



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE  
**IBIÚNA**  
*Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.*  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFª: ROSÂNGELA

TURMA: 4º ANO B

## APOSTILA DE ATIVIDADES Nº 10

Período: 30/08/2021 a 17/09/2021

Data da devolução: **20/09/2021**



## ROTEIRO DE ESTUDOS

- 30/08 – **MATEMÁTICA:** LIVRO EMAI PÁGINA 71; **LÍNGUA PORTUGUESA:** LIVRO ÁPIS PÁGINAS 176 E 177.
- 31/08- **MATEMÁTICA:** LIVRO EMAI PÁGINA 72; **LÍNGUA PORTUGUESA:** LIVRO ÁPIS PÁGINA 178.
- 01/09- **MATEMÁTICA:** LIVRO EMAI PÁGINA 74; **LÍNGUA PORTUGUESA:** LIVRO ÁPIS PÁGINAS 179.
- 02/09- **MATEMÁTICA:** LIVRO EMAI PÁGINA 75; **LÍNGUA PORTUGUESA:** LIVRO ÁPIS PÁGINA 180.
- 03/09- **MATEMÁTICA:** LIVRO EMAI PÁGINA 76 E 77; **HISTÓRIA:** ATIVIDADE SOBRE A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.
- 08/09- **MATEMÁTICA:** LIVRO EMAI PÁGINA 78; **LÍNGUA PORTUGUESA:** LIVRO ÁPIS PÁGINAS 187, 188, 189 E 190.
- 09/09- **MATEMÁTICA:** LIVRO EMAI PÁGINA 84; **LÍNGUA PORTUGUESA:** LIVRO ÁPIS PÁGINAS 191 E 192.
- 10/09- **MATEMÁTICA:** LIVRO EMAI PÁGINA 85 ; **LÍNGUA PORTUGUESA:** LIVRO ÁPIS PÁGINAS 193 E 194.
- 13/09- **MATEMÁTICA:** LIVRO EMAI PÁGINA 86; **LÍNGUA PORTUGUESA:** LIVRO ÁPIS PÁGINAS 195 E 196.
- 14/09- **MATEMÁTICA:** LIVRO EMAI PÁGINA 87; **LÍNGUA PORTUGUESA:** GRAMÁTICA VERBOS; ORTOGRAFIA: LH, NH, CH
- 16/09- **MATEMÁTICA:** LIVRO EMAI PÁGINA 88; **LÍNGUA PORTUGUESA:** ORTOGRAFIA: LH, NH, CH
- 17/09- **MATEMÁTICA:** LIVRO EMAI PÁGINAS 89 E 90; **CIÊNCIAS:** O SOLO



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



## Para iniciar

Calafrios de medo! Caça-fantasmas! Histórias que assustam!

Você já leu ou ouviu alguma história que fez você sentir muito medo, ficar em estado de tensão, em suspense?

Vamos ler a história a seguir. Será que ela causa medo?

Leia o texto em silêncio. Depois, converse com os colegas: O que acharam da história?

Acompanhe novamente a leitura com a professora e veja se o que percebeu inicialmente se confirma.

## Leitura: conto de suspense

### Caio

Em Bom Despacho tinha uma fazenda à venda, mas ninguém queria comprar: era mal-assombrada.

Quando o preço chegou lá embaixo, veio de Luzes um comprador para fechar o negócio.

O caseiro aconselhou o homem a passar a noite na fazenda e deixar a decisão para o dia seguinte. E o homem ficou para dormir.

De madrugada, acordou com uma voz cavernosa:

— Caio? Caaaaaaaio? — a voz repetia.

Acontece que o homem se chamava Caio. Ele estranhou muito e foi com custo que gaguejou:

— A-a-a-qui.

E na mesma hora um osso de perna caiu em cima dele.

O homem gelou. Mas não adiantava correr, a assombração sabia até o seu nome. Melhor era continuar deitado e se cobrir todinho.

Dali a pouco o vozeirão recomeçou:

— Caaaaaaaio? Caaaio?

E se a assombração não soubesse o nome dele coisa nenhuma e estivesse só perguntando se podia cair? Por via das dúvidas, Caio murmurou:

— Sim.

Caiu outro osso. E Caio matutava. Será que a assombração estava pensando que “Sim” queria dizer “Sim, pode cair” ou “Sim, sou eu, o Caio”? Resolveu desvendar a questão de uma vez por todas.

— Eu!!

Caiu mais um osso.

De novo:

— Caaaaaio? Caaaaaaaaaio?

E o Caio, para testar:

— Cai!

Caiu outro osso. Aí o Caio começou a achar que a assombração estava gozando da cara dele.

— Caiiiuuuu! — por coincidência, a assombração desafinou nessa hora.

O homem teve um treco. Deu dois tiros para o alto, chorando nervoso:

— Cai, mas cai logo, que eu não aguento mais essa história!

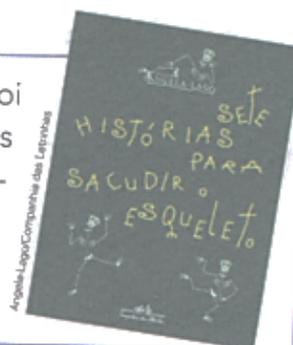
E para sua surpresa, quem despencou do forro do teto foi o caseiro, que não queria dono novo na fazenda onde ele gostava de vadiar.

Angela-Lago. **Sete histórias para sacudir o esqueleto**.  
São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2005. p. 7-12.



### Sobre a autora

A mineira **Angela-Lago** nasceu em 1945. Foi uma importante escritora e ilustradora de obras infantis. Traduzida e premiada em vários países, a autora foi uma das primeiras a criar uma página literária na internet, em 1990, destinada às crianças. Faleceu em 2017.



## Interpretação do texto

### Compreensão do texto

#### Atividade oral e escrita

- 1 Enquanto lia o conto "Caio", qual foi a primeira ideia que lhe veio sobre a voz?
- 2 Releia um trecho do conto.

Quando **o preço chegou lá embaixo**, veio de Luzes um comprador para fechar o negócio.

- a) O que quer dizer a expressão "o preço chegou lá embaixo"?

