

Apostila nº11

E.M. "Professora Inês Nunes Makiyama".

Atividades de 20/09/2021 à 28/09/2021.

5º ano A

Aluno(a): _____

*Data de devolução
desta apostila: 29
e 30/09.

Profª Elaine Vieira ♥



20/09/2021

INTERPRETANDO ANÚNCIO

Leia este anúncio de uma peça teatral



Responda as perguntas

1) COMO SE CHAMA A PEÇA TEATRAL?

2) VOCÊ JÁ LEU OU OUVIU A HISTÓRIA APRESENTADA? O QUE ELA CONTA?

3) EM QUE DIAS DA SEMANA E EM QUAL HORÁRIO AS CRIANÇAS PODEM ASSISTIR A PEÇA?

4) QUAL É O VALOR DE ENTRADA NA PROMOÇÃO, PARA AS CRIANÇAS E ADULTOS ?

5) A TEMPORADA ESTÁ NO INÍCIO OU NO FIM? COPIE O TRECHO DO ANÚNCIO QUE CONFIRMA SUA RESPOSTA.

6) ONDE SERÁ APRESENTADA A PEÇA? E QUAL É O ENDEREÇO DESSE LOCAL?

ATIVIDADE 14.2

Carlos comprou balas que vieram acondicionadas em diferentes pacotes coloridos. Veja as informações no quadro:

BALAS COMPRADAS POR CARLOS		
Pacotes	Quantidade de pacotes	Quantidade de balas por pacote
Azuis	40	12
Verdes	20	15
Amarelos	20	24
Vermelhos	10	30

Fonte: Dados fictícios.

Calcule o número de balas nos pacotes:

Azuis	Verdes
Amarelos	Vermelhos

Calculando

ATIVIDADE 14.4

Leia e resolva cada uma das situações-problema apresentadas a seguir:

A. Numa caixa, os pirulitos estão organizados em 14 fileiras e 11 colunas. Qual o total de pirulitos?	B. Carlos comprou 15 pacotes de doce de abóbora a R\$ 16,00 cada um. Quanto ele pagou por essa compra?

Para cada multiplicação indicada abaixo há quatro resultados apresentados, mas apenas um deles está correto. Descubra qual é e circule-o:

13 x 11	133	134	143	144
13 x 14	180	182	192	270
14 x 12	260	188	186	168
14 x 14	196	198	200	280
15 x 15	200	205	225	300

22/09/2021

INTERPRETANDO ANÚNCIO

Anúncio Publicitário

É um gênero textual que promove um produto ou uma ideia, sendo veiculado pelos meios de comunicação de massa: jornais, revistas, televisão, rádio e internet. Podemos encontrá-los também em outdoors, panfletos, faixas ou cartazes na rua, no ônibus, etc. Os anúncios tem a função de convencer a população a adquirir determinado produto ou serviço.

Observe a imagem e responda.

1. Esse tipo de texto é:

- a) Um anúncio c) Uma entrevista
b) Um cardápio d) Uma receita

2. Onde foi publicado esse anúncio?

- a) Jornal c) Revista.
b) Panfletos d) Internet

3. Qual é o público-alvo desse anúncio?

4. Qual é o slogan do anúncio?

5. Qual é o produto oferecido?

6. Há quantos anos o produto é ofertado?

7. Esse texto tem a função de:

- a) Divertir o leitor
b) Informar
c) Convencer as pessoas
d) Fazer uma crítica

8. Qual foi a imagem utilizada no anúncio?

9. Por que o anunciante escolheu essa imagem?



SEQUÊNCIA 15

ATIVIDADE 15.1

Você sabia que o estado de São Paulo tem mais de 190 mil quilômetros quadrados plantados, o que equivale a aproximadamente 38 milhões de campos de futebol, entre culturas, pastagens e florestas destinadas ao aproveitamento econômico?



São Paulo é grande produtor de suco de laranja, de frutas em geral, de soja, de cana-de-açúcar, legumes, e ainda é o terceiro produtor nacional de café. Na tabela abaixo, você pode ver alguns números dessa produção anual:

PRODUÇÃO ANUAL	
Produto	Produção
Cana-de-açúcar	181 milhões de toneladas
Milho	3,2 milhões de toneladas
Soja	1,2 milhão de toneladas
Banana	1 140 mil toneladas
Tomate	741 mil toneladas

Fonte: Governo do Estado de São Paulo.

A. O que significa o termo "tonelada"?

B. Dentre os produtos mencionados na tabela, qual o que teve maior produção?

Escreva, usando somente algarismos, a produção de cana-de-açúcar.

