam face hostil
Vossos peitos, vossos braços } Bis
São muralhas do Brasil }

Brava gente brasileira! etc. } Estribilho

Parabéns, ó! Brasileiros!
Já com garbo juvenil,
Do universo entre as nações } Bis
Resplandece a do Brasil }

Brava gente brasileira!
Longe vá... temor servil;
Ou ficar a Pátria livre } Bis
Ou morrer pelo Brasil }



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – UM PARQUE DE DIVERSÕES

OLÁ, ESTUDANTES!

NESTA SEQUÊNCIA, MATHEUS, THIAGO, BRUNO E ROBERTA EXPLORAM OS BRINQUEDOS E AS BARRACAS DE UM PARQUE DE DIVERSÕES. ELES PREPARARAM ALGUMAS ATIVIDADES PARA SE DESAFIAREM.

VAMOS AJUDÁ-LOS A RESOLVER AS ATIVIDADES?



AULA 1 - BRINQUEDOS DA BARRACA DE PESCA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER E ESCREVER NÚMEROS PARA DISCUTIR QUAL É O MAIOR E QUAL É O MENOR.

THIAGO, ROBERTA, MATHEUS E BRUNO ESTAVAM CONVERSANDO SOBRE O PARQUE DE DIVERSÕES E MATHEUS DISSE QUE GOSTA MUITO DA BARRACA DE PESCA.

MATHEUS MONTOU UMA ATIVIDADE PARA ROBERTA RESOLVER. VAMOS AJUDÁ-LA?

1. O RAPAZ QUE CUIDA DA PESCARIA DISSE A MATHEUS QUE A BARRACA TEM UMA GRANDE QUANTIDADE DE BRINQUEDOS. OBSERVE O QUADRO ABAIXO:

BRINQUEDO		QUANTIDADE
	CACHORRINHO	27
	CARRINHO	99
	JOYSTICK	3
	BOLA DE PRAIA	120
	URSO ROSA	72
	URSO MARROM	102

A. ORDENE OS NÚMEROS RELATIVOS ÀS QUANTIDADES DE BRINQUEDOS, DO MENOR PARA O MAIOR:

--	--	--	--	--	--

B. QUAL É O BRINQUEDO EM MAIOR QUANTIDADE?

C. QUAL É O BRINQUEDO EM MENOR QUANTIDADE?

D. QUAL É A QUANTIDADE DE URSOS MARRONS? E DE CARRINHOS?

E. VAMOS FAZER A RECITAÇÃO DOS NÚMEROS?

DE 10 EM 10:

DE 100 EM 100:

AULA 2 – UM BRINQUEDO DA BARRACA DE PESCA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPOR E DECOMPOR ALGUNS NÚMEROS.

1. ROBERTA DISSE PARA MATHEUS QUE ELA PODE ESCREVER A QUANTIDADE DE URSOS ROSA DE DIFERENTES MANEIRAS E APRESENTOU UMA POSSIBILIDADE:

$$72 = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 1 + 1$$

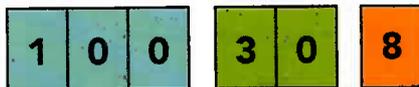
A. APRESENTE OUTRA FORMA DE ESCREVER A QUANTIDADE DE URSOS ROSA.

B. ESCOLHA UM DOS BRINQUEDOS E PEÇA PARA UM COLEGA ESCREVER A QUANTIDADE DO BRINQUEDO ESCOLHIDO DE DUAS MANEIRAS DIFERENTES.

--	--

C. COM AS CARTELAS ABAIXO, QUAL NÚMERO É POSSÍVEL ESCREVER?









ANOTAÇÕES

B. THIAGO ANOTOU A QUANTIDADE DA SAÍDA DE ALGUNS BRINQUEDOS NA BARRACA DE PESCA. AJUDE-O A DETERMINAR AS QUANTIDADES QUE FICARAM DE CADA UM DOS BRINQUEDOS. UTILIZE CÁLCULO MENTAL E CONFIRA OS RESULTADOS COM A CALCULADORA:

BRINQUEDO	QUANTOS HAVIA	QUANTIDADE QUE SAIU	QUANTOS FICARAM
BOLA	17	1	
BOLINHA DE SABÃO	23	12	
FLAUTA	10	5	
IOIÔ	42	10	
JOGO DE DOMINÓ	7	1	
MOLA MÁGICA	26	6	



ANOTAÇÕES

AULA 4 – A BARRACA DE LANCHES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR UNIDADES DE MEDIDA DE CAPACIDADE COMO LITRO E MILILITRO.

1. BRUNO ESTAVA COM VONTADE DE TOMAR SUCO E PEDIU PARA QUE SEUS AMIGOS O ACOMPANHASSEM ATÉ A BARRACA DE LANCHES. VEJA A PROMOÇÃO QUE ENCONTRARAM.