4. Em grupos, escolha uma turma da sua escola e faça uma pesquisa sobre a idade de cada estudante. Em seu caderno, organize os dados coletados através de uma tabela e construa um gráfico em uma malha quadriculada. Traga para socializar em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

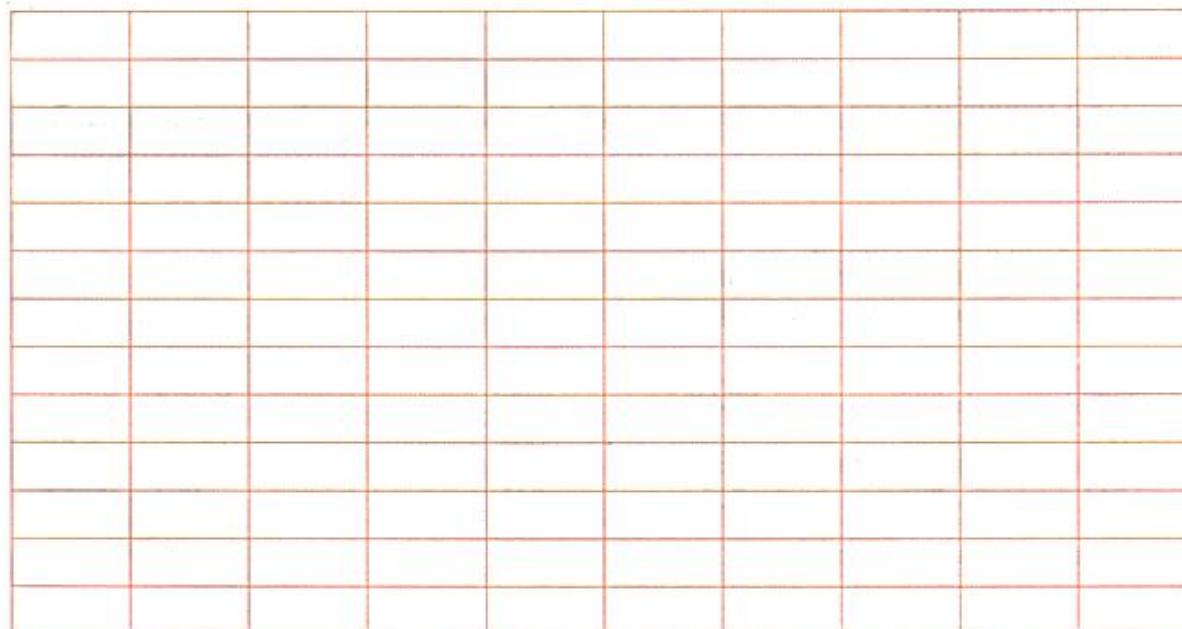
ATIVIDADE 10.5

1. Observe as anotações que Beatriz fez ao visitar o zoológico de uma cidade:

"Peso" de animais do Zoo			
Animal	"Peso" em kg		
Leão	250		
Onça	100		
Girafa	450		
Tigre	300		
Camelo	600		

Fonte: Elaboração do(a) autor(a). Dados fictícios. Fotos: Paulo Cesar da Silva/Imprensa Oficial

2. Construa um gráfico de colunas na malha quadriculada para apresentar esses dados.





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

72

QUARTO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1

### ATIVIDADE 10.6

1. Emerson lançou um dado e observou a face voltada para cima.



Arte: IMESP.

Anderson, seu irmão, perguntou:

- A. Quando lançamos um dado, quais os resultados possíveis de acontecer?

---

- B. Algum dos resultados tem maior chance de acontecer? O que você pode responder a Anderson?

---



---

2. Ao lançar um dado, a face superior fica em evidência. Observe o quadro e indique, para cada item, qual situação tem maior chance de acontecer ou se possuem chances iguais.

A.	Sair o número 2. Sair o número 5.	
B.	Sair um número par. Sair um número ímpar.	
C.	Sair um número maior que 4. Sair um número menor que 4.	
D.	Sair um número maior que 3. Sair um número menor que 3.	

## LÍNGUA PORTUGUESA

**b)** Por que "o preço chegou lá embaixo"? Converse com os colegas.

**c)** Por que a palavra **Luzes** está escrita com inicial maiúscula?

---

**d)** Que "negócio" o comprador pretendia fechar?

---

**3** Assinale os significados adequados para a expressão "voz cavernosa" no texto.

Voz rouca.

Voz assustadora.

Voz aterrorizante.

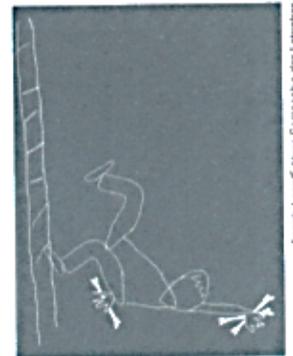
Voz grossa.

Voz baixa.

**4** Escreva significados que a palavra **Caio** pode ter no texto.

---

---



► Ilustração criada por Angela-Lago para seu conto "Caio".

**5** Por que o homem deu dois tiros para o alto?

---

---

**6** Antes do **desfecho**, você acha que o caseiro teve qualquer atitude suspeita?

---

---

**7** Por que o caseiro armou aquela situação?

---

---

**8** Escreva, no caderno, um **desfecho** diferente para esse conto.



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Linguagem e construção do texto

### Atividade oral e escrita

Nesse conto, o **modo de contar** foi muito importante para produzir o suspense. Para isso, a autora fez escolhas de linguagem, buscando envolver o leitor.

#### 1 Releia trechos do conto "Caio".

De madrugada, acordou com uma voz cavernosa [...]

Dali a pouco o vozeirão recomeçou [...]

Copie as expressões empregadas para criar clima de medo, de suspense.

---

#### 2 Copie do texto três palavras ou expressões que a autora empregou com a intenção de mostrar o medo que o comprador estava sentindo.

---

#### 3 Releia outro trecho.

Dali a pouco o vozeirão recomeçou:

— Caaaaaaaio? Caaaaio?

Repita em voz alta essa fala da assombração. O que a repetição do **a** nessa fala pode provocar em quem ouve?

