



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO

ALUNO (A): _____

PROF^a: Gisele

TURMA: 5º ANO A

APOSTILA DE ATIVIDADES Nº 10

Período: 30/07/2021 a 17/09/2021

Devolução: 20/09/2021



CRIANDO BONS HÁBITOS DE ESTUDO EM CASA

Local Adequado:

A escolha do local de estudo é muito importante:

- * Opte por lugares bem iluminados e arejados,
- * Escolha um lugar onde não haja muito trânsito de pessoas,
- * Elimine as distrações como televisão e rádio.



Horário de estudo:

Defina um horário diário de estudos, de preferência no mesmo horário que a criança frequenta a escola, faça intervalos.

Intervenções:

Respeite o horário de estudos do seu filho, ele deve se concentrar e para isso evite interromper ou interferir. Deixe outras atividades para depois dos estudos.



Auxilie nas atividades:

A sua participação é muito importante para o bom andamento das atividades, esclareça dúvidas e incentive o estudo. Mas lembre que quem deve realizar a atividade é a criança, não resolva por ela, apenas ofereça os meios para ela mesma consiga resolver.

CRONOGRAMA DA APOSTILA 10

30/08 - LP: Interpretação do texto "Gincana"; MAT: Multiplicando; CIE: Ciclo hidrológico no clima.

31/08 - LP: Substantivo comum e próprio; MAT: Multiplicação.

01/09 - LP: Tirinhas; MAT: Valor posicional.

02/09 - LP: Pontuação; MAT: Adição e multiplicação.

03, 08 e 09/09 - LP/HIST/GEO: História em quadrinho da Turma da Mônica Independência do Brasil;

10/09 - LP: Interpretação do texto "O palhaço e o nariz; MAT: Sólidos geométricos.

13/09 - LP: Jogos dos erros; MAT: Sólidos geométricos.

14/09 - LP: Gênero textual - Receita; MAT: Escrita por extenso e decomposição.

15/09 - LP: Interpretação do texto "A pátria; MAT: Situações problema.

16/09 - LP: Gênero textual - Carta; MAT: Multiplicação com Sistema monetário.

17/09 - LP: Interpretação do texto "A causa da chuva"; MAT: Multiplicação e adição.

QUALQUER DÚVIDA PODE SER SOLUCIONADO PELO GRUPO DE WHATSAPP.

LEGENDA:

LP - LÍNGUA PORTUGUESA

MAT - MATEMÁTICA

GEO - GEOGRAFIA

HIST - HISTÓRIA

CIE- CIÊNCIAS

ART - ARTES



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

LEIA E RESPONDA AS QUESTÕES:

A GINCANA

Eliza, tem 9 anos, é alta, cabelos pretos e encaracolados, olhos marrons cor de mel, boca carnuda e estuda na turma do 5°. É uma menina dedicada, simpática e se expressa muito bem.



Um dia, Eliza foi surpreendida na escola com uma brincadeira de mau gosto feita por um colega de sala.

Durante a aula a professora propôs uma gincana, e começou então a separar os grupos. Um menino não aceitava Eliza fazer parte da sua equipe, e começou a xingá-la.

Eliza ficou muito triste, porém, sua autoestima sempre foi muito boa. E rapidamente ela falou:

- "Eu que não quero participar de um grupo com alguém tão racista e boca suja como você".

A professora nesse momento dialogou com a turma e explanou sobre o respeito e as punições para quem comete bullying e preconceito com os amigos na escola.

A garota escolheu ficar no grupo oposto. A gincana começou e várias perguntas foram feitas. Eliza foi muito importante para a decisão final, pois ela, respondeu o último desafio que deu a sua equipe a grande vitória. Os vencedores foram entrevistados pelo jornal da escola, para contar sobre a disputa. Eliza foi escolhida para falar e foi parabenizada por todos, pela sua desenvoltura, trabalho de equipe e por se destacar no conhecimento. Depois da entrevista, ela ganhou o título de porta voz da escola, nos jogos e campeonatos que participavam.

-Lembre-se: - *Não subestime a inteligência e personalidade de alguém pela cor da pele. "Somos todos iguais e cada um possui suas qualidades"*.

Karla Valéria Alves Tavares

O texto trata preferencialmente:

- Campeonatos
- Avaliações
- Racismo
- Títulos

Qual a proposta da professora:

- Organizar um piquenique
- Fazer prova oral
- Disputa de desenho
- Gincana Cultural

No trecho “Um menino não aceitava Eliza fazer parte da sua equipe, e começou a **xingá-la**” A palavra em destaque é o mesmo que:

- Elogiar
- Insultar
- Valorizar
- Cumprimentar

No trecho “*Sua autoestima sempre foi muito boa*” é o mesmo que:

- Avaliação positiva de si mesma
- Ter capacidade de responder perguntas
- Saber se expressar
- Saber entrar e sair de situações



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

MULTIPLICANDO

A multiplicação é a adição de parcelas iguais, por exemplo:

$$3 \times 4 \Leftrightarrow 4 + 4 + 4 = 12$$

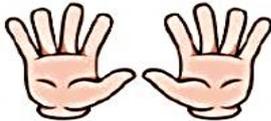
$$4 + 4 + 4 = 12$$

$$3 \times 4 = 12$$

O símbolo da multiplicação é o X.



1. Complete:



$$5 + 5 = \square$$

$$2 \text{ vezes } 5 = \square$$

$$2 \times 5 = \square$$



$$7 + 7 = \square$$

$$2 \text{ vezes } 7 = \square$$

$$2 \times 7 = \square$$



$$2 + 2 + 2 = \square$$

$$3 \text{ vezes } 2 = \square$$

$$3 \times 2 = \square$$



$$3 + 3 = \square$$

$$\square \times \square = \square$$



$$4 + 4 = \square$$

$$\square \times \square = \square$$



$$5 + 5 + 5 = \square$$

$$\square \times \square = \square$$



$$\square + \square = \square$$

$$\square \times \square = \square$$



$$\square + \square = \square$$

$$\square \times \square = \square$$



$$\square + \square = \square$$

$$\square \times \square = \square$$



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

CICLO HIDROLÓGICO NO CLIMA

Mudanças climáticas, como o próprio termo indica, referem – se a mudanças no **clima** que estão ocorrendo em todo o planeta e que apresentam **efeitos** que já podem ser vistos em várias de suas partes. **Extinção** de várias espécies, derretimento das **geleiras** e aumento do nível do mar são apenas algumas das consequências desencadeadas pelo **aumento da temperatura**. A seguir, falaremos mais a respeito das mudanças climáticas e de como estas podem afetar a vida dos seres humanos e outros organismos do planeta.

AQUECIMENTO GLOBAL

O **aquecimento global** nada mais é do que uma **intensificação** do chamado **efeito estufa**. Esse efeito é um fenômeno natural e importante para a Terra, pois permite que o planeta fique aquecido, entretanto, a sua intensificação é prejudicial. O efeito estufa acontece, pois na **atmosfera** há a presença de gases, chamados de **gases de efeito estufa**, garantem que parte do calor que chega ao planeta fique retido. O aumento desses gases leva a uma **maior retenção de calor** e, portanto, ao aumento da temperatura. Quando falamos em aquecimento global estamos referindo – nos a um **aumento anormal da temperatura média** do nosso planeta. Para ter – se uma ideia, nos últimos 100 anos a temperatura média global de superfície da Terra vem aumentando, e pesquisas indicam que esse aumento está muito relacionado à ação do ser humano, que, ao longo dos anos, aumentou suas emissões de gases do efeito estufa, como o **gás carbônico**.



Isso significa que, se não controlarmos as nossas emissões de gases, enfrentaremos, provavelmente, consequências devastadoras. Preocupados com as mudanças no clima que estão ocorrendo no mundo, vários governantes e instituições traçam metas e planos a fim de evitar que as consequências sejam ainda mais graves.

CONSEQUÊNCIAS DAS MUDAÇAS CLIMÁTICAS

O Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas - (IPCC), é um órgão das Nações Unidas que tem como função fazer **avaliações** de informações científicas sobre as **alterações climáticas**. Periodicamente, o painel publica relatórios que mostram dados importantes sobre as mudanças climáticas e suas consequências. No quinto relatório de avaliação do IPCC, por exemplo, o órgão deixou claro que, se medidas urgentes não forem tomadas para estabilizar as emissões dos gases até 2100, o poderá ser catastrófico. Os **maiores castigados** pelas mudanças climáticas serão provavelmente os **países tropicais**, tais como o Brasil. Segundo os relatórios do IPCC, poderão ocorrer uma série de **inundações**, em virtude da intensificação das tempestades, e **períodos longos de estiagem**. Nessas duas situações, a **pecuária** e a **agricultura** poderão ser prejudicadas, assim como a sobrevivência de diversas espécies.



Além disso, algumas **regiões** poderão sofrer com a **grande quantidade de chuvas**, o que ocasionará deslizamentos constantes de terra e aumento das enchentes. Outros ponto alarmante diz respeito às áreas costeiras, que sofrerão com o **aumento do nível do mar**, graças ao degelo das geleiras ocasionando pelo aumento da temperatura média do planeta. As áreas secas do planeta sofrerão ainda mais com a **falta de água**. Sendo assim, a água potável, que já é escassa em algumas regiões, poderá ser muito de mortes e de disputas políticas. Com o aumento da seca, a ocorrência de incêndios poderá ser mais frequentes, ocasionando **perda de biodiversidade** e ameaçando a vida da população.

ACORDO DE PARIS

O acordo de Paris é um documento, assinado em **2015** por **195 países**, que tem como objetivo principal a tomada de medidas para **lidar com as alterações climáticas**. Esse acordo firma o compromisso entre os países de lutar para que o aumento da temperatura média do planeta fique abaixo de 2°C dos níveis pré – industriais. Para garantir o sucesso do acordo, cada país participante construiu seus próprios compromissos. No caso do Brasil, por exemplo, o país comprometeu – se a **reduzir as emissões de gases de efeito estufa em 37% abaixo dos níveis, de 2005 até 2025**. Para garantir que essa meta seja alcançada, o país comprometeu – se ainda a **aumentar a participação de bioenergia sustentável** na sua matriz energética e realizar restaurações de mais de **10 milhões de hectares de florestas**. Percebemos, portanto, que os esforços não são pequenos e que há a necessidade de que todas as nações abracem essa causa, a fim de garantirmos um planeta melhor para a nossa e as futuras gerações.



ATIVIDADES

1. Cite as consequências provocadas pelas mudanças climáticas no planeta?

2. O que é aquecimento global?

3. Pesquisas indicam que o aumento da temperatura está muito relacionado à ação do ser humano, que, ao longo dos anos, aumentou suas emissões de gases do efeito estufa. Qual o nome desse gás?

4. Qual o nome do órgão das Nações Unidas que tem como função fazer avaliações de informações científicas sobre as alterações climáticas?

5. O acordo de Paris é um documento, assinado em 2015 por 195 países. Qual foi a promessa que o Brasil fez para ajudar no clima do planeta?

6. Pesquise em livros ou na internet, o que é BIODIVERSIDADE?



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

SAIBA MAIS!

Observe a frase:

Juliana gosta de comer pizza.

Na frase em destaque, há duas palavras classificadas como substantivo.

Substantivo é a palavra que serve para nomear. Ele pode ser:

- **Substantivo comum:** serve para nomear todos os seres da mesma espécie, e são escritos com letra minúscula, exceto em início de frases. Exemplo: cachorro- panela- casa- rua- borboleta.
- **Substantivo próprio:** nomeia um ser em especial, como nome de pessoas, cidades, estados, países, continentes. Estes devem iniciar com letra maiúscula. Exemplo: Fabiana- Brasil- Curitiba- América.