**PROMOÇÃO SUCO DE LARANJA**

GARRAFA DE 250mL - R\$3,00

GARRAFA DE 500mL - R\$5,00

BRUNO SABE QUE 1 LITRO CORRESPONDE A 1000 MILILITROS.

$$1L = 1.000mL$$

A. BRUNO PEDIU UMA GARRAFA DE MEIO LITRO. VOCÊ SABE DIZER QUAL DAS GARRAFAS ACIMA ELE PEDIU?

B. QUAL É A CAPACIDADE MARCADA NA GARRAFA MENOR?

C. AS CAPACIDADES DAS DUAS GARRAFAS DE SUCO DE LARANJA SÃO MAIORES QUE 1 LITRO, MENORES OU EXATAMENTE 1 LITRO?

D. BRUNO PEDIU DUAS GARRAFAS DE 500ML PARA LEVAR PARA SUA MÃE. ELE LEVOU MENOS, MAIS OU EXATAMENTE UM LITRO DE SUCO DE LARANJA PARA SUA MÃE? JUSTIFIQUE.

AULA 5 – O FORMATO DOS OBJETOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR OBJETOS DO MUNDO FÍSICO COM FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS.

1. THIAGO, ROBERTA, MATHEUS E BRUNO FICARAM NA BARRACA DE LANCHES, CONVERSANDO SOBRE OS FORMATOS DE OBJETOS QUE LEMBRAM FIGURAS GEOMÉTRICAS. ROBERTA SABE QUAL FIGURA GEOMÉTRICA ABAIXO TEM O FORMATO DA CASQUINHA DE SORVETE. E VOCÊ SABE?



ANOTAÇÕES



2. LIGUE OS OBJETOS COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS CORRESPONDENTES.



BARRIL



PEÇAS DE DOMINÓ



BOLA DE BOLICHE



TORRE DO CASTELO



CASQUINHA DE SORVETE



CAIXA DE PAPELÃO



ESFERA



CONE



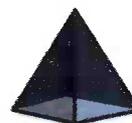
CILINDRO



CUBO



BLOCO RETANGULAR



PIRÂMIDE

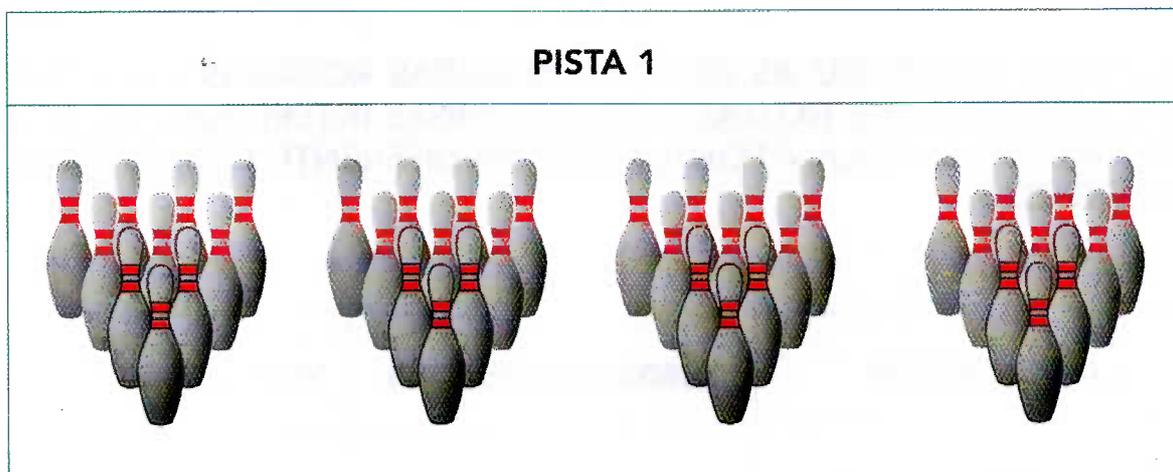
AULA 6 – O VALOR DOS PONTOS NO JOGO DE BOLICHE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS USANDO AS PEÇAS DE UM JOGO DE BOLICHE.

1. PARA JOGAR BOLICHE, PRECISAMOS DE BOLA E PEÇAS, TAMBÉM CONHECIDAS COMO PINOS. OS 10 PINOS SÃO COLOCADOS EM PÉ E A BOLA É ARREMESSADA. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR DERRUBAR MAIS PINOS NAS RODADAS.

THIAGO E MATHEUS DECIDIRAM JOGAR, MAS ANTES FICARAM OBSERVANDO AS JOGADAS NA PISTA 1.



- A. DOS 40 PINOS COLOCADOS NAS QUATRO RODADAS, 33 PINOS FORAM DERRUBADOS. QUANTOS PINOS FICARAM EM PÉ?

B. THIAGO E MATHEUS RESOLVERAM JOGAR E, AO TERMINAREM A PARTIDA, VERIFICARAM QUE DOS 60 PINOS COLOCADOS EM TODAS AS JOGADAS, DERRUBARAM 47. QUANTOS PINOS NÃO FORAM DERRUBADOS?

AULA 7 – O VALOR DOS PONTOS NO JOGO DE BOLICHE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS USAR AS PEÇAS DE UM JOGO DE BOLICHE PARA RESOLVER PROBLEMAS.

