

E.M BAIRO SAMANO JOSÉ GABRIEL PINTO

11° APOSTILA

DIAS :20,21,22,23,24,27 E 28 DE SETEMBRO



A PRIMAVERA DA LAGARTA



PROFESSORA : ELOISA GODINHO DE GÓES

UM ADULTO REALIZE A LEITURA DO TEXTO PARA O LUIZ HENRIQUE.

A PRIMAVERA DA LAGARTA

RUTH ROCHA

GRANDE COMÍCIO NA FLORESTA! BEM NO MEIO DA CLAREIRA, DEBAIXO DA BANANEIRA. DONA FORMIGA CONVOCOU A REUNIÃO:

— ISSO NÃO PODE CONTINUAR!

— NÃO PODE, NÃO. – APOIAVA O CAMALEÃO.

— É UM DESAFORO! – A FORMIGA GRITAVA.

— É MESMO! – O CAMALEÃO CONCORDAVA.

A JOANINHA, QUE VINHA CHEGANDO NAQUELE INSTANTE, PERGUNTAVA:

— QUAL É O DESAFORO, HEIN?

— É UM DESAFORO, O QUE A LAGARTA FAZ! – DIZIA A FORMIGA.

— COME TUDO QUE É FOLHA! – RECLAMAVA O LOUVA-A-DEUS.

— NÃO HÁ COMIDA QUE CHEGUE! – CONTINUAVA A FORMIGA. A

LAGARTIXA NÃO CONCORDAVA:

— POR ISSO NÃO, AS SENHORAS FORMIGAS TAMBÉM COMEM...

— É ISSO MESMO! – APOIOU O CAMALEÃO, QUE VIVIA MUDANDO DE OPINIÃO.

— É MUITO DIFERENTE – DISSE A FORMIGA. — DEPOIS, A LAGARTA É UMA PREGUIÇOSA. VIVE LAGARTEANDO POR AÍ...

— VAI VER QUE A LAGARTIXA É PARENTE DA LAGARTA – DISSE O CAMALEÃO, QUE JÁ TINHA MUDADO DE OPINIÃO.

— PARENTE, NÃO – FALOU A LAGARTIXA. — É SÓ UMA COINCIDÊNCIA DE NOME.

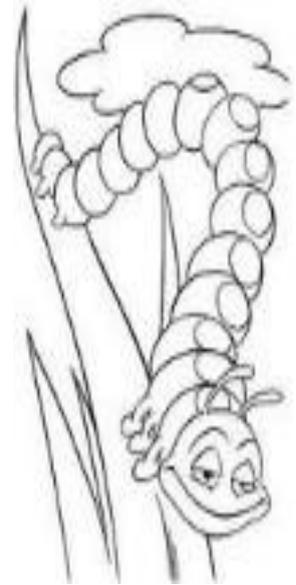
— ABAIXO A LAGARTA! – DISSE O GAFANHOTO. – VAMOS ACABAR COM ELA!

— VAMOS, SIM! – GRITOU A LIBÉLULA. — ELA É MUITO FEIA! O SENHOR CARACOL AINDA QUIS FAZER UM DISCURSO:

— MINHAS SENHORAS E MEUS SENHORES, COMO É PARA O BEM GERAL E PARA A FELICIDADE NACIONAL, EM MEU NOME E EM NOME DE TODO MUNDO INTERESSADO, COMO DIRIA O CONSELHEIRO FURTADO, QUERO DEIXAR CONSIGNADO QUE ESTÁ TUDO ERRADO...

MAS COMO O CARACOL ERA MUITO ENROLADO, NINGUÉM PRESTAVA ATENÇÃO NO COITADO. JÁ ESTAVAM TODOS SE PREPARANDO PARA CAÇAR A LAGARTA.

— ABAIXO A FEIÚRA! – GRITAVA A ARANHA – COMO SE ELA FOSSE MUITO BONITA.



— MORRA COMILONA! – EXCLAMAVA O LOUVA-A-DEUS – COMO SE ELE NÃO FOSSE COMILÃO TAMBÉM.

— VAMOS ACABAR COM A PREGUIÇOSA! – BERRAVA A CIGARRA – ESQUECENDO SUA FAMA DE BOA-VIDA.

E LÁ SE FORAM ELES CANTANDO E MARCHANDO:

— UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ... TRÊS , QUATRO FEIJÃO NO PRATO...