Adaptação: Brasil Escola

ATIVIDADES

1. Leia as palavras e reescreva no quadro de acordo com a sua classificação:

Paula	cama	jornal	mapa
Camila	lua	África	
grama	João		

SUBSTANTIVO COMUM	SUBSTANTIVO PRÓPRIO



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

Resolva as multiplicações

$$\begin{array}{r} \square \\ 18 \\ \times 5 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 57 \\ \times 2 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 45 \\ \times 6 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 68 \\ \times 3 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 19 \\ \times 2 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 77 \\ \times 4 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 23 \\ \times 6 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 75 \\ \times 5 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 23 \\ \times 3 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 85 \\ \times 2 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 15 \\ \times 9 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 65 \\ \times 8 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 28 \\ \times 3 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 92 \\ \times 4 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 35 \\ \times 8 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 86 \\ \times 2 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 49 \\ \times 2 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 95 \\ \times 9 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 14 \\ \times 7 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 99 \\ \times 4 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

4. Leia a tirinha:



a) Explique com suas palavras o que aconteceu na tirinha:

Agora é a sua vez de criar!

5. A palavra "carteira" também pode apresentar diferentes significados dependendo do contexto na qual é usada. Agora é a sua vez de produzir!

Escreva uma frase usando a palavra "carteira", com os seguintes significados:

a) Carteira escolar (mesa):

b) Carteira para guardar dinheiro:

6. Faça a mesma atividade da questão anterior, usando agora a palavra "banco"

a) Banco de retirar/depositar dinheiro:

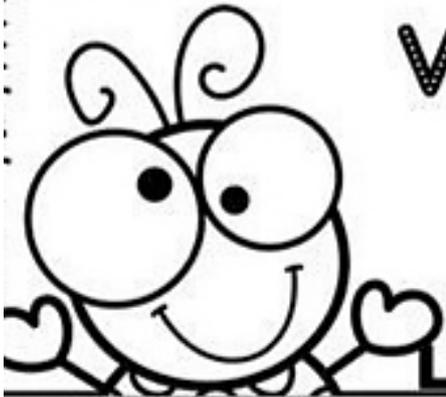
b) Banco para sentar:



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

REALIZE A LEITURA DOS NÚMEROS E COMPLETE AS UNIDADES DE MILHAR



VALOR POSICIONAL

LEITURA	Nº	M	C	D	U
MIL CENTO E QUARENTA E TRÊS					
TRÊS MIL E DEZOITO					
SEIS MIL NOVECIENTOS E UM					
DOIS MIL E QUINHENTOS					
SETE MIL E UM					
OITO MIL CENTO E VINTE E OITO					
QUATRO MIL E DUZENTOS					
MIL TREZENTOS E TRINTA E DOIS					
CINCO MIL SEISCENTOS E SETE					
NOVE MIL					



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

SINAIS DE PONTUAÇÃO



Ponto-final: usado para indicar o final de uma frase.



Vírgula: indica uma pequena pausa. Serve para separar itens de uma frase.



Dois-pontos: usado para indicar que alguém vai falar e antes de uma enumeração e explicação.



Ponto-e-vírgula: usada para indicar uma pausa maior que a vírgula.



Aspas: São usadas antes e depois de uma palavra ou frase, para chamar atenção ou pode indicar também uma citação.



Ponto de exclamação: usado para indicar sentimento de surpresa, admiração e medo.



Reticências: é usada para indicar que um pensamento foi interrompido ou que uma ideia não foi concluída.



Ponto de interrogação: usado para indicar uma pergunta.



Parênteses: usado para separar palavras ou expressões em uma frase ou para dar uma explicação.

2. Leia as frases e use o sinal de pontuação adequado:

Fernanda pergunta ao vendedor da loja

Olá tudo bem

Gostaria de comprar um chaveiro Quanto custa cada um

O vendedor, atenciosamente, responde

Cada um custa quatro reais

Fernanda, satisfeita com o que ouviu responde

Vou querer 5 chaveiros embala para presente

Obrigada volte sempre disse o vendedor

3. Pontue as frases abaixo corretamente:

- a) Fabiana comprou uma calça uma blusa e um boné
- b) Camila foi teatro com sua mãe
- c) Olha que carro lindo
- d) Érica venha almoçar
- e) Que horas você vem amanhã
- f) Que dia é hoje



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

2. Cole as adições correspondentes à cada multiplicação dada a seguir:

$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4$$

$$10 + 10$$

$$3 + 3 + 3 + 3 + 3$$

$$4 + 4 + 4 + 4$$

$$6 + 6 + 6$$

$$5 + 5 + 5 + 5 + 5$$

3×6		$= 18$
--------------	--	--------

5×3		$= 15$
--------------	--	--------

2×10		$= 20$
---------------	--	--------

5×5		$= 25$
--------------	--	--------

6×4		$= 24$
--------------	--	--------

4×4		$= 16$
--------------	--	--------

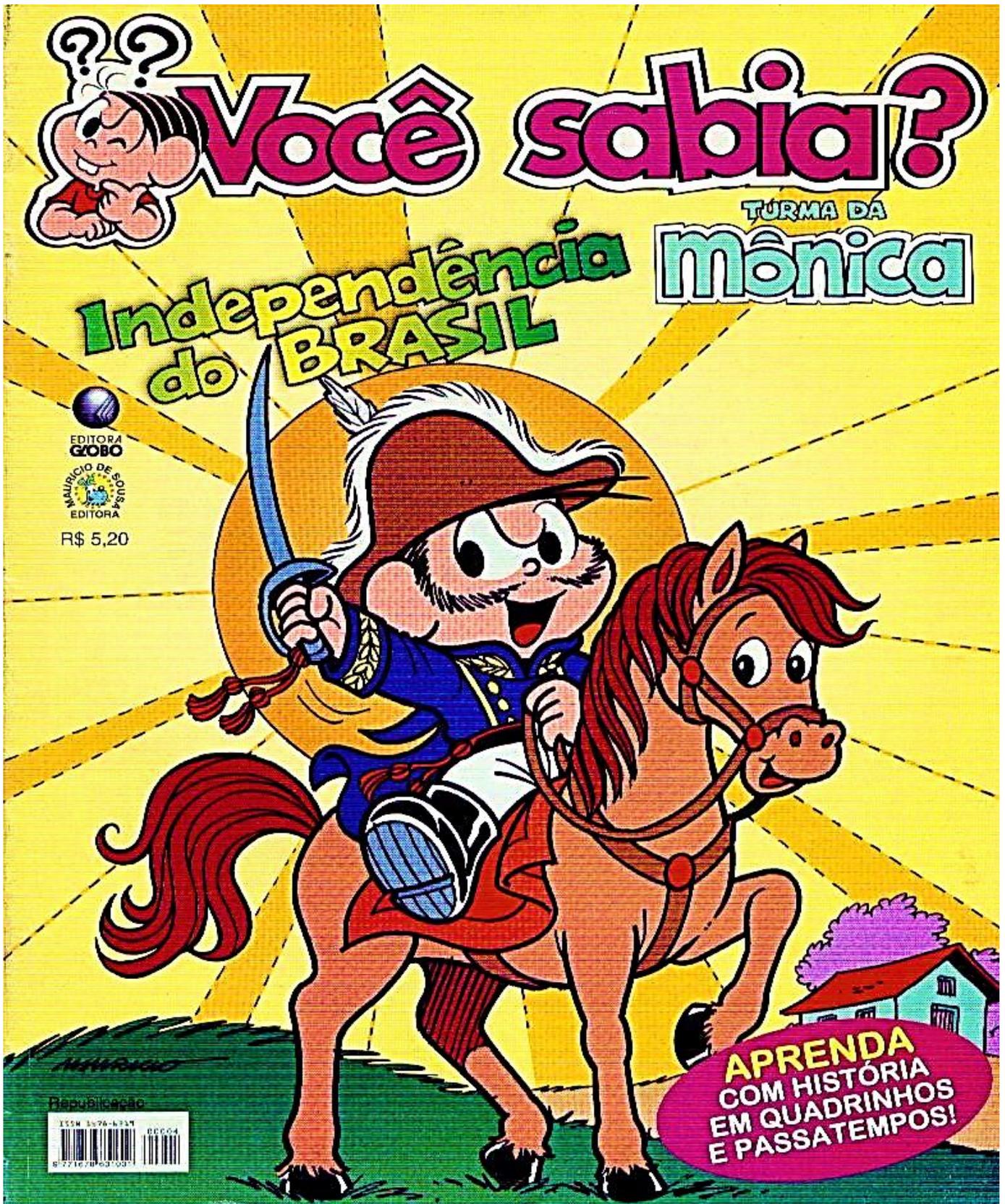
Língua Portuguesa/História - 03, 08 e 09/09

E.M. "Mafalda Dalpra Matusso"



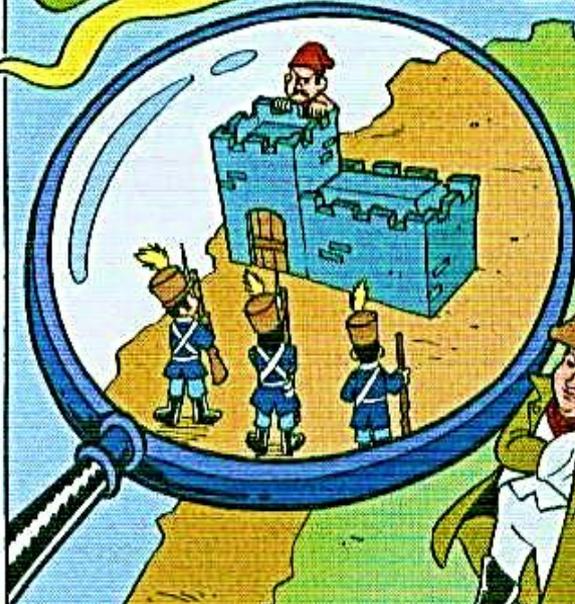
Nome: _____

Professora: _____



Independência do BRASIL

PARTE I



REINO DA ESPANHA

ÁFRICA

"ESTAMOS EM 1807! TODA A EUROPA FOI OCUPADA PELOS FRANCESES...OU MELHOR...QUASE TODA! PORTUGAL AINDA RESISTE AO INVASOR NAPOLEÃO..."

MAURICIO

"...MAS NÃO POR MUITO TEMPO!"

MAJESTADE! PRECISAMOS PARTIR!

NAPOLEÃO JÁ ESTÁ A NOS INVADIR!!



A CORTE PORTUGUESA PRECISA FUGIR, ANTES QUE OS FRANCESES CHEGUEM A LISBOA!



AI, JESUS! FUGIR PRA ONDE?

O BRASIL É BOM, NESTA ÉPOCA DO ANO!



NÃO, Ó PA! EU FICO AQUI ATÉ O FIM!



O BRASIL É MUITO LONGE?

NÃO! SÓ 54 DIAS NO MAR!

AI! VAI SER DE AMARGAR!

QUER PARAR?



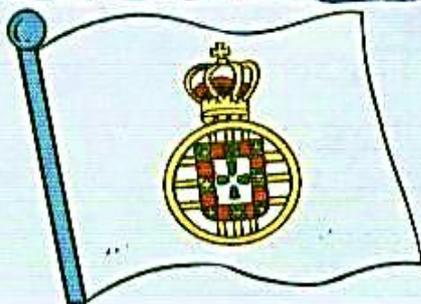
"EM MARÇO DE 1808... O PRÍNCIPE REGENTE, DOM JOÃO, CHEGA COM PARTE DA CORTE PORTUGUESA AO RIO DE JANEIRO..."

CIDADE MARAVILHOSAAA!





"COM A PERMANÊNCIA DE DOM JOÃO, O BRASIL FOI ELEVADO, EM 1815, À CONDIÇÃO DE REINO UNIDO A PORTUGAL..."



"20 DE MARÇO DE 1816... A RAINHA DE PORTUGAL, DONA MARIA I, MORRE E, UM TEMPO DEPOIS, DOM JOÃO É ACLAMADO REI!"

PEDRO, MEU FILHO! ÉS, AGORA, O PRÍNCIPE HERDEIRO DA COROA PORTUGUESA!

AH, SEI! A COLOA PORTUGUESA* É A VÓ, NÉ, PAI?

MAIS OU MENOS!

BEM... PREPARA-TE, PORQUE, ALGUM DIA, VIRÁS A SER O REI DESTE PAÍS!