- ROBERTA OBSERVOU AS QUATRO PRIMEIRAS RODADAS DO JOGO DE THIAGO E MATHEUS E NOTOU ALGUMAS COISAS INTERESSANTES. A CADA LANÇAMENTO DA BOLA, A PONTUAÇÃO ERA DIFERENTE. OBSERVE O VALOR DAS JOGADAS:

LANÇAMENTO	PINOS DERRUBADOS	VALOR DOS PONTOS
PRIMEIRO LANÇAMENTO	7	2 PONTOS
SEGUNDO LANÇAMENTO	5	3 PONTOS
TERCEIRO LANÇAMENTO	4	4 PONTOS
QUARTO LANÇAMENTO	3	5 PONTOS

PARA SABER A QUANTIDADE DE PONTOS EM CADA LANÇAMENTO, ROBERTA PENSOU EM FAZER DA SEGUINTE MANEIRA:

PRIMEIRO LANÇAMENTO:

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 14 \text{ PONTOS}$$

OU

$$7 \times 2 = 14 \text{ PONTOS}$$

AJUDE ROBERTA A ENCONTRAR A QUANTIDADE DE PONTOS DOS OUTROS LANÇAMENTOS:

A. SEGUNDO LANÇAMENTO:

B. TERCEIRO LANÇAMENTO:

C. QUARTO LANÇAMENTO:



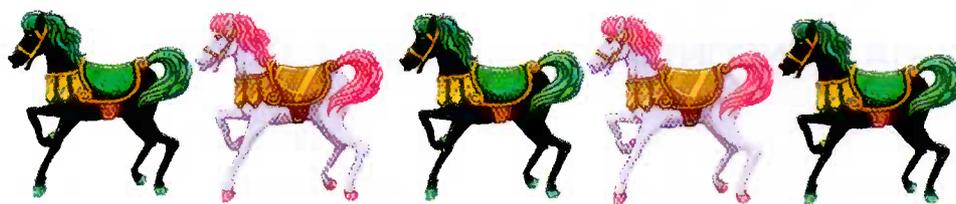
ANOTAÇÕES

AULA 8 – SEQUÊNCIAS DE CAVALOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS VERIFICAR QUAIS SÃO AS REGRAS QUE FORAM UTILIZADAS NA CONSTRUÇÃO DE DUAS SEQUÊNCIAS DE FIGURAS.

1. ROBERTA E BRUNO FORAM VER O CARROSSEL DO PARQUE E PERCEBERAM QUE OS CAVALOS SÃO PRETOS COM CRINA VERDE E BRANCOS COM CRINA ROSA.



- A. VOCÊ IDENTIFICA UM PADRÃO NA SEQUÊNCIA DE CAVALOS DESENHADA? SE SIM, QUAL DEVE SER A COR DO PRÓXIMO CAVALO?

- B. DE QUE COR DEVE SER O CAVALO QUE OCUPARÁ A 10ª POSIÇÃO NESSA SEQUÊNCIA?

AULA 9 – OS BRINQUEDOS PREFERIDOS DO PARQUE DE DIVERSÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ANALISAR UMA TABELA COM A VOTAÇÃO SOBRE PREFERÊNCIAS DE BRINQUEDOS DO PARQUE DE DIVERSÕES.

1. THIAGO FEZ UMA PESQUISA, COM A TURMA DA ESCOLA, PARA SABER QUAIS OS BRINQUEDOS PREFERIDOS DO PARQUE DE DIVERSÕES. ELE MONTOU UMA TABELA COM AS PREFERÊNCIAS DA TURMA E SEPAROU OS VOTOS DAS MENINAS E DOS MENINOS.

VEJA O RESULTADO DA VOTAÇÃO.

BRINQUEDOS PREFERIDOS			
BRINQUEDO	MENINAS	MENINOS	TOTAL DE VOTOS
CARRINHO BATE-BATE	5	4	9
CARROSSEL DE CAVALINHOS	2	3	5
CARROSSEL DE CAMINHÕES	3	1	4
RODA GIGANTE	6	6	12
XÍCARA MALUCA	4	1	5
TOTAL DE VOTOS	20	15	35

FONTE: THIAGO – 2º A

A. QUAL BRINQUEDO TEVE MAIS VOTOS? QUANTOS VOTOS?

B. QUAL BRINQUEDO TEVE MENOS VOTOS? QUANTOS VOTOS?

C. HÁ BRINQUEDOS COM A MESMA QUANTIDADE TOTAL DE VOTOS? QUANTOS VOTOS?

D. QUAL BRINQUEDO TEVE A MESMA QUANTIDADE DE VOTOS DE MENINOS E MENINAS?

AULA 10 – DESPEDIDA DO PASSEIO NA SORVETERIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

1. AO FINAL DO PASSEIO NO PARQUE DE DIVERSÕES, BRUNO CONVIDOU THIAGO, ROBERTA E MATHEUS PARA IREM À SORVETERIA DE SEU PAI. SR. CLÁUDIO FICOU FELIZ COM A VISITA DAS CRIANÇAS.

A. ROBERTA DISSE QUE SUA MÃE FAZ PICOLÉS PARA QUANDO SEUS PRIMOS VÃO À SUA CASA. NO DOMINGO PASSADO, ELA FEZ PICOLÉS, SENDO 27 DE GROSELHA E 13 DE LIMÃO. QUANTOS PICOLÉS ELA FEZ?

