

E.M. "Joana Maria de Goes"



# 10<sup>a</sup> Apostila



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS.

AGOSTO:30,31/08.

SETEMBRO:01,02,03,08,09,10,13,14,15,16,17.

PROF<sup>a</sup>. MARILENE FRANÇA DA SILVA

3º ANO A

ALUNO: \_\_\_\_\_





## CRONOGRAMA 10ª APOSTILA

<p><b>Segunda feira 30/08</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Monstros dentro da gente –Ápis pág.162 <b>Matemática:</b> Multiplicação com 0, com 1 e com 10. –Ápis: pág 137 exerc.1</p>	<p><b>Terça feira 31/08</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Interpretação do texto- Monstros dentro da gente Ápis 163-exerc.1,2,3,. <b>Matemática:</b> Multiplicação –Ápis-137-exerc.2 <b>Probabilidade:</b> Emai: pág.55</p>
<p><b>Quarta feira 01/09</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Verbo e concordância verbal-Ápis-170 <b>Matemática:</b> Multiplicação-Ápis:pág.138 <b>Pirâmide-Emai-75</b></p>	<p><b>Quinta feira 02/09</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Roda de relatos pessoais. Monstros dentro da gente-Ápis:167 <b>Prod. de texto:</b> Relato pessoal.Ápis.180 <b>Matemática:</b> Multiplicação-Ápis-139 exerc.3,4 <b>Centímetro e metro.Emai-60</b></p>
<p><b>Sexta feira 03/09</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Nas paredes da pré-história– Ápis: pág.168 <b>Verbos e concordância.</b>Ápis-171 exerc.2 <b>Matemática:</b> Cálculo mental. Ápis 139.exerc.5</p>	<p><b>Quarta feira 08/09</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Verbos- Ápis:pág 171 exerc.3 <b>Matemática:</b> Arredondamento/cálculo mental-Ápis:pág.140 <b>Planificação; Pirâmide de base quadrada -Emai:76</b></p>
<p><b>Quinta feira 09/09</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Filme; Onde vivem os monstros. Ápis: pág.169 <b>Matemática:</b> Multiplicação –Ápis-141- exerc.1 <b>Comprimento /largura e altura- Emai: pág.61</b></p>	<p><b>Sexta feira 10/09</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Verbos- Ápis -171 exerc.3 <b>Matemática:</b> Multiplicação –Ápis:141 exerc.2,3</p>
<p><b>Segunda feira 13/09</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Monstros dentro da gente –Ápis: pág.164 <b>Tempos verbais-Ápis 172 exerc.4,5</b> <b>Matemática:</b> Problemas envolvendo a multiplicação –Ápis pág.142 exerc.4,5</p>	<p><b>Terça feira 14/09</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Tempo verbal- Ápis:172 exerc.1 <b>Matemática:</b> Multiplicação –Ápis: pág.142 exerc.6,7 <b>Probabilidade-Emai-56</b></p>
<p><b>Quarta feira 15/09</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Verbos –Ápis:pág.173 exerc.2 <b>Matemática:</b> Problemas Ápis:pág.143 exerc.1,2 <b>Tabela/dobro-Emai:pág.62</b></p>	<p><b>Quinta feira 16/09</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Produção de texto: Relato pessoal. <b>Matemática:</b> Multiplicação –Ápis: pág.143.exerc.3,4 <b>Quilogramas-Emai-pág.87</b></p>
<p><b>Sexta feira 17/09</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Se essa rua fosse minha Ápis 174 exerc.2 <b>Pronomes pessoais Ápis;173 exerc.1</b> <b>Matemática:</b> Adição- Emai -59</p>	



## Para iniciar

Podemos contar histórias imaginadas, mas podemos também contar fatos reais que aconteceram conosco. Nesses momentos podemos falar sobre o que vimos, sentimos, pensamos...

Isso é fazer **relatos**.

O que será que um menino de 10 anos pode querer relatar? Leia.

## Leitura: relato pessoal

### Monstros dentro da gente

Assistindo ao programa “Que Monstro te Mordeu?”, da TV Cultura, cheguei à conclusão de que todos nós temos muitos monstros dentro da gente. São os nossos sentimentos ruins, como raiva, egoísmo, ciúmes, inveja etc.

Os monstros ficam guardados e, em alguns momentos, eles aparecem e nos fazem sentir mal.

Para um monstro crescer, temos que alimentar o sentimento ruim. E, para fazer o monstro diminuir, temos que perceber que ele existe e pensar em coisas boas, pedir ajuda para adultos, amigos, familiares e professores.

Outro dia, um monstro cresceu dentro de mim quando minha mãe mandou eu parar de jogar *videogame*. Naquele momento, a raiva cresceu, cresceu, cresceu tanto que eu respondi para ela.

Meu irmão veio conversar comigo, e, aos poucos, a coisa ruim foi diminuindo. Pedi desculpas para minha mãe e o sentimento desapareceu. Fiquei aliviado.

Portanto, sempre que perceber que um monstro está perturbando sua vida, procure se acalmar, respirar fundo e fazer o possível para se livrar dele.

João Vitor Marolla. Monstros dentro da gente  
Folha de S. Paulo, 21 mar. 2015. Folhinha, p. 8

### Sobre o autor

**João Vitor Marolla** foi colunista da Folhinha por um mês, no ano de 2015, quando tinha 10 anos. Na época, sua matéria preferida na escola era Ciências.