---



---

#### 4 Agora, releia mais um trecho.

[...] Ele estranhou muito e foi com custo que gaguejou:

— A-a-a-qui.

A repetição do **a** nessa fala do comprador provoca a mesma sensação que na fala da assombração da atividade anterior?

---



---

**ATIVIDADE 11.2**

1. Em uma cidade do interior, foi feito um levantamento da oferta de empregos em alguns setores profissionais, nos anos de 2014 a 2018. Os dados estão na tabela abaixo e você deve completá-la usando cálculo mental ou escrito.

**Ofertas de emprego no período de 2014 a 2018**

Setor	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Confecção	40	50	50	30	50	
Educação	80	88	82	80	90	
Eletrônica	45	45	25	25	30	
Comércio	179	185	179	165	102	
Construção civil	92	99	79	81	87	
Informática	22	24	34	38	42	

Fonte: Elaboração do(a) autor(a). Dados fictícios.

2. Agora que você completou a tabela, responda:

A. Em quais casos você utilizou cálculo mental?

---

---

B. Quais casos foram resolvidos por meio de cálculo escrito?

---

---

C. Nesse período, as ofertas de emprego no setor de educação foram maiores ou menores que as do setor da construção civil? Qual a diferença?

---

---

D. As ofertas de emprego no setor de eletrônica foram maiores ou menores que as do setor de informática? Por quê?

---

---



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- 5 A maior parte dos fatos acontece durante a noite. Isso produz algum efeito para a história? Explique.

---

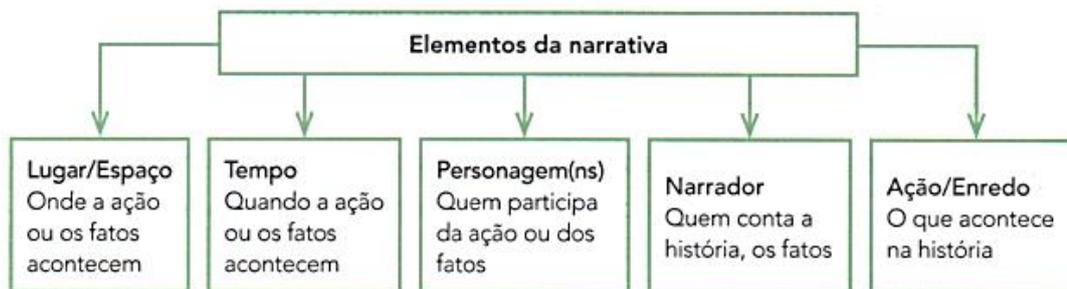


---



---

- 6 Os contos são narrativas e costumam apresentar alguns elementos próprios. Leia com a professora o esquema a seguir.



Localize os elementos no conto e complete com as informações adequadas.

a) **Lugar/espço:** \_\_\_\_\_

b) **Tempo:** \_\_\_\_\_

c) **Personagem(ns):** \_\_\_\_\_

- 7 **Narrador** é quem conta a história.

- a) Releia o trecho do conto “Caio” e circule apenas as frases que pertencem ao narrador.

De madrugada, acordou com uma voz cavernosa:

— Caio? Caaaaaaio? — a voz repetia.

- b) Esse narrador participa da história como se fosse um dos personagens?

---

- 8 Veja como o **enredo** – a ação – foi construído para produzir suspense no conto “Caio”. Observe o esquema na página seguinte.

## ATIVIDADE 11.3

Alice registrou os arredondamentos que ela realizou numa listagem de números.

1. Observe o que ela já preencheu nos quadros e complete-os.

NÚMERO	NÚMERO ARREDONDADO	NÚMERO	NÚMERO ARREDONDADO
23	20	19	20
41	40	48	50
133	130	156	160
432		427	
571		579	
661		669	
991		987	

A. Escreva qual o critério utilizado por Alice para realizar os arredondamentos.

---



---



---

2. Na tira abaixo, pinte de amarelo os números que devem ser arredondados para 300 e de azul, os que devem ser arredondados para 400.

300	310	320	330	340	350	360	370	380	390	400
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

A. O que acontece com o número 350?

---



---



---



---



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

76

QUARTO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1

### ATIVIDADE 11.4

1. Pedro e Marina resolveram algumas adições usando arredondamentos. Observe como cada um fez:

Pedro	Marina
$97 + 19 =$ $\downarrow$ $+3$ $100 + 19 = 119$ $119 - 3 = 116$	$97 + 19 =$ $\downarrow$ $\downarrow$ $+3$ $+1$ $100 + 20 = 120$ $120 - 4 = 116$

Arte: IMESP.

Escreva como cada um deles pensou.

---



---



---



---

2. Resolva:

$39 + 82$	$249 + 139$	$132 + 78$

$58 + 147 + 99$	$302 + 79 + 196$	$301 + 402 + 597$

**ATIVIDADE 11.5**

- 1.** Você e um colega devem identificar como Vera fez para encontrar o resultado de algumas adições. Discutam como poderiam registrar a forma de pensar de Vera para resolver estes cálculos.

	<p>Ela pensou:</p>
	<p>Ela pensou:</p>
	<p>Ela pensou:</p>

Arte: IMESP.

- 2.** Resolva as adições usando procedimentos como os realizados por Vera:

<p><b>A.</b> <math>49 + 18 =</math></p>	<p><b>B.</b> <math>128 + 35 =</math></p>	<p><b>C.</b> <math>139 + 214 =</math></p>

**INDEPENDÊNCIA DO BRASIL**

BRASIL ERA COLÔNIA DE PORTUGAL NA ÉPOCA, NÃO ÉRAMOS PÁTRIA OU NAÇÃO, MAS SIM, UMA EXTENSÃO DO TERRITÓRIO DE PORTUGAL.

MUITO TEMPO DEPOIS DO DESCOBRIMENTO, A FAMÍLIA REAL VEIO PARA O BRASIL. PRIMEIRO, FOMOS GOVERNADOS POR D. JOÃO VI, FILHO DA RAINHA DONA MARIA.