MAS A PRIMAVERA HAVIA CHEGADO. POR TODA PARTE HAVIA FLORES NA FLORESTA, PARECIA FESTA. OS PASSARINHOS CANTAVAM... E AS BORBOLETAS, QUANTAS BORBOLETAS! DE TODAS AS CORES, DE TODOS OS TAMANHOS, BORBOLETEAVAM PELA MATA.

E OS CAÇADORES PROCURAVAM PELA LAGARTA.

— UM, DOIS, UM DOIS, FEIJÃO COM ARROZ... TRÊS , QUATRO FEIJÃO NO PRATO...E PERGUNTAVAM ÀS BORBOLETAS QUE PASSAVAM:

— VOCÊS VIRAM A LAGARTA QUE MORAVA NA AMOREIRA? AQUELA PREGUIÇOSA, COMILONA, HORROROSA?

AS BORBOLETAS RIAM, RIAM... IAM PASSANDO E NEM RESPONDIAM. ATÉ QUE VEIO CHEGANDO UMA LINDA BORBOLETA:

— ESTÃO PROCURANDO A LAGARTA DA AMOREIRA?

— ESTAMOS SIM! AQUELA HORROROSA! COMILONA! E A BORBOLETA BATEU AS ASAS E FALOU:

— POIS SOU EU...

— NÃO É POSSÍVEL! NÃO PODE SER VERDADE! VOCÊ É LINDA! E A BORBOLETA, SORRINDO, EXPLICOU:

— TODA LAGARTA TEM SEU DIA DE BORBOLETA. É SÓ ESPERAR PELA PRIMAVERA... DONA FORMIGA FICOU ESPANTADA:

— NÃO É POSSÍVEL! SÓ ACREDITO VENDO! E A BORBOLETA FALOU:

— VENHA VER. ISSO ACONTECE COM TODAS AS LAGARTAS.

E OUTRA LAGARTA FOI SE TRANSFORMANDO... FOI SE TRANSFORMANDO... ATÉ QUE , DE DENTRO DO CASULO, NASCEU UMA LINDA BORBOLETA. OS INIMIGOS DA LAGARTA FICARAM ADMIRADOS.

— É UM MILAGRE! – DISSE A FORMIGA, ENVERGONHADA. E A BORBOLETA FALOU:

— É PRECISO TER PACIÊNCIA COM AS LAGARTAS, SE QUIERMOS CONHECER AS BORBOLETAS!



CLEUSA AUXILIE O LUIZ HENRIQUE NA ATIVIDADE.

ESTUDANDO O TEXTO

MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA:

QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

() O INVERNO DA FORMIGA

() A PRIMAVERA DA LAGARTA

LEIA OS NOMES E MARQUE O NOME DA AUTORA DO LIVRO A PRIMAVERA DA LAGARTA:



RUTH ROSA



RUTH ROCHA



RUTH RIBEIRO



CLEUSA AUXILIE O LUIZ HENRIQUE A COMPLETAR AS SÍLABAS NAS PALAVRAS E A FAZER UM X NA SÍLABA CORRETA.

LEIA AS PALAVRAS, MARQUE O QUADRINHO QUE TRÁS A SÍLABA DA GRAVURA E COMPLETE.



BORBOLE__

FA
 GA
 TA



LAGAR__XA

FI
 TI
 RI



FORMI__

LA
 GA
 TA



__GARRA

DI
 SI
 CI



__RACOL

KA
 GA
 CA



__ANINHA

JO
 GO
 CO

2-A ESTAÇÃO DAS FLORES É:

() VERÃO () OUTONO () INVERNO () PRIMAVERA

1- OBSERVE A PALAVRA LAGARTA E RESPONDA:

LA-GAR-TA

a) QUANTAS SÍLABAS ELA TEM?

4 () 3 ()

b) QUAL É A SÍLABA FINAL?

TA () GA ()

c) E A SÍLABA INICIAL?

GA () LA ()

2-ONDE ACONTECEU A HISTÓRIA?

() NA FLORESTA

() NA CIDADE

3-O TEXTO FALA DA TRANSFORMAÇÃO:

() DAS PLANTAS () DAS BORBOLETAS

UM ADULTO REALIZE A LEITURA PARA O LUIZ HENRIQUE.

TEXTO INFORMATIVO

O TEXTO INFORMATIVO TEM A FUNÇÃO DE INFORMAR O LEITOR A RESPEITO DE ALGUM FATO, É O TEXTO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL, DE REVISTA, FOLHETOS INFORMATIVOS, PROPAGANDAS.