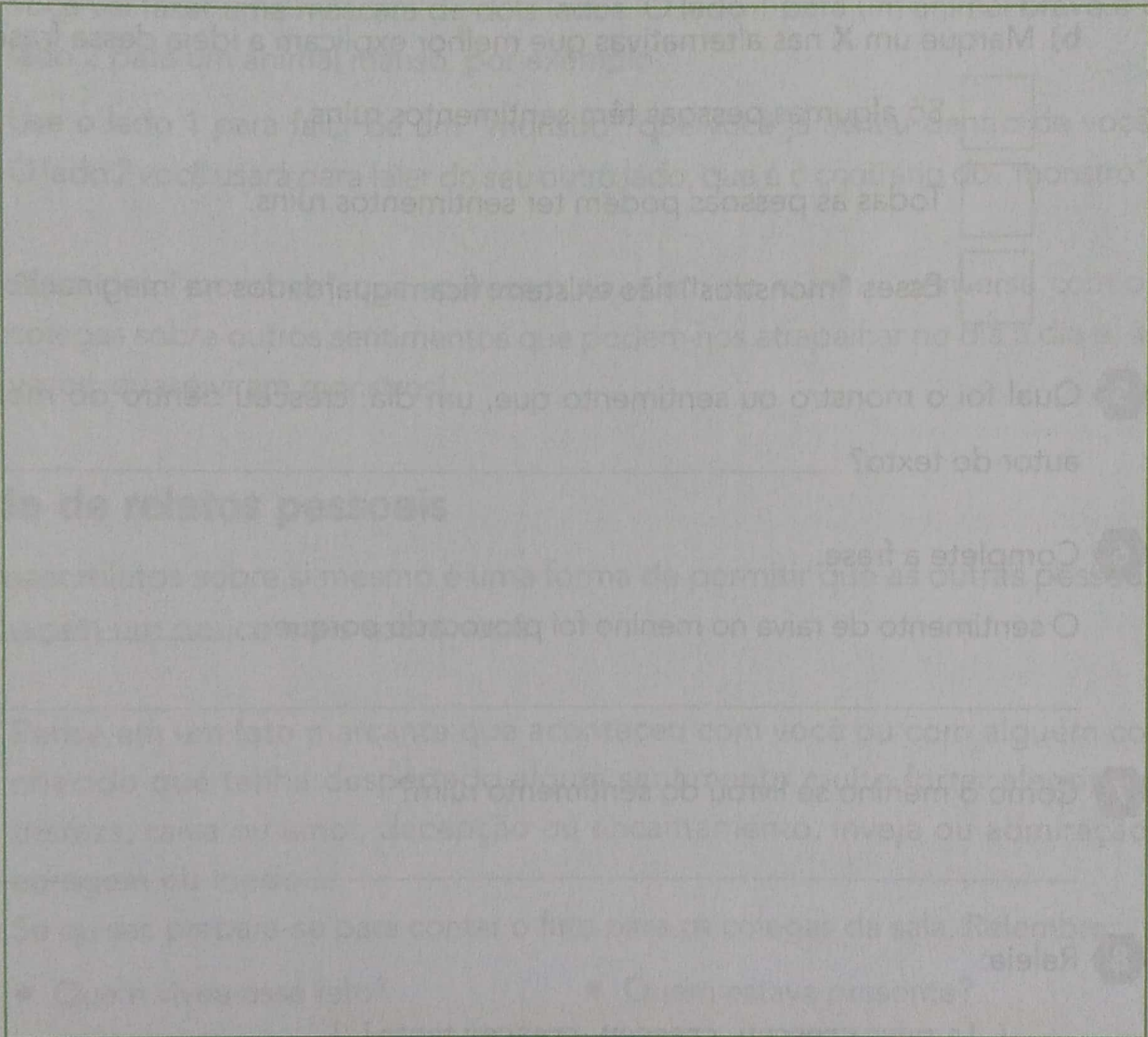


# Interpretação do texto

## Atividade oral e escrita

1 O menino, autor do texto, fala em "monstros dentro da gente". Que monstros são esses? Converse com os colegas.

2 Escolha um dos monstros citados e desenhe como você o imagina.



3 Como o menino chegou à conclusão de que havia "monstros" dentro dele?

---

---

---



4 Releia este trecho do relato "Monstros dentro da gente".

Os monstros ficam guardados e, em alguns momentos, eles aparecem e nos fazem sentir mal.

a) O que quer dizer "Os monstros ficam guardados [...]?"

---

---

b) Marque um **X** nas alternativas que melhor explicam a ideia dessa frase.

Só algumas pessoas têm sentimentos ruins.

Todas as pessoas podem ter sentimentos ruins.

Esses "monstros" não existem: ficam guardados na imaginação.

5 Qual foi o monstro ou sentimento que, um dia, cresceu dentro do menino autor do texto? \_\_\_\_\_

6 Complete a frase.

O sentimento de raiva no menino foi provocado porque \_\_\_\_\_

---

7 Como o menino se livrou do sentimento ruim?

---

8 Releia:

[...] a raiva **cresceu, cresceu, cresceu** tanto [...]

Por que o menino escreveu a palavra **cresceu** três vezes?

---

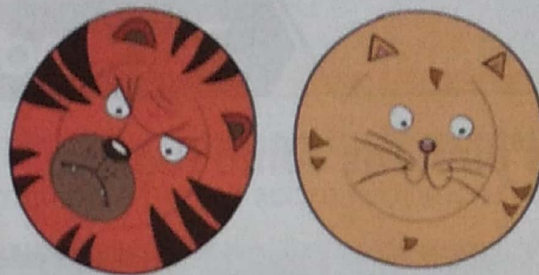
---

---



## Prática de oralidade

### Conversa em jogo



### Monstros dentro da gente

1 Podemos ter nossos "monstros", mas também temos muitas características e sentimentos positivos.

Você vai fazer uma máscara de dois lados. O lado 1 para um animal bravo e o lado 2 para um animal manso, por exemplo.

Use o lado 1 para falar de um "monstro" que você já sentiu dentro de você. O lado 2 você usará para falar do seu outro lado, que é o contrário do "monstro".

2 Além dos "monstros" que aparecem no relato do menino, converse com os colegas sobre outros sentimentos que podem nos atrapalhar no dia a dia e, às vezes, quase viram monstros!

### Moda de relatos pessoais

Fazer relatos sobre si mesmo é uma forma de permitir que as outras pessoas conheçam um pouco mais sobre você.

Pense em um fato marcante que aconteceu com você ou com alguém conhecido que tenha despertado algum sentimento muito forte: alegria ou tristeza, raiva ou amor, decepção ou encantamento, inveja ou admiração, coragem ou medo...

Se quiser, prepare-se para contar o fato para os colegas da sala. Relembre:

- Quem viveu esse fato?
- Quando ele aconteceu?
- Onde?
- Quem estava presente?
- Como aconteceu?
- Quais sentimentos o fato despertou?

Esperar a vez de ser chamado.

**Lembre-se:** os fatos são pessoais, falam dos sentimentos de cada um. Foram importantes para quem os viveu e por isso devem ser muito respeitados.

Se quiser perguntar alguma coisa, levante a mão e fale com respeito.



## Tecendo saberes

### As pinturas como registro

#### Nas paredes da pré-história

Assim como você gosta de rabiscar um caderno, os habitantes do Brasil pré-histórico também tinham lá suas obras de arte – só que, há milhares de anos, o local escolhido para deixá-las eram as paredes de cavernas e rochas espalhadas por aí. Conhecidos como pinturas e gravuras rupestres, muitos desses desenhos estão preservados até hoje e vão sendo, aos poucos, descobertos pelos cientistas. [...]

Disponível em: <<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/nas-paredes-da-pre-historia/>>.

Acesso em: 30 out. 2017.



► Desenho rupestre no Sítio Arqueológico Gruta das Araras, Serranópolis, Goiás (GO), 2014.

### ► Aí vem... relato pessoal

- 1 Acompanhe a leitura de um relato de Daniel Munduruku, na página 273. Ele é um autor indígena que fala sobre a infância em sua tribo.
- 2 Prepare a leitura como se você fosse o próprio menino que relata. Dê bastante expressividade à sua leitura. Depois, leia para os colegas.



## ▶ Outras linguagens

No relato, João Vitor diz ter assistido ao programa **Que monstro te mordeu?**. Veja o cartaz do programa que levou o menino a pensar sobre seus monstros.