23/09/2021

O LENHADOR



Leitura de imagem

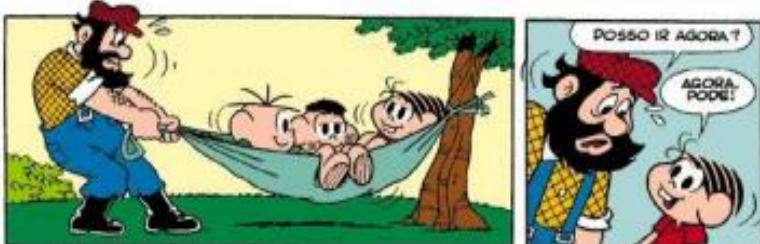
1- Observe a HQ.

a) Quais são as personagens?

b) Qual tipo de linguagem o narrador usou nesse texto?

c) Onde acontece a maior parte da história? Justifique.

d) O lenhador se dirige a uma banca de frutas com Magali.



No balão de fala do lenhador tem desenhos em vez de palavras. O que você acha que ele disse?

e) Observe o 5º quadrinho e explique o significado dos sinais próximos ao rosto do lenhador.

f) Quais serviços o lenhador é forçado a prestar para a turma?

Calculando os legumes da colheita

ATIVIDADE 15.2

Zeca é um produtor de legumes e organiza as colheitas em caixas. Ele precisa colocar a mesma quantidade de legumes em cada caixa. Ajude-o:

São 824 tomates para colocar em 4 caixas.	São 115 chuchus para colocar em 3 caixas.
São 636 abobrinhas para colocar em 6 caixas.	São 635 rabanetes para colocar em 5 caixas.

- Quais das caixas ficaram com mais legumes?
-

24/09/2021

Interpretação de Tirinha

Analise a tirinha do Armandinho e responda às questões:



1. Por que Armandinho arremessou o celular de seu colega?

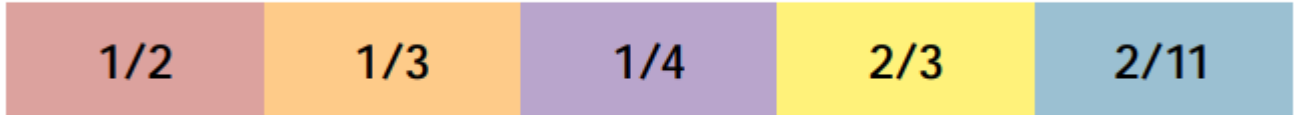
2. Você deixa de brincar com seus colegas para jogar em seu celular ou videogame?

3. Você acredita que o uso exagerado das tecnologias pode prejudicar a interação entre as pessoas? Justifique sua resposta.

LEITURA DE FRAÇÕES

ATIVIDADE 9.4

Marcela tinha dúvidas para ler os números apresentados abaixo e perguntou para sua mãe.



Sua mãe fez a leitura:

Um meio, um terço, um quarto, dois terços e dois onze avos.

Relacione cada número com sua leitura.

$2/4$
$1/5$
$3/4$
$3/5$
$1/6$
$5/6$
$3/7$
$5/8$
$2/10$
$1/9$
$3/11$
$5/12$

Três quartos
Três sétimos
Três onze avos
Um quinto
Cinco doze avos
Três quintos
Dois décimos
Dois quartos
Cinco sextos
Um sexto
Um nono
Cinco oitavos

27/09/2021

TEXTO E INTERPRETAÇÃO

O celular em nossas vidas

Talvez você ainda não tenha pensando nisso, mas já imaginou que o celular existe há pouco tempo? Basta você assistir a reprise de uma novela de TV de duas décadas atrás, e você logo perceberá muitas situações que são bem diferentes das encontradas nos dias atuais, graças ao celular. As pessoas saíam para seus compromissos e só era possível entrar em contato com elas, quando chegassem aos seus destinos. Isso contando que lá onde elas estivessem, existisse um telefone "fixo" disponível. O fato é que durante o trajeto, seja ele perto ou longe as pessoas ficavam incomunicáveis.

Essa pequena caixinha que as pessoas costumam levar dentro de suas bolsas, bolsos ou dependuradas no pescoço, provocaram uma grande mudança na nossa sociedade. Antes o telefone se limitava a fazer e receber ligações. Hoje vários recursos são utilizados: torpedos, e-mails, fotos, vídeos, jogos e outros. Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais.

Imagine só que a primeira demonstração de um aparelho portátil de comunicação à distância foi feita em Nova York em 1973 pelo engenheiro Martin Cooper. O aparelho que ele usou pesava quase um quilo e media 25 centímetros. A bateria levava 10 horas para recarregar e só durava 20 minutos. Custava 4 mil dólares. E o apelido era perfeito: "tijolão".

No Brasil a primeira ligação por celular foi feita na cidade do Rio de Janeiro no mês de dezembro de 1990. O aparelho custava uma fortuna e a conta outra.