B. DOS 40 PICOLÉS FEITOS PELA MÃE DE ROBERTA, AS CRIANÇAS CONSUMIRAM 28. QUANTOS PICOLÉS NÃO FORAM CONSUMIDOS?

2. O PAI DE BRUNO DISSE QUE HOJE ELE VENDEU MUITOS PICOLÉS. NO INÍCIO DO DIA ELE TINHA ALGUNS SORVETES DE MORANGO, VENDEU 58 E AINDA HÁ 45 SORVETES DESSE SABOR. QUANTOS SORVETES DE MORANGO ELE TINHA INICIALMENTE?

Para iniciar

- Histórias em quadrinhos podem trazer personagens surpreendentes. Você já ouviu falar em dinossauros? E tiranossauros, que eram dinossauros que só comiam carne? Na história em quadrinhos que você vai ler, há dois tiranossauros diferentes: eles não comem carne. O que será que vai acontecer? Em silêncio, leia a história em quadrinhos a seguir. Observe as imagens e os sinais de pontuação que aparecem para melhor compreender a história. Se precisar, peça ajuda a um colega ou à professora.

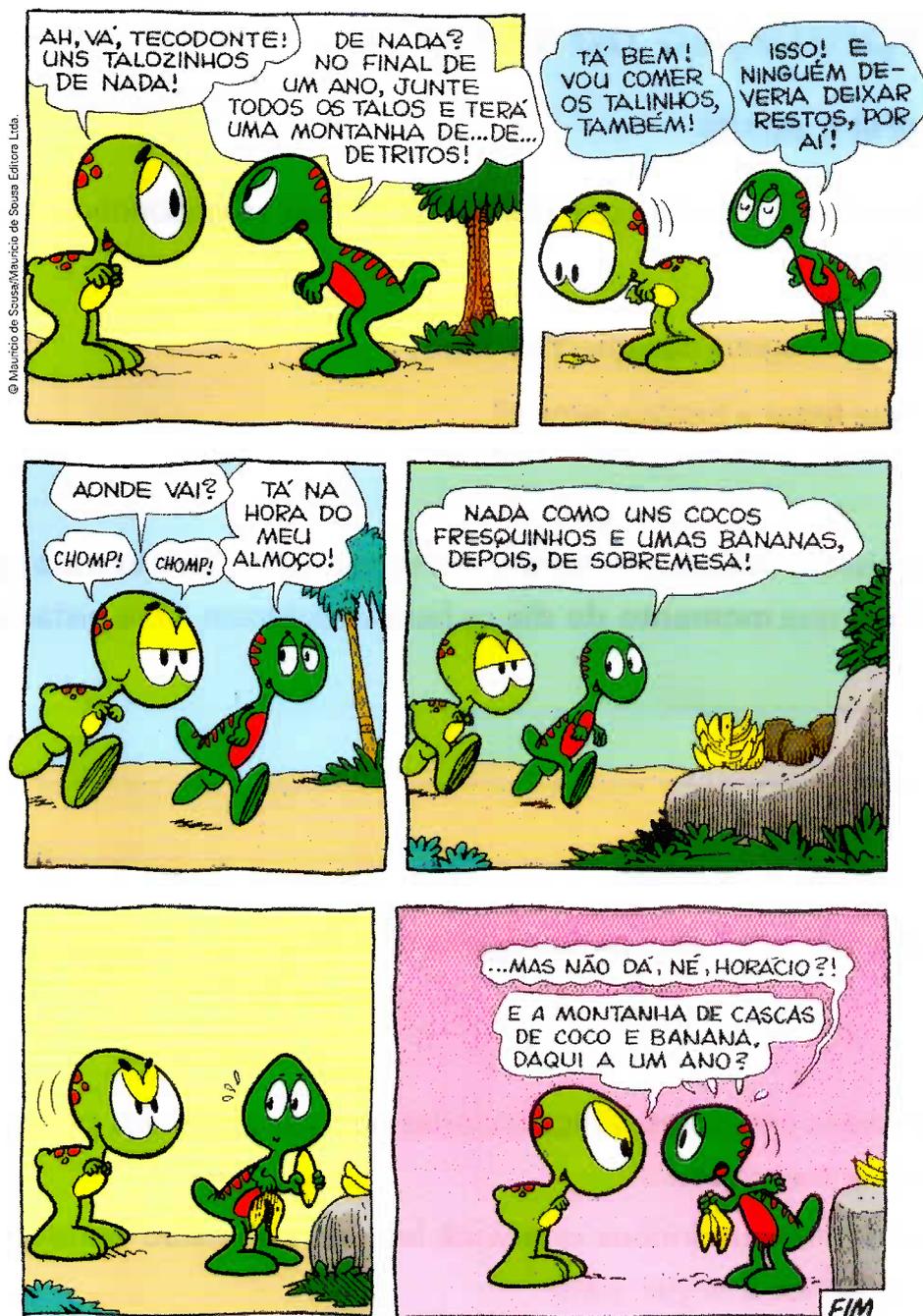
Leitura: história em quadrinhos

HORÁCIO

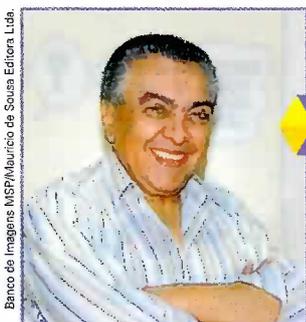


© Maurício de Sousa/Maurício de Sousa Editora Ltda.