IMPORTÂNCIA DAS BORBOLETAS

AS BORBOLETAS SÃO IMPORTANTES PELA FUNÇÃO QUE EXERCEM DE POLINIZADORAS DAS FLORES, AO VISITÁ-LAS PARA SUGAR O NÉCTAR.

MAS É DURANTE SUA VIDA LARVAL, COMO LAGARTAS, QUE OCASIONAM PREJUÍZOS AO HOMEM, DESTRUINDO AS PLANTAÇÕES, POR EXEMPLO.

PORÉM, CERTA QUANTIDADE DE LAGARTAS EXTERMINAM INSETOS NOCIVOS.

EM SUA MAIORIA, ENTRETANTO, AS LAGARTAS SÃO PREJUDICIAIS. É RARO ENCONTRAR UMA PLANTA CULTIVADA QUE NÃO SIRVA DE ALIMENTO À LAGARTA DE ALGUMA ESPÉCIE DE BORBOLETA OU MARIPOSA.

ENCICLOPÉDIA BARSA. RIO DE JANEIRO: ENCYCLOPÉDIA BRITÂNICA DO BRASIL, 1994. V.4, P. 162.

1) AS BORBOLETAS SÃO IMPORTANTES PELA:

- () SUA BELEZA
- () FUNÇÃO QUE EXERCEM DE POLINIZAR AS FLORES

2) ELAS SÃO PREJUDICIAIS AO HOMEM QUANDO:

- () POLINIZAM AS FLORES
- () DESTROEM AS PLANTAÇÕES

3) O TEXTO “ A IMPORTÂNCIA DAS BORBOLETAS” FOI RETIRADA :

- () DA BIBLIOTECA
- () DA ENCICLOPÉDIA BARSA

UM ADULTO REALIZE A LEITURA PARA O LUIZ HENRIQUE

A LENDA DAS BORBOLETAS

ISSO ACONTECEU QUANDO JESUS AINDA ERA MENINO.

UM DIA, ELE SAIU BEM CEDO PARA APANHAR ÁGUA NO BOSQUE.

ERA PRIMAVERA E O BOSQUE ESTAVA COBERTO DE FLORES: MARGARIDAS DO CAMPO, JASMIM, MADRESSILVAS, MIOSÓTIS...



JESUS PAROU PARA ADMIRAR O COLORIDO DAS FLORES QUANDO A BRISA SOPROU MAIS FORTE. E O SOPRO DA BRISA CARREGOU VÁRIAS FLOREZINHAS QUE, DESPETALADAS, CAÍRAM AQUI E ALI. ALGUMAS BEM PRÓXIMAS DE JESUS.

OS OLHOS DO MENINO ENCHERAM – SE DE LÁGRIMAS. ELE PENSAVA: DAQUI A POUCO, ELAS MURCHAM E NUNCA MAIS ENFEITAM O BOSQUE.

ENTÃO ELE ABAIXOU – SE E, DELICADAMENTE, FOI ERGUENDO AS PÉTALAS E SOPRANDO – AS DE LEVE PARA O ALTO.

AO SOPRO MÁGICO, AS PÉTALAS FORAM SE TRANSFORMANDO EM AVELUDADAS E COLORIDAS ASAS, QUE SAÍRAM A BAILAR ENTRE AS RAMAGENS, BEIJANDO AS PLANTAS EM QUE HAVIAM NASCIDO.

E FOI ASSIM QUE SURGIRAM AS BORBOLETAS.

VOCABULÁRIO:

LENDA – FÁBULA, TRADIÇÃO POPULAR, FATO DA IMAGINAÇÃO DO POVO OU DOM AUTOR.

BRISA– VENTO BRANDO E FRESCO, ARAGEM

RAMAGEM – RAMOS DE UMA PLANTA



CLEUSA AUXILIE O LUIZ HENRIQUE NA ATIVIDADE

ESTUDO DO TEXTO

1- EM QUE ESTAÇÃO DO ANO SE PASSA A HISTÓRIA?

() INVERNO

() PRIMAVERA

2- COMO ESTAVA O BOSQUE NAQUELA OCASIÃO?

