



Estância Turística de Ibiúna
E.M. "Joana Maria de Goes"

Professora: Rosália

TURMA: 4º A

Apostila: 11

**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAL –
PERÍODO DE 20/09/2021 à 28/09/2021**



CRONOGRAMA MÊS DE SETEMBRO

20/09/2021 Segunda – feira

MATEMÁTICA: Página 61. Exercícios 5, 6, 7 e 8.

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 133. Exercícios 1 e 2. Livro "Aprender Sempre"; Página 4. Leitura "Para saber mais..."

21/09/2021 Terça – feira

MATEMÁTICA: Página 62. Exercícios 1 e 2. EMAI: Página 85 e 86.

HISTÓRIA: Página 44. "Povos da América e da África". Exercícios 1 e 2.

22/09/2021 Quarta – feira

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 134. Exercícios 3 e 4. Livro "Aprender Sempre"; Página 5. Leitura "As três fiandeiras".

CIÊNCIAS: Página 59. Exercícios 1 e 2. Página 60. Exercícios 3 e 4.

23/09/2021 Quinta – feira

MATEMÁTICA: Página 89. Exercício 1. Página 90. Exercício 2.

GEOGRAFIA: Página 58. "Organizando o espaço". Exercícios 1, 2 e 3.

24/09/2021 Sexta – feira

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 135. Exercícios 5, 6 e 7. "Livro Aprender Sempre". Página 7. Leitura das cartas. Exercício 2.

27/09/2021 Segunda – feira

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 138. Leitura "Como o pombo-correio sabe para onde ele deve levar a mensagem". Página 139. Leitura "Muito antes do celular". Página 140. Leitura "tambores africanos".

MATEMÁTICA: Página 91. Exercícios 1, 2 e 3.

28/09/2021 Terça – feira

MATEMÁTICA: Página 92 Exercício s 1 e 2.

HISTÓRIA: Página 45. Leitura "O Brasil indígena". Exercícios 1 e 2. Página 46, continuação da leitura.

REFERÊNCIAS:

Livro Ápis Matemática- 4ºano
3ª edição – Editora Ática
São Paulo, 2017
Atualizado de acordo com a BNCC

Currículo em Ação – EMAI – 4º ano. VOL 1
Imprensa oficial do Estado S/P-IMESP
Caderno de Atividades

Livro Ápis Língua Portuguesa- 4º ano
3ª edição – Editora Ática
São Paulo, 2017
Atualizado de acordo com a BNCC

Livro Ápis Geografia - 4º ano
2ª edição – Editora Ática
São Paulo, 2017
Atualizado de acordo com a BNCC

Livro Ápis Ciências – 4º ano
3ª edição – Editora Ática
São Paulo, 2017
Atualizado de acordo com a BNCC

Livro Ápis História – 4º ano
2ª edição – Editora Ática
São Paulo, 2017
Atualizado de acordo com a BNCC

ATIVIDADE 13.2

1. Gustavo, ao estudar fatos fundamentais da multiplicação, iniciou o preenchimento dos quadros abaixo. Complete-os:

1	x	2	=	2
2	x	2	=	
3	x	2	=	
4	x	2	=	
5	x	2	=	
6	x	2	=	12
7	x	2	=	
8	x	2	=	
9	x	2	=	

1	x	4	=	4
2	x	4	=	8
3	x	4	=	
4	x	4	=	
5	x	4	=	20
6	x	4	=	
7	x	4	=	
8	x	4	=	
9	x	4	=	

A. O que você observa nos resultados dessas multiplicações? Esses resultados podem auxiliar no cálculo de 10×4 ? E de 12×4 ?

2. Gustavo organizou um quadro com os fatos fundamentais da multiplicação de um número por 8. Veja abaixo o que ele já fez e complete-o:

1	x	8	=	8
2	x	8	=	16
3	x	8	=	
4	x	8	=	
5	x	8	=	
6	x	8	=	
7	x	8	=	
8	x	8	=	
9	x	8	=	

3. Compare os resultados dessas multiplicações com os obtidos no item 1. O que você pode concluir?

ATIVIDADE 13.3

1. Gabriel, amigo de Gustavo, montou quadros para auxiliá-lo na memorização de outros fatos fundamentais da multiplicação. Observe:

1	x	3	=	3
2	x	3	=	6
3	x	3	=	
4	x	3	=	
5	x	3	=	15
6	x	3	=	
7	x	3	=	
8	x	3	=	
9	x	3	=	

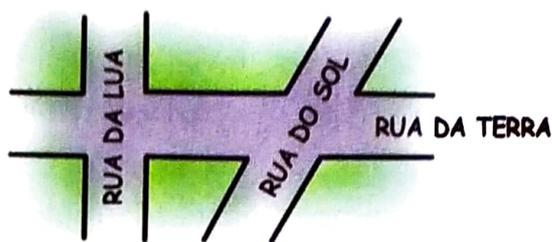
1	x	6	=	6
2	x	6	=	12
3	x	6	=	
4	x	6	=	
5	x	6	=	30
6	x	6	=	
7	x	6	=	
8	x	6	=	
9	x	6	=	

- A. Gabriel observou que o resultado da multiplicação de um número por 6 é o dobro do resultado da multiplicação desse número por 3. Você concorda com ele?

- B. Ele sabe que $7 \times 3 = 21$ e quer calcular 7×6 . Como ele pode obter o resultado dessa multiplicação?

- C. Como $12 \times 3 = 36$, qual é o resultado de 12×6 ?

- 5 Nesta imagem vemos 2 cruzamentos de ruas em uma cidade: cruzamento da rua da Lua com a rua da Terra e cruzamento da rua do Sol com a rua da Terra. Em qual desses cruzamentos os ângulos formados são retos?