Maurício de Sousa. **Piteco & Horácio**. n. 9. Barueri-SP: Panini Comics, mar. 2013. p. 26-27.



Banco de Imagens MSP/Maurício de Sousa Editora Ltda.

Sobre o autor

Maurício de Sousa (1935) é um dos mais famosos cartunistas brasileiros. Criou a Turma da Mônica e vários outros personagens de história em quadrinhos.

Interpretação do texto

Atividade oral e escrita

1 Agora, leiam a história juntos. Depois, numerem os quadrinhos na ordem em que foi lida.

2 Observe as imagens dos quadrinhos.

a) Em que **lugar** a história ocorre?

b) Essa história se passa no **tempo** dos dinossauros. Ela traz pistas para sabermos em que **momento do dia** os fatos acontecem. Que pistas são essas?

3 Escreva o nome dos dois **personagens** dessa história.

4 Nas unidades anteriores, vimos histórias em que a fala dos personagens era iniciada por travessão.

Na história em quadrinhos que você leu, as falas estão dentro de **balões**.

Nos quadrinhos a seguir, pinte:

- de **amarelo** quando o balão for a fala de Horácio;
- de **azul** quando a fala for de Tecodonte.



5 Releia o quadrinho abaixo.



Copie no quadro a seguir uma das palavras que Horácio usa para falar sobre a alface que está comendo.

6 Agora, releia outro quadrinho.



Leia o que está escrito no balão em voz alta. O que essa expressão indica?

7 Observe Horácio e os sinais de pontuação que estão nos balões apontados para ele. Depois, pinte os quadrinhos que podem indicar o que a fala de Teodonte provocou em Horácio.



medo

espanto

raiva

dúvida

surpresa

alegria

- 11 No quadrinho abaixo não há falas. Observe Horácio e Tecodonte para entender o que aconteceu.



- a) Escreva a letra **H** para o que Horácio está expressando e **T** para Tecodonte.

surpresa

indignação

irritação

vergonha

susto

constrangimento

- b) Observe o que você assinalou para cada personagem na questão **a** e complete as frases.

- Horácio ficou assim porque...

- Tecodonte ficou assim porque...

- 12 Releia o último quadrinho e responda no caderno.



- a) O que Tecodonte quis dizer?
- b) Provavelmente Horácio sabia que Tecodonte não comeria as cascas. Por que, então, fez a pergunta?

- 13 Conversem e respondam: Qual foi o assunto da história entre os dois personagens?

Língua: usos e reflexão

Onomatopeias: palavras que imitam sons

Atividade oral e escrita

Releia este quadrinho.

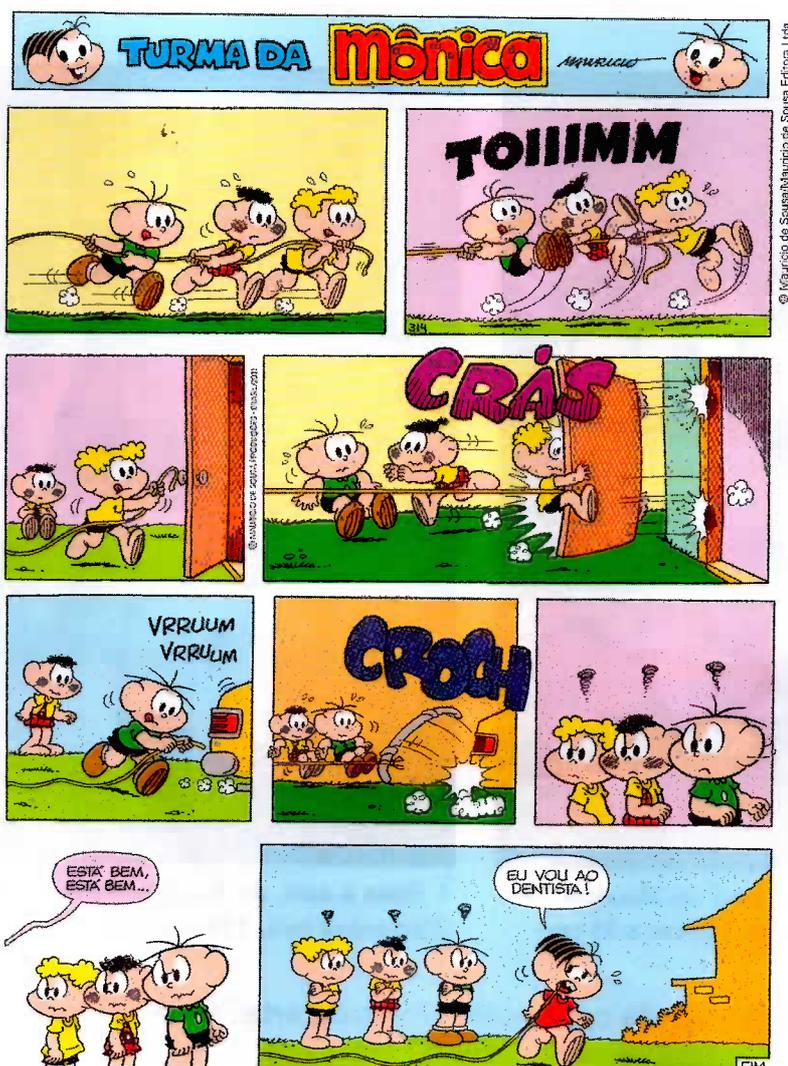


Leia as palavras que estão imitando o som de Horácio comendo:

CHOMP! CHOMP!