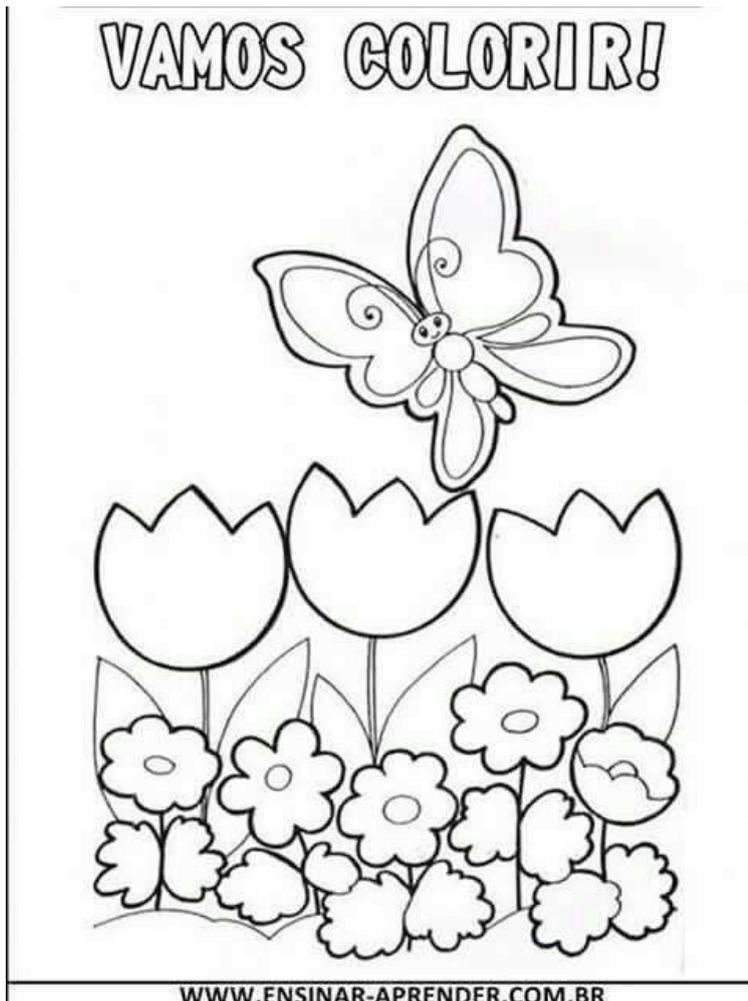
() COBERTO DE FLORES

() SEM FLORES

3- O QUE FEZ JESUS QUANDO VIU AS FLORES?

() PAROU PARA ADIMIRAR O COLORIDO DAS FLORES.

() PAROU PARA VER O RIO.



UM ADULTO REALIZE A LEITURA DO POEMA PARA O LUIZ HENRIQUE E EM SEGUIDA O AUXILIE NA ATIVIDADE.

1- COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO CIRCULE OS PARES DE RIMAS COM CORES IGUAIS.

PALAVRAS QUE RIMAM

EXEMPLO: BORBOLETAS BRANCAS

SÃO ALEGRES E FRANCAS FRANCAS

BRANCAS RIMAM COM FRANCAS

AS BORBOLETAS

BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS
BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS



BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.

BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM DE MUITA LUZ.

AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO
OH, QUE ESCURIDÃO!

VINICIUS DE MORAES

CLEUSA AUXILIE O LUIZ HENRIQUE NA CONTA DE MULTIPLICAÇÃO.
CONTE AS FLORES E COLOQUE O RESULTADO.

MULTIPLICAÇÃO

OUTRO EXEMPLO:

Quantidade total de flores



ADIÇÃO



$$3 + 3 + 3 + 3 = 12$$

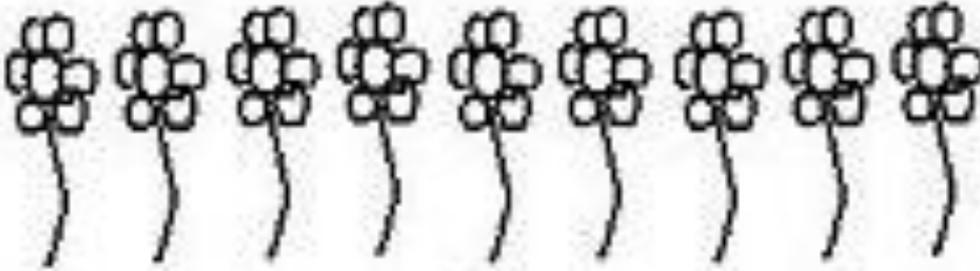
$$4 \times 3 =$$

@profrosemartins

CLEUSA AUXILIE O LUIZ HENRIQUE A LIGAR A MESMA QUANTIDADE DE FLORES EM CADA VASO.

QUANTAS FLORES VOCÊ DIVIDIU EM CADA VASO?

$$9 \div 3 = \underline{\quad}$$



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

www.docero.com

br.pinterest.com

espacoeducar.net

www.misturadealegria.blogspot.com