▶ Cartaz do programa **Que monstro te mordeu?**, da TV Cultura, que estreou em novembro de 2014.

Outra forma de conhecer monstros é assistindo ao filme **Onde vivem os monstros**. No filme, o personagem Max não consegue lidar com o monstro da raiva e foge de casa. Na beira do lago, encontra um barco e sai para navegar, chegando a uma ilha estranha, cheia de monstros assustadores. Veja uma cena.



▶ Cena do filme **Onde vivem os monstros** (Warner, Estados Unidos, 2010).

Observando os monstros retratados nas imagens acima, responda: Esses monstros das imagens conseguem provocar medo? Por quê?



## Língua: usos e reflexão

### As pessoas do verbo e a concordância verbal

Na unidade anterior, você estudou que os **verbos** são palavras que variam e podem indicar o tempo em que os fatos acontecem.



1 Releiam juntos o trecho a seguir.

Outro dia, um monstro cresceu dentro de mim quando minha mãe mandou eu parar de jogar *videogame*. Naquele momento, a raiva cresceu, cresceu, cresceu tanto, que eu respondi para ela.

a) Copie desse trecho palavras ou expressões:

- que **não sejam verbos** e indiquem o tempo em que está sendo contado o fato.

\_\_\_\_\_

- que **sejam verbos** e indiquem o tempo em que está sendo contado o fato.

\_\_\_\_\_

b) Observe os verbos que você copiou: Qual é o tempo em que o fato está sendo contado?

\_\_\_\_\_

c) Reescreva as frases **variando** a forma verbal para indicar o tempo mostrado entre parênteses.

- A raiva cresceu, cresceu tanto... (passado)

A raiva \_\_\_\_\_ tanto... (presente)

A raiva \_\_\_\_\_ tanto... (futuro)

- Fiquei aliviado. (passado)

\_\_\_\_\_ aliviado. (presente)

\_\_\_\_\_ aliviado. (futuro)



A seguir, vamos ver que os verbos também **variam** para indicar a **pessoa** a que se referem.

2 Leia a frase.

[...] eu **respondi** para ela.

Nessa frase, o verbo se refere à palavra **eu**.



a) Ligue as frases à pessoa a quem o verbo está se referindo.

**Respondemos** para ela.

você

**Respondem** para ela.

nós

**Responde** para ela.

eles

b) Faça o mesmo com as frases a seguir.

**Ceguei** à conclusão...

você

**Cegamos** à conclusão...

nós

**Cegaram** à conclusão...

eu

**Cegou** à conclusão...

eles

Às vezes, a palavra a que o verbo se refere não aparece.

3 Leia os trechos a seguir e escolha a palavra adequada para preencher os espaços.

**Atenção:** As formas verbais destacadas são as pistas para descobrir as respostas.

eu      vocês      ele      nós

a) Para um monstro crescer, \_\_\_\_\_ **temos** que alimentar o sentimento ruim.

b) \_\_\_\_\_ **pedi** desculpas para minha mãe e o sentimento desapareceu.

c) \_\_\_\_\_ **conversei** com meu irmão e \_\_\_\_\_ **falou** para eu me acalmar.

d) Quando o monstro cresceu, \_\_\_\_\_ **respiraram** fundo para se livrarem dele.



- 4) Leia algumas frases do texto "Monstros dentro da gente" e observe as formas verbais destacadas. Circule as palavras a que o verbo está se referindo.
- a) Os monstros **ficam** guardados e, em alguns momentos, eles **aparecem** [...].
  - b) Naquele momento a raiva **cresceu, cresceu, cresceu** tanto, que eu **respondei** para ela.
  - c) Meu irmão **veio** conversar comigo, e, aos poucos, a coisa ruim **foi** diminuindo.

- 5) A seguir, escreva a forma verbal que corresponde à pessoa para completar as frases. Observe.

**Eu fiquei** aliviado.

**Nós** \_\_\_\_\_ aliviados.

**Vocês** \_\_\_\_\_ aliviados.

**Eles** \_\_\_\_\_ aliviados.

**Você** \_\_\_\_\_ aliviado.

**Ele** \_\_\_\_\_ aliviado.



Os verbos variam para indicar pessoas diferentes: **eu, nós, você, vocês, ele e eles**. Nas frases, os verbos concordam, isto é, estão de acordo com as pessoas a que se referem. Chamamos isso de **concordância verbal**.

### Agora você

- 1) Observe a pessoa do início das frases e complete com o verbo no passado.

Eu **sentí** muita raiva.

a) Você \_\_\_\_\_ muita raiva.

b) Nós \_\_\_\_\_ muita raiva.

c) Eles \_\_\_\_\_ muita raiva.

d) Vocês \_\_\_\_\_ muita raiva.

e) Ele \_\_\_\_\_ muita raiva.



2 Observe a pessoa do início das frases e complete com o verbo no futuro, fazendo as adaptações necessárias.

Ele não **deixará** o monstro crescer dentro dele.

a) Nós \_\_\_\_\_

b) Eu \_\_\_\_\_

c) Vocês \_\_\_\_\_

d) Eles \_\_\_\_\_

## Pronomes pessoais

1 Releia o trecho.

[...] minha mãe mandou eu parar de jogar *videogame*. [...] **eu** respondi para **ela**.

Complete.

a) A palavra **eu** refere-se \_\_\_\_\_.

b) A palavra **ela** refere-se \_\_\_\_\_.

As palavras **eu** e **ela** são chamadas de **pronomes pessoais**.

Veja como ficaria se você estivesse conversando com o menino:

**Você** respondeu para **ela**.

A palavra **você** também é um pronome pessoal.

Em algumas regiões do Brasil, no lugar do pronome **você** é empregado o pronome **tu**.





2 Conversem sobre o uso do pronome **tu**.

- Ele é empregado na região onde vocês moram?
- Vocês conhecem alguém que o utiliza, como pessoas com quem convivem artistas, locutores de programas de rádio ou de televisão?

Leiam juntos um trecho de música infantil em que o pronome **tu** aparece.

**Se essa rua fosse minha**

Se essa rua  
 Se essa rua fosse minha  
 Eu mandava  
 Eu mandava ladrilhar  
 Com pedrinhas  
 Com pedrinhas de brilhante  
 Para o meu  
 Para o meu amor passar

Nessa rua  
 Nessa rua tem um bosque  
 Que se chama  
 Que se chama solidão

Dentro dele  
 Dentro dele mora um anjo  
 Que roubou  
 Que roubou meu coração

Se eu roubei  
 Se eu roubei teu coração  
**Tu** roubaste  
**Tu** roubaste o meu também

Se eu roubei  
 Se eu roubei teu coração  
 É porque  
 É porque te quero bem

Domínio público.

3 Ligue os **pronomes** à indicação correta.

eu

pessoa com quem se fala

você/tu

pessoa que fala

ele

pessoa de quem se fala

Além de substituir nomes, os **pronomes** indicam:

- a pessoa **que** fala;
- a pessoa **com quem** se fala;
- a pessoa **de quem** se fala.