UAU!! SÉLIO? VOU SER O LEI DA LUA?

DA LUA, NÃO, FILHO! DO BRASIL!



E TEM MAIS UMA COISINHA, Ô FILHO!



UM PRÍNCIPE REGENTE NÃO PODE VIVER SÓ!



CONCOLD! VOU GANHAR UM CACHOLO?

QUÊ, Ó QUAL! TU VAIS É CASAR!





"5 DE NOVEMBRO DE 1817... CHEGA AO BRASIL A ARQUIDUQUESA LEOPOLDINA..."



POF



PERSONAGENS

DA INDEPENDÊNCIA



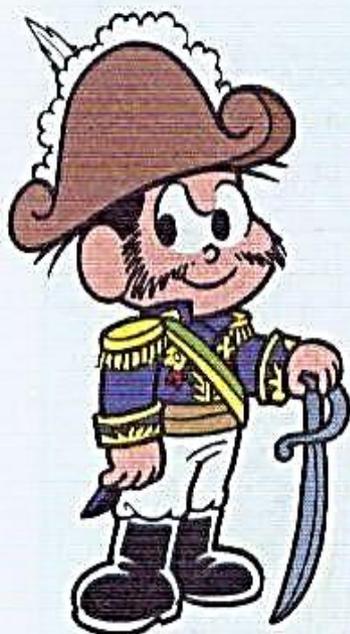
DOM JOÃO
(PAI DE DOM PEDRO I)



JOSÉ BONIFÁCIO
(PATRIARCA DA INDEPENDÊNCIA)



IMPERATRIZ
LEOPOLDINA
(MULHER DE DOM PEDRO I)



DOM PEDRO I
(IMPERADOR DO BRASIL)



DRAGÃO DA
INDEPENDÊNCIA
(SOLDADO DE CAVALARIA)



CARLOTA JOAQUINA
(MÃE DE DOM PEDRO I)



Você sabia?

OS DOIS RAMOS NAS LATERAIS DO ESCUDO DA BANDEIRA BRASILEIRA DO IMPÉRIO SIMBOLIZAVAM DUAS RIQUEZAS NACIONAIS NA ÉPOCA: O FUMO E O CAFÉ!



O INSTRUMENTO QUE DOM PEDRO USOU PARA TOCAR PELA PRIMEIRA VEZ O HINO DA INDEPENDÊNCIA SE CHAMAVA "ESPINETA" E ERA PARENTE DO CRAVO E DO PIANO!



JOSÉ BONIFÁCIO



ALÉM DE SER O PATRIARCA DA INDEPENDÊNCIA, OU SEJA, UM DOS PAIS INTELLECTUAIS DA NOSSA LIBERDADE, JOSÉ BONIFÁCIO FOI TAMBÉM...

- CIENTISTA.
- SOLDADO.
- SECRETÁRIO DA ACADEMIA DE CIÊNCIAS DE LISBOA.
- MEMBRO DAS MAIS IMPORTANTES SOCIEDADES DE PESQUISA DA EUROPA.
- PROFESSOR DE MINERALOGIA EM COIMBRA.
- DEPUTADO.
- VICE-PRESIDENTE DA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO.
- MINISTRO DO IMPÉRIO.



ERAM 4h30 DA TARDE, QUANDO DOM PEDRO DEU O GRITO DA INDEPENDÊNCIA.

DOM PEDRO TINHA SOMENTE 24 ANOS, QUANDO FOI ACLAMADO IMPERADOR DO BRASIL!



PASSATEMPOS



QUANTAS VEZES O NOME DOM PEDRO APARECE NO DIAGRAMA?

C	V	F	D	O	M	P	E	D	R	O	G
U	R	L	O	O	A	S	I	D	I	B	V
A	N	L	M	I	M	O	E	G	J	M	F
R	U	E	P	B	U	P	I	E	G	I	U
F	A	Z	E	S	R	S	E	N	H	M	R
R	S	H	D	C	L	B	I	D	S	O	L
I	A	R	R	V	A	C	M	U	R	L	A
C	O	I	O	F	N	H	T	O	U	O	N
D	O	M	P	E	D	R	O	U	L	C	F



AS RESPOSTAS ESTÃO NA PÁGINA 34.



P

INTE OS ESPAÇOS
QUE CONTÊM NÚMEROS
IMPARES E VEJA O NOME
DE UM PERSONAGEM DA
NOSSA HISTÓRIA!

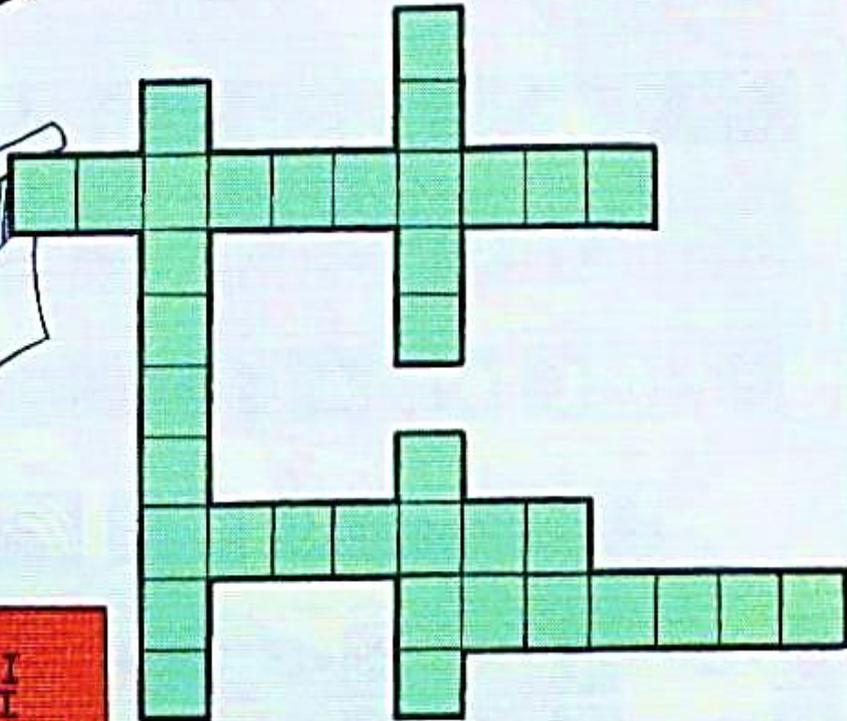


6	0	4	0	4	8	8	6	4	4	6	4	2	0	6	4	6	4	6
8	3	5	6	8	2	1	5	8	0	7	6	6	4	9	4	0	0	8
2	7	2	3	4	5	2	4	1	6	3	9	4	7	5	2	8	8	6
2	1	4	7	6	3	4	8	9	2	3	2	1	6	9	6	4	8	0
4	9	9	6	0	6	7	1	0	4	7	4	8	1	9	8	8	0	0
6	2	8	8	4	0	4	6	2	8	6	4	6	6	6	4	2	6	2
0	3	3	5	2	0	3	5	2	8	4	3	8	8	8	4	1	1	4
6	0	1	6	6	7	4	6	1	6	5	8	1	4	6	3	4	6	7
9	0	1	4	8	5	8	0	9	4	9	9	3	0	0	5	8	0	3
8	3	0	0	4	8	7	5	0	3	4	0	6	1	2	2	5	7	0
2	6	6	2	2	4	6	8	0	0	0	4	8	6	8	0	0	4	2

ESCREVA A PRIMEIRA LETRA DE CADA
FIGURA ABAIXO E DESCUBRA O QUE É
NECESSÁRIO FAZER PARA APRENDERMOS
MAIS SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL!

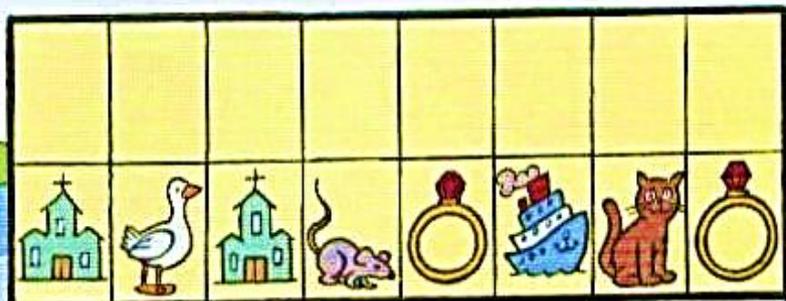
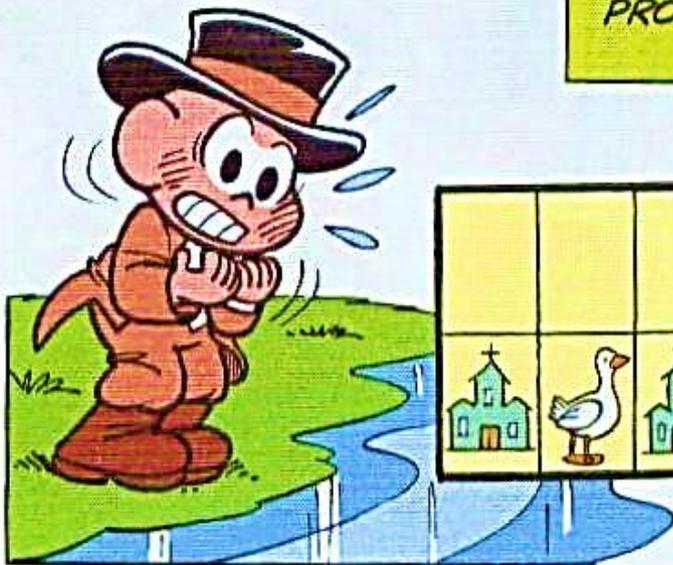


DISTRIBUA NO DIAGRAMA AO LADO A PARTE EM DESTAQUE DOS NOMES DE ALGUNS PERSONAGENS QUE PERTENCEM A NOSSA HISTÓRIA!



- DOM PEDRO I
- DOM JOAO VI
- CARLOTA JOAQUINA
- JOSE BONIFACIO
- PEDRO AMERICO
- IMPERATRIZ LEOPOLDINA

COLOQUE A INICIAL DE CADA FIGURA NO QUADRO ABAIXO E DESCUBRA O NOME DO RIACHO ONDE DOM PEDRO I PROCLAMOU A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL!

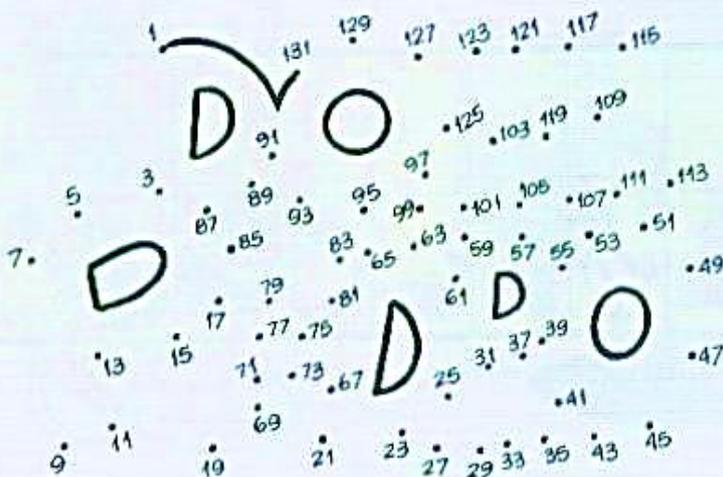


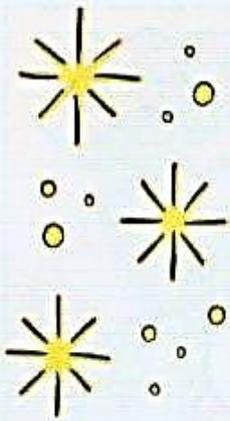


TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA A FRASE QUE DOM PEDRO I FALOU EM 7 DE SETEMBRO!