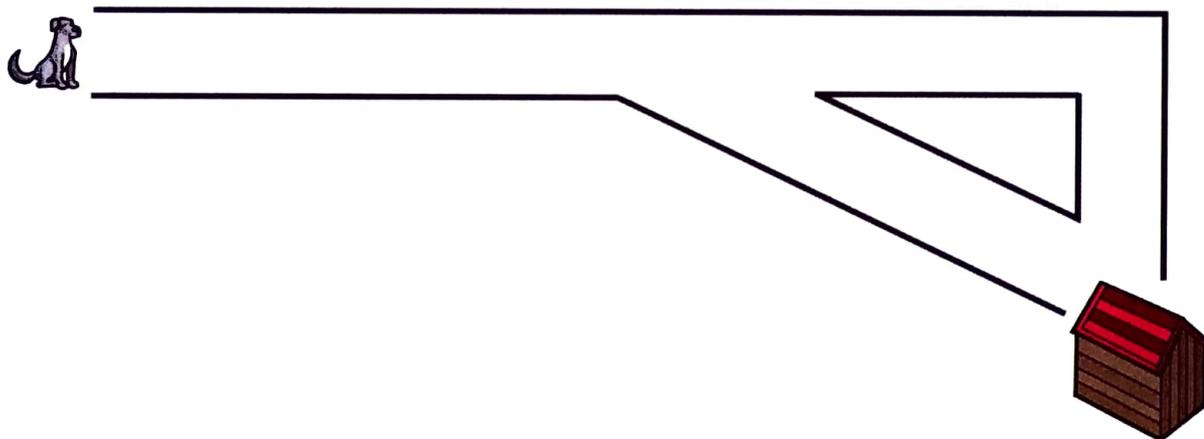
- 6 Desenhe o que se pede.

a) Uma letra cujo desenho tenha pelo menos 2 ângulos retos.

b) Uma letra cujo desenho não tenha nenhum ângulo reto.

- 7 Observe que, para ir até a casinha, o cachorro tem 2 caminhos.

As imagens não estão representadas em proporção.



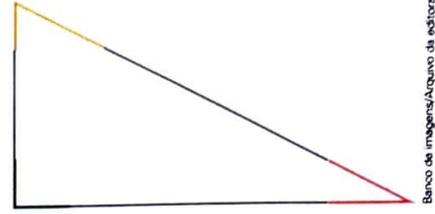
a) Pinte de azul o caminho no qual o cachorro, ao mudar de direção, forma um ângulo reto.

b) Desenhe setas (\rightarrow \rightarrow) no outro caminho.

- 8 **ATIVIDADE ORAL** O ângulo formado pelos ponteiros do relógio às 3 e meia é um ângulo reto?

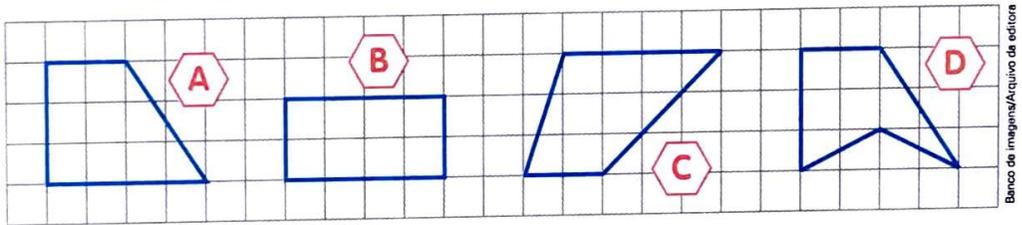
Ângulos de um polígono

- 1** Sempre que traçamos um polígono, podemos observar nele alguns ângulos. Por exemplo, neste triângulo, cada ângulo está indicado com uma cor.



- a) Quantos ângulos este triângulo tem? _____
- b) Algum deles é ângulo reto? Qual é a cor dele? _____
- c) Use uma régua ou um esquadro e trace outro triângulo, mas que não tenha nenhum ângulo reto.

- 2** Observe estes polígonos e as letras deles.

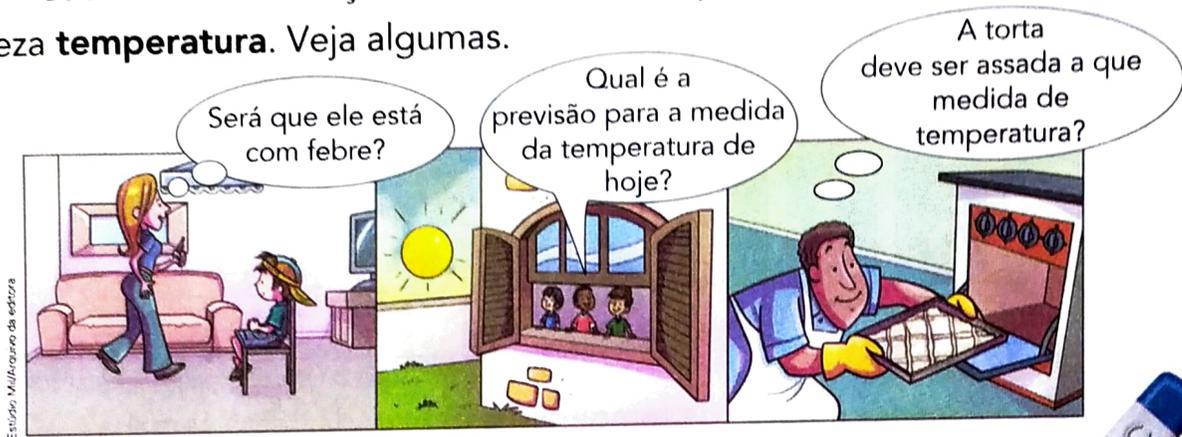


- a) Indique as letras correspondentes.
- Os polígonos que são quadriláteros. _____
 - O que não tem ângulo reto. _____
 - O que tem só 1 ângulo reto. _____
 - O que tem exatamente 2 ângulos retos. _____
 - O que tem mais de 2 ângulos retos. _____
 - O que tem todos os ângulos retos. _____
- b) Quantos lados o polígono que não é quadrilátero tem? _____
- c) Quantos ângulos retos o quadrilátero **B** tem? Qual é o nome desse quadrilátero?
- _____

Medida de temperatura

As imagens não estão representadas em proporção.

São muitas as situações do dia a dia nas quais utilizamos a medida da grandeza **temperatura**. Veja algumas.



No Brasil, para medir a temperatura usamos como unidade de medida o **grau Celsius ($^{\circ}\text{C}$)**.

O instrumento que usamos para medir a temperatura é o termômetro.



► Termômetro digital para medir a temperatura corporal.

Saiba mais

Se a medida de temperatura de uma pessoa for 38°C , dizemos que ela está com febre.

1 PESQUISA

Responda às questões referentes à medida de temperatura. No item **d**, pesquise para obter a resposta.

- No geral, as medidas de temperatura são mais altas no verão ou no inverno?

- Quando uma medida de temperatura passa de 12°C para 21°C , dizemos que ela subiu ou baixou? Quantos graus Celsius? _____
- No Brasil, as medidas de temperatura registradas na região Nordeste geralmente são mais altas ou mais baixas do que na região Sul? _____
- Qual é a medida da temperatura na qual a água passa do estado líquido para o estado sólido (gelo)? _____

- 2 Veja neste gráfico as medidas da temperatura mínima e máxima registradas em uma cidade, em cada dia de uma semana.

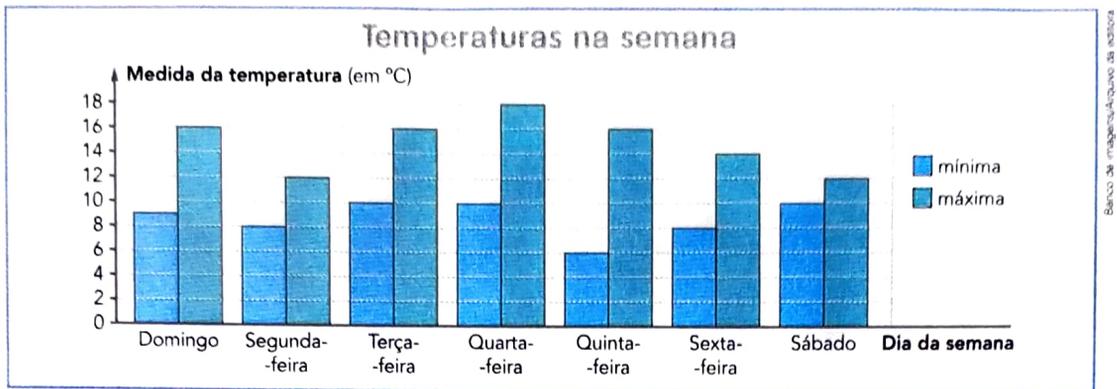


Gráfico elaborado para fins didáticos.

- a) Qual foi a menor medida de temperatura registrada nessa semana?
Em qual dia da semana? _____
- b) E qual foi a maior medida de temperatura registrada nessa semana? Em qual dia da semana? _____
- c) Em qual dia dessa semana a medida da temperatura máxima foi 14 °C?

- d) Qual foi a medida da temperatura mínima registrada no domingo? _____
- e) Qual foi a diferença entre as medidas das temperaturas máxima e mínima registradas na segunda-feira? _____
- f) Qual foi a medida da temperatura máxima registrada com maior frequência nessa semana? Quantas vezes ela foi registrada? E em quais dias da semana?

- g) **ATIVIDADE EM GRUPO** Registrem as medidas da temperatura máxima e mínima durante uma semana, na cidade onde vocês estudam. Depois, com a ajuda do professor, construam um gráfico como o exemplo acima, usando uma planilha eletrônica.

3 PESQUISA

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO Descubra e, depois, converse com os colegas sobre as seguintes questões.

- a) O que é o processo chamado **aquecimento global**?
- b) Que fatores estão sendo responsáveis por ele (causas)? Cite 2 deles.

Mais atividades e problemas

1 Complete as afirmações sobre as trocas que podemos fazer.

- a) 1 nota de R\$ 100,00 por _____ notas de R\$ 20,00.
- b) 1 moeda de R\$ 1,00 por _____ moedas de 25 centavos.
- c) 1 nota de R\$ 20,00 por 4 notas de R\$ _____.

2 O filme a que Lucas e Ivo foram assistir durou 103 minutos. Veja o que cada um respondeu quando Marcelo perguntou a eles qual foi a duração do filme.



Qual deles respondeu corretamente? Justifique.

3 Escreva a palavra correspondente a cada símbolo de unidade de medida. Em seguida, escreva 5 frases em que apareçam essas palavras com o significado correto. Atenção: use 1 palavra em cada frase.

h	kg	L	min	t
---	----	---	-----	---

4

Na aula de Ciências, o professor falou da importância de manter a medida da massa (ou "peso") adequada, conforme a idade, a medida da altura e o sexo da pessoa, para evitar problemas de saúde.

Em casa, Paulo fez uma pesquisa com os familiares para conhecer o "peso" de cada um deles. Em seguida, ele construiu este gráfico.



Estúdio Mel-Aquino 3D Editora

Banco de imagens/Aquino da Editora

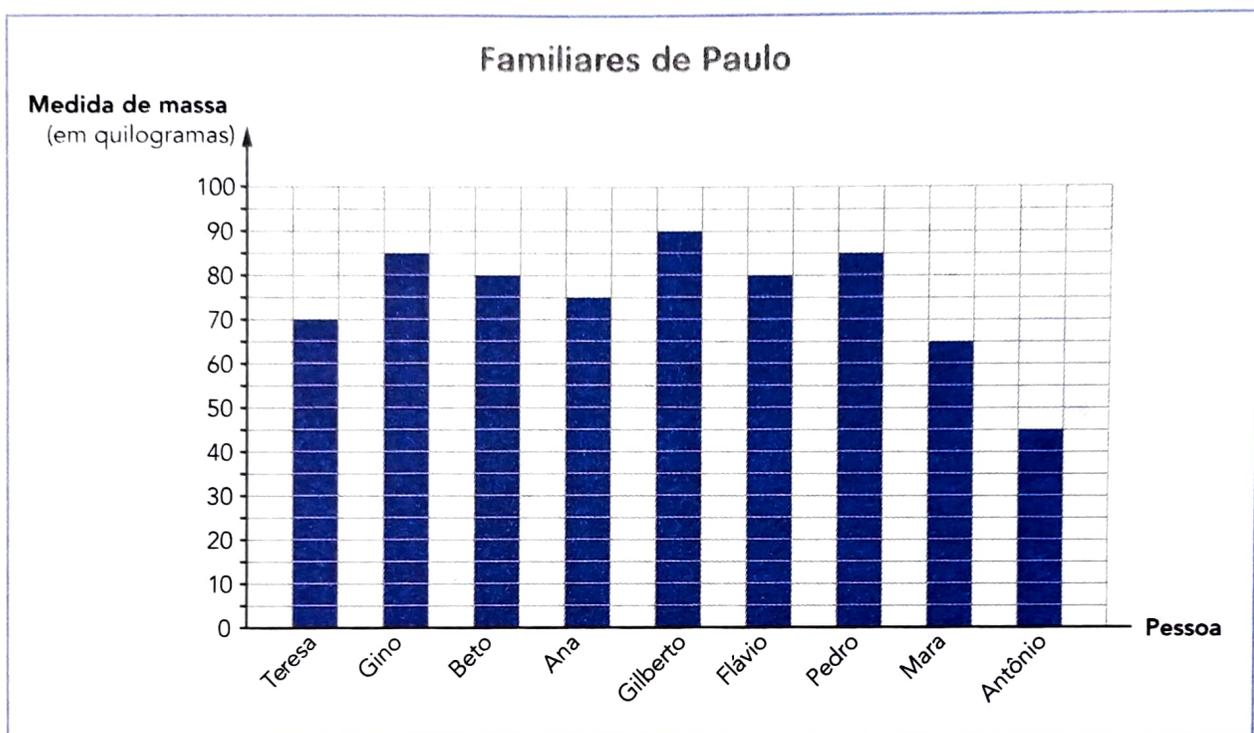


Gráfico elaborado para fins didáticos.

Complete as afirmações de acordo com o gráfico.

- a) Mara pesa _____ kg e _____ pesa 70 kg.
- b) A pessoa com maior medida de massa é _____, com _____ kg.
- c) Beto e _____ têm "pesos" iguais (_____ kg).
- d) Mara pesa 10 kg a menos do que _____.
- e) Juntos, Teresa e Antônio pesam _____ kg.
- f) _____ pesa o dobro de _____.
- g) A diferença entre os "pesos" de Pedro e Teresa é _____ kg.
- h) Os "pesos" de Ana (_____ kg), Mara (_____ kg), Gino (_____ kg) e Antônio (_____ kg), colocados em ordem crescente, ficam assim:
_____, _____, _____, _____.
- i) Se Gilberto emagrecer 7 kg, então ele ficará com _____ kg.

Multiplicação por 10, 100 e 1 000

1 REGULARIDADES

a) Observe as multiplicações e os resultados e complete com o que falta.

$$2 \times 1 = 2$$

$$3 \times 1 = 3$$

$$2 \times 10 = 10 + 10 = 20$$

$$3 \times 10 = 10 + 10 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2 \times 100 = 100 + 100 = 200$$

$$3 \times 100 = 100 + 100 + 100 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2 \times 1000 = 1000 + 1000 = 2000$$

$$3 \times 1000 = 1000 + 1000 + 1000 = \underline{\hspace{2cm}}$$



b) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Existe uma regularidade que permite colocar diretamente o resultado nas multiplicações que têm os números 10, 100, 1 000, etc. como um dos fatores.

Converse com os colegas para descobrir qual é essa regularidade. Depois, registre a descoberta.

Para multiplicar um número natural:

- por **10**, basta acrescentar _____.
- por **100**, basta acrescentar _____.
- por **1 000**, basta acrescentar _____.

2 Complete com o produto.

a) $5 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

e) $4 \times 1000 = \underline{\hspace{2cm}}$

b) $12 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

f) $1000 \times 13 = \underline{\hspace{2cm}}$

c) $9 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

g) $10 \times 129 = \underline{\hspace{2cm}}$

d) $100 \times 14 = \underline{\hspace{2cm}}$

h) $70 \times 1000 = \underline{\hspace{2cm}}$

3 Observe o preço deste livro e responda.

a) Qual é o preço de 8 livros iguais a este? _____

b) E de 20 livros? _____

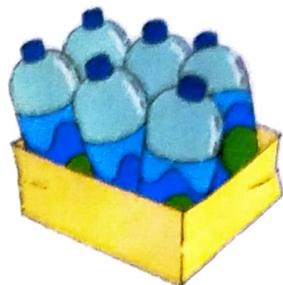


Estúdio Mill/Arquivo de editores

4 Qual é o número que multiplicado por 10 resulta no número 7 500? _____

5 Pedro e a turma dele decidiram coletar garrafas de plástico para reciclagem. Para isso, eles colocaram as garrafas em caixas como esta.

- Quantas garrafas há na caixa?
- E em 100 caixas como esta?
- E em 10 caixas?



6 Veja como podemos decompor o número 1 305.

As imagens não estão representadas em proporção



Estúdio Mil/Arquivo de imagens

$$1\ 305 = 1 \times 1\ 000 + 3 \times 100 + 0 \times 10 + 5 \times 1$$

ou

$$1\ 305 = 1\ 000 + 300 + 0 + 5$$

a) Decomponha os números de 2 maneiras, como no exemplo dado.

- $2\ 439 =$ _____
- $5\ 740 =$ _____
- $6\ 907 =$ _____

b) Faça a composição dos números, ou seja, determine os números a partir da decomposição.

- $2 \times 1\ 000 + 4 \times 100 + 3 \times 10 + 7 \times 1 =$ _____
- $5 \times 1\ 000 + 0 \times 100 + 6 \times 10 + 8 \times 1 =$ _____
- $1 \times 1\ 000 + 6 \times 100 + 8 \times 10 + 9 \times 1 =$ _____

7 MEDIDA DE TEMPO

Você viu na Unidade 3 o significado das palavras **década**, **século** e **milênio**, que são unidades de medida da grandeza tempo.

Complete com o número de anos correspondente.

Década: _____ anos

Século: _____ anos

Milênio: _____ anos

4 décadas: _____

3 séculos: _____

2 milênios: _____

11 décadas: _____

20 séculos: _____

12 milênios: _____

Agora você

1 Leia a anedota.

Em família

O sujeito vai ao psiquiatra:

— Doutor, meu irmão é louco. **Ele** pensa que é uma galinha.

— E **vocês** já disseram para **ele** parar com isso?

— **Nós** até que gostaríamos, mas é que precisamos dos ovos.

Almanaque Brasil de Cultura Popular. São Paulo:
Andreato Comunicação e Cultura, p. 34, fev. 2007.

a) O que provoca o humor nessa piada?

b) Que expressão o pronome **ele** substitui?

c) Na piada, a quem o pronome **vocês** pode estar se referindo?

d) A quem o pronome **nós** pode estar se referindo?

2 Releia o trecho da fala de Spike, o irmão de Snoopy, que apareceu na história em quadrinhos da página 125. Complete as frases fazendo as alterações necessárias de acordo com a pessoa indicada em cada item.

Porém, **eu** não me considero feio.

a) Porém, **nós** não _____.

b) Porém, **vocês** não _____.

c) Porém, **ela** não _____.



- 3 Reescreva a frase de Sam abaixo, adequando o verbo às pessoas indicadas pelos pronomes propostos.

A senhora ficou mesmo tão aborrecida assim?

- a) Ele
- b) Você
- c) Nós
- d) Elas
- e) Eu

- 4 Leia a letra da canção a seguir, que fala de um... felizardo.

O felizardo

hoje eu acordei
me sentindo tão bem, tão bem,
tão bem, tão bem

também pudera
minha vida tá tão boa!
logo que acordo
já me pego rindo à toa

eu gosto do que eu penso
eu gosto do que eu faço
às vezes não faço benfeito
me embaraço, tropeço feio,
mas depois acerto o passo

laço de fita
pra enfeitar o abraço
terra e céu
sol e luar

Tata Fernandes.

Intérprete: Banda Mirim. In:

O felizardo. [S.l.]: Platô Produções,
2007. 1 CD. Faixa 3.



felizardo:
pessoa sortuda
e muito feliz.

• Você concorda que o “felizardo” da letra da canção é realmente um felizardo? Por quê?

5 Na letra da canção “O felizardo” predomina o uso da 1ª pessoa.

a) Faça uma lista de palavras do texto que comprovem essa afirmação.

b) A palavra **hoje** indica que o felizardo fala de algo que está acontecendo no momento **presente**. Sublinhe um verso em que o **presente** indica algo que acontece **sempre**.

6 Imagine que o felizardo está tão feliz que quer que todos cantem com ele. E então começa a cantar assim: “**Hoje nós** acordamos...”.

Reescreva as duas estrofes iniciais da canção de acordo com esse novo começo.

7 Circule os pronomes pessoais presentes na tirinha a seguir.



Charles M. Schulz. Minduim. **O Estado de S. Paulo**. São Paulo, 9 fev. 2009, p. D4.

Produção de texto

Carta pessoal de reclamação

 Agora é a vez de vocês escreverem uma carta de reclamação.

Preparação e planejamento

 Formem grupos de 4 ou 5 colegas e conversem sobre os itens a seguir.

- a) Algo que, na **opinião** de vocês, causa problemas na escola. Pode ser **problema** referente a horário, barulho, falta de condições de uso, no pátio, na entrada e na saída da escola, em alguma sala de aula, na cozinha ou no refeitório, na biblioteca, etc.
- b) Ao definir o problema, vocês também definem o **assunto** da carta.
- c) Hora de definir o **destinatário**: pensem então em quem poderia resolver esse problema: algum professor, a Associação de Pais e Mestres, a direção da escola, a coordenação, o porteiro ou a merendeira, por exemplo.
- d) Não se esqueçam do mais importante: os **argumentos** que utilizarão para alcançar a **intenção**: convencer o leitor do seu texto, o destinatário da sua carta, a resolver o problema apontado.