2 Releia este trecho do relato "Monstros dentro da gente".

[...] cheguei à conclusão de que **todos nós temos** muitos monstros [...]

Agora veja outra forma de expressar a mesma ideia.

Cheguei à conclusão de que **a gente tem** muitos monstros.

A expressão **a gente** é muito usada no dia a dia, no cotidiano.

Observe que, quando empregamos essa expressão, o verbo é alterado.

3 Como podem ficar as frases a seguir substituindo a parte destacada pela expressão **a gente**? Reescreva-as fazendo as adequações necessárias.

a) **Nós** podemos fazer os sentimentos fortes diminuírem.

\_\_\_\_\_

b) **Nós** não queremos deixar a raiva tomar conta de nós.

\_\_\_\_\_

4 Leia o trecho de uma música.

### Sono de gibi

Num clique,  
A luz apaga  
Parece que  
**A gente** escuta mais  
Um tique-taque  
Um pingo no banheiro  
**A gente** escuta até o nariz  
[...]

Hélio Ziskind.

In: **Meu pé, meu querido pé.**

São Paulo: MCD, 1997. 1 CD. Faixa 17.



a) O que pode significar "A luz apaga"?

\_\_\_\_\_

b) Você concorda que, quando ficamos no escuro, podemos escutar mais coisas? Explique e ouça a explicação dos colegas.



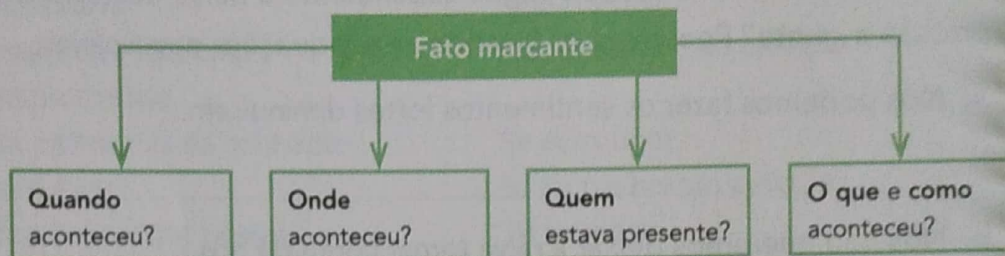
## Produção de texto

### Relato pessoal: um registro da memória

Agora é sua vez de produzir um **relato pessoal escrito**.

#### Planejamento

1. Escolha um fato que ficou marcado na sua memória: algo muito engraçado, uma coisa que o impressionou, algo de que você não se esquece.
2. Relembre:



#### Escrita

1. Escreva seu texto.
2. Você pode ser bastante espontâneo, mais informal.
3. Pode empregar a primeira pessoa: **eu** ou **nós**.

#### Revisão e reescrita

1. Releia seu texto e reescreva-o, se for preciso, para:
  - deixar claro o que você quer expressar;
  - rever se há início, desenvolvimento e final;
  - adequar a pontuação;
  - rever a escrita das palavras;
  - passar a limpo para a versão final.
2. Seu texto é um relato pessoal; portanto, pense: Você gostaria que alguém o lesse?
3. Combine com a turma uma forma de ler e ouvir os textos dos colegas que quiserem apresentar seus relatos.
4. Não se esqueça: são lembranças de cada um, fatos que ficaram na memória e devem ser respeitados!



# Multiplicação com 0, com 1 e com 10

## UM DOS FATORES É 0 (ZERO)

Analise o exemplo com atenção e complete.

- $3 \times 0 = 0 + 0 + 0 = 0$ . Como  $0 \times 3 = 3 \times 0$ , então  $0 \times 3 = 0$ .
- $2 \times 0 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$ . Como  $0 \times 2 = 2 \times 0$ , então  $0 \times 2 = \underline{\quad}$ .


**ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** Converse com os colegas e responda: Qual é o produto quando um dos fatores é 0?

Use a conclusão a que você e os colegas chegaram e efetue mais estas multiplicações, em que um dos fatores é 0.


$$9 \times 0 = \underline{\quad} \quad 0 \times 15 = \underline{\quad} \quad 136 \times 0 = \underline{\quad} \quad 0 \times 50 = \underline{\quad}$$

## UM DOS FATORES É 1 (UM)

Use o que você já viu sobre multiplicações e complete.

-  Temos  $\underline{\quad}$  fichas com  $\underline{\quad}$  bolinha em cada ficha.

No total são  $\underline{\quad}$  bolinhas. Logo,  $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$ .

-  Temos  $\underline{\quad}$  grupo com  $\underline{\quad}$  tracinhos.

No total são  $\underline{\quad}$  tracinhos. Logo,  $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$ .

- $3 \times 1 = 1 + 1 + 1 = \underline{\quad}$ . Como  $1 \times 3 = 3 \times 1$ , então  $1 \times 3 = \underline{\quad}$ .

**ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** Converse com os colegas e responda: Qual é o produto quando um dos fatores é 1?

Use a conclusão a que você e os colegas chegaram e efetue mais estas multiplicações, em que um dos fatores é 1.

$$7 \times 1 = \underline{\quad} \quad 1 \times 22 = \underline{\quad} \quad 340 \times 1 = \underline{\quad} \quad 1 \times 9 = \underline{\quad}$$



## Explorar e Descobrir

### MULTIPLICAÇÃO EM QUE UM DOS FATORES É 10 (DEZ)

- As bolinhas de gude estão colocadas em disposição retangular. Complete com o que pode ser calculado o número total de bolinhas.

Das Koorneyer/Drukkerstock



Bolinhas de gude.

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

ou

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

- Com base nas tabuadas já estudadas, você pode descobrir o resultado de outras multiplicações, como aqui:  $10 \times 7 = 70$ , pois  $7 \times 10 = 70$ . Pense nisso e complete as multiplicações.

$10 \times 1 = \underline{\quad}$

$10 \times 4 = \underline{\quad}$

$10 \times 7 = \underline{\quad}$

$10 \times 2 = \underline{\quad}$

$10 \times 5 = \underline{\quad}$

$10 \times 8 = \underline{\quad}$

$10 \times 3 = \underline{\quad}$

$10 \times 6 = \underline{\quad}$

$10 \times 9 = \underline{\quad}$

- Analise a sequência dos resultados acima e complete mais estas multiplicações.

$10 \times 10 = \underline{\quad}$

$10 \times 12 = \underline{\quad}$

$10 \times 14 = \underline{\quad}$

$10 \times 11 = \underline{\quad}$

$10 \times 13 = \underline{\quad}$

$10 \times 15 = \underline{\quad}$



- ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** Converse com os colegas sobre as multiplicações em que um dos fatores é 10, descubram uma regularidade e completem mais estas.

