



1 VAMOS CONVERSAR SOBRE A HISTÓRIA QUE ACABAMOS DE LER.

➤ QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?

➤ QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DESSA HISTÓRIA?

- () OS TRÊS POQUINHOS E LOBO MAL
 () A CHAPEUZINHO VERMELHO
 () A FORMIGA E O GAFANHOTO
 () PINOQUIO E GEPETO

ONDE A HISTÓRIA SE PASSA?

- () NA CIDADE
 () NO CAMPO

➤ QUAL FOI O PORQUINHO QUE MAIS TRABALHOU NA CONSTRUÇÃO DA SUA CASA? _____

➤ O QUE ACONTECEU COM A CASA DOS PORQUINHOS QUE NÃO SE EMPENHARAM NA CONSTRUÇÃO?

- () CONTINUARAM COM SUAS CASAS EM PÉ
 () TIVERAM SUAS CASAS DERRUBADAS

➤ DEVEMOS AJUDAR O PRÓXIMO?

CONTE E REGISTRE A QUANTIDADE DE LETRAS QUE POSSUI NA PALAVRA ABAIXO.

P O R Q U I N H O S



QUAIS SÃO OS NOMES DOS PORQUINHOS DA HISTÓRIA?



QUANTOS PORQUINHOS APARECEM NA HISTÓRIA? MARQUE COM UM X A QUANTIDADE CORRETA.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

PROCURE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE POSSUEM QU E PINTE.

ENUMERE OS QUADRADINHOS DO TEXTO. ESSES SÃO OS PARÁGRAFOS. QUANTOS TEMOS? _____

LEIA AS PALAVRAS QUE APARECEM NA HISTÓRIA E VAMOS COMPLETAR O QUADRO.

PALAVRA	QUAIS SÃO AS VOGAIS?	QUAIS SÃO AS CONSOANTES?	QUANTAS LETRAS?	QUANTAS SÍLABAS?
TIJOLO				
CASA				
LOBO				
PORTA				
PALHA				

OS PORQUINHOS FORAM MORAR NA FLORESTA . LÁ É O **HABITAT** DE DIVERSOS ANIMAIS. PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM OS NOMES DESSES MORADORES.



MA	PI	TE	CA	MO	SA	ZU	CO	LO	FE
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



TE	SA	MA	LU	SU	PO	CO	DE	PI	ZE
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



MI	VA	JA	DO	CA	GI	TE	RÉ	SI	NE
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



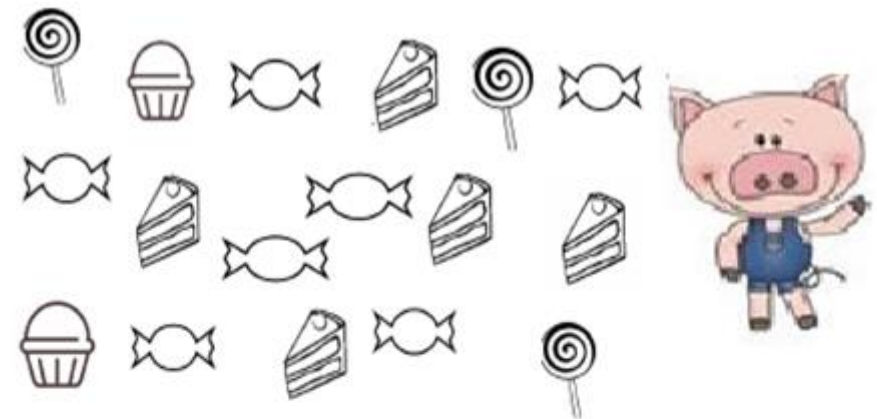
PA	NE	FO	A	CA	BU	RA	FI	RA	LE
----	----	----	---	----	----	----	----	----	----



HABITAT PODE SER DEFINIDO COMO O LOCAL EM QUE DETERMINADAS ESPÉCIES VIVEM E SE DESENVOLVEM. POR EXEMPLO: OS PEIXES VIVEM NA ÁGUA E POR ISSO DIZEMOS QUE SEU **HABITAT** É AQUÁTICO.

Elas, 2020. Todos os direitos reservados. 4004.1008 - 3402066020@wppia.com.br
www.wppia.com.br

O PORQUINHO CÍCERO ESTÁ SEPARANDO DOCES PARA DIVIDIR COM SEUS IRMÃOS E SUA MAMÃE. PINTE **UMA DEZENA** DE DOCES.



- CADA DOCE REPRESENTA 1 UNIDADE. QUANTAS UNIDADES VOCÊ PINTOU?
- QUANTAS UNIDADES DE DOCES FICARAM SEM PINTAR?


AJUDE O PORQUINHO A CHEGAR EM SUA CASA, CONTANDO DE 2 EM 2.




2		6	
	12		



A VIDA PARA OS PORQUINHOS ERA PURA ALEGRIA. DESCOBRIRAM QUE ALI POR PERTO HAