

E.M "BAIRRO SAMANO JOSÉ GABRIEL PINTO".

10º APOSTILA- ATIVIDADES DE 30 DE AGOSTO á 17 DE SETEMBRO DE 2021.



PROFESSORA: ELOISA GODINHO DE GÓES

ATIVIDADES DO LIVRO APRENDER SEMPRE (VOLUME 1)

LÍNGUA PORTUGUESA

<p>DIA: 30/08</p> <p>AULA 1</p> <p>BRINQUEDOS E SEUS MATERIAIS</p> <p>PÁGINAS: 35 E 36</p>	<p>DIA: 31/08</p> <p>AULA 2</p> <p>HISTÓRIA DA PIPA</p> <p>PÁGINA:37</p>	<p>DIA:01/09</p> <p>AULA 3</p> <p>CONSTRUÇÃO DE UMA PIPA</p> <p>PÁGINAS: 38 E 39</p>	<p>DIA:02/09</p> <p>AULA 4</p> <p>CONSTRUÇÃO DE CARRINHO DE ROLIMÃ</p> <p>PÁGINA:40</p>	<p>DIA:03/09</p> <p>AULA 5</p> <p>PETECA</p> <p>PÁGINA:41</p>
<p>DIA:08/09 E 09/09</p> <p>AULA 6</p> <p>HISTÓRIA DA BONECA</p> <p>PÁGINAS:42 E 43</p>	<p>DIA: 10/09 E 11/09</p> <p>AULA 7</p> <p>BONECA ABAYOMI</p> <p>PÁGINAS:43,44 E 45</p>	<p>DIA:13/09 E 14/09</p> <p>AULA 8</p> <p>BRINCADEIRAS PARA FAZER NA RUA</p> <p>PÁGINA: 46</p>	<p>DIA:16/09</p> <p>AULA 9</p> <p>COMO CONSTRUIR UM BOLICHE</p> <p>PÁGINA:47</p>	<p>DIA:17/09</p> <p>AULA 10</p> <p>CONSTRUÇÃO DE UM BRINQUEDOS</p> <p>PÁGINA:48</p>

MATEMÁTICA

<p>DIA:30/08</p> <p>AULA 1,2 E 3</p> <p>OS RECORDES NOS SALTOS EM DISTÂNCIA</p> <p>PÁGINAS: 111,112 E 113.</p>	<p>DIA:31/08</p> <p>AULA 1,2 E 3</p> <p>OS RECORDES NOS SALTOS EM DISTÂNCIA</p> <p>PÁGINAS: 111,112 E 113.</p>	<p>DIA:01/09</p> <p>AULA 4</p> <p>A MARATONA ,UMA PROVA DE RESISTÊNCIA</p> <p>PÁGINAS:114 E 115</p>	<p>DI AULA 4</p> <p>A MARATONA ,UMA PROVA DE RESISTÊNCIA</p> <p>PÁGINAS:114 E 115</p> <p>DIA:02/09</p>	<p>DIA:03/09</p> <p>AULA 5</p> <p>PÁGINA:116</p>
<p>DIA:08/09 E 09/09</p> <p>AULA 5</p> <p>PÁGINA:117</p>	<p>DIA:10/09 E 11/09</p> <p>AULA 6 E 7</p> <p>PÁGINA:118</p>	<p>DIA:13/09 E 14/09</p> <p>AULA 6 E 7</p> <p>PÁGINA:119</p>	<p>DIA:16/09</p> <p>AULA 9</p> <p>QUANTO CUSTA?</p> <p>PÁGINAS:122 E 123</p>	<p>DIA:17/09</p> <p>AULA 9</p> <p>QUANTO CUSTA?</p> <p>PÁGINAS:122 E 123</p>

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS

Olá, estudante!

Neste material, você conhecerá a história de alguns brinquedos. Você também aprenderá como fazer alguns deles.

Ao final, você e seus colegas escreverão um texto, explicando como construir um brinquedo para fazer um livro com instruções de como construir alguns deles. Esse livro pode circular entre a turma, para que todos possam escolher um brinquedo e construir em casa.

Vamos lá, então?

AULA 1 - BRINQUEDOS E SEUS MATERIAIS

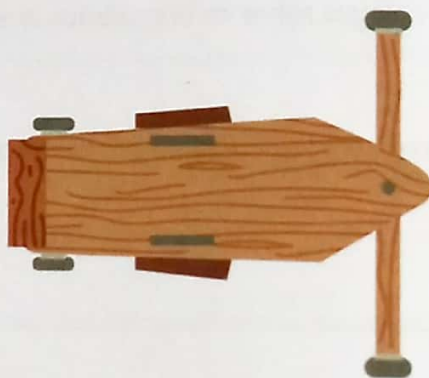
O que vamos aprender?

Nesta aula, você vai contar para seus colegas sobre os brinquedos que você costuma brincar e sobre o material de que são feitos.

1. Quais são os brinquedos com os quais você costuma brincar? Você sabe de que esses brinquedos são feitos?

2. Você sabe quais eram os brinquedos que as crianças costumavam brincar no tempo dos seus pais e avós? Quem fazia esses brinquedos? Se for necessário, pergunte para seus familiares ou vizinhos que viveram naquela época.

3. Você conhece esses brinquedos? Escreva o nome deles:



4. Todos eles podem ser construídos em casa. Quais outros você conhece que poderiam ser feitos em casa?

AULA 2 - HISTÓRIA DA PIPA

O que vamos aprender?

Nessa aula, vamos conhecer um pouco mais sobre um brinquedo muito popular na nossa sociedade e também muito antigo.

1. A pipa é um brinquedo muito antigo e atual também. Você já brincou de empinar pipa? Onde costuma brincar? O que sabe sobre esse brinquedo? Escreva e comente com seus colegas e professor/a.

2. Leia o texto e conheça um pouco sobre a pipa:

A pipa, também chamada de papagaio, pandorga, arraia, pepeta, cafifa, quadrado ou raia, é um brinquedo que voa baseado na oposição entre a força do vento e a da corda segurada pelo operador.

É predominantemente, composta de papel, varetas e linha, podendo ter associados outros materiais. Conforme o modelo, pode contar com uma rabiola (feita de sacola ou papel fino), a qual funciona como um adereço preso na parte inferior para proporcionar estabilidade, aerodinâmica e equilíbrio, enquanto estiver no ar sustentada pelo vento.

É um dos brinquedos mais utilizados por crianças, adolescentes e até adultos.

As pipas nasceram na China antiga. Sabe-se que por volta do ano 1200 a.C. foram utilizadas como dispositivo de sinalização militar. Os movimentos e as cores das pipas eram mensagens transmitidas a distância entre destacamentos militares.

O político e inventor norte-americano Benjamin Franklin utilizou uma pipa para investigar e inventar o para-raios. Hoje, a pipa mantém a sua popularidade entre crianças de todas as culturas.

Fonte: Adaptado de Pipa (brinquedo). Wikipedia, 2020. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Pipa_\(brinquedo\)#:~:text=7%20Refer%C3%A2ncias-,Hist%C3%B3ria,%C3%A0%20dist%C3%A2ncia%20entre%20destacamentos%20militares. Acesso em ago.2020](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pipa_(brinquedo)#:~:text=7%20Refer%C3%A2ncias-,Hist%C3%B3ria,%C3%A0%20dist%C3%A2ncia%20entre%20destacamentos%20militares. Acesso em ago.2020).

3. Depois de ler o texto, responda:

a. Você já fez uma pipa ou viu alguém fazendo? Quais materiais foram usados?

b. Sabe se seus pais e avós brincaram com pipas? Pergunte para eles e conte aos seus colegas.

AULA 3 - CONSTRUÇÃO DE UMA PIPA

O que vamos aprender?

Nessa aula, você lerá um texto instrucional para saber como construir uma pipa.

1. Vamos ver o que é preciso para construir uma pipa? Acompanhe a leitura do texto que seu/ua professor/a irá fazer. O que você espera encontrar nesse texto?

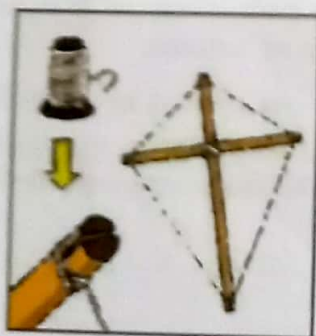
Para construir esse brinquedo você vai precisar de:

- duas varetas de madeira, uma maior do que a outra;
- linha;
- papel de seda;
- cola;
- tesoura.