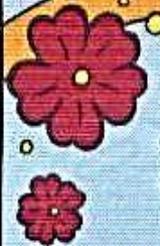
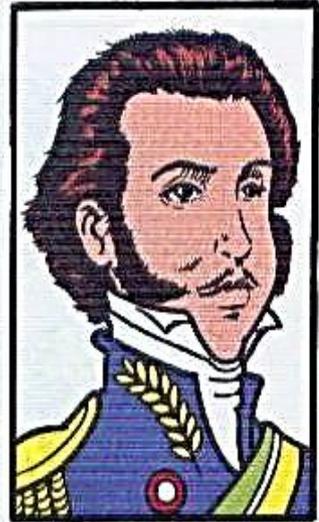
• B • R • E • H • N • C
 • A • S • O • J • T • U
 • L • I • D • M • P

LIGUE OS NÚMEROS ÍMPARES E SAIBA QUEM FOI IMPORTANTE NA HISTÓRIA DO BRASIL!

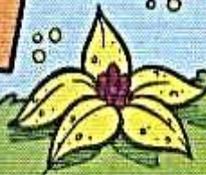
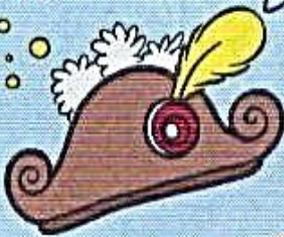




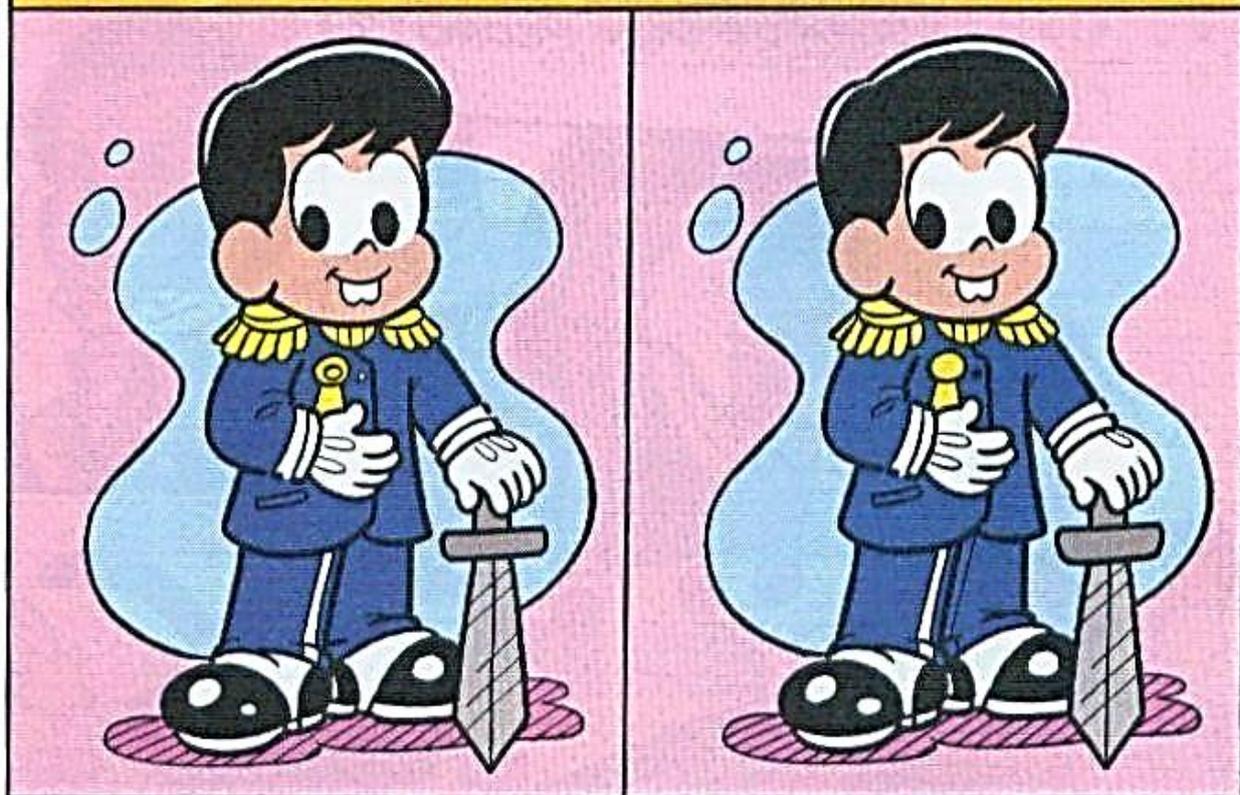
QUAL DOS DETALHES ABAIXO NÃO PERTENCE À FIGURA DE DOM PEDRO I?



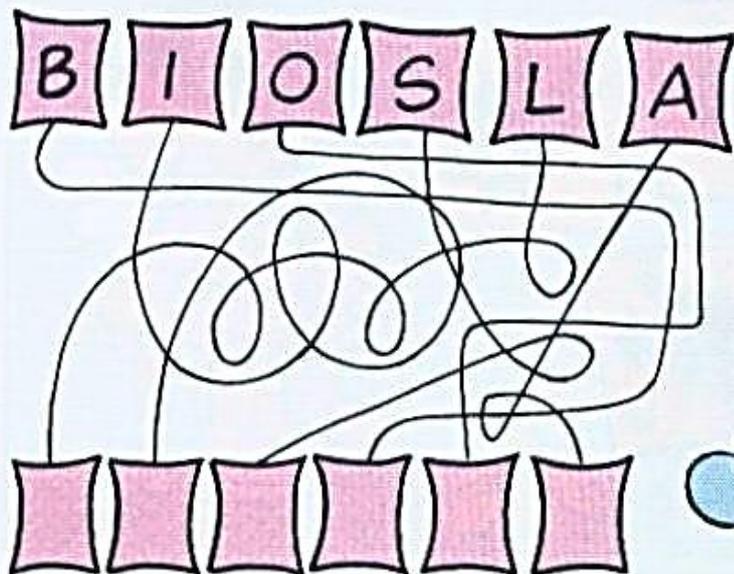
QUAL DAS SOMBRAS É A ÚNICA QUE CORRESPONDE À SILHUETA DO CHAPÉU DE DOM PEDRO I?



JOGO DOS 7 ERROS



COLOQUE AS LETRAS NOS LUGARES INDICADOS, PARA SABER O NOME DA CIDADE PORTUGUESA EM QUE NASCEU DOM PEDRO I!



RELACIONE A COLUNA DA DIREITA COM A DA ESQUERDA!



A) PEDRO AMÉRICO

B) DOM JOÃO VI

C) JOSÉ BONIFÁCIO

D) CARLOTA JOAQUINA

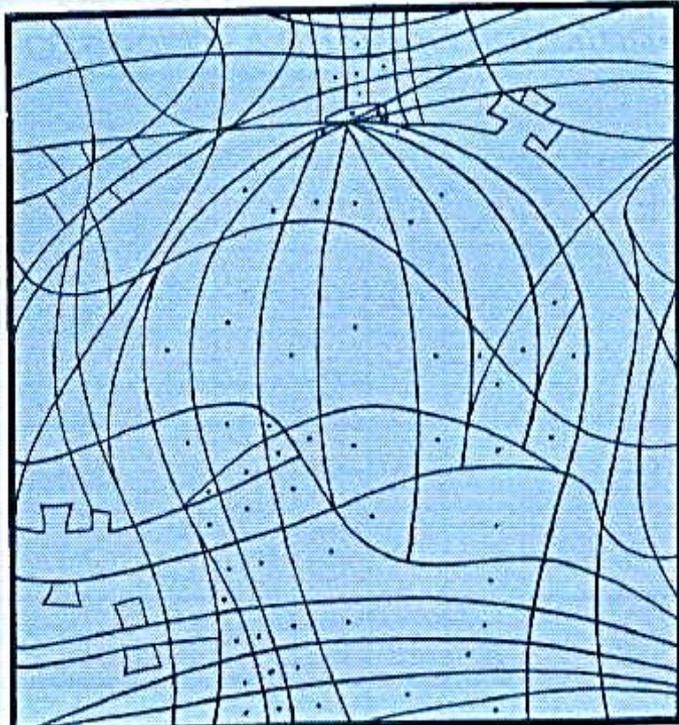
1) RAINHA DE PORTUGAL E MÃE DE DOM PEDRO!

2) PATRIARCA DA INDEPENDÊNCIA

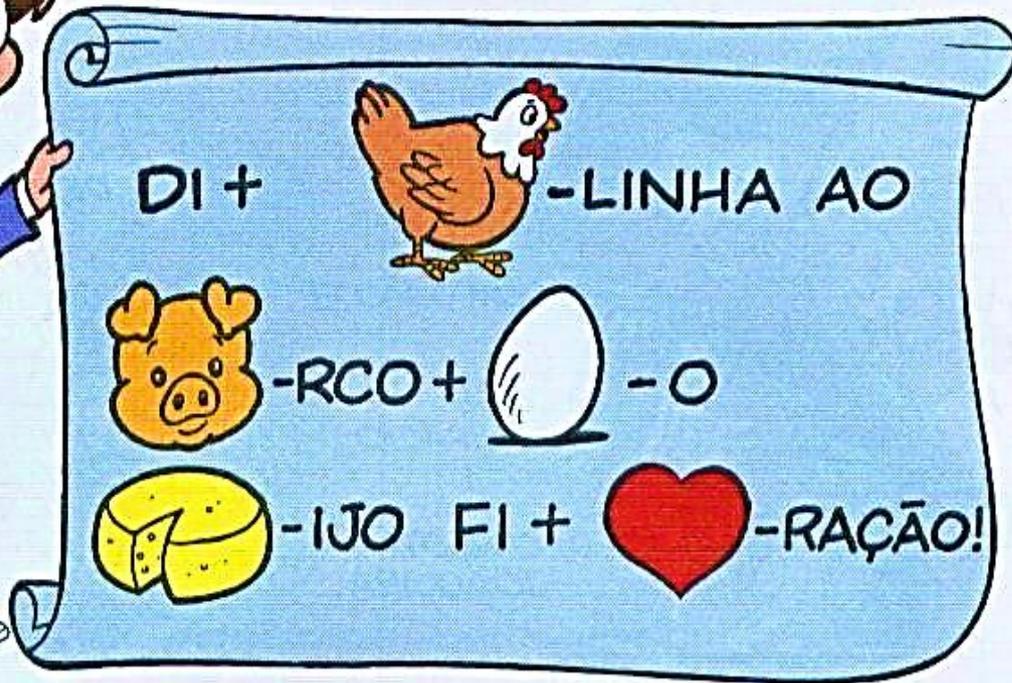
3) PINTOR DO QUADRO "INDEPENDÊNCIA DO BRASIL"!

4) REI DE PORTUGAL E PAI DE DOM PEDRO!

PREENCHA OS ESPAÇOS COM PONTINHOS E DESCUBRA O QUE FALTA NA CABEÇA DO REI!



VAMOS DECIFRAR A MENSAGEM DE DOM PEDRO I?