QUANDO A RAINHA MORREU, D. JOÃO FOI COROADO REI DE PORTUGAL E DEIXOU SEU FILHO PEDRO PARA CUIDAR DOS INTERESSES DE PORTUGAL NO BRASIL.

DEPOIS DE ALGUNS ANOS E COM MUITA DIFICULDADE PARA GOVERNAR A COLÔNIA, RESOLVEU PROCLAMAR A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL E TORNOU-SE PEDRO I.



FOI NAS MARGENS DO RIO IPIRANGA, NO DIA 7 DE SETEMBRO DE 1822, QUE D. PEDRO I, DEU O GRITO DA INDEPENDÊNCIA: “INDEPENDÊNCIA OU MORTE!”.

DEPOIS DO GRITO, NÓS NOS TORNAMOS LIVRES DE PORTUGAL E FORMAMOS UMA NOVA PÁTRIA.

1) LEIA O TEXTO E RESPONDA:

A) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

---

CIRCULE NO TEXTO TODAS AS PONTUAÇÕES E DEPOIS ESCREVA O NOME DAS PONTUAÇÕES ABAIXO:

.		,	
?		-	
!		:	

QUAL O NOME DO PAÍS QUE ERA COLONIA DE PORTUGAL? \_\_\_\_\_

QUAL O NOME DO RIO QUE D. PEDRO I DEU O GRITO DE INDEPENDÊNCIA?

---

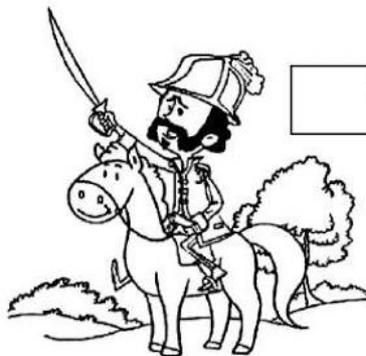
RETIRE DO TEXTO UMA PALAVRA COM RR, NH, LH E FORME UMA FRASE PARA CADA PALAVRA:

---

---

---

“INDEPENDÊNCIA OU VIDA.”



“PÁTRIA OU MORTE.”

“INDEPENDÊNCIA OU MORTE.”

3) FAÇA UM ACROSTICO COM A PALAVRA BRASIL. ESCREVA UMA PALAVRA QUE REPRESENTA O BRASIL COM CADA LETRA.



B

\_\_\_\_\_

R

\_\_\_\_\_

A

\_\_\_\_\_

S

\_\_\_\_\_

I

\_\_\_\_\_

L

\_\_\_\_\_





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



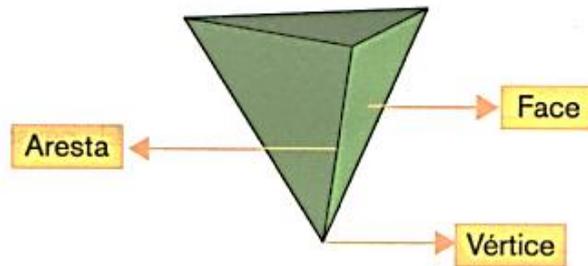
78

QUARTO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1

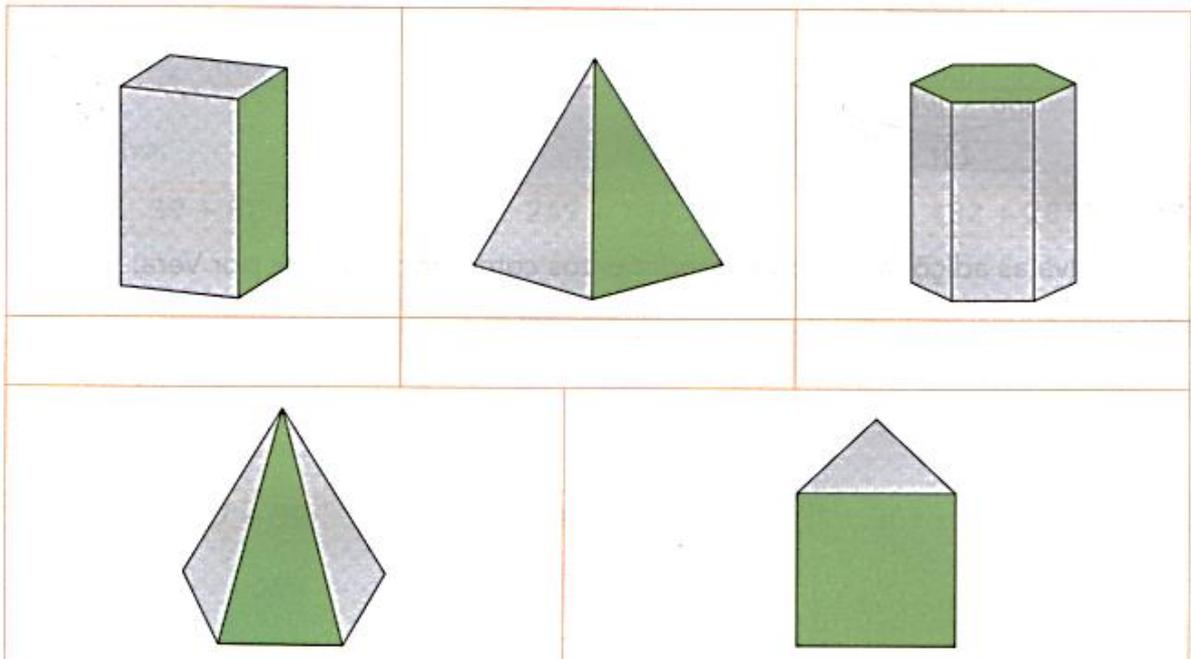
## SEQUÊNCIA 12

### ATIVIDADE 12.1

1. Num poliedro, podemos identificar três elementos importantes, que são: as faces, os vértices e as arestas. Observe a ilustração:



2. Cada poliedro representado abaixo tem uma face pintada de verde. Escreva quantas faces com esse formato compõem cada poliedro:



2 Leia a história em quadrinhos a seguir.





Maurício de Sousa. *Historinhas de três páginas*. n. 6. Barueri: Panini Comics, 2011. p. 70-71.

a) Observe as expressões de Cascão. Como ele se sente ao ser chamado para brincar?