Texto Disponível em: <http://www.saladeatividades.com.br/>. Acessado em: 20 de maio de 2013.

1. A finalidade desse texto é:
 - a) contar uma história
 - b) fazer um anúncio
 - c) informar
 - d) fazer uma propaganda
2. De acordo com o texto o celular:
 - a) modificou os meios de comunicação.
 - b) só ocupou o lugar do telefone fixo.
 - c) não alterou o modo de vida das pessoas.
 - d) prejudicou a comunicação entre as pessoas.
3. No trecho: "*Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais*". O autor se refere:
 - a) as pessoas
 - b) as novas tecnologias
 - c) as novelas
 - d) ao telefone fixo
4. De acordo com o texto a primeira demonstração de um aparelho portátil foi feita:
 - a) no Brasil
 - b) no Rio de Janeiro
 - c) no interior
 - d) em Nova York

Arte - Conhecendo Romero Brito, mais um famoso artista brasileiro.

ROMERO BRITO

Nasceu no Recife, é um pintor e escultor brasileiro. Romero Brito é conhecido como o artista POP brasileiro, hoje vive em Miami, nos Estados Unidos.

Aos 8 anos começou a mostrar interesse e talento pelas artes. Com muita imaginação pintava sucatas, papelão e jornal.

Sua família, extremamente pobre, com muito esforço, comprava-lhe livros de Arte, para que ele, ainda menino, pudesse conhecer um pouco mais sobre obras. Com 14 anos, vendeu seu primeiro quadro.

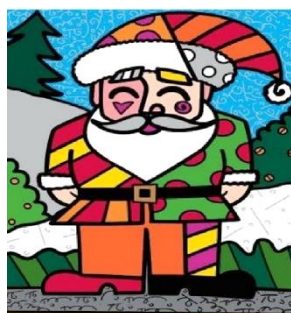
Estudou sempre em escolas públicas e com 17 anos conseguiu uma bolsa de estudos para a universidade.

Na maioria de suas obras, Romero Brito usa texturas gráficas e cores bem vibrantes. "Na condição de criança pobre no Brasil, tive contato com o lado mais sombrio da humanidade. Com isso, comecei a pintar para trazer luz e cor para minha vida."

Curiosidades:

Marcas que ele já estampou: Apple, Omo, Melissa, Havaianas, Absolut Vodka, Walt Disney, Rei do Mate, Pepsi, Microsoft, Audi, Coleção de selos para a ONU, abertura para o Circo de Soleil, etc.

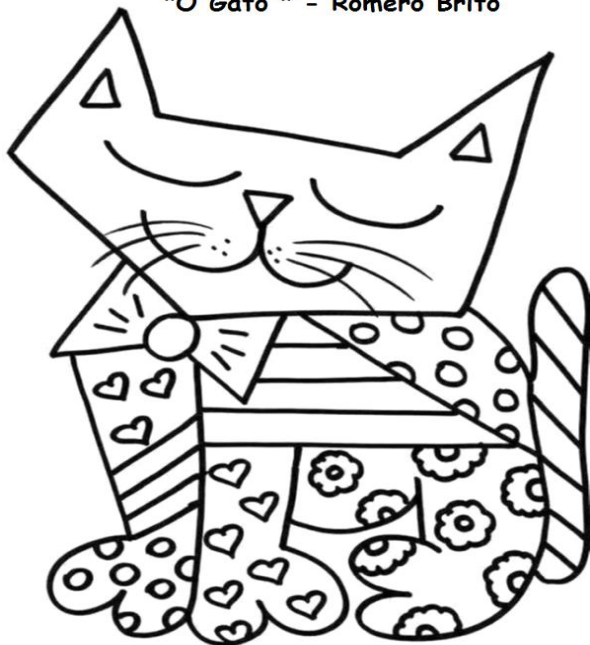
Artistas Hollywoodianos e celebridades que possuem seus quadros: Madonna, Bill Clinton, Silvéster Stallone, Gisele Bündchen, Barack Obama, Lula, Dilma, Michael Jackson, Arnold Schwarzenegger, Pelé, etc.



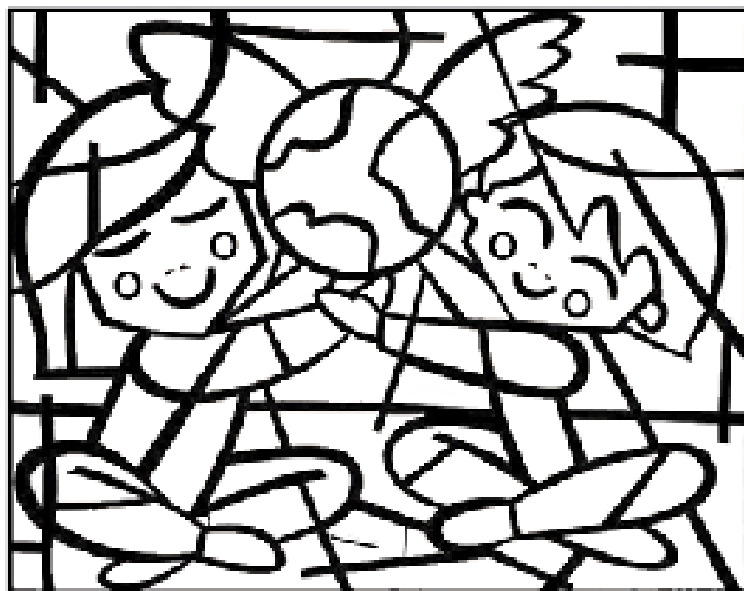
AGORA É A SUA VEZ, INSPIRE-SE E PINTe COM MUITO CAPRiCHO OS DESENHOS ABAIXO.

RELEITURA

"O Gato" - Romero Brito



"Abraço" - Romero Brito



28/09/2021

**BIOGRAFIA – Regina Rennó e Regina Otero – do livro:
“Ninguém é igual a ninguém”.****Aprendendo um pouco mais**

Veja como as autoras se apresentam Autobiografia das autoras Regina Rennó Quando criança, em Minas Gerais, além de brincar e fazer tudo que todas as crianças faziam, me ocupava em prestar atenção na maneira como as pessoas se comportavam e se relacionavam. Isso mais tarde me levou a buscar a profissão que me daria oportunidade de trabalhar a expressão e os sentimentos do ser humano. Foi assim que me tornei psicóloga. A ideia de participar de uma coleção que desse à criança a oportunidade de expressar os seus sentimentos veio ao encontro do meu desejo de criar um instrumento que pudesse ser utilizado além dos limites do consultório.

Regina Otero Sou mineira de muitos lugares. Hoje vivo em Ribeirão Preto, estado de São Paulo. Sou autora de: Que planeta é esse; Gato de papel; História de amor; Pê, o pato diferente; O sabor da maçã e quero fazer ainda muitos livros. Essa coleção nasceu de muitas conversas, trocas de ideias, afinidades e principalmente porque acredito que a melhor coisa que existe é poder identificar os sentimentos da gente e perceber os sentimentos dos outros.

Regina Otero e Regina Rennó. Ninguém é igual a ninguém. São Paulo: Ed. do Brasil, 1994.

Responda:

Há apelidos que deixam as pessoas chateadas. Qual sua opinião sobre isso?

Qual o apelido mais criativo e engraçado que você já ouviu?

Você tem algum apelido entre seus familiares? E você gosta dele?

Você sabe onde usamos a fração?

Imagine que no período de isolamento social, sua família assou uma pizza comprada no mercado. Você foi o primeiro a experimentar a pizza...

Em quantas partes a pizza foi dividida? 5 partes.

Quantos pedaços você comeu? 1 pedaço.

Isso significa que você comeu $\frac{1}{5}$ da pizza. (Lê-se um quinto)

Quantos pedaços sobraram? 4 pedaços.

Isso significa que a sua família tem $\frac{4}{5}$ da pizza para comer. (Lê-se quatro quintos)

Antes de você comer, a pizza tinha 5 pedaços, ou seja: $\frac{5}{5}$ (cinco quintos).



● No último final de semana, sua mãe fez bolo de chocolate e o dividiu igualmente em 8 fatias.

Então qual é a fração que representa o bolo apenas cortado?

Você comeu 2 pedaços. Qual é a fração que representa o que você comeu?

E qual é a fração que representa o que ficou?

Escreva a fração que indica a parte pintada de cada figura:

A)

B)

C)

D)

E)

F)

G)

H)

I)

J)

K)

L)



Referências bibliográficas desta apostila

http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Portals/84/docs/cursos-concursos/promocao/EMAI/EMAI_QUIINTO_ANO_ALUNO.pdf

<http://atividadeeduca.blogspot.com/2013/02/romero-britto-para-colorir.html>

<https://pt.slideshare.net/rosearts/anuncio-sistematizao>

<https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2019/07/encontro-consonantal-e-digrafo.html>

<https://www.slideshare.net/Alvarenga-48/gnero-textual-anncio-178187203>

<https://br.pinterest.com/pin/230035493440543221/>

<http://roseartseducar.blogspot.com/2015/09/texto-o-celular-em-nossas-vidas.html>

<https://pt.scribd.com/document/495209137/TEXTO-E-INTERPRETACAO-RESPEITO-AS-DIFERENCAS-5-ANO>

<https://www.aprenderebrincar.com/2012/07/atividades-para-o-4-ano-com-fracoes.html>