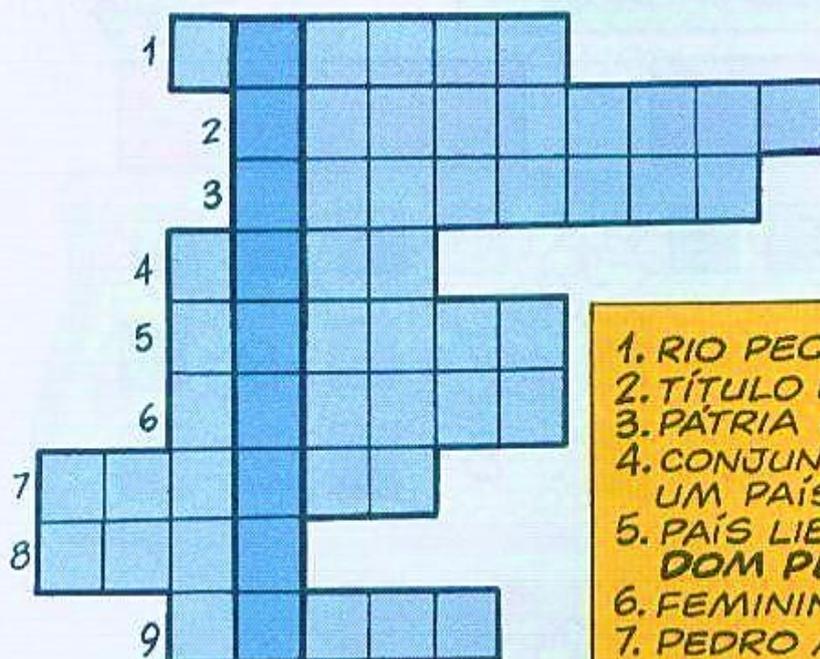
VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO AS SEGUINTE PALAVRAS:

- INDEPENDÊNCIA • BANDEIRA • CORTE
- PRÍNCIPE • IPIRANGA • DECRETO • COROA



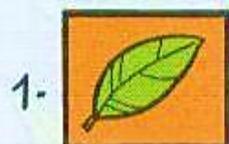
A	F	C	X	J	L	M	B	U	V	C	D	X	F	E
E	D	R	M	P	R	Í	N	C	I	P	E	D	I	C
F	I	N	D	E	P	E	N	D	Ê	N	C	I	A	O
H	B	E	I	Z	L	N	T	A	Z	A	R	H	G	R
B	A	N	D	E	I	R	A	M	P	L	E	O	J	O
G	A	R	P	S	O	Q	R	C	O	R	T	E	U	A
Q	I	P	I	R	A	N	G	A	S	T	O	V	X	N

PREENCHA O DIAGRAMA E DESCUBRA, NA COLUNA EM DESTAQUE, O TÍTULO QUE DOM PEDRO I RECEBEU APÓS A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL!



1. RIO PEQUENO.
2. TÍTULO DE NOBREZA.
3. PÁTRIA DE DOM PEDRO I.
4. CONJUNTO DE NORMAS DE UM PAÍS.
5. PAÍS LIBERTADO POR DOM PEDRO I.
6. FEMININO DE REI.
7. PEDRO AMÉRICO PINTOU UM _____.
8. O MESMO QUE PALÁCIO.
9. SINÔNIMO DE BERRO.

COMPLETE COM AS LETRAS CERTAS OS QUADRADOS EM BRANCO E DESCUBRA, NAS CASAS EM DESTAQUE, QUE TIPO DE MÚSICA DOM PEDRO I CRIOU!



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



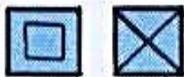
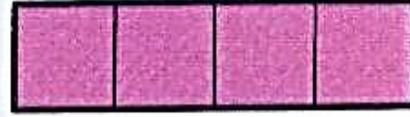
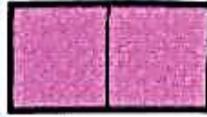
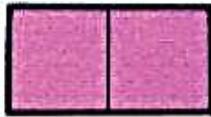
--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



DESCUBRA O DIA, MÊS E ANO EM QUE O BRASIL SE TORNOU INDEPENDENTE DE PORTUGAL, TROCANDO OS SÍMBOLOS PELOS NÚMEROS DA TABELA ABAIXO!



1 =

3 =

5 =

7 =

9 =

2 =

4 =

6 =

8 =

0 =

VAMOS CONTAR QUANTAS FOLHAS E QUANTAS CANETAS EXISTEM NO EMARANHADO ABAIXO?

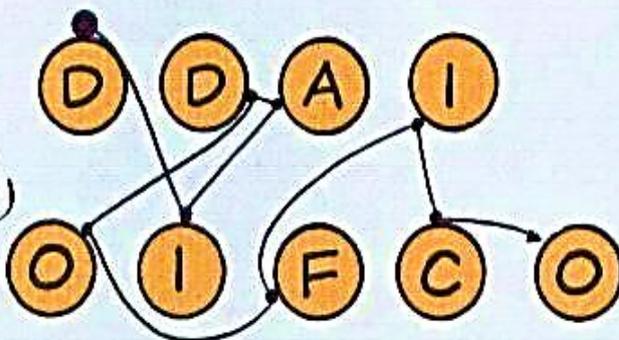




ENCONTRE, NO EMARANHADO DE FLORES ABAIXO, UM DOS SÍMBOLOS DA MONARQUIA PORTUGUESA NO BRASIL!

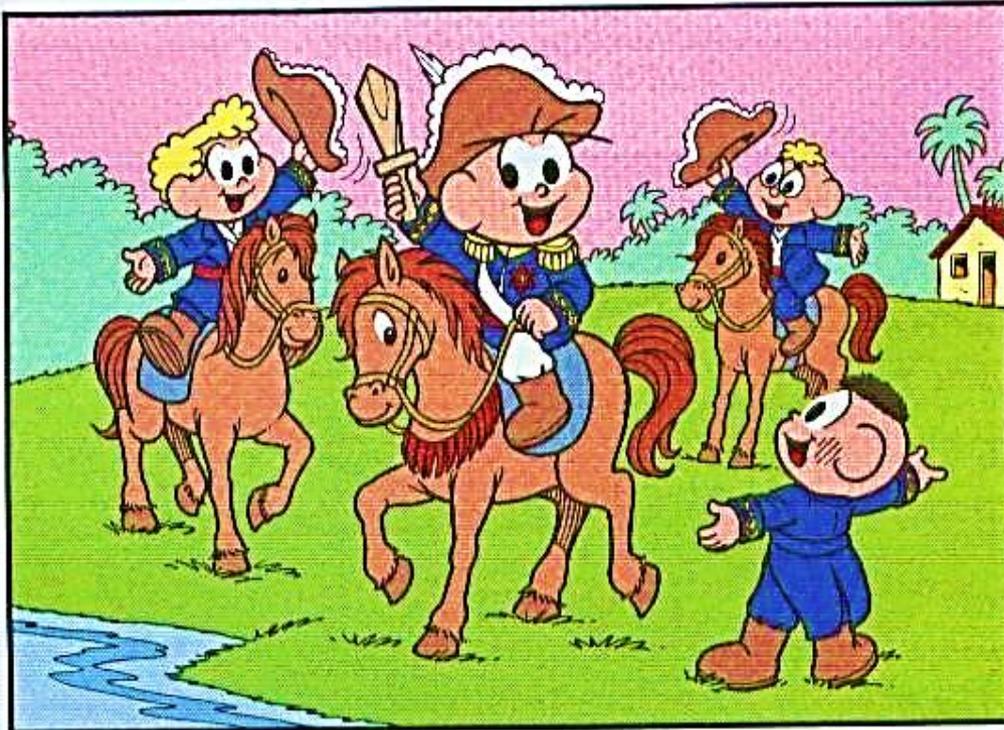


VAMOS SEGUIR A SETA E DESCOBRIR UM MARCO NA HISTÓRIA BRASILEIRA?

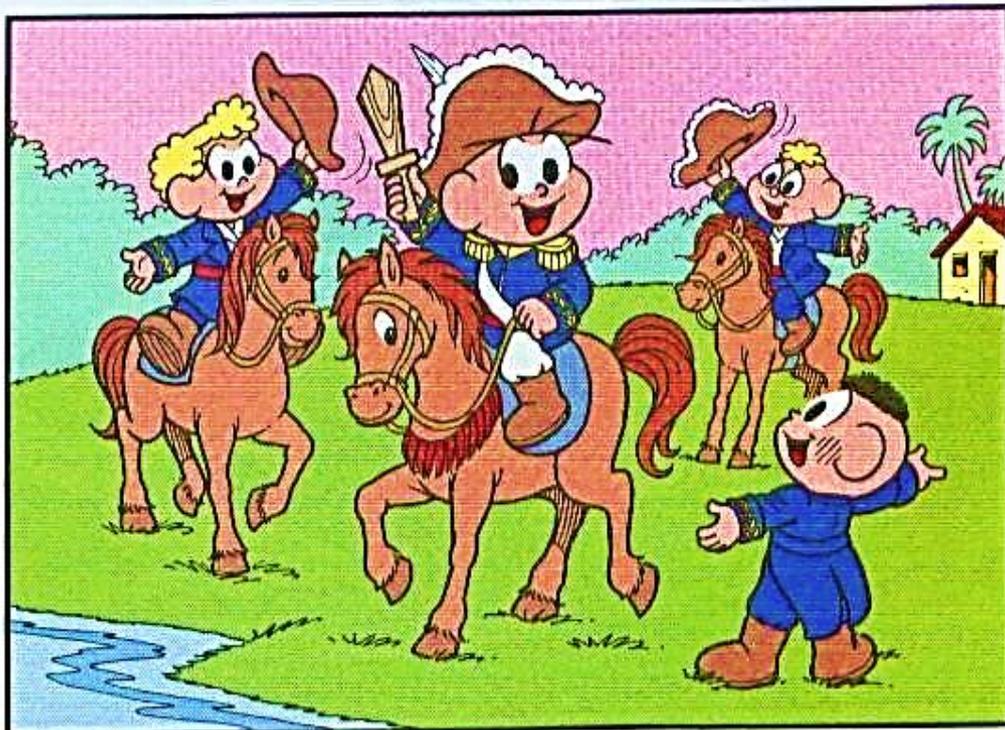


JOGO DOS FERROS

A TURMINHA ESTÁ TÃO CONTENTE COM A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL...



...QUE NEM NOTOU AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS. VAMOS PROCURÁ-LAS?



Independência do BRASIL

1821

PARTE II



FILHO! MINHA MISSÃO AQUI NO BRASIL ESTÁ CUMPRIDA! A CORTE DEVE REGRESSAR A LISBOA!

E EU VOU FICAR? EU VOU SER O LEI DA LUA?



NÃO! QUER DIZER QUE TU VAIS SER O PRÍNCIPE REGENTE...



...SE O BRASIL SE SEPARAR DE PORTUGAL!

ANTES SEJA PRA TI, QUE ME HÁS DE RESPEITAR, DO QUE PRA ALGUM DESSES AVENTUREIROS!





LEGAL! E VOCÊ
JÁ VAI DECLARAR
A INDEPENDÊNCIA?

AINDA NÃO! DEIXA O
COLOA IR EMBOLA,
PLIMEILO!



"UM DOS PRIMEIROS DECRETOS DE
DOM PEDRO FOI ACABAR COM A
CENSURA..."



O QUE É
ISTO?!

ACABEI COM A CENSU-
LA! TODOS TÊM A LIBEL-
DADE DE DIZER O QUE
PENSAM!



QUER SABER O
QUE PENSO
DISTO AQUI?

CALMA! EU FAÇO
OUTLO DECLETO!

"COM O FIM DO
MONOPÓLIO* DA
IMPRESA RÉGIA
OFICIAL DO IMPÉRIO
SURTIAM OUTROS
JORNALIS COM IDEIAS
BEM NACIONALISTAS!"

"ENQUANTO ISSO, NO
CENÁRIO POLÍTICO DO
BRASIL, SURTIA A
FIGURA EXTRAORDINÁRIA
DO PAULISTA...
... JOSÉ BONIFÁCIO!"



SENHORES! PRECISAMOS
APOIAR O PRÍNCIPE
DOM PEDRO!