$10 \times 23 = \underline{\quad}$

$66 \times 10 = \underline{\quad}$

$85 \times 10 = \underline{\quad}$

$41 \times 10 = \underline{\quad}$

$10 \times 90 = \underline{\quad}$

$10 \times 34 = \underline{\quad}$



Registre o resultado de mais algumas multiplicações.

a)  $3 \times 1 =$  \_\_\_\_\_

c)  $7 \times 0 =$  \_\_\_\_\_

e)  $0 \times 33 =$  \_\_\_\_\_

b)  $19 \times 10 =$  \_\_\_\_\_

d)  $1 \times 29 =$  \_\_\_\_\_

f)  $10 \times 40 =$  \_\_\_\_\_

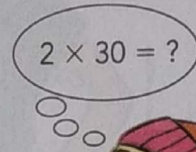
### CÁLCULO MENTAL

Veja como é fácil efetuar algumas multiplicações "de cabeça".

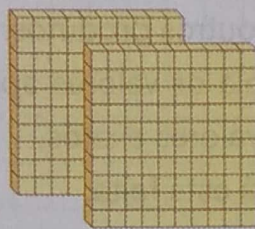
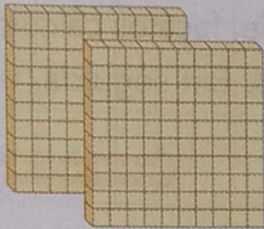
$2 \times 30 \longrightarrow 2 \times 3 \text{ dezenas} = 6 \text{ dezenas}$



$$\begin{array}{r} 2 \times 30 = 60 \\ \uparrow \\ 2 \times 3 \end{array}$$



$4 \times 200 \longrightarrow 4 \times 2 \text{ centenas} = 8 \text{ centenas}$



$$\begin{array}{r} 4 \times 200 = 800 \\ \uparrow \\ 4 \times 2 \end{array}$$



Dani Ferreira/Arquivo da Editora

Agora, sem o material dourado, calcule mentalmente e complete.

a)  $3 \times 30 =$  \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_  $=$  \_\_\_\_\_  $=$  \_\_\_\_\_

b)  $2 \times 400 =$  \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_  $=$  \_\_\_\_\_  $=$  \_\_\_\_\_

c)  $4 \times 20 =$  \_\_\_\_\_      d)  $3 \times 200 =$  \_\_\_\_\_      e)  $3 \times 50 =$  \_\_\_\_\_

### CÁLCULO MENTAL

Com 1 quilograma de farinha de trigo Fabiano faz 30 pastéis na lanchonete dele.

Calcule mentalmente e complete.

a) Com 2 quilogramas de farinha ele faz \_\_\_\_\_ pastéis,

pois \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_  $=$  \_\_\_\_\_.

b) Com 3 quilogramas de farinha ele faz \_\_\_\_\_ pastéis,

pois \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_  $=$  \_\_\_\_\_.



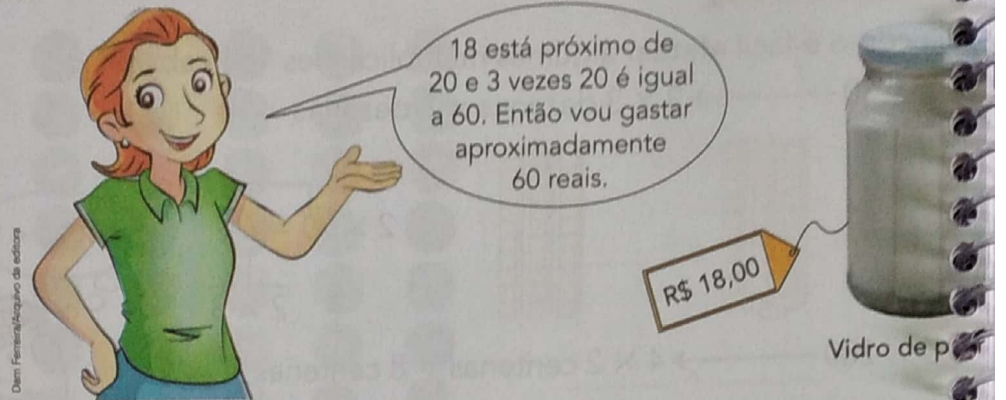
Pastéis.

Alexander Burk/Shutterstock/Glow Images



## 6 ARREDONDAMENTO, CÁLCULO MENTAL, RESULTADO APROXIMADO E CALCULADORA

Fernanda viu o preço do vidro de palmito e fez um arredondamento para calcular mentalmente quanto vai gastar, aproximadamente, na compra de 3 vidros de palmito.



Observe agora o preço de outros produtos. Arredonde, faça os cálculos mentalmente e registre na tabela os valores aproximados. Em seguida, use a calculadora e descubra os valores exatos.

As imagens não estão representadas em p...

A primeira linha da tabela já está feita.



Azeite.  
R\$ 31,00 o vidro.



Caixa de sabonetes.  
R\$ 29,00 a caixa.



Uva.  
R\$ 22,00 o quilograma.



Jogo de toalhas.  
R\$ 48,00 o jogo.

Mercadoria	Valor aproximado e multiplicação efetuada	Valor exato e multiplicação efetuada com calculadora
4 vidros de palmito	R\$ 80,00 ( $4 \times 20 = 80$ )	R\$ 72,00 ( $4 \times 18 = 72$ )
3 vidros de azeite		
2 caixas de sabonetes		
3 kg de uva		
2 jogos de toalhas		

Tabela elaborada para fins de estudo.



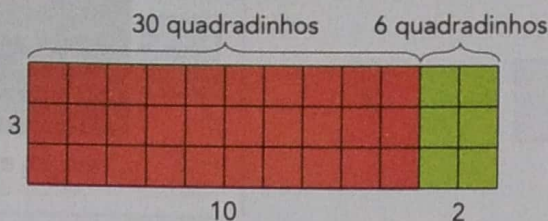
# Mais estratégias para efetuar uma multiplicação

Veja como podemos efetuar a multiplicação com o papel quadriculado.