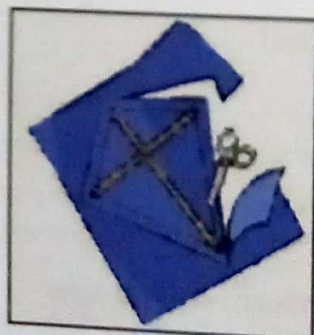
Como fazer:



1º passo: Faça uma cruz com as varetas (a mais curta deve ficar na posição horizontal) e amarre-a com a linha. Antes de amarrá-las, coloque um pingo de cola no local para que fiquem firmes.



2º passo: Passe uma linha ao redor da estrutura da pipa, ligando as quatro pontas. Em cada ponta, dê uma volta com a linha para que fique bem firme. Comece pela ponta superior. Quando der toda a volta, dê um nó na linha.



3º passo: Coloque a estrutura da pipa sobre o papel de seda e recorte ao redor, deixando uma margem de 2 ou 3 centímetros.



4º passo: Dobre as margens sobre a estrutura da pipa e passe cola. A estrutura deve ficar presa ao papel de seda. Cuidado para não rasgar.



5º passo: Amarre um pedaço de linha na ponta superior, ligando com a ponta inferior. Deixe essa linha um pouco frouxa. É nela que a linha para empinar a pipa será amarrada, um pouco acima da intersecção da cruz.



6º passo: Faça a rabiola da pipa. Para isso, amarre uma linha na ponta inferior. Nessa linha, amarre fitinhas coloridas de plástico ou papel.

Pronto, divirta-se!

2. Na sua opinião, qual é a parte mais difícil de fazer? Por quê?

AULA 4 - CONSTRUÇÃO DE CARRINHO DE ROLIMÃ

O que vamos aprender?

Além de aprender como se constrói um carrinho de rolimã, nessa aula você vai pensar um pouco mais sobre o uso de R e RR.

1. Você conhece o carrinho de rolimã? Leia algumas informações sobre ele: A construção de um carrinho de rolimã geralmente é artesanal, feita com ferramentas simples, como martelo e serrote. O carrinho pode conter três ou quatro rolamentos (quase sempre usados, dispensados por mecânicas de automóveis) e é constituído de um corpo de madeira com um eixo móvel na frente, utilizado para controlar o carrinho enquanto este desce pela rua.

Fonte: Carrinho de rolimã. Wikipédia, 2020. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Carrinho_de_rolim%C3%A3. Acesso em ago.2020.

2. Assista ao vídeo sobre a construção de carrinho de rolimã e escreva um texto instrucional sobre esse brinquedo.

3. Você já andou de carrinho de rolimã? Quem fez?

4. Complete as palavras com R ou RR:

Ca_____inho

_____abiola

Fe_____amentas

_____ua

Ama_____elo

se _____ote

5. Para decidir se as palavras acima deveriam ser escritas com R e RR, no que você se apoiou?

6. Escreva dicas para ajudar os estudantes que têm dúvidas sobre o uso de R e RR. Essas dicas poderão ser colocadas em um cartaz e disponibilizadas na sala de aula, para que os estudantes possam consultá-lo.

AULA 5 - PETECA

O que vamos aprender?

Nessa aula, você vai saber um pouco mais sobre a peteca. Vai também refletir sobre a escrita correta de palavras.

1. Um estudante do 2º ano digitou o texto sobre a peteca com alguns erros ortográficos. Descubra quais foram as 10 palavras escritas incorretamente e circule-as:

Peteca é o nome dado tanto a um esporte quanto ao artefato esportivo utilizado em sua prática, sendo ambos de origem indígena brasileira.

A peteca possui uma base que concentra a maior parte de seu peso, geralmente feita de borracha, e uma extensão mais leve, geralmente feita de penas naturais ou sintéticas, com o objetivo de dar equilíbrio ou orientar sua trajetória no ar quando arremessada. A peteca era muito utilizada pelos índios como atividade esportiva.

2. Agora, escreva corretamente essas palavras nas linhas abaixo:

3. Escreva duas dicas para ajudar os estudantes que têm dúvidas ao escrever essas palavras, pensando no uso de C/QU e G/GU.

AULA 6 - HISTÓRIA DA BONECA

O que vamos aprender?