Escrita do corpo da carta – rascunho

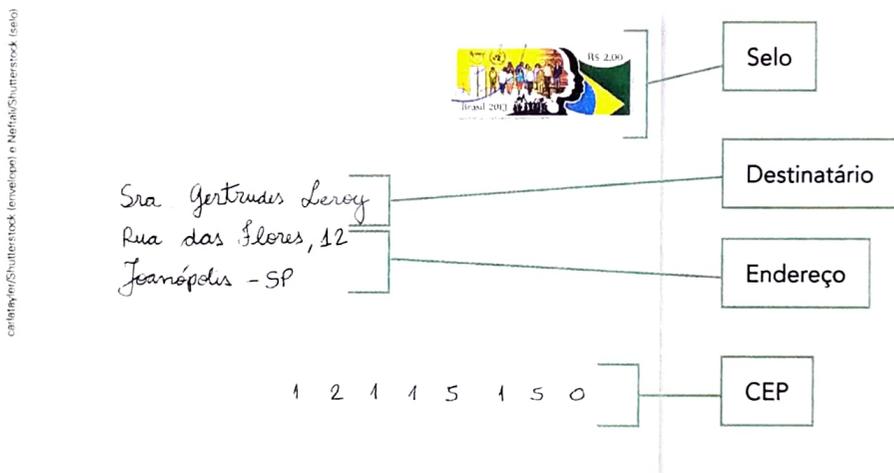
Façam o rascunho do corpo do texto, de forma a deixar claro qual é o problema e a opinião de vocês sobre como e por que resolvê-lo. Utilizem os argumentos de forma a apontar em primeiro lugar o que consideram mais importante, caso existam outros problemas a serem considerados também.

Revisão

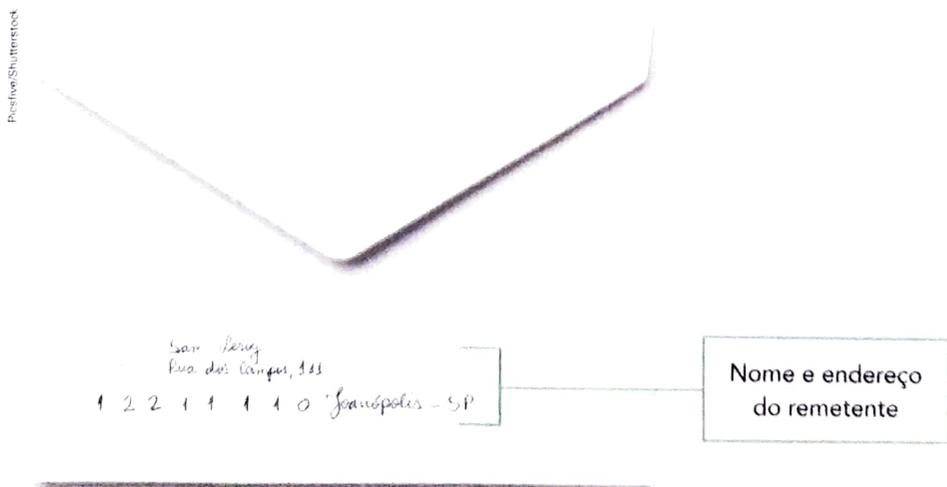
Verifiquem se vocês deixaram claro o problema, a opinião e os argumentos; se utilizaram uma linguagem mais objetiva e impessoal, sem gírias e tratando com respeito as pessoas citadas no texto. Confiram a grafia das palavras pouco utilizadas por vocês, consultando um dicionário. Então, releiam o texto em voz alta para verificar se a paragrafação e a pontuação surtiram o efeito de sentido desejado.

Reescrita e envio

1. Hora de colocar o corpo do texto na estrutura da carta. Incluam a **data**, a **saudação** e o **destinatário** (não se esqueçam de conferir um tratamento adequado, como usar Sr.(s) e/ou Sra.(s) para pessoas mais velhas. Encerrem a carta com a **despedida** e a **assinatura** de vocês, não esquecendo de mencionar a turma da escola a que pertencem.
2. Decidam com o professor como as cartas serão enviadas: entregues pessoalmente pelos alunos a cada um dos destinatários ou envelopadas e colocadas no correio. Se a opção for o envio pelo correio, enviem todas para o endereço da escola, já que essas são cartas pessoais de reclamação de usuários desse espaço para as pessoas responsáveis por ele.
3. Observem na imagem a seguir os itens que devem ser garantidos com as informações do destinatário e do remetente.



- Escreva o nome e o endereço completo da pessoa que está enviando a carta – o **remetente**. Exemplo:



4. Lembretes finais:

- O **remetente** é você, então coloque seu nome, endereço e CEP para que seu colega possa enviar a resposta à sua carta e também para que o correio localize seu endereço, no caso de algum problema.
- O **destinatário** é seu colega, por isso são dele o nome, o endereço e o CEP.
- É necessário colocar um selo na carta.
- Juntem as correspondências para serem enviadas pelo correio e aguardem as respostas.

Tecendo saberes

Hoje em dia há muitas formas de nos comunicarmos por escrito, mas não foi sempre assim.

Você já ouviu falar em pombo-correio, ave utilizada para transportar mensagens escritas, amarradas ao corpo dela?

Quer saber como um pombo consegue chegar ao local da entrega da correspondência? Leia o texto a seguir e descubra.

Como o pombo-correio sabe para onde ele deve levar a mensagem?

O pombo-correio não leva uma mensagem espontaneamente a um determinado destino, como muita gente pensa. Ao invés disso, ele é transportado de seu local de origem até um certo ponto de partida, de onde ele saberá como retornar à sua casa. “É um mecanismo natural que ele tem. Trata-se de uma estratégia adaptativa, ou seja, um resultado da seleção natural. Alguns animais são nômades, outros, migratórios. Já os pombos-correio possuem uma moradia fixa e procuram sempre voltar para esse abrigo, onde encontram proteção, alimento e os membros de seu bando”, diz o professor Ronald Ranvaud, que ministra as disciplinas de Neurofisiologia e Ciências Cognitivas no Departamento de Fisiologia e Biofísica do Instituto de Ciências Biomédicas da Universidade de São Paulo (ICB-USP).
[...]

