



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE
IBIÚNA
Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Rua Raimundo Santiago, nº 27 - Centro
Telefone: (15) 3248-1292/e-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com

E.M. Benedita Cordeiro Medelos

3º A 11ª apostila

Data de entrega: 20/09

Devolução: 28/09

Prof.^a Katia

PRIMAVERA



NOME: _____

20/09/2021 a 28/09/2021

ROTEIRO DE ATIVIDADES DO LIVRO

- Tirar fotos de todas as atividades e enviar para correção;
- O livro **deve ficar em casa**, espero a colaboração de todos e cuidado com o material.
- Será enviado outro roteiro para utilização do livro com a próxima apostila.
- Tente seguir o cronograma.

	LIVRO APRENDER SEMPRE L.P.	LIVRO APRENDER SEMPRE MAT.
20/09	Pág.33 a 35 Aula 1	Pág.111 e 112
21/09	Pág. 36 Aula 2	Pág.113
22/09	Pág. 37 e 38 Aula 3	Pág.114 e 115
23/09	Pág. 38,39 e 40 Aula 4	Pág.116
24/09	Apostila	Pág.117 e 118
27/09	Apostila	Pág.119 e 120
28/09	Apostila	Apostila

Os espaços públicos e privados



Olá, tudo bem com você? Vamos continuar nossos estudos?

Agora, quero convidar você a conhecer um pouco mais sobre as diferenças que existem entre os **espaços públicos** e os **espaços privados**. Vamos começar? Então vem comigo!

Toda **cidade** está dividida entre os **espaços públicos** e os **privados**.



Os **espaços privados** são administrados, mantidos, preservados e organizados pelos seus proprietários que podem permitir ou não o acesso das pessoas em suas dependências. **São exemplos de espaços privados:** as casas, os apartamentos, as lojas comerciais, as escolas particulares, os shopping centers, bancos, teatros, cinemas.

Alguns espaços privados permitem o acesso ao público mediante o pagamento de ingresso (cinema, teatro) ou despesas durante a utilização do local ou de seus serviços (supermercado, shopping centers). Nesses locais, as pessoas que os frequentam também devem observar seus horários de funcionamento. No caso de espaços privado doméstico, como nas residências, os proprietários podem permitir o acesso somente às pessoas que desejam.

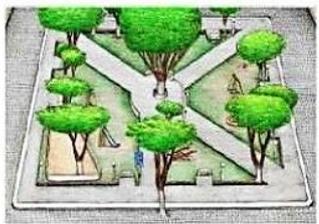
Os **espaços públicos** são aqueles de uso comum e que pertencem a toda a população. **São exemplos de espaços públicos:** praças, prédios públicos, ruas, hospitais públicos, etc. Por ser um espaço público e de convivência de todos, devemos refletir como nos relacionamos com esses espaços. Devemos utilizá-los de modo consciente, para que haja a conservação desses locais, pois todos somos responsáveis pela sua manutenção e conservação.

NOME: _____

DATA: ____/____/____

EXERCÍCIO:

Agora é com você! Observe os espaços que aparecem abaixo e marque com um (X) de acordo com a característica: **ESPAÇO PÚBLICO** ou **ESPAÇO PRIVADO**. Eu fiz o primeiro e você continua!

 <p>(X) PÚBLICO () PRIVADO</p>	 <p>() PÚBLICO () PRIVADO</p>
 <p>() PÚBLICO () PRIVADO</p>	 <p>() PÚBLICO () PRIVADO</p>
 <p>() PÚBLICO () PRIVADO</p>	 <p>() PÚBLICO () PRIVADO</p>
 <p>() PÚBLICO () PRIVADO</p>	 <p>() PÚBLICO () PRIVADO</p>

Acesse o link, responda e envie o print da tela no grupo de whatsapp.

<https://wordwall.net/pt/resource/4856970/espacos-p%C3%A7os-p%C3%BAblicos-e-espacos-privados>

<https://wordwall.net/pt/resource/5502698/espacos-p%C3%A7os-p%C3%BAblicos;>

Movimento de rotação da Terra e a formação dos dias das noites

O que aconteceria se o dia brigasse com a noite?

- Vamos assistir ao vídeo: Dia e Noite da Pixar e descobrir!

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=ZxFIN-yHES0>

- Agora, vamos trocar ideias:

- Quais as características do dia? E da noite?
- O que eles tinham em comum?
- O que tinham de diferente?
- O que podia ser observado durante o dia?
- E durante a noite?
- Como eles se relacionavam?
- O que mudou essa relação?
- Em que momento essa relação mudou?
- Por que existe o dia? E a noite?



Pexels

- Grave um áudio respondendo as questões acima. Vai valer como nota de avaliação.

VAMOS EXPERIMENTAR

Material necessário:

- Bolinha de papel ou isopor (massinha);
- Palito de churrasco ou sorvete;
- Lanterna ou vela, etc.
- Pires para fixar a vela (caso não tenha disponível a lanterna).

Como fazer:

- Espete a bolinha que escolheu no palito de churrasco;
- Acenda a lanterna;
- Pinte o primeiro lado que recebeu luz de amarelo
- Vá girando o palito lentamente em torno dele mesmo e ao mesmo tempo ao redor da lanterna acesa ou vela acesa. (Não encoste a bolinha na luz da lanterna ou na vela);
- Considere que a lanterna (vela) é o sol e a bolinha é o Planeta Terra;
- Observe o que acontece com a bolinha.
- **Tire fotos fazendo a atividade e envie no grupo de whatsapp.**

NOME: _____ DATA: ___/___/_____

Vamos pensar juntos?

O que a bolinha de isopor representa?	
O que a lâmpada representa?	
A bolinha toda conseguiu ficar iluminada ao mesmo tempo? Por quê?	
O que aconteceu com a parte pintada quando giramos a bolinha?	
E com a parte não pintada?	
O que podemos concluir sobre esse movimento da Terra?	

AGORA DESENHE O QUE VOCÊ APRENDEU COM ESSA EXPERIÊNCIA.

REFERÊNCIAS

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=50612>

<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/ciencias/movimento-de-rotacao-da-terra-e-a-formacao-dos-dias-e-das-noites/2706>

<https://wordwall.net/pt/resource/4856970/espacos-publicos-e-espacos-privados>

[https://wordwall.net/pt/resource/5502698/espacos-publicos-e-espacos-privados;](https://wordwall.net/pt/resource/5502698/espacos-publicos-e-espacos-privados)

<https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/07/geografia-espacos-publicos-e-privados.html>