Nessa aula, você vai conhecer a história das bonecas e dos materiais que são usados para fazê-las.

1. Leia o texto e saiba mais sobre um brinquedo muito antigo:

Boneca (do espanhol "muñeca") é um dos brinquedos mais antigos e mais populares em todo o mundo. Reproduz as formas humanas, predominantemente a feminina e a infantil, e muitas vezes é considerada como um brinquedo que prepara para a maternidade e paternidade. As bonecas podem ser confeccionadas com diferentes materiais.

A criação de bonecas com objetivos comerciais estruturou-se na Alemanha do século XV. Paris, na mesma época que na Alemanha, também se começou a afirmar como centro de fabricação de bonecas. Nesta época, elas reproduziam o aspecto das mulheres locais e os materiais empregues eram a terracota, a madeira e o alabastro.

No século XVII, apareceram na Holanda bonecas com olhos de vidro e bonecas com perucas feitas de cabelo humano.

A época de maior esplendor na fabricação de bonecas aconteceu do século XIX até o início do século XX. Naquele tempo, as bonecas eram feitas principalmente para os adultos, pois reproduziam fielmente as figuras da corte e da sociedade. As peças eram geralmente feitas de madeira, com rosto de porcelana, e vestidas com trajes de época.

Em finais do século XIX, Thomas Edison criou a ideia de uma boneca falante, que seria aproveitada por vários fabricantes para criar bonecas que recitavam orações ou cantavam.

Entre os materiais utilizados na fabricação das antigas bonecas, destacavam-se a madeira e os tecidos. Geralmente a cabeça era feita de cera, em moldes feitos de esculturas. O material mais apreciado pelos colecionadores era, no entanto, a cerâmica, que tornava possível a confecção de cabeças de porcelana biscuit e um tipo de porcelana branca com aparência semelhante ao mármore.

A partir de 1869, tornou-se possível a fabricação de bonecas em grande escala, graças ao surgimento do plástico.

Diversos são os materiais atualmente usados para a confecção das bonecas, tais como: madeira, palha, tecido, plástico, porcelana, papel, pelúcia e vinil, papel machê, cera e gesso, dentre outros.

Fonte: adaptado de Boneca. Wikipédia, 2020. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Boneca> - Acesso em ago.2020.

Glossário

Alabastro – um tipo de mineral.

Terracota – argila manufaturada e cozida no forno.

2. Quais materiais eram usados para fazer as bonecas antigas?

3. Quem criou a boneca falante?

4. De quais materiais as bonecas são feitas atualmente?

AULA 7 - BONECA ABAYOMI

O que vamos aprender?

Nessa aula, você vai aprender como fazer uma boneca somente com tecido, que não precisa nem de cola.

1. Você já fez uma boneca antes? Se sim, que material usou?

2. Você conhece a Abayomi?

A palavra Abayomi tem origem africana. (Abayomi quer dizer encontro precioso: abay=encontro e omi=precioso), aquele que traz felicidade e alegria.

No Brasil, além de nome próprio tanto para meninos quanto para meninas, designa bonecas de pano artesanais, muito simples, a partir de sobras de pano reaproveitadas, feitas apenas com nós, sem o uso de cola ou costura, de tamanho variando de 2 cm a 1,50 m, sempre negras.

Conta-se que na época da escravidão, eram confeccionadas com as saias das mães.



Fonte: Abayomi. Wikipédia, 2020. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Abayomi#:~:text=A%20palavra%20abayomi%20tem%20origem,encontro%20e%20omi%3Dprecioso>. Acesso em ago.2020. Agora, revise seu texto novamente e verifique se há palavras que podem ser substituídas para deixar o texto ainda melhor.

3. Leia o texto, individualmente, e descubra como se faz uma boneca Abayomi. Ao final, complete a lista de materiais necessários:

Boneca Abayomi

MATERIAIS:

COMO FAZER



Corte um retalho de tecido de algodão com mais ou menos 30x20cm, para fazer o corpo da boneca.



Para fazer a cabeça, dê um nó em uma das pontas.



Em seguida, faça um corte ao meio, na parte de baixo, até a metade, mais ou menos.



Dê um nó em cada uma das pontas.
Essas serão as pernas e pés.



Recorte outra tira de tecido de, aproximadamente, 30x10cm.

Dobre a tira ao meio e centralize a boneca de modo que fique bem abaixo da cabeça.