Eliza Kobayashi. **Nova escola**. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/1093/como-o-pombo-correio-sabe-para-onde-ele-deve-levar-a-mensagem>>. Acesso em: 3 jan. 2018.



► Pombo-correio.

- Leia um trecho de um artigo de Beto Pimentel, publicado na revista **Ciência Hoje das Crianças**. Ele conta um pouco sobre a forma de enviar mensagens em um tempo passado.

Muito antes do celular

Basta olhar com um pouco de atenção para o mundo à nossa volta e fica fácil perceber: as tecnologias de comunicação estão cada vez mais presentes em nossas vidas. Telefones celulares com mil e uma funções, internet rápida, *tablets*, conexão sem fio... Enviar e receber informações é o que está por trás de todas essas invenções.

Cerca de 400 anos atrás, para uma mensagem sair de um lugar e chegar a outro, ela precisava ser escrita em um papel, que era transportado por um mensageiro do lugar onde a coisa aconteceu até o lugar onde estava a pessoa que seria informada sobre aquilo.

Uma das maiores invenções humanas, o sistema de correios – surgido na Inglaterra no final do século 17 – permitiu dividir os custos de todas mensagens trocadas, pois o mesmo mensageiro podia entregar vários bilhetes. [...]

Beto Pimentel. **Ciência Hoje das Crianças**. Disponível em: <<http://chc.org.br/muito-antes-do-celular>>. Acesso em: 3 jan. 2018.



► Carteiro a cavalo anunciando o fim da Guerra dos Trinta Anos, em 1648. Alemanha, 1848.

Ao longo dos anos, os seres humanos desenvolveram várias formas de se comunicar.

Leia na página seguinte um trecho que fala sobre mais uma dessas formas.



- Você já visitou algum museu? O que você viu?
- O que você sabe sobre a colonização portuguesa no Brasil?

História

Povos da América e da África

Você sabe qual é a importância da terra para os povos indígenas? Leia o texto.

Primeiro só nós índios vivíamos nessa terra

Os índios eram donos de todas as matas,
eram donos de todos os rios,
eram donos de todos os campos.

[...]

Tinha índio morando na beira do mar.

Tinha índio morando na beira do rio.

Tinha índio vivendo nas matas.

Tinha índio vivendo nos campos.

Nós sempre conhecemos todos os
caminhos e todas as águas de nossa terra.

Nossa gente vivia feliz.

Tinha muita caça.

Tinha muito peixe.

Tinha muita fruta.

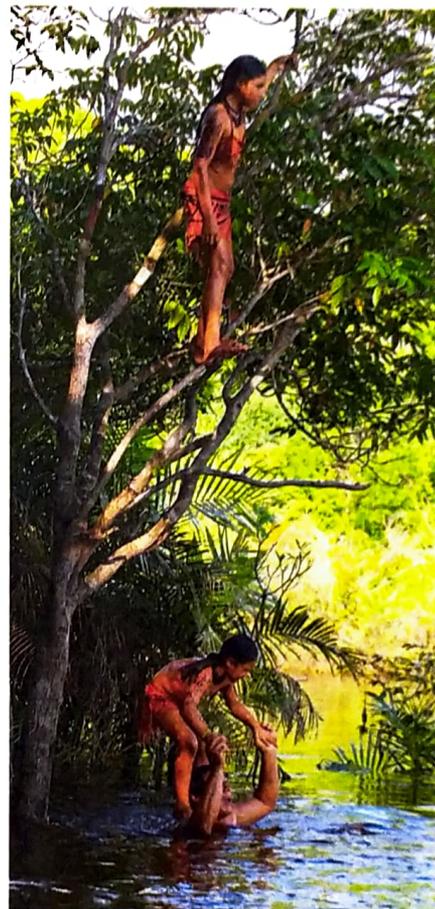
Nunca faltava terra boa para fazer roça.

[...]

A terra era de toda a comunidade.

Para nós, a terra é a nossa vida.

PAULA, Eunice Dias de; PAULA, Luís Gouveia de;
AMARANTE, Elizabeth. **História dos povos indígenas**.
São Paulo: Cimi/Vozes, 1982. p. 18-23.



▶ Indígenas do povo Saterê-mawé brincando em igarapé na região de Manaus, no estado do Amazonas, em 2014.

Para iniciar

- 1 O que significa a frase "a terra é a nossa vida"? Troque ideias com seus colegas e com seu professor.
- 2 O texto descreve uma série de atividades feitas pelos indígenas nas terras em que moravam. Você sabe como os não indígenas utilizam a terra?

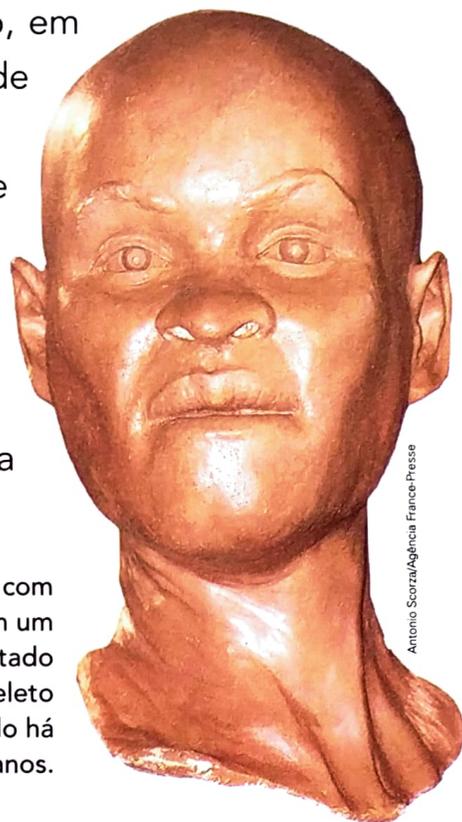
➤ O Brasil indígena

Atualmente, os cientistas sabem que os primeiros seres humanos surgiram na África e se espalharam pela Europa e pela Ásia.