\_\_\_\_\_

b) Por que Cascão quase não é chamado para brincar no verão?

\_\_\_\_\_

 c) Nessa história há quatro personagens que aparecem falando. Formem um grupo de quatro alunos e cada um praticará a fala de um personagem. Procurem imaginar como cada personagem se expressaria.

 d) Conversem: Para fazer a leitura em voz alta de maneira bem expressiva, bastou repetir apenas o que estava escrito ou vocês tiveram de acrescentar algo?

**3** Observe os quadrinhos a seguir.

1



2



3



4



5



a) Qual é o sinal de pontuação que está presente em todas as falas?

\_\_\_\_\_

b) Esse sinal tem o mesmo sentido em todas as falas? \_\_\_\_\_

c) Observe os sentidos que o ponto de exclamação assume nas falas dos personagens. Coloque o número correspondente a cada fala nos quadrinhos.

muito entusiasmo

alegria, carinho

chamamento

ordem

dúvida

Os sinais de pontuação ajudam a indicar na escrita alguns recursos que empregamos na língua falada: intenções, sentimentos, pausas, entonações, etc. Observe nos quadros a seguir alguns dos sinais de pontuação.

.	!	?	,
ponto final	ponto de exclamação	ponto de interrogação	vírgula

:	...	—	“ ”
dois-pontos	reticências	travessão	aspas

### Agora você

1 Nesta tira, as falas estão sem sinais de pontuação no final das frases.



Fernando Gonsales. **Folha de S. Paulo**. São Paulo, 19 abr. 2006.

a) Pontue as falas de acordo com a intenção que elas podem expressar.

b) Você conseguiu entender o que acontece na história sem a pontuação? E depois que pontuou? Converse com os colegas e ouça o que eles entenderam. Veja também como cada um deles pontuou o texto.

2 **EM DUPLA.** Releiam este trecho do conto "Caio".

Caiu outro osso. E Caio matutava. Será que a assombração estava pensando que "Sim" queria dizer "Sim, pode cair" ou "Sim, sou eu, o Caio"? [...]

Conversem: Para que foram empregadas as aspas nesse trecho?



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

84

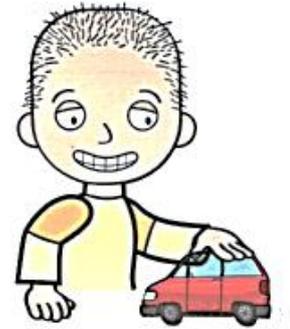
QUARTO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1

## SEQUÊNCIA 13

## ATIVIDADE 13.1

Resolva os seguintes problemas:

1. Paulo comprou três carrinhos e pagou R\$ 37,00. Quanto pagará por seis carrinhos iguais a esses?



2. Lucas coleciona carrinhos em miniatura e os guarda em uma estante. Sabendo que em cada prateleira podem ser colocados 8 carrinhos, preencha o quadro para saber quantos existem na estante do Lucas.

Quantidade de prateleiras	1	2	3	4	5
Nº de carrinhos	8				

3. Em uma loja, o preço de uma camiseta é de R\$ 20,00. Qual o preço de duas camisetas iguais a essa? E de quatro camisetas? E se forem compradas oito camisetas, qual o valor a ser pago?

Andréa organizou essas informações em um quadro:

Quantidade de camisetas	1	2	4	8
Preço em reais				

4. Andréa vendeu 12 camisetas. Como ela pode calcular o valor a ser pago, com o auxílio dos valores que constam do quadro?

5. Elabore com o seu colega uma situação-problema que envolva a operação:  $5 \times 12 = 60$ . Em seguida, troquem com outra dupla, discutam como elaboraram e peçam para que resolvam.

3 Leia o quadrinho a seguir.

# MÔNICA em NINGUÉM PRESTA ATENÇÃO EM MIM!



• **brachola:**  
bife de carne bovina enrolado com recheio. Vem do termo italiano bracciola.



Mauricio de Sousa. **Almanaque de férias.** Turma da Mônica. Barueri: Panini Comics, dez. 2008. p. 154.

a) No primeiro quadrinho, qual expressão falada por Mônica revela que ela e Magali já estavam conversando sobre alguma coisa?

---

---

b) O que faz Magali deixar de prestar atenção em Mônica?

---

c) A palavra **cebolinha** é empregada com dois sentidos.

- Quando Mônica fala "o Cebolinha", a que ela se refere?

---

- Quando Magali fala "não usou cebolinha, só salsinha!", a que ela se refere?

---

d) Observe a expressão do rosto de Mônica no último quadrinho. O que você acha que ela está sentindo?

---

4 Releia os quadrinhos 1 e 4.



Observe que, para ajudar a indicar o que cada personagem está sentindo, foi empregado o sinal de reticências nas falas de Mônica e de Magali.



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### ATIVIDADE 13.2

1. Gustavo, ao estudar fatos fundamentais da multiplicação, iniciou o preenchimento dos quadros abaixo. Complete-os:

1	x	2	=	2
2	x	2	=	
3	x	2	=	
4	x	2	=	
5	x	2	=	
6	x	2	=	12
7	x	2	=	
8	x	2	=	
9	x	2	=	8

1	x	4	=	4
2	x	4	=	8
3	x	4	=	
4	x	4	=	
5	x	4	=	20
6	x	4	=	
7	x	4	=	
8	x	4	=	
9	x	4	=	

- A. O que você observa nos resultados dessas multiplicações? Esses resultados podem auxiliar no cálculo de  $10 \times 4$ ? E de  $12 \times 4$ ?

---



---

2. Gustavo organizou um quadro com os fatos fundamentais da multiplicação de um número por 8. Veja abaixo o que ele já fez e complete-o:

1	x	8	=	8
2	x	8	=	16
3	x	8	=	
4	x	8	=	
5	x	8	=	
6	x	8	=	
7	x	8	=	
8	x	8	=	
9	x	8	=	

3. Compare os resultados dessas multiplicações com os obtidos no item 1. O que você pode concluir?

---



---

## LÍNGUA PORTUGUESA

Releia as frases a seguir.