Banco de imagens/Arquivo da editora

$$3 \times 12$$

$$10 + 2$$



$$10 + 2$$

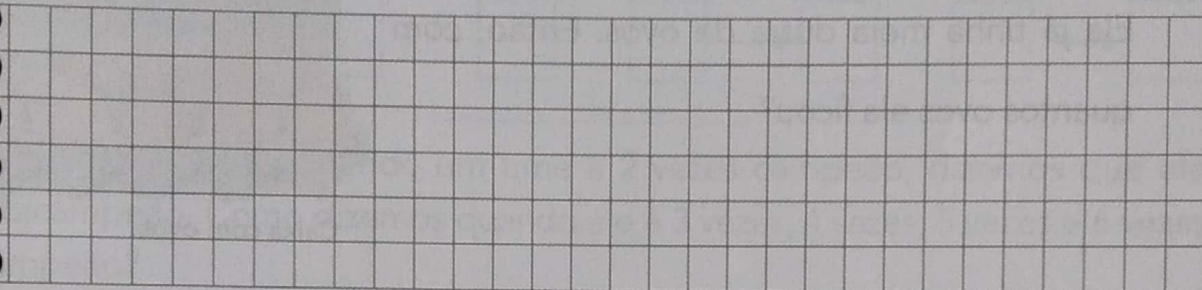
$$\times 3$$

$$30 + 6 = 36$$

Efetue mais estas multiplicações na malha quadriculada abaixo.

a)  $2 \times 13 =$  \_\_\_\_\_

b)  $4 \times 11 =$  \_\_\_\_\_



Analise com atenção a atividade anterior e efetue estas multiplicações, agora sem o uso de figuras.

a)  $5 \times 23 = ?$

$$\begin{array}{r} 20 + 3 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

Logo,  $5 \times 23 =$  \_\_\_\_\_.

b)  $4 \times 125 = ?$

$$\begin{array}{r} 100 + 20 + 5 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

Logo,  $4 \times 125 =$  \_\_\_\_\_.

c)  $6 \times 17 = ?$

$$\begin{array}{r} 10 + 7 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

Logo, \_\_\_\_\_.

## DESAFIO

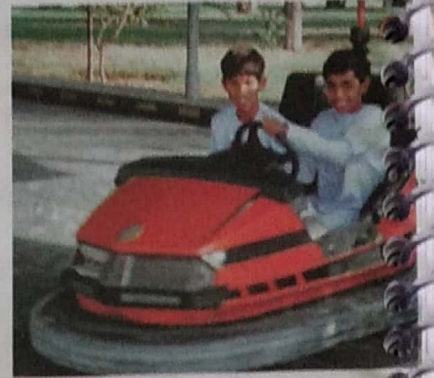
Efetue cada multiplicação de 2 maneiras diferentes: usando adição de quantidades iguais e usando a multiplicação com a decomposição do número que tem mais de 1 algarismo.

a)  $2 \times 345 =$  \_\_\_\_\_

b)  $3 \times 28 =$  \_\_\_\_\_



- 4 Em um parque há 16 carrinhos de bate-bate. Em cada carrinho cabem 2 crianças. Quantas crianças são necessárias para lotar todos os carrinhos? \_\_\_\_\_



Crianças em carrinho de bate-bate.

- 5 Dona Neide é cozinheira e comprou 6 caixas com ovos como esta. Ela já tinha meia dúzia de ovos. Então, com quantos ovos ela ficou? \_\_\_\_\_



Caixa com ovos.

- 6 Raul está arrumando os livros em 3 prateleiras: na de cima ele vai deixar 8 livros, na do meio vai colocar o triplo de livros da prateleira de cima e na de baixo vai colocar o dobro de livros da prateleira do meio. Quantos livros ele arrumará no total?  
\_\_\_\_\_



- 7 Na volta às aulas, uma papelaria vendeu 3 caixas com 22 canetas cada uma e mais 1 caixa com 15 canetas. Quantas canetas foram vendidas? \_\_\_\_\_



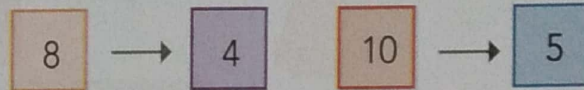


# Mais atividades e problemas

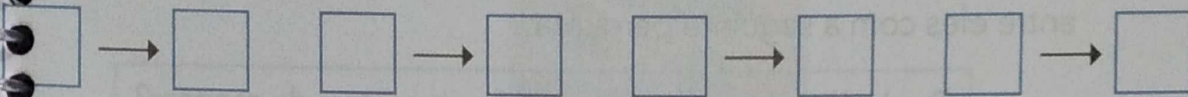
Observe os números deste quadro.

Caio usou uma seta para indicar **é o dobro de**. Veja 2 exemplos.

8	10	16	20
5	4	40	2



Registre todas as outras possibilidades usando os números do quadro.



**ATIVIDADE ORAL** Quando um time é 2 vezes campeão, dizemos que ele é bicampeão. Como dizemos quando ele é 3 vezes, 4 vezes, 5 vezes e 6 vezes campeão?

## FAÇA DO SEU JEITO!

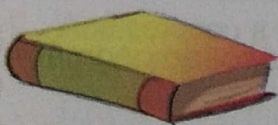
Descubra o resultado de cada adição e, depois, veja como os colegas fizeram.

13 + 13 + 13 + 13 + 13 + 13 + 13 = \_\_\_\_\_

20 + 20 + 20 + 20 + 17 = \_\_\_\_\_

Viviane comprou 2 livros e 3 CDs, como estes, e deu R\$ 90,00 para pagá-los.

Quanto ela recebeu de troco? \_\_\_\_\_



R\$ 15,00

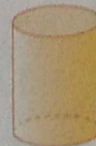
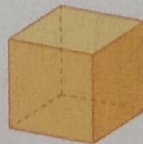


R\$ 17,00



# VAMOS VER DE NOVO?

Um grupo de alunos montou estes 3 sólidos geométricos.



- a) Escreva o nome dos sólidos geométricos.
- b) Depois de montarem esses sólidos geométricos, eles fizeram uma pesquisa entre eles com a seguinte pergunta.

Qual sólido geométrico você mais gostou de montar?

Veja a escolha dos alunos.

Sônia: cubo.	Geraldo: cilindro.	Alfredo: cone.	Beatriz: cone.	Marta: cubo.	Flávia: cubo.
César: cilindro.	Priscila: cone.	Joana: cubo.	Eduardo: cilindro.	Renata: cilindro.	Helena: cubo.

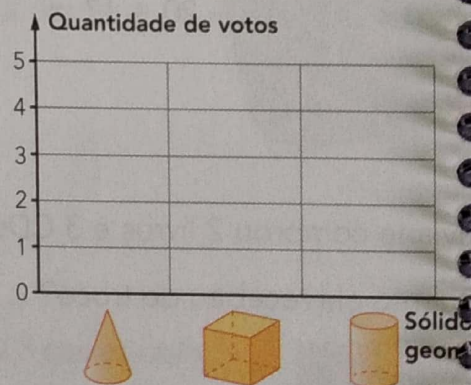
Complete a tabela com os votos dados para cada sólido geométrico. Depois registre-os no gráfico.

## Montagem favorita

Sólido geométrico	Marcas	Quantidade de votos
Cone	□	
Cubo		
Cilindro		

Tabela e gráfico elaborados para fins didáticos.

## Montagem favorita



- c) Observe a tabela e o gráfico e responda: Qual foi o sólido geométrico citado? Quantas vezes? \_\_\_\_\_
- d) Qual sólido geométrico foi escolhido 4 vezes? \_\_\_\_\_
- e) Quantas vezes o outro sólido geométrico foi citado? \_\_\_\_\_



**ATIVIDADE 9.5**

Agora foi a vez de Tiago escolher outras tampinhas. Os dois sentados no chão, Ana e Tiago, com vinte tampinhas, sendo 6 verdes, 8 amarelas e 6 pretas.