Verifique se está bem centralizado e dê um nó.



Dê um nó em cada uma das pontas.

Pronto! Você fez os braços e mãos. Agora, faça os adereços.



Para fazer um vestido, corte um tecido estampado de 30x15cm, mais ou menos, e dobre ao meio.

Faça um pequeno corte bem no centro do tecido para passar a cabeça da boneca.



Com uma fita ou retalho de tecido, faça um cinto para dar cintura à boneca.

Você pode fazer também um belo turbante!

Agora, divirta-se!

Você também pode assistir ao vídeo que ensina a fazer a Abayomi: <https://www.youtube.com/watch?v=DPW-t-HNBLGc>

4. Agora, faça uma boneca Abayomi seguindo as instruções.

AULA 8 - BRINCADEIRAS PARA FAZER NA RUA

O que vamos aprender?

Nessa aula, você vai escrever uma lista de brincadeiras ditadas pelo/a professor/a.

1. Seu/sua professor/a irá ditar o nome de 9 nomes de brincadeiras que podem acontecer na rua. Escreva cada nome em uma linha.

2. Reúna-se com um/uma colega e verifique se ele/ela escreveu as palavras da mesma forma que você. Quais foram as palavras que vocês tiveram dúvidas?

3. Agora, junto com sua dupla, procure no dicionário as palavras ditadas e confirmem a grafia.

AULA 10 - CONSTRUÇÃO DE UM BRINQUEDO

O que vamos aprender?

Nessa aula, você vai planejar e escrever um texto instrucional para orientar os leitores na construção de um brinquedo. Os textos produzidos farão parte de um livro que será rodziado entre os estudantes, para serem levados para casa, conforme já anunciado no início da sequência.

O estudante que levar a produção escrita, ficará alguns dias com ele e poderá construir os brinquedos que quiser em casa.

1. Pense em mais um brinquedo que pode ser construído com material reciclado/reutilizável e, junto com seu colega, escreva as instruções para construí-lo.
2. Quando terminar, lembre-se de revisar e verificar se há ajustes a serem feitos.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – MODALIDADES ESPORTIVAS

Maria Eduarda, Leandro, José e Júlia gostam de praticar esportes e pesquisar as regras de diferentes modalidades esportivas. Além disso, eles sabem que muitos conhecimentos matemáticos são necessários para o perfeito entendimento das regras.

AULAS 1, 2 E 3 – OS RECORDES NOS SALTOS EM DISTÂNCIA

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos ler números, resolver problemas e estimar comprimentos.

Leia o texto "Informações sobre Salto em Distância" para resolver as atividades.

Informações sobre Salto em Distância

O salto em distância é uma prova do atletismo em que o corredor deve correr a uma distância, dar um impulso com um dos pés, antes de uma faixa delimitadora, e saltar em uma caixa de areia, buscando atingir a maior distância possível.

A prova masculina é praticada desde 1896 nos Jogos Olímpicos da Grécia Antiga, e em 1948 teve início a prova feminina.

Em 1901, o atleta irlandês Peter O'Connor saltou 7,61 metros, e essa marca é reconhecida como o primeiro recorde mundial pela Federação Internacional de Atletismo. Em 1991, na cidade de Tóquio, o norte-americano Mike Powell saltou 8,95 metros, tornando-se recordista mundial. Essa marca não foi superada até os dias atuais. A recordista mundial feminina é Galina Chistyakova, da União Soviética, que saltou 7,52 m em 1988, na cidade de Leningrado.

- Escreva, por extenso, os anos que estão registrados em algarismos no texto.

- Resolva os problemas considerando as informações apresentadas no texto.

- Há quantos anos foi registrado o primeiro recorde mundial da prova masculina de salto em distância?

- b. Faz quantos anos que Mike Powell tornou-se recordista mundial ao saltar 8,95 metros.

- c. Há quantos anos foi registrado o recorde mundial da prova feminina de salto em distância obtido pela atleta Galina Chistyakova?

3. Resolva os problemas considerando as informações no texto:

- a. Você sabe que 1 metro corresponde a 100 centímetros. Ao obter a marca de 8,95 metros, o atleta conseguiu saltar 8 metros e 95 centímetros. Quantos centímetros a mais ele deveria ter saltado para obter a marca de 9 metros?