Nas histórias em quadrinhos, é comum serem usadas palavras que imitam os sons. Essas palavras são chamadas de **onomatopeias**.

1 Leia a história a seguir.



Mauricio de Sousa.
Mônica. n. 314, Banco
de Imagens MSP.

2 O que aconteceu nessa história? Converse com os colegas.

3 Converse com os colegas sobre o som que cada uma das **onomatopeias** a seguir quer reproduzir.

TOIIMM

CRÁS

VRRUUM

CROCH

4 Faça uma lista de outras palavras que representam sons.

Língua falada e língua escrita

Junção, redução de palavras, hesitações e pausas na fala

Na história de Horácio, vimos alguns jeitos de falar que são próprios do uso cotidiano, isto é, do nosso dia a dia. Releia o quadrinho a seguir.



Né? é a forma abreviada de **não é?** usada na **fala espontânea**, aquela que acontece entre amigos, colegas, familiares, isto é, em situações **informais** de comunicação.

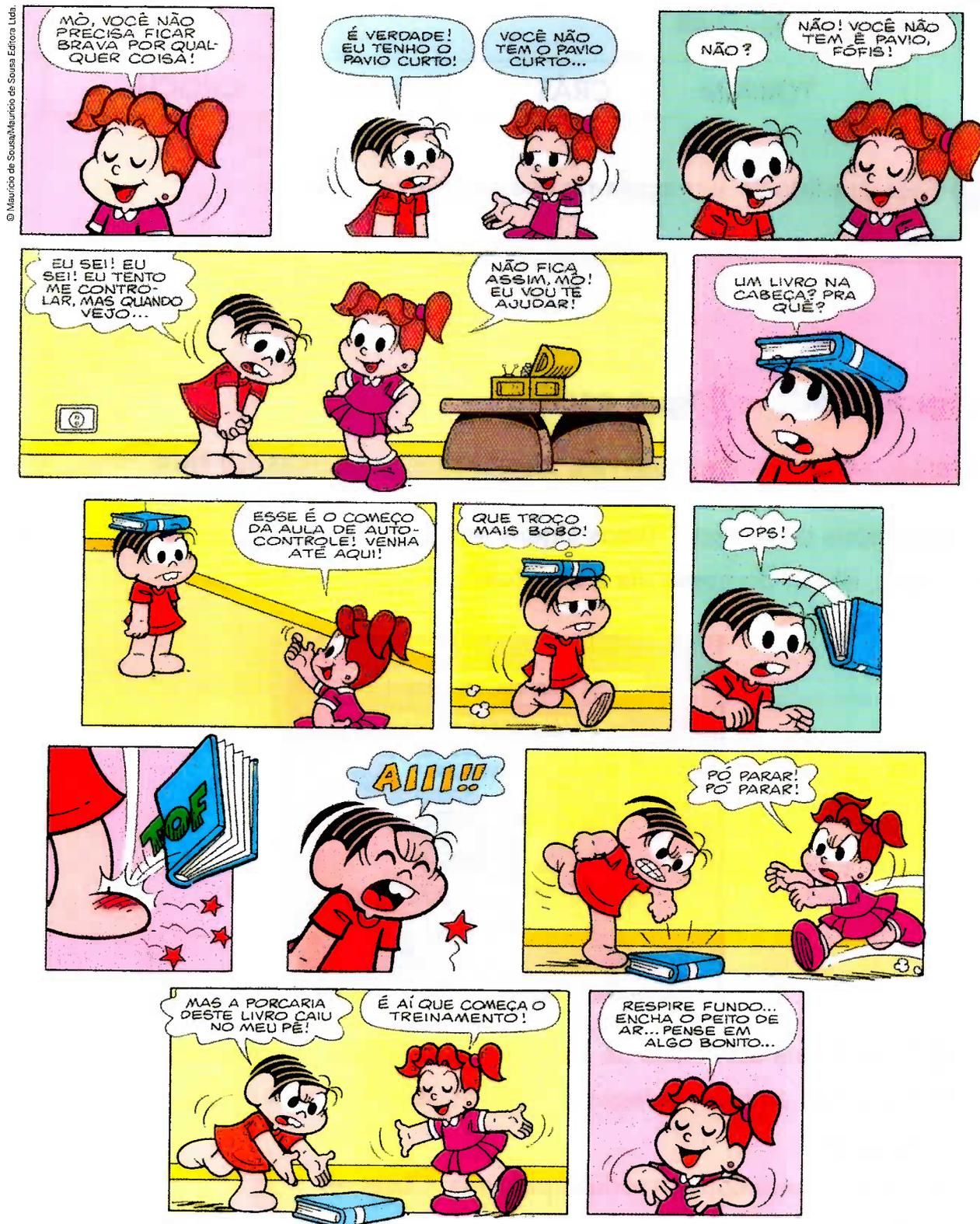
Na fala, é muito comum reduzir palavras. Observe:

Tá bem!