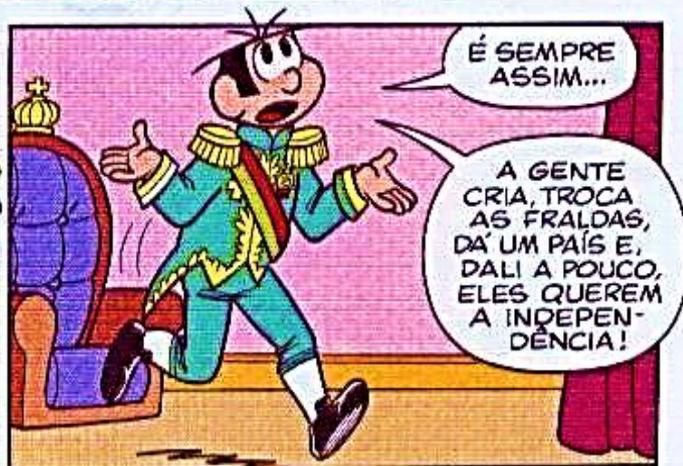
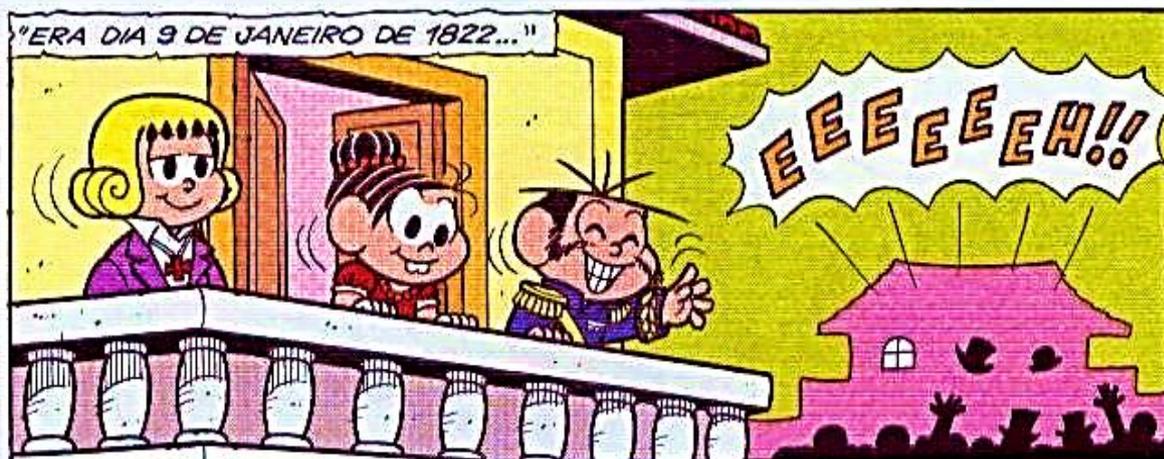
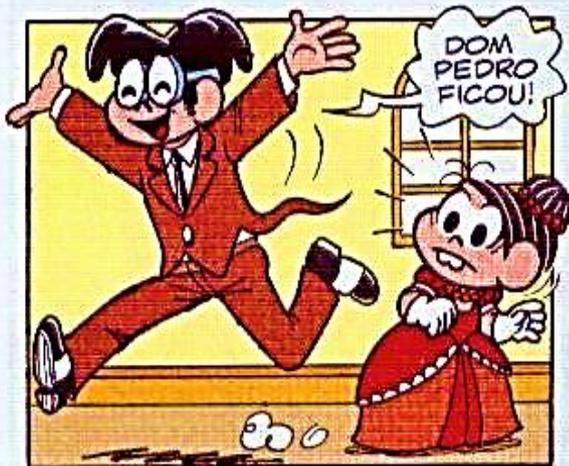
* MONOPÓLIO : PRIVILÉGIO EXCLUSIVO.



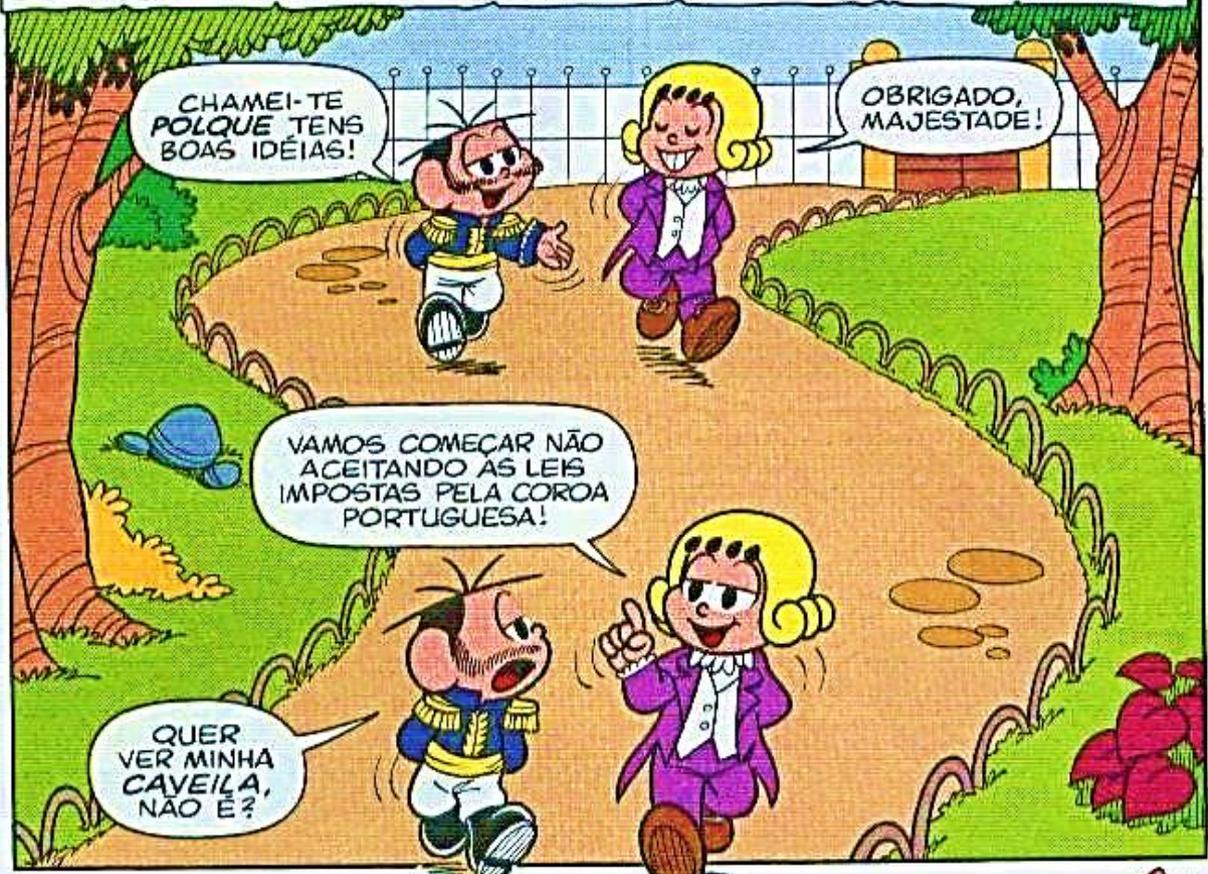
"EM PORTUGAL, A REPERCUSSÃO DO MOVIMENTO LIBERTÁRIO NÃO É BEM VISTA..."







"DOM PEDRO TRATOU LOGO DE ORGANIZAR UM MINISTÉRIO, CONVIDANDO JOSÉ BONIFÁCIO PARA MINISTRO DO REINO E NEGÓCIOS ESTRANGEIROS!"



CHAMEI-TE PORQUE TENS BOAS IDÉIAS!

OBRIGADO, MAJESTADE!

VAMOS COMEÇAR NÃO ACEITANDO AS LEIS IMPOSTAS PELA COROA PORTUGUESA!

QUER VER MINHA CAVEILA, NÃO É?

"EM PORTUGAL..."

O QUÊ?!!



PEDRINHO ESTÁ SAINDO UM BELO DUM ABUSADO! ISSO EXIGE MEDIDAS ENERGICAS!!



ALMIRANTE!!

SIM, MAJESTADE!

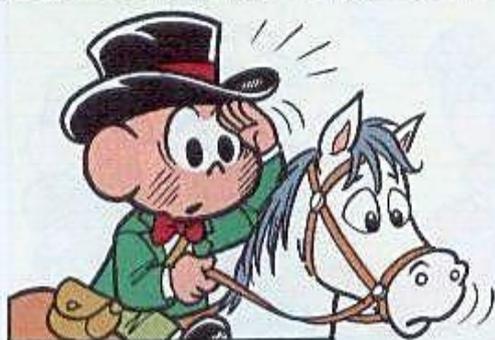


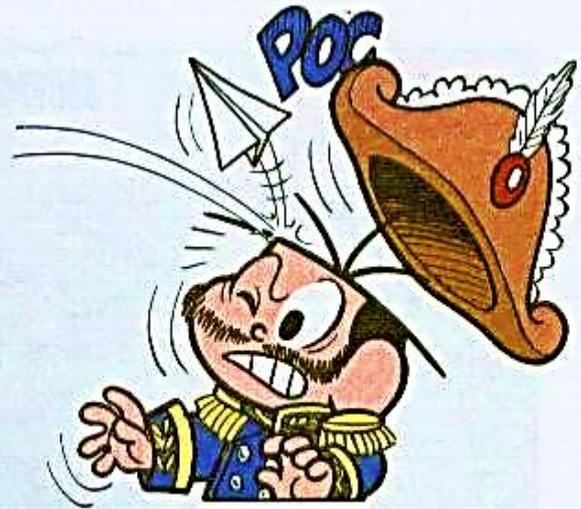
QUERO QUE VÁ AO BRASIL E DÊ UMAS CHINELADAS EM DOM PEDRO!



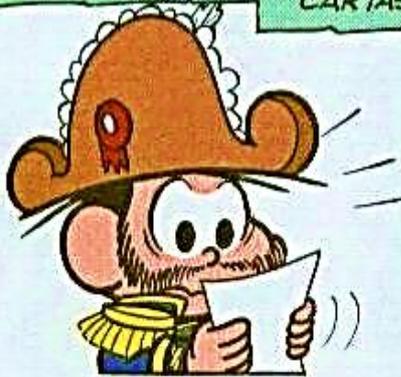


"E A CAMINHO DE SANTOS, NO ALTO DA COLINA DO IPIRANGA, FINALMENTE ELE O AVISTOU..."

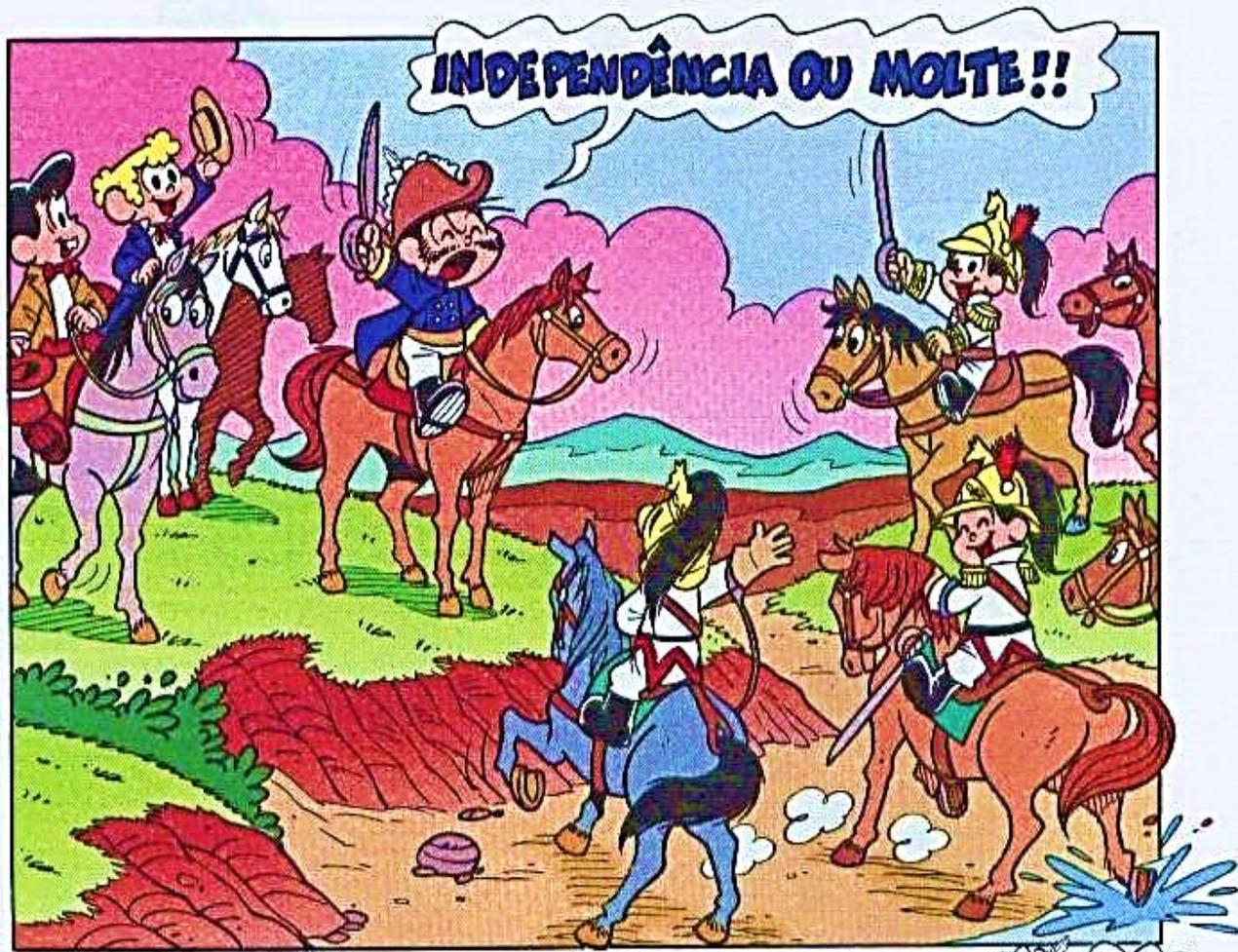




"A FISIONOMIA DE DOM PEDRO IA SE ALTERANDO, ENQUANTO LIA AS CARTAS..."