- a) Aí, então, eu disse pro Cebolinha...
- b) Mas... e o Cebolinha?
- c) Deixa ver...

Em cada uma das falas, as reticências indicam uma ideia diferente.

Leia as frases abaixo e escreva a letra correspondente à fala de cada personagem, relacionando-as corretamente à ideia expressa na história.

- Pausa para pensar, analisar alguma coisa: \_\_\_\_\_
- Pausa que demonstra surpresa, dúvida sobre algo: \_\_\_\_\_
- Pausa para contar o que se falou em outro momento: \_\_\_\_\_

- 5 Qual das três ideias expressas pelas reticências apresentadas acima pode ser relacionada à fala de Mônica no quadrinho a seguir? Copie o item correto.



---

---

- 6 Releia em voz alta as falas que têm reticências na historinha. Converse com os colegas e analisem: Na voz, os sentidos representados por essas reticências seriam expressos de forma igual? Expliquem.

---

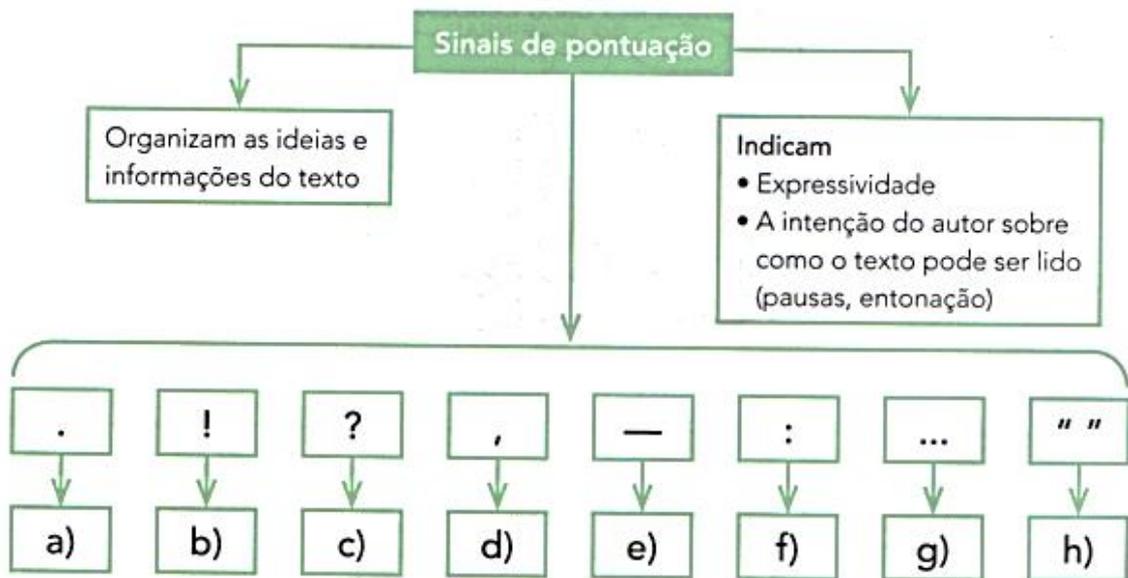
---

7 Neste quadrinho, para que foi empregado o sinal de aspas?



## Hora de organizar o que estudamos

Complete com os nomes dos sinais de pontuação.



a) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

g) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

h) \_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Verbo e uso do tempo passado nas histórias

Já vimos que nos textos o verbo é um dos responsáveis pela indicação do tempo: presente, passado ou futuro.

Você sabia que nem sempre o tempo **passado** é igual? Vejamos.

1 Releia os trechos do conto "Caio" a seguir e responda.

- a) Em Bom Despacho **tinha** uma fazenda à venda, mas ninguém **queria** comprar: **era** mal-assombrada.

Os verbos **tinha**, **queria** e **era** indicam algo que acontecia sempre ou algo que aconteceu apenas uma vez?

\_\_\_\_\_

- b) Quando o preço **chegou** lá embaixo, **veio** de Luzes um comprador [...]

Os verbos **chegou** e **veio** indicam algo que acontecia sempre ou algo que aconteceu apenas uma vez?

\_\_\_\_\_

Os verbos que indicam tempo **passado** podem expressar:

- um fato que era **habitual**, **costumeiro** no passado, algo que acontecia sempre;
- um fato **acontecido** e **terminado** em algum momento do passado.

2 Observe os verbos destacados nos trechos a seguir. Escreva no quadro os verbos que correspondem a cada uma das ideias.

O caseiro **aconselhou** o homem a passar a noite na fazenda [...]. E o homem **ficou** para dormir.

[...] o caseiro, que não **queria** dono novo na fazenda onde ele **gostava** de vadiar.

Fato habitual, costumeiro, que acontecia sempre	Fato acontecido uma vez no passado
_____	_____

- 3 Leia um trecho de uma história sobre dois cachorros: o pequeno Mugui e o grande e forte Dondo.

### Amigos, mas nem tanto!

Dondo vivia no varandão da frente da casa.

Mugui vivia na varandinha do fundo da casa. [...]

Um dia, Mugui subiu as escadas e latiu alto, agudo e fininho.

Dondo desceu as escadas e latiu grosso, grave e forte.

Lêda Aristides. **Amigos, mas nem tanto!**. São Paulo: Scipione, 2007. p. 4-5; 8-9.

Pinte palavras no texto de acordo com as indicações abaixo.

- **Laranja**: verbo que se refere a um **fato habitual, costumeiro** no passado.
- **Verde**: verbo que se refere a **fatos acontecidos e terminados** em determinado momento no passado.

### Agora você

- 1 Nas histórias, as formas do tempo passado são sempre muito empregadas. Você vai ler um trecho do começo do conto "O caixão rastejante". Trata-se da história de um rapaz que encomendou um caixão para o padrasto. O caixão, depois de pronto, começou a rastejar pelo quintal. Que medo!