Observe a ilustração:



Foto elaborada pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para o EMAI-2020

Tiago as colocou em um saquinho para Ana Júlia retirar uma delas, sem olhar.

**1.** Responda às questões:

**A.** Ana disse que teria mais chance de acertar a cor da tampinha, se escolhesse a cor amarela. Você concorda com ela? Por quê?

**B.** Ao tirar uma tampinha do saquinho, Ana observou que a cor é verde. Isso pode ter acontecido? Por quê?

**C.** Ana colocou a tampinha no saquinho e vai tirar outra. É possível que ela tire uma tampinha de cor preta? Por quê?



### ATIVIDADE 9.6

Leia atentamente os enunciados e assinale a única alternativa correta.

1. Quatro amigos anotaram, em um quadro, os pontos que ganharam em um jogo:

Jogadores	Pontos ganhos
André	760
Bento	587
Carlos	699
Dario	801

Qual dos amigos fez mais pontos?

- A. André  
B. Bento  
C. Carlos  
D. Dario

2. O quadro mostra o total de visitantes em um parque durante alguns meses:

Mês	Total de visitantes
Janeiro	148
Fevereiro	126
Março	234
Abril	209

Em que mês houve o menor número de visitas ao parque?

- A. Janeiro  
B. Fevereiro  
C. Março  
D. Abril

3. Em uma sorveteria, há um cartaz com os preços dos sorvetes:

	Sem cobertura	Com cobertura
Sorvete de 1 bola	R\$ 3,00	R\$ 3,50
Sorvete de 2 bolas	R\$ 5,00	R\$ 5,50

Paulo quer comprar um sorvete de 2 bolas e com cobertura. Qual o valor que ele vai pagar?

- A. R\$ 3,00  
B. R\$ 3,50  
C. R\$ 5,00  
D. R\$ 5,50

4. O campeonato de futebol de uma escola foi realizado nas férias de julho. Os jogos tiveram início no dia 2 e o jogo final foi disputado no dia 14. Sabendo que os jogos foram realizados em todos os dias da semana, quantos dias durou o campeonato?

- A. 12                      B. 13                      C. 14                      D. 15



**ATIVIDADE 10.2**

1. Mateus propôs a Caio que pensasse em dois números cuja soma fosse igual a 100 e os escrevesse nos quadrinhos. Depois, perguntou: será que há somente uma solução?

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{100}$$

2. Caio respondeu que há várias soluções e Mateus pediu que ele escrevesse duas delas. Veja o que Caio escreveu:

$$\boxed{40} + \boxed{60} = \boxed{100}$$

$$\boxed{30} + \boxed{70} = \boxed{100}$$

3. Mateus observou as duas soluções propostas e escreveu:

$$\boxed{40} + \boxed{60} = \boxed{30} + \boxed{70}$$

4. Você acha que está correto o que Mateus escreveu? Explique.

---



---

5. Complete os quadrinhos em branco para que a sentença seja verdadeira e justifique sua resposta.

$$\boxed{20} + \boxed{30} = \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}}$$


---



---



## ATIVIDADE 10.3

1. Junto com um colega, façam uma pesquisa e respondam às questões:

A. Como povos antigos faziam para medir comprimentos?

B. Quais unidades de medida de comprimento são mais usadas no nosso cotidiano?

C. Que instrumentos podemos utilizar para medir o comprimento de objetos ou pessoas?

D. Qual instrumento de medida utilizamos para medir a altura de nossa sala de aula?

E. E para medir a distância entre duas cidades?

F. Que relação existe entre o metro e o centímetro?

G. Quantos metros tem um quilômetro?



**ATIVIDADE 10.4**

1. Para medir comprimentos, usamos alguns instrumentos de medida, como por exemplo: régua, fita métrica e trena. Junto com seus colegas, meça os comprimentos indicados, preencha o quadro e indique se usou uma régua ou uma fita métrica.

Marque um (X) no instrumento utilizado			
	Resultado	Régua	Fita métrica
Largura da porta			
Altura da porta			
Sua altura			
Altura de um colega			
Comprimento da lousa			
Comprimento do tampo da carteira			
Largura do tampo da carteira			
Comprimento de uma caneta			
Comprimento de um lápis			

- A. Você mediu sua altura com a régua ou com a fita métrica? Por quê?
- 
- B. A régua é um bom instrumento para medir a altura da porta? Por quê?
- 
- C. Compare os resultados das medidas encontradas com os resultados de outro grupo. O que vocês perceberam? São diferentes ou iguais aos seus?
- 
- D. As portas de nossas casas medem normalmente 2,10 m. Há jogadores de basquete que chegam a medir mais que 2,15 m. Como eles devem fazer para passar pela porta? Quantos centímetros de diferença há entre uma porta e um jogador de basquete?
-



## SEQUÊNCIA 11

## ATIVIDADE 11.1

1. Você já ouviu falar em “o dobro” de um número? Sabe calculá-lo? Preencha o quadro e comente o que você observa nos números da coluna “Dobro do número”.



Número	Dobro do número
1	2
2	4
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

2. Você também já ouviu falar em “metade”? Sabe calculá-la? Preencha o quadro.

Número	Metade do número
2	1
4	2
6	
8	
10	
12	
14	
16	
18	
20	
22	



**ATIVIDADE 13.4**

Você provavelmente, já ouviu falar em pirâmides. O nome tem origem em edificações especiais que vamos conhecer.

As mais famosas são as pirâmides de Gizé, que ficam perto da cidade do Cairo, atual capital do Egito. São famosas por se constituírem em uma das sete maravilhas do mundo antigo.



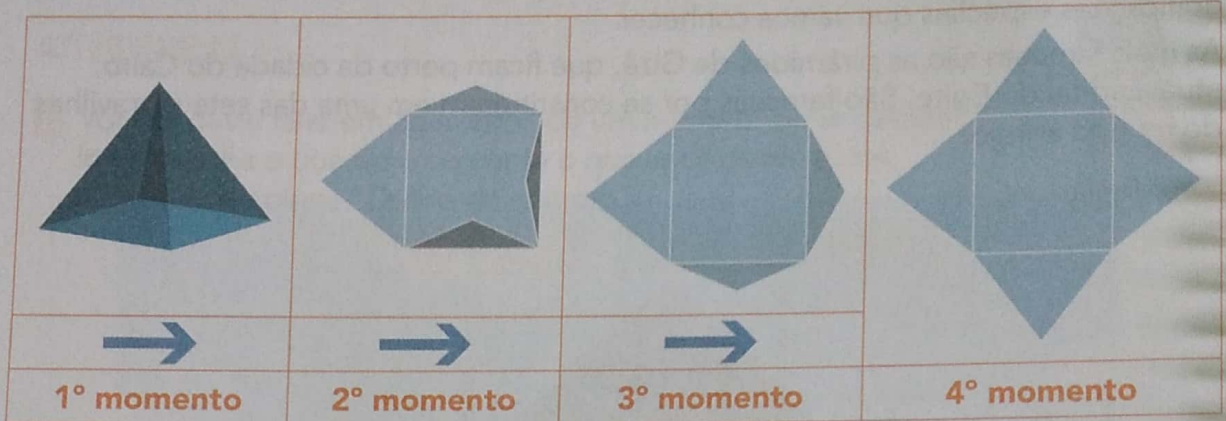
Foto: IMESP

1. Escreva um pequeno texto, descrevendo o formato da pirâmide que pode ser visto na foto acima.



## ATIVIDADE 13.5

1 Novamente você vai observar quatro momentos da desmontagem de uma caixa.



Arte: IMESP

A figura, que ilustra o quarto momento, mostra uma possível planificação da caixa que tem o formato de uma pirâmide de base quadrada.