O que não se sabe ao certo é quando e como os seres humanos chegaram à América. Ainda há dúvidas se esses primeiros habitantes vieram da Ásia, pelo estreito de Bering, ou das ilhas do oceano Pacífico, em embarcações. Acredita-se que tenha sido por volta de 18 mil anos atrás.

Esses grupos humanos se deslocaram em busca de alimentos, caça e boas terras. Ao se estabelecerem aqui, se dividiram em diversos povos e culturas. Os indígenas que viviam no território que hoje compreende o Brasil antes da chegada dos portugueses eram descendentes desses povos que vieram para cá em sucessivas migrações, em diferentes épocas.

➤ "Luzia", reconstituição feita por cientistas com base no crânio de esqueleto encontrado em um sítio arqueológico em Pedro Leopoldo, no estado de Minas Gerais. "Luzia" é o mais antigo esqueleto humano conhecido na América e teria vivido há cerca de 12 mil anos.



Antonio Scorza/Agência France-Press

1 Como os primeiros grupos humanos originários da África, que fizeram sucessivas migrações durante milhares de anos, conseguiram chegar ao continente americano?

2 Se um africano quiser migrar para o Brasil hoje em dia, provavelmente ele virá de avião. Pesquise quanto tempo dura em média uma viagem entre algumas das principais cidades africanas até o Brasil.

Pesquisas indicam que a presença de grupos humanos no território que hoje forma o Brasil é bastante antiga: ela pode datar de, pelo menos, 20 mil anos. Historiadores e arqueólogos estudam essas populações por meio do exame de vestígios, como artefatos de caça, fósseis, peças de cerâmica, **pinturas rupestres**, entre outros.

Os locais onde esses vestígios do passado são descobertos e avaliados são chamados **sítios arqueológicos**. Atualmente, no Brasil, é possível encontrar cerca de 10 mil sítios arqueológicos identificados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Os sítios arqueológicos permitem estudar a vida dos primeiros habitantes do Brasil.

O Parque Nacional da Serra da Capivara, no estado do Piauí, por exemplo, abriga alguns dos sítios arqueológicos mais ricos do mundo. É possível encontrar ali pinturas rupestres, utensílios de pedra, ossos e vestígios de fogueiras. O parque é considerado Patrimônio Cultural da Humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco).



▶ O desenho do veado com um filhote foi escolhido como símbolo do Parque Nacional da Serra da Capivara e se encontra na Toca do Boqueirão da Pedra Furada, um dos sítios do parque. A maioria das pinturas rupestres do Parque Nacional da Serra da Capivara foi produzida entre 10 mil e 20 mil anos atrás.

-  Pesquise outras imagens de pinturas rupestres em sítios arqueológicos brasileiros e cole-as no caderno. Crie legendas para essas imagens com a data aproximada em que essa pintura foi feita e o local onde ela foi encontrada.



- O que o campo fornece à cidade?
- E o que a cidade oferece ao campo?
- E no seu município, o que a cidade oferece ao campo?

Para iniciar

Leia a história em quadrinhos abaixo.



FOOT Newton: História em quadrinhos produzida para esta coleção, 2014

- 1 E você, o que quer ser quando crescer?
- 2 Existem várias profissões. Cite algumas delas e explique o que cada um desses profissionais faz. Com o professor, faça a lista na lousa.
- 3 Quais dos profissionais citados pela turma trabalham no campo?

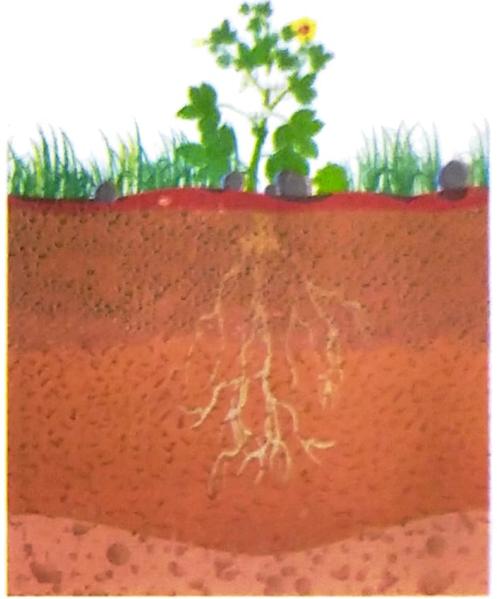
1 Observe a fotografia e o esquema mostrando o corte de um solo. Ligue as legendas à camada de solo correspondente em cada imagem.



camada argilosa

camada arenosa

camada rica em humo



2 Ajude a terminar o texto que um grupo de alunos está elaborando para descrever diferentes amostras de solo que observaram, conforme as imagens abaixo.

Descrição de amostras de solo

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

O solo rico em humo que observamos (imagem número ___) tem o seguinte aspecto: _____

Já o solo argiloso (imagem número ___) é _____

Os solos arenosos (imagem número ___) _____



3 Analise as imagens e converse com os colegas sobre as questões apresentadas abaixo. Depois, preencha o quadro respondendo às questões.



<p>Onde estão sendo lançados os resíduos?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>Que obras e instalações você sugere que sejam feitas?</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

4 Ajude a escrever o **Dicionário científico das crianças**, explicando o que significa cada um dos verbetes abaixo.

esgoto: _____

fossa: _____

saneamento básico: _____