"**N**A VERDADE, MUITOS ANOS DEPOIS, O ARTISTA PEDRO AMÉRICO PINTARIA ESTA FAMOSA CENA DO 'GRITO DO IPIRANGA'... AGORA, VAMOS VOLTAR A HISTÓRIA..."



"LOGO, O GRITO DO IPIRANGA ECOA PELO PAÍS..."





"NO DIA 18 DE SETEMBRO SÃO ASSINADOS OS DECRETOS QUE ESTABELECEM A BANDEIRA DO BRASIL INDEPENDENTE..."



"EM 12 DE OUTUBRO, DOM PEDRO É ACLAMADO IMPERADOR CONSTITUCIONAL DO BRASIL, COM O TÍTULO DE DOM PEDRO I!"



"DEPOIS DA ACLAMAÇÃO, VEIO A COROAÇÃO, EM 1º DE DEZEMBRO, REALIZADA COM POMPA NA CAPELA IMPERIAL! FINALMENTE, O BRASIL ERA UM PAÍS LIVRE!"



Respostas dos Passatempos

Página 11

Resposta: 2 vezes na horizontal, 1 vez na vertical, 1 vez na diagonal.

Página 12

Resposta: Dom João.

Resposta: Ler.

Página 13

Resposta: Horizontais: Leopoldina, Carlota, Américo. Verticais: Bonifácio, Pedro, João.

Resposta: Ipiranga.

Página 14

Resposta: "Brasileiros, de hoje em diante, nosso lema será independência ou morte!".

Resposta: Dom Pedro.

Página 15

Resposta: Detalhe D.

Resposta: Sombra 3.

Página 16

Resposta: 1 - Franja. 2 - Medalha. 3 - Botão. 4 - Luva. 5 - Calça. 6 - Espada. 7 - Brilho do sapato.

Resposta: Lisboa.

Página 17

Resposta: A - 3, B - 4, C - 2, D - 1.

Página 18

Resposta: "Diga ao povo que fico!".

Resposta: Horizontais: Príncipe, Independência, Bandeira, Corte, Ipiranga. Verticais: Decreto, Coroa.

Página 19

Resposta: 1 - Riacho. 2 - Majestade. 3 - Portugal. 4 - Leis. 5 - Brasil. 6 - Rainha. 7 - Quadro. 8 - Paço. 9 - Grito. Imperador (destaque).

Resposta: 1 - Folha. 2 - Igreja. 3 - Melancia. 4 - Cascão. Hino (destaque).

Página 20

Resposta: 07-09-1822.

Resposta: 10 folhas, 16 canetas.

Página 21

Resposta: Coroa.

Resposta: Dia do Fico.

Página 22

Resposta: 1 - Chapéu do Xaveco. 2 - Sela do cavalo do Xaveco. 3 - Espada. 4 - Medalha do uniforme do Cebolinha. 5 - Palmeira. 6 - Rabo do cavalo do Cebolinha. 7 - Manga do uniforme do Cascão.



DIRETORIA Diretor-Executivo: José César; Diretora Unidade de Negócios Infantil: Lucia Michalski; Diretor Comercial e Marketing: Angelo de Sá; Diretor de Finanças e Recursos Humanos: Zoghbi Pacheco; Diretor de Mercado Livre: Leonardo Isserman; Editora: Arlete Alonso - aralson@edglobo.com.br; Editora-assistentes: Cecília Bressan - mbressan@edglobo.com.br; Luciane Ortiz de Castro - lucortz@edglobo.com.br; Chefe de Arte: Adriana Gentile; Selo: Diagemardson; Ilustr. A. Azevedo; Erika Santos; Fernando Mafra; Silvana Rapp; Assistente de Redação: Claudia Arruda; Consultora: Regina Pomella; Patrícia Elekôndor; Emília M. Brito (emiliam@edglobo.com.br); James G. Nascimento; Lourdes V. Tomazim; Secretários de Produção: José Roberto dos Santos; Octaviana Yamasaki; PUBLICIDADE São Paulo: Tel.: (11) 3767-7700/7701. Rio de Janeiro: Marcela Martinez; Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4923. Querente de Escritórios Regionais: Rosana Rocha; Tel.: (11) 3767-7492. NOSSOS ENDEREÇOS: Sede Administrativa, Redação e Correspondência São Paulo: Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo, SP, CEP 06348-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7910.

ESTÚDIOS MAURÍCIO DE SOUSA
Presidente: Maurício de Sousa
Diretor: Maurício de Sousa
Diretor: Aline K. Toledo, Charles Bivardi, Wando R. A. Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Moura Silva
Ilustrações em Quadrinhos: Diretora Executiva: Aline K. Toledo
Redação: Maurício de Sousa, Emerson
B. Abreu, Colaboradores: Elizabeth M. B. Sousa, Evandro Alente, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Daniel L. E. Jorjão, Luis Gustavo F. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Brock, Roberto B. Luciani, Denise L. Zaccaria, Renato T. Fuscari, Sérgio F. Giacchino, Talitha M. Santos, Colaboradores: Carlos H. Terziani, Cristiane Colhedo, Cristine H. Azeite, Jaime Potvin, Nauri Yamassaki, Lillian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rivaldo G. Azeite, Wilma Yamashiki, Wagner Borillo Leira; Colaboradores: Carlos Azeite, Elza T. K. B. Lacerda
Acabamentos: A. Maurício Sousa Neto, Antônio R. F. Gesteira, Cássio Miriam S. Tomimaga, Valério G. Santos
Assistentes de Arte: Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Nulaga, Rogério Gerliano
Coordenação de Arte: Colaboradores: Maria do Prisma A. Guio Marchionni; - Diretora Executiva do Estúdio: Aline K. Toledo
Diretor de Arte: Colaborador: Presidente: Yara Moura Silva, Diretores: Maria C. Silva, Assistente: Valéria S. Sousa
Teatro: Parque da Mônica - Jato Pimenta - Tel.: (11) 3093-7729
Banco Diretor Executivo: Marcelo R. A. Souza
Expansões - Colaboradores: Jacqueline Moura
Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Francine S. Branco, Tel.: (11) 3613-5054
Redação: Colaboradores: Natia Melo
Supervisão Geral: Maurício de Sousa
Estúdios Maurício de Sousa
Rua do Cururu, 740 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05068-001, Tel.: (11) 3613-5000
82004 Maurício de Sousa Produções. Todos os direitos reservados a www.mauricio.com.br



Você Sabia? Turma da Mônica é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Difrap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações.

Data desta edição: Agosto/2004

Editora Responsável: Arlete Alonso

Impressão: Gráfica Corbram Gráfica e Editora Ltda. Rua Juana Foresta Storani, 676. CEP 13280-000 - Distrito Industrial - Vinhedo - São Paulo



Atendimento ao Leitor: Tel.: (11) 3767-7000. Fax: (11) 3767-7910. enl@atendimentoaolector.com.br www11.editoraglobo.com.br



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

VAMOS LER!

O palhaço e o nariz

Era uma vez um palhaço muito engraçado e muito bonzinho. As crianças adoravam ir ao circo só para ouvir suas piadas e cair na gargalhada.

Quando o circo chegava, era aquela festa! Todo mundo se arrumava para ver os malabaristas e outras personagens, mas famoso mesmo era o palhaço.

Sempre que ele entrava no picadeiro, fazia suas gracinhas e contava suas piadas, as crianças logo gritavam felizes:

- Eh! Esse palhaço é muito bom! É muito engraçado mesmo!

O que ninguém sabia era que o palhaço era um velhinho triste, muito triste com o seu nariz, que ele achava muito feio.

- Se as crianças me virem sem fantasia, vão me achar horrível com este nariz!

E tanto ele sofria com isto que, um dia, um anjinho teve pena dele.

- Está bem, vou levar você até o Planeta dos Narizes para encontrar um nariz novo que o deixe muito feliz!

- Oba! (o palhaço nunca esteve tão animado!)

Voaram para o espaço e viram a Terra lá de longe. Viajaram pelas estrelas até encontrar o Planeta dos Narizes. Ali só tinha nariz e mais nada. O palhaço nem sabia o que fazer, de tanto nariz que havia naquele lugar.

Olhou tudo o que pôde e começou a experimentar os narizes. Na frente do espelho, ele tentava: primeiro este, depois aquele... até encontrar um que achou muito bonito.

O anjinho olhava tudo com muita paciência, pois aquele era alguém especial: um palhaço muito bonzinho.

- Podemos voltar para a Terra?

- Claro! Vamos lá!

Na hora do espetáculo, o palhaço entrou no picadeiro se achando o máximo, lindo de morrer. Contou uma porção de piadas, fez todas as gracinhas, mas... Ninguém achou engraçado. Até o mágico, que estava esperando sua vez, desistiu de esperar a risada de sempre e perguntou:

- Já posso começar? É a minha vez?



O palhaço saiu muito triste e foi procurar o anjinho. Pediu para voltar novamente ao Planeta dos Narizes, pois a criançada não tinha gostado nada daquele. E então foram até lá.

Uma... Duas... Três... Muitas vezes! E em todas o resultado era sempre o mesmo:

- Uh! Esse palhaço é feio! Não é engraçado, não! Uh! – a vaia doía e as lágrimas rolavam dos olhos do palhaço, que a toda hora escolhia um nariz novo. Até que um dia, o palhaço estava lá escolhendo um nariz quando descobriu um que ele nunca tinha visto antes.

- Ah! – Deste aqui as crianças vão gostar, tenho certeza!

E voltaram os dois para o circo.

Na hora do espetáculo foi aquela festa!

O palhaço contou suas piadas e a criançada riu muito com ele! Todos comemoraram a volta do palhaço engraçado.

O palhaço ficou muito feliz e saiu correndo para contar ao anjinho que, finalmente, tinha escolhido o melhor nariz. Então, o anjinho lhe disse:

- Esse é seu próprio nariz, aquele que deixava você tão infeliz...

Muito espantado, o palhaço acabou reconhecendo que era mesmo! Mas a verdade é que estava muito feliz e logo voltou correndo para o circo e seus amiguinhos contentes.

Descobriu que nada melhor do que sermos nós mesmos.

Autor desconhecido

A T I V I D A D E S

1. Qual o título do texto?

2. Qual a ideia principal do texto?

3. Numere os parágrafos do texto. Quantos parágrafos esse texto tem?

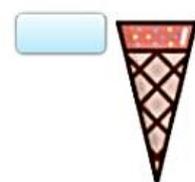
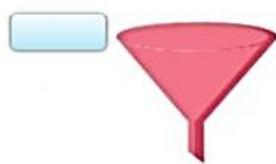
4. O palhaço não gostava do seu nariz. Conte o que ele fez para resolver esse problema.