... mas não dá, **né**, Horácio?!

Agora você

- 1 Nos quadrinhos a seguir, Denise quer ajudar sua amiga Mônica a mudar algumas atitudes. Leia e veja o que acontece.



[...]

Mauricio de Sousa. *Mônica*. n. 26. Barueri-SP: Panini Comics, fev. 2009. p. 8-14.

a) Você já conhecia a expressão "pavio curto"? O que ela quer dizer?

b) Denise fala que dará uma "aula de autocontrole". O que pode significar **autocontrole**?

c) Releia as falas de Denise.

Mô, você não precisa ficar brava por qualquer coisa!

Não! Você não tem é pavio, **fófis**!

O que querem dizer os termos destacados?

d) Que sentimentos Denise expressa com essas formas de chamar a amiga?

e) Observe:

Pó parar!

Que **troço** mais bobo!

As expressões destacadas são comuns na língua falada. Reescreva as frases substituindo essas expressões por outras que você conhece. Faça adaptações nas frases, se necessário.

Outra característica da fala informal, que usamos no dia a dia, é a **hesitação**, a pausa para pensar, a possibilidade de não completar o pensamento.

f) Releia o quadrinho em que a fala de Mônica vem sinalizada com



O sinal de pontuação que marca essa hesitação, essa pausa na fala, é chamado de **reticências**.

- 2 Releia as falas de Horácio e de Tecodonte nos quadrinhos a seguir e circule o sinal de reticências.



- a) Como cada uma das frases pode ser lida em voz alta?
- b) Assinale os sentidos que as reticências podem dar às frases dos quadrinhos.

- | | | | |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | deixar alguma coisa no ar | <input type="checkbox"/> | deixar o ouvinte completar algum sentido |
| <input type="checkbox"/> | demonstrar admiração | <input type="checkbox"/> | mostrar insegurança ou hesitação |
| <input type="checkbox"/> | demonstrar dúvida | | |

É o **falante** – o que fala – quem **escolhe a linguagem** para empregar nas diversas situações e dá a ela a **entonação** e o **ritmo** que considera melhor para alcançar sua intenção. Não há linguagem mais certa ou mais errada. A escolha do que utilizar dependerá:

- da **situação** em que você está;
- da **intenção** que você tem ao falar;
- do **destinatário** da sua fala ou escrita, isto é, a quem você se dirige;
- do seu **jeito de se expressar**.

Lembre-se: Cada pessoa tem um modo próprio de se expressar. Por isso, deve-se sempre respeitar o jeito de cada um.

Palavras em jogo

Tonicidade das palavras

- 1 Leiam as palavras a seguir e circulem a sílaba que é falada com mais intensidade, isto é, com um pouco mais de força.

VOCÊ DENISE MÔNICA

Agora leiam as palavras outra vez observando o esquema.

VO **CÊ** DE **NI** SE **MÔ** NICA

Toda palavra tem uma sílaba que é pronunciada com mais intensidade, com mais força. Leia as palavras acima em voz alta.

- 2 Leiam as palavras a seguir e façam um círculo na sílaba mais forte de cada palavra.

AMIGA AJUDAR ESPÍRITO

A sílaba pronunciada com mais intensidade é chamada de **sílaba tônica**.

- 3 As sílabas de cada linha do quadro a seguir formam palavras. Leia as palavras formadas e circule a sílaba tônica de cada uma delas.

Outras sílabas	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
		VO	CÊ
	A	JU	DAR
	A	MI	GA
	DE	NI	SE
	MÔ	NI	CA
ES	PÍ	RI	TO

A posição da sílaba tônica é sempre observada da última sílaba para o começo da palavra.

Por que será que isso acontece?

Para responder, façam o desafio: Quem consegue encontrar uma palavra com a sílaba tônica antes da antepenúltima sílaba?

Pois é, não há na língua portuguesa palavras com a sílaba tônica antes da antepenúltima sílaba.

Assim, para classificar as palavras de acordo com a posição da sílaba tônica, vamos considerar apenas até a antepenúltima sílaba. Veja:

VOCẼ	AJUDA	MÔNICA
última	penúltima	antepenúltima

Dependendo da posição da sílaba tônica, a palavra recebe uma classificação diferente.