O rapaz queria algo muito especial para o padrasto. A madeira devia ser entalhada com o nome do velho e letras bem grandes: João Sigismundo da Silva. Algo que demonstrasse seu amor de enteado. O padrasto gozava de boa saúde, mas essas coisas — como disse o rapaz — nunca se sabe.

O marceneiro fez uma obra-prima. O moço rico pagou tudo e um pouco mais. [...]

Uma semana depois, o marceneiro acordou no meio da noite, abriu a janela e viu o caixão rastejando quintal afora.

Angela-Lago. **O caixão rastejante e outras assombrações de família**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2015. p. 47.

- a) Escolha a frase que mostra o tempo indicado pelo verbo destacado.

O padrasto **gozava** de boa saúde [...]

Um momento do passado.

Algo que era habitual.

ATIVIDADE 13.3

1. Gabriel, amigo de Gustavo, montou quadros para auxiliá-lo na memorização de outros fatos fundamentais da multiplicação. Observe:

1	x	3	=	3
2	x	3	=	6
3	x	3	=	9
4	x	3	=	12
5	x	3	=	15
6	x	3	=	18
7	x	3	=	21
8	x	3	=	24
9	x	3	=	27

1	x	6	=	6
2	x	6	=	12
3	x	6	=	18
4	x	6	=	24
5	x	6	=	30
6	x	6	=	36
7	x	6	=	42
8	x	6	=	48
9	x	6	=	54

A. Gabriel observou que o resultado da multiplicação de um número por 6 é o dobro do resultado da multiplicação desse número por 3. Você concorda com ele?

---



---



---



---

B. Ele sabe que  $7 \times 3 = 21$  e quer calcular  $7 \times 6$ . Como ele pode obter o resultado dessa multiplicação?

---



---



---

C. Como  $12 \times 3 = 36$ , qual é o resultado de  $12 \times 6$ ?

---



---



---



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

2. Gabriel descobriu algumas curiosidades ao preencher o quadro abaixo:

1	x	9	=	9
2	x	9	=	18
3	x	9	=	27
4	x	9	=	36
5	x	9	=	45
6	x	9	=	54
7	x	9	=	63
8	x	9	=	72
9	x	9	=	81

Observe-o e escreva as descobertas que você também realizou.

---



---



---



---

### ATIVIDADE 13.4

1. Marina construiu a Tábua de Pitágoras, que consiste em um quadro com resultados de multiplicações. Ela ainda precisa completar as linhas e as colunas relativas aos números 5 e 7.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4		6		8	9
2	2	4	6	8		12		16	18
3	3	6	9	12		18		24	27
4	4	8	12	16		24		32	36
5									
6	6	12	18	24		36		48	54
7									
8	8	16	24	32		48		64	72
9	9	18	27	36		54		72	81

## LÍNGUA PORTUGUESA

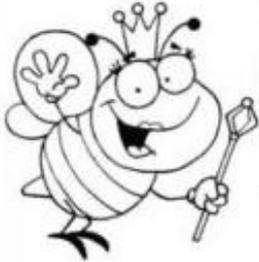
Complete as frases com uma das palavras que está entre parênteses (    ):

- a) As meninas \_\_\_\_\_ no jardim. (brinca – brincam)
- b) Eu \_\_\_\_\_ com meus pais. (moro – moram)
- c) Tu \_\_\_\_\_ muitas mensagens. (recebeste – recebeu)
- d) Ele \_\_\_\_\_ para o nordeste. (viajará – viajara)
- e) Nós \_\_\_\_\_ agora mesmo. (chegamos – cheguei)
- f) Eles \_\_\_\_\_ com os amigos ontem. (almoçarão – almoçaram)
- g) Maria e Paula \_\_\_\_\_ de caminhar na praia.  
(gostam – gostas)
- h) As crianças \_\_\_\_\_ comer pizza. (queres – querem)
- g) Vocês \_\_\_\_\_ os parabéns ao Carlos? (deu – deram)
- h) Cristina \_\_\_\_\_ um lindo desenho. (fiz – fez)
- i) Você e Pedro \_\_\_\_\_ atrasados. (estão – estamos)

# NH – CH – LH

LEIA AS ADIVINHAS E ESCREVA AS RESPOSTAS.

INSETO QUE PRODUZ MEL

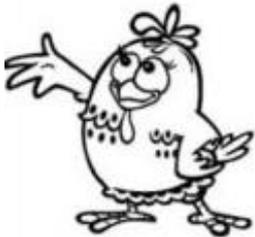


CAI EM PÉ E CORRE DEITADA

É A FÊMEA DO GALO



É UMA DELÍCIA DE ALIMENTO QUE DO CACAU É FEITO



É O FILHOTE DA GALINHA



DELE SÃO FEITOS O FUBÁ E A PAMONHA



DIZEM QUE ELE É O MELHOR AMIGO DO HOMEM



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



88

QUARTO ANO – CADERNO DO ALUNO – VOLUME 1

- A. Ajude Marina nessa tarefa.
- B. Compartilhe com um colega os procedimentos que você utilizou para esse preenchimento.
- C. Escreva um texto para Marina a fim de auxiliá-la a memorizar os resultados de multiplicações de um número por 5.

---



---

- D. Marina não se lembra do resultado de  $7 \times 7$ . Que dicas você daria a ela para encontrar o resultado?

---



---

### ATIVIDADE 13.5

1. Com uma calculadora, efetue os cálculos e registre os resultados no quadro:

NÚMERO	X 10	X 100	X 1000
12			
35			
230			
458			
601			
1250			
3703			

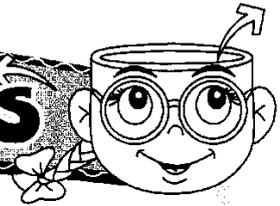
- A. Analisando os resultados obtidos na segunda coluna, o que você pode concluir ao multiplicar um número por 10?