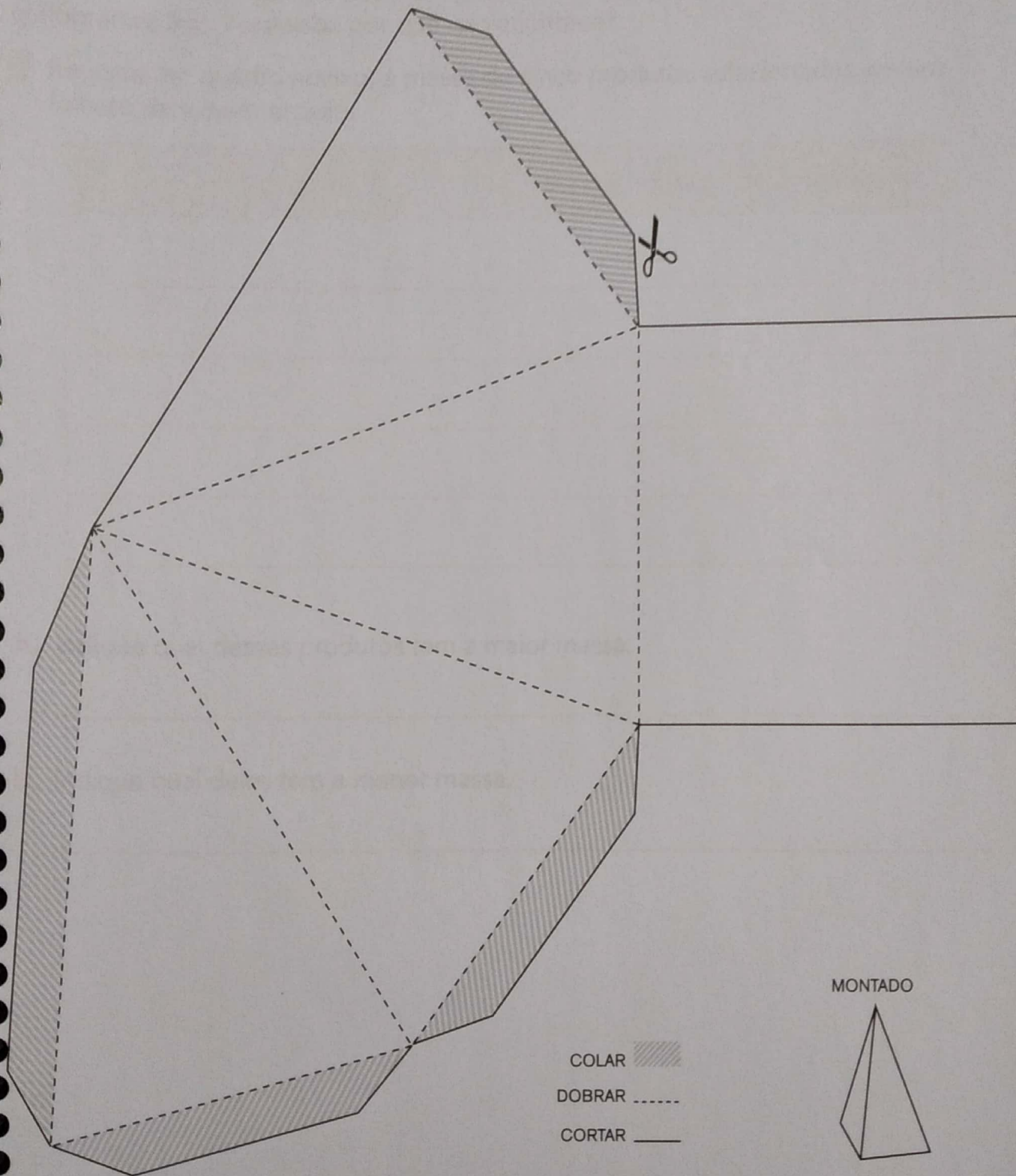
- A. No anexo 7, existem quatro *moldes*. Recorte-os para montar caixinhas com eles. Depois, desenhe aqui como ficaram:

Blank space for drawing the boxes after cutting and gluing the nets.



# ANEXO 7 – ATIVIDADE 13.5

## PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA





**ATIVIDADE 15.3**

As unidades de medida de massa mais usadas são o quilograma (kg) e o grama (g). Um quilograma corresponde a 1.000 gramas.

Em algumas embalagens, o peso é registrado em gramas (g) e, em outras, em quilogramas (kg). Você sabe por que isso acontece?

1. Registre, no quadro abaixo, a massa de cinco produtos selecionados em um folheto de supermercado:

Produto	Massa indicada na embalagem

- A. Indique qual desses produtos tem a maior massa.

- B. Indique qual deles tem a menor massa.



## ATIVIDADE 15.4

1 Numa escola, os estudantes fizeram uma campanha para arrecadação de alimentos não perecíveis para doação. Observe o quadro a seguir e complete a última coluna.

Produtos arrecadados:

Produtos	Nº de pacotes	Peso de cada pacote	Peso total
Arroz	10	5 kg	
Feijão	10	2 kg	
Açúcar	5	5 kg	
Café	8	1 kg	
Farinha de mandioca	7	1 kg	

Fonte: Elaboração do autor(a). Dados fictícios.

A. Quantos quilogramas de arroz foram arrecadados?

---

---

B. E de café?

---

---

C. Que procedimento você usou para calcular o peso total de açúcar?

---

---

D. Quantos quilos de alimentos foram arrecadados no total?

---

---



REFERÊNCIAS:

- Livro Ápis Língua Portuguesa –3º ano  
3ª edição-Editora Ática  
São Paulo,2017  
Atualizado de acordo com a BNCC
- Livro Ápis Matemática-3º ano  
3ª edição-Editora Ática  
São Paulo,2017  
Atualizado de acordo com a BNCC
- Currículo em Ação-EMAI-3º ano  
VOL 1
- Imprensa oficial do Estado S/A-IMESP.