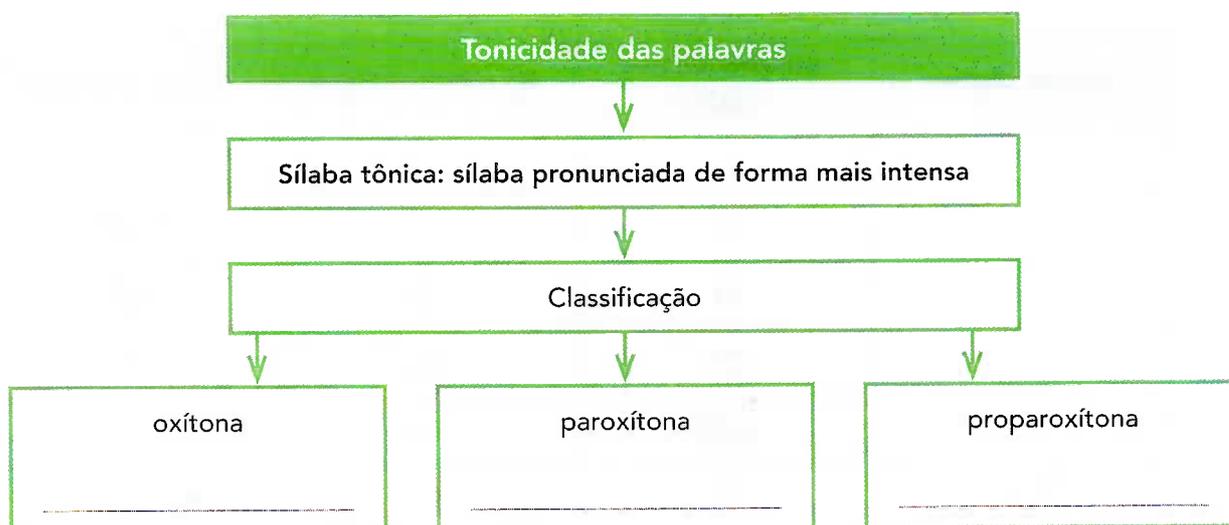
Oxítona: se a sílaba tônica da palavra for a **última**.

Paroxítona: se a sílaba tônica da palavra for a **penúltima**.

Proparoxítona: se a sílaba tônica da palavra for a **antepenúltima**.

Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir e completem com um exemplo de cada tipo de palavra.

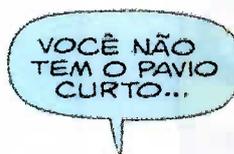


Acentuação de palavras

Acentuação das oxítonas

Atividade oral e escrita

- 1 Observe que a palavra **VOCÊ** tem um acento gráfico.



© Maurício de Sousa/
Maurício de Sousa Editora Ltda.

Este acento gráfico chama-se **circunflexo**.

Por que será que esse acento é utilizado?

- 2 Leia estas palavras e façam um círculo na sílaba tônica de cada uma delas.

CAQUI	SOFÁ	URUBU	CAFÉ	VOVÓ
VOVÔ	VOCÊ	AQUI	SAGU	

- a) Completem: De acordo com a posição da sílaba tônica, todas essas palavras são: _____.

- b) Observem que algumas palavras têm acento gráfico e outras não.

Qual regra poderíamos escrever observando as terminações dessas palavras que receberam acento gráfico?

- c) Vejam que foram empregados dois tipos de acento:

^	´
acento circunflexo	acento agudo

Falem em voz alta e respondam: Por que o acento gráfico mudou?

VOVÔ	VOVÓ	VOCÊ	CAFÉ
------	------	------	------

Depois registrem uma resposta em conjunto.

Um pouco mais sobre acentuação: monossílabos tônicos



1

Releiam os quadrinhos para responder às questões a seguir.



© Mauricio de Sousa/Maurício de Sousa Editora Ltda.

- a) Quantas sílabas têm as palavras destacadas?
- b) Em relação à quantidade de sílabas, como essas palavras são classificadas?
- _____
- c) Conversem e juntos escrevam uma resposta: Por que uma delas tem acento gráfico e a outra não?
- _____
- _____



2

Releiam a fala de Horácio.

E o que foi que fiz?

- a) Quantas sílabas têm todas as palavras dessa frase?
- b) O que se observa nessas palavras quanto ao sinal de acentuação?
- _____



3

Leiam as frases a seguir em voz alta e coloquem o sinal de acentuação nos monossílabos destacados quando forem **tônicos**, isto é, pronunciados de maneira mais forte.

- a) Não **da** para comer a casca **da** banana.
- b) **De** uma olhada na montanha **de** cascas que você jogou fora!
- c) Meu computador queimou porque tinha um **no no** fio.
- d) **Nos** vamos **nos** encontrar **nos** intervalos do filme.
- e) Você não tem **do do** menino?

Conversem sobre o que observaram quanto ao uso do sinal de acentuação.

C ou Ç?

1 Leiam as frases abaixo, observando as letras destacadas.

Delícia de alfaca!

Horácio.

Que vogais vêm depois da letra C nessas palavras? _____

2 Leiam as palavras abaixo em voz alta com a professora e comparem as vogais depois da letra C.

cocada casa cuíca

cebola cevada cinema

Conversem sobre o que se pode concluir da mudança do som da letra C em cada conjunto de palavras.

3 Agora, leiam e observem estas frases.

Precisamos, desde agora, evitar a poluição.

Tá na hora do meu almoço!

A criança começou a brincar perto do açude.

Observem o uso da letra Ç e completem as regras.

a) O Ç só aparece no _____ das palavras.

b) Usa-se Ç antes de _____.

Hora de organizar o que estudamos

Leiam e completem o esquema a seguir.