- b. Qual a diferença, em centímetros, entre o recorde mundial masculino e o feminino?

4. No pátio da escola ou na quadra de esportes, com apoio de uma fita métrica, registre 1 metro de comprimento. Em seguida, estime o ponto na quadra em que se localizará o comprimento de 9 metros. Em seguida, realize a medição para verificar se sua estimativa foi adequada.

5. Leia os números escritos nas cartelas e responda às questões propostas

2.021

12.029

21.047

15.009

51.900

46.573

- a. Escreva, por extenso, o menor e o maior deles.

- b. Escreva uma decomposição para os números:

12.029:

46.573:

AULA 4 – A MARATONA, UMA PROVA DE RESISTÊNCIA

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas utilizando medidas de comprimento e de tempo.

A Maratona é a corrida mais longa do atletismo. Para completá-la, os atletas devem correr 42 quilômetros e 195 metros (42,195 km).

A Maratona é disputada desde os Jogos Olímpicos de 1896. O percurso, inicialmente, era de 40 km e houve alterações, chegando a 42,750 km. Em 1921, foi padronizada a distância utilizada em 1908, nos Jogos Olímpicos de Londres: 42,195 quilômetros.

Ranking da maratona nas Olimpíadas do Rio de Janeiro de 2016:

Classificação	Atleta	País	Tempo
1º lugar	Eliud Kipchoge	Quênia	2:08:44
2º lugar	Feyisa Lilesa	Etiópia	2:09:54
3º lugar	Galen Rupp	EUA	2:10:05

Fonte: Rio 2016. El País. Disponível em: <<https://brasil.elpais.com/resultados/deportivos/juegos-olimpicos/2016/atletismo/masculino/marathon/final/>>. Acesso em: 15 set., 2020.

1. Responda às questões considerando as informações do texto.

a. A maratona inicialmente era de 40 km e, em 1908, nos Jogos Olímpicos de Londres, passou a ser de 42 quilômetros e 195 metros, que corresponde a 42,195 km. Quantos quilômetros houve de acréscimo ao percurso da maratona?

b. Sabemos que 1 km equivale a 1.000 metros. A diferença, em metros, entre o percurso inicial da maratona e o dos Jogos Olímpicos de Londres foi mais de 2.000 metros, menos de 2.000 metros ou exatamente 2.000 metros? Registre como você pensou.

a. Com base nas informações apresentadas no texto, responda às questões:

a. Se a maratona teve início às 9 horas e 30 minutos, qual o horário chegou o primeiro colocado?

b. Quanto tempo depois do primeiro colocado chegou o segundo colocado?

c. O maratonista Ghirmay Ghebreslassie, da Eritreia, África, chegou 2 minutos e 10 segundos depois do 1º colocado. Quanto tempo ele gastou para correr a maratona?



ANOTAÇÕES

AULA 5 – NATAÇÃO, UMA DAS MODALIDADES MAIS NOBRES DOS JOGOS OLÍMPICOS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas de multiplicação e de divisão.

A natação é uma das modalidades dos Jogos Olímpicos. Nesse esporte, são quebrados vários recordes mundiais e conquistadas muitas medalhas.

Uma piscina olímpica tem 50 metros de comprimento e 1,80 metro de profundidade. É dividida em raias para os nadadores disputarem cada modalidade. As modalidades são: crawl (livre), costas, peito, borboleta (golfinho) e medley.

Resolva os problemas abaixo considerando as informações presentes no texto:

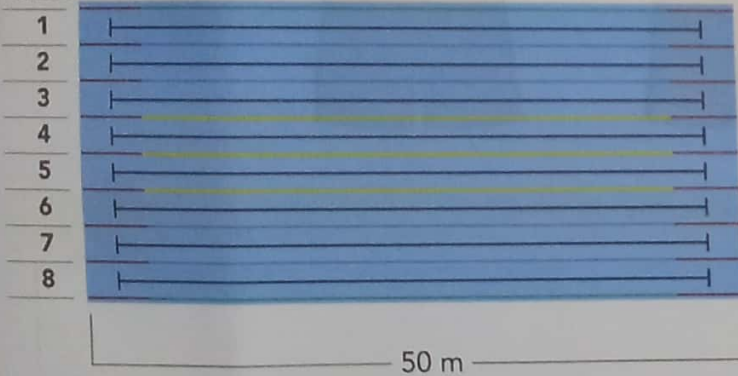
1. Uma das competições da natação é o nado livre. Em uma das provas, os nadadores precisam nadar 1.500 metros. Quantas voltas na piscina olímpica os nadadores deverão dar para completar a prova?