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

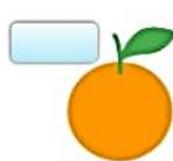
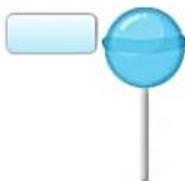
1. MARQUE APENAS OS OBJETOS QUE POSSUEM A FORMA DE CONE:



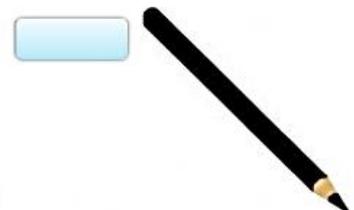
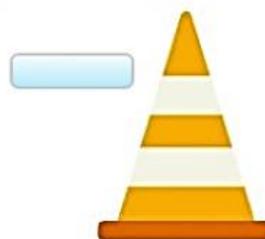
2. MARQUE APENAS OS OBJETOS QUE POSSUEM A FORMA DE CUBO:



3. MARQUE APENAS OS OBJETOS QUE POSSUEM A FORMA DE ESFERA:



4. MARQUE APENAS OS OBJETOS QUE POSSUEM A FORMA DE CILINDRO:





Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

JOGO DOS ERROS

ENCONTRE OS DEZ ERROS DE GRAFIA QUE APARECEM EM CADA UM DOS TEXTOS E REESCREVA-OS CORRETAMENTE.

A BARRATA DIS QUE TEM
UM ANEU DE FORMADURA
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É CAZCA DURA.
A BARATA DIS GUE DORMI
NUMA CAMA DE SETIM
É MENTIRA DA BARATA
ELA DORME É NU CAPIM.



MARXA SOUDADO
CABESSA DE PAPEU
QUEM NÃO MARCHAR DEREITO
VAI PREZO PRO GUARTEL
O QUARTEL PEGOU FOGO
O PADRE DEU SINAU
ACODE, ACODE, ACODE
A BANDERA NASIONAL.



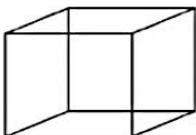
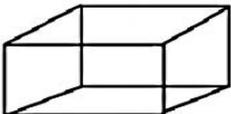
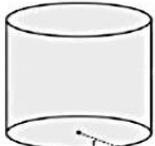
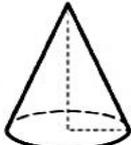
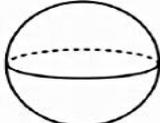


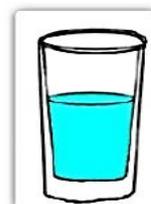
Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

Sólidos Geométricos

1 – Agrupa os objetos de acordo com as suas semelhanças. Arrasta os objetos. Segue o exemplo.

 cubo	
 paralelepípedo	
 cilindro	
 cone	
 esfera	





Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

Interpretando texto:

Receita culinária

Brigadeiro

Ingredientes:

- 1 lata de leite condensado
- 3 colheres (sopa) de chocolate em pó
- 1 colher (sopa) de manteiga
- 1 xícara (chá) de chocolate granulado
- Manteiga para untar

Modo de Preparo:

Em uma panela, coloque o leite condensado, o chocolate em pó e a manteiga. Misture bem e leve ao fogo baixo. Mexa sempre até desprender do fundo da panela (cerca de 10 minutos). Retire do fogo, passe para um prato untado com manteiga e deixe esfriar. Enrole em bolinhas e passe pelo chocolate granulado. Coloque em forminhas de papel.



<http://www.nestle.com.br/site/cozinha/receitas/Brigadeiro.aspx>
www.educarbrasil.org.br

a) Esse tipo de texto é:

- Poesia Fábula Carta Receita

b) Qual é o nome da receita?

c) Qual é a finalidade do texto?

- Informar Instruir Divertir

d) A receita ensina a fazer um:

- suco salgado doce

e) Nesta receita o leite utilizado é:

- Desnatado condensado Integral



Nome: _____

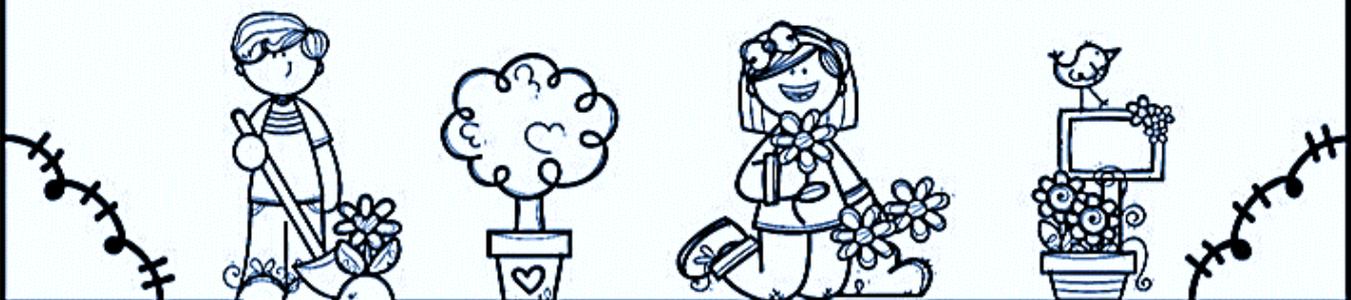
Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

I. ESCREVA POR EXTENSO:

- A) 127: _____
- B) 181: _____
- C) 203: _____
- D) 275: _____
- E) 300: _____
- F) 378: _____
- G) 412: _____

2. DECOMPONHA CONFORME O EXEMPLO:

- A) 131: Uma centena, três dezenas e uma unidade.
- B) 166: _____
- C) 190: _____
- D) 204: _____
- E) 279: _____
- F) 299: _____
- G) 300: _____
- H) 345: _____
- I) 379: _____
- J) 397: _____
- K) 431: _____





Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

VAMOS LER!

A PÁTRIA

Ama, com fé e orgulho, a terra em que nasceste!
Criança! não verás nenhum país como este!
Olha que céu! que mar! que rios! que floresta!
A Natureza, aqui, perpetuamente em festa,
É um seio de mãe a transbordar carinhos.
Vê que vida há no chão! vê que vida há nos ninhos,
Que se balançam no ar, entre os ramos inquietos!
Vê que luz, que calor, que multidão de insetos!
Vê que grande extensão de matas, onde impera
Fecunda e luminosa, a eterna primavera!

Boa terra! jamais negou a quem trabalha
O pão que mata a fome, o teto que agasalha...

Quem com o seu suor a fecunda e umedece,
Vê pago o seu esforço, e é feliz, e enriquece!

Criança! não verás país nenhum como este:
Imita na grandeza a terra em que nasceste!

In: BILAC, Olavo. Poesias infantis. 18.ed. Rio de Janeiro: F. Alves, 195

ATIVIDADES

1. Numere os versos desse poema.
2. Quantas estrofes tem esse poema?
3. Qual é o autor do poema?

4. Qual é o assunto do poema?



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

Utilize a operação inversa para calcular o valor de cada quadrinho partindo das informações sobre algumas cidades.

A distância entre a cidade de Conde e Salvador em linha reta é de 151 km.

$$\square + 39 = 151$$

Resposta _____

Pela Br-101 a distância aumenta de 151 pra 203 km.

$$\square - 59 = 203$$

Resposta _____

A cidade de Araci conta com 22.000 habitantes.

$$\square + 13.000 = 22.000$$

Resposta _____

No dia 10 de agosto 1935 a cidade de Alvorada foi emancipada.

$$\square - 1732 = 1935$$

Resposta _____



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

Interpretando texto:

Florianópolis, 18 de dezembro de 2010.

Querida Cecilia

Como vai você? Espero que esteja tudo bem com você.

Estou escrevendo essa carta porque aqui não há computadores e nem internet para mandar e-mail. Demorei para me acostumar, mas agora, depois de seis meses, posso dizer que estou gostando de morar longe da cidade. O sítio do vovô é enorme. E os vizinhos são amáveis e vivem com muito pouco. Mesmo assim são felizes e não reclamam da vida.

Levanto bem cedinho e vou ajudar na limpeza do jardim, do galinheiro e do estábulo. Passo o dia todo ajudando o vovô. Sempre há coisas pra fazer.

Durante a noite estou tão cansado que durmo a noite inteira. Nem tenho tempo pra pensar bobagens.

Aos sábados tem missa à noite aqui perto. E depois da missa tem baile dos jovens. Vovô permite que eu fique até o baile terminar. Adivinha o horário do término do baile? Meia noite.

Passar uns tempos aqui está fazendo bem pra minha cabeça. Começo até a pensar na possibilidade de não voltar mais.

A vida no campo rejuvenesce. Você precisa conferir.

Espero por você aqui.

Abraços,

de seu irmão Rogério

FÉ NA EDUCAÇÃO

a) Esse tipo de texto é:

() Poesia () Fábula () Carta () Notícia

b) Quem escreveu a carta?

d) Rogério está morando aonde?

() Na cidade () Sítio do vovô

e) O que Rogério faz quando levanta de manhã cedo?

f) Para quem Rogério está escrevendo a carta?

() Irmã () Mãe



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

CONTANDO O DINHEIRO

Vamos calcular e registrar o valor em dinheiro que cada criança possui?

<p>Camila</p> 	<p>R\$ <input type="text"/></p> 	<p>Felipe</p> 	<p>R\$ <input type="text"/></p> 
<p>Joana</p> 	<p>R\$ <input type="text"/></p> 	<p>Marina</p> 	<p>R\$ <input type="text"/></p> 
<p>Henrique</p> 	<p>R\$ <input type="text"/></p> 	<p>Manuela</p> 	<p>R\$ <input type="text"/></p> 
<p>Gabriel</p> 	<p>R\$ <input type="text"/></p> 	<p>José</p> 	<p>R\$ <input type="text"/></p> 



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

VAMOS LER!

A causa da chuva

Não chovia há muitos e muitos meses, de modo que os animais ficaram inquietos. Uns diziam que ia chover logo, outros diziam que ainda ia demorar. Mas não chegavam a uma conclusão.

– Chove só quando a água cai do teto do meu galinheiro, esclareceu a galinha.

– Ora, que bobagem! - disse o sapo de dentro da lagoa.- Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas.

– Como assim? -disse a lebre. - Está visto que chove quando as folhas das árvores começam a deixar cair as gotas d'água que tem dentro.

Nesse momento começou a chover.

– Viram? - gritou a galinha.- O teto do meu galinheiro está pingando. Isso é chuva!

– Ora, não vê que a chuva é a água da lagoa borbulhando? - disse o sapo.

– Mas, como assim? - tornava a lebre.- Parecem cegos? Não veem que a água cai das folhas das árvores?

Millôr Fernandes. Fábulas Fabulosas.

ATIVIDADES

1. Quais são os personagens da história?

.....

2. Sobre o que os animais conversavam na história?

.....

3. Esse tipo de texto é um (a):

() Lenda

() Fábula

() Reportagem

4. Como você chegou a sua resposta na questão anterior? Explique com suas palavras.

.....

.....



Nome: _____

Professora: _____ Data: ____ / ____ / ____

1. Resolva as multiplicações, troque os números pelas letras e descubra a palavra que deve completar a frase

a) Não sinto o menor nervoso com o ronco de um

$2 \times 3 =$ _____

$2 \times 9 =$ _____

$2 \times 2 =$ _____

$3 \times 5 =$ _____

$5 \times 5 =$ _____

$3 \times 2 =$ _____

6	15	18	25	4
o	v	t	ã	r

2. Marque a alternativa com o resultado correto.

$69 + 38 + 242 =$

() 348 () 415 () 349 () 502

$230 + 150 =$

() 379 () 380 () 256 () 594

$210 + 151 + 35 =$

() 521 () 116 () 396 () 496

$19 + 9 =$

() 25 () 45 () 28 () 25



REFERÊNCIAS

<http://www.pinterest.com.br>