---



---

# CH - LH - NH CAÇA-PALAVRAS



➔ **PREENCHA O QUADRO COM AS PALAVRAS ABAIXO. OBSERVE OS MODELOS:**

<b>CHAPÉU</b> 	<b>MINHOCA</b> 	<b>ABELHA</b> 

**NINHO**  
**LINHA**  
**MACHADO**  
**COELHA**  
**OLHO**  
**COLHER**  
**CHUVA**  
**MEDALHA**

**GALINHA**  
**MULHER**  
**PINTINHO**  
**TELHA**  
**ILHA**  
**AGULHA**  
**UNHA**  
**PUNHO**

**CACHOEIRA**  
**CHUVEIRO**  
**BANHO**  
**LANCHE**  
**CACHORRO**  
**BORRACHA**  
**CHAVE**  
**VINHO**

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



- B.** Analisando os resultados obtidos na terceira coluna, o que você pode concluir ao multiplicar um número por 100?

---



---

- C.** Escreva o que você diria para um amigo se precisasse explicar como obter o resultado da multiplicação de um número por 1.000.

---



---

- 2.** Com base em suas conclusões, calcule os resultados das multiplicações:

$18 \times 10 =$	$437 \times 100 =$	$123 \times 1.000 =$
$350 \times 10 =$	$28 \times 100 =$	$4002 \times 1.000 =$

### ATIVIDADE 13.6

Nesta atividade, você irá resolver questões objetivas que apresentam alternativas para as respostas. Após a resolução, assinale apenas a alternativa correta.

- 1.** Observe a tabela abaixo que mostra a quantidade de batatas compradas por um supermercado no mês de setembro:

Setembro	
Semanas	Quantidade
1ª	95 kg
2ª	114 kg
3ª	108 kg
4ª	92 kg

Em qual semana ocorreu a compra em maior quantidade?

- A.** 1ª semana.  
**B.** 2ª semana.  
**C.** 3ª semana.  
**D.** 4ª semana.

2. Observe a figura da pirâmide abaixo. Quantas arestas essa pirâmide tem?

- A. 3
- B. 4
- C. 5
- D. 8



3. Carlos comprou três ingressos para o cinema por R\$ 33,00. Agora ele precisa comprar 6 ingressos iguais aos que já comprou. Quanto ele pagará?

- A. R\$ 33,00
- B. R\$ 66,00
- C. R\$ 99,00
- D. R\$ 198,00

4. Observe os resultados da tabela abaixo:

x	1	2	3	4
6	6	12	18	24
7	7	A	21	28
8	8	16	B	32
9	9	18	27	C

Os números que completam o quadro, que estão representados pelas letras "A", "B" e "C" são:

- A. A= 17, B= 11, C= 28.
- B. A= 14, B= 24, C= 36.
- C. A= 12, B= 21, C= 32.
- D. A= 21, B= 32, C= 27.

5. Maria realizou a seguinte adição:  $259 + 137 + 301$ . Qual o resultado encontrado por ela?

- A. 396
- B. 438
- C. 687
- D. 697

## CIÊNCIAS

### O SOLO



O solo, também chamado de terra, tem grande importância na vida de todos os seres vivos do nosso planeta, assim como o ar, a água, o fogo e o vento. É do solo que retiramos parte dos nossos alimentos e sobre ele, construímos as nossas casas. Abaixo do solo encontramos o subsolo e a camada seguinte chama-se rocha matriz.

**1- Usando as palavras do quadro abaixo, complete as frases de maneira que fiquem corretas:**

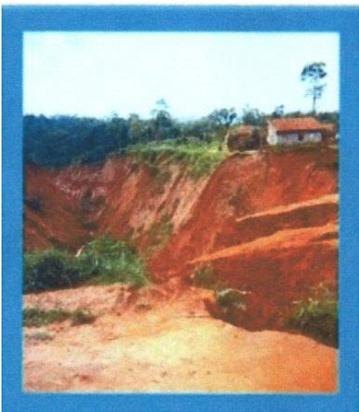
peessoas - animais – solo - crescem

O \_\_\_\_\_ é a parte da crosta terrestre onde nascem e \_\_\_\_\_  
diversas plantas, onde vivem as \_\_\_\_\_ e muitos outros \_\_\_\_\_

**2- Marque V para alternativas verdadeiras e F para as falsas:**

- a) ( ) O solo também é chamado de terra ou chão.
- b) ( ) O solo é formado de pequeninos pedaços de rochas e restos de plantas e animais.
- c) ( ) Na superfície terrestre podemos encontrar apenas um tipo de solo.

**3- Observe a imagem e marque ( x ) na alternativa correta.**



Podemos definir que o desgaste do solo (erosão) acontece quando:

- ( A ) chove muito, e também por causa do homem com a destruição da natureza.
- ( B ) o plantio de (vegetação) é realizada pelo homem.
- ( C ) uma espécie de animal ou vegetal surge.
- ( D ) as estruturas (areias, argilas, óxidos e húmus) permanecem no ambiente natural.

## O solo na agricultura e na pecuária

O solo é um recurso natural renovável que desempenha um papel fundamental na produtividade agrícola, pois carrega em sua composição os nutrientes essenciais para as plantas. Por isso, o agricultor precisa conhecer os solos de sua lavoura para que a colheita seja de um produto de qualidade.

### Atividade

1-Pesquise o que é agricultura e pecuária.

---

---

---

---

2. Observe as imagens abaixo e responda :



Vocês já viram uma plantação como esta? \_\_\_\_\_

• Por que será que as pessoas criam bois? \_\_\_\_\_

---

• Qual a importância da agricultura e da pecuária para nossa vida?

---

---

• Qual a diferença entre esta plantação e a horta que muitas vezes temos em casa?

---

---

• Que relação existe entre o solo e os alimentos que consumimos no dia a dia?

---

---

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://atividadespedagogicasuzano.com.br/wp-content/uploads/2017/06/ortografianhch-page-001-4-724x1024.jpg>

<https://soatividades.com/atividades-de-ortografia-com-letra-nh-para-alfabetizacao/efai3037-alfabetizacao-ortografia-letra-nh-preencher/>

<https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/09/atividade-interdisciplinar.html>

<https://www.belaefeliz.biz/confira-atividade-de-ciencias-sobre-o-solo-3-ano-para-baixar/>

Livro EMAI- Educação Matemática nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental- Vol.1 – 4º ano

Livro Ápis - Editora Ática- 4º ano- Disciplinas : Língua Portuguesa