2. Na modalidade crawl (livre), umas das competições é o revezamento, no qual 4 nadadores se revezam para pular na piscina olímpica e nadar ida e volta. Quantos metros cada nadador nadará nesse tipo de revezamento? E a equipe toda, quantos metros nadará?

3. Uma piscina semiolímpica tem 25 metros de comprimento. Se for disputar uma competição de natação na modalidade costas, 200 metros, quantas voltas na piscina semiolímpica um nadador terá que dar para completar a prova?

4. Observe a imagem a seguir e as informações presentes nela. Com base nessa imagem e nas informações nela contidas, elabore um problema que possa ser resolvido utilizando a multiplicação ou a divisão e resolva-o.

Raias



Modalidade:

Medley – tem competições de 200 m, 400 m e 4 x 100 m

Borboleta – tem competições de 100 m e 200 m.

AULAS 6 E 7 – ESCOLHENDO O UNIFORME

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas simples de contagem e identificar entre eventos aleatórios aquele que tem maior chance de ocorrer.

Depois que fizeram algumas pesquisas sobre as diferentes modalidades esportivas, Maria Eduarda e Júlia se reuniram para escolher o uniforme do time de voleibol de que fazem parte. Durante a escolha, elas resolveram alguns desafios matemáticos, vamos ver quais foram e ajudá-las a encontrar as soluções.

1. Maria Eduarda propôs para Júlia que escolhessem o uniforme para o time de voleibol. Elas pesquisaram alguns modelos de camisetas e de *shorts*, conforme as imagens a seguir:



De quantas maneiras diferentes elas poderão montar o uniforme do time?

2. Júlia propôs que elas brincassem de "Cara ou coroa". Maria Eduarda escolheu cara, e Júlia escolheu coroa. Elas jogaram a moeda 15 vezes cada uma.

Antes de a sua vez, vamos jogar "Cara ou coroa"! Se jogarmos uma moeda 15 vezes para cima, quantas caras e quantas coroas você acha que pode sair?
 Anote a sua estimativa:

Agora jogue a moeda para cima 15 vezes e verifique quantas caras e quantas coroas saíram. A sua estimativa estava correta? O que aconteceu com o resultado de caras e de coroa nas 15 jogadas?



ANOTAÇÕES

AULA 9 – QUANTO CUSTA?

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos reconhecer a igualdade entre dois termos, quando adicionamos ou subtraímos um mesmo número, e encontrar valores desconhecidos.

1. Maria Eduarda e Leandro estavam verificando quanto eles tinham de dinheiro guardado para comprar uma bola de vôlei e uma rede para eles jogarem aos finais de semana. Maria Eduarda tinha R\$ 35,00 que ganhou do seu pai e R\$ 28,00 que ganhou da sua mãe. Leandro tinha R\$ 33,00 que ganhou da sua tia e R\$ 30,00 que ganhou da sua mãe.

a. Escreva uma expressão matemática para representar a quantidade de dinheiro que cada um tinha guardado.

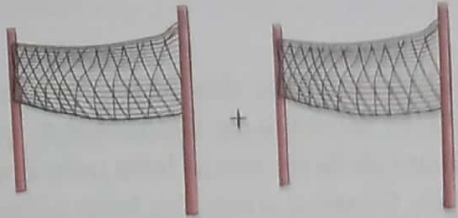
b. Quem guardou mais dinheiro?

c. O tio da Maria Eduarda e do Leandro deu, para cada um deles, mais R\$ 15,00. Escreva uma expressão que represente a nova situação de cada um. O que você observa?



ANOTAÇÕES

Depois de contarem o dinheiro e verificarem a quantia que cada um tinha, eles foram comprar uma bola de vôlei e uma rede para brincarem aos finais de semana. Quando chegaram à loja, verificaram que os preços estavam escritos de maneira diferente, como mostra a imagem a seguir. Resolva a expressão e encontre o preço da bola de vôlei e da rede.


$$+ = R\$ 200,00$$


$$+ = R\$ 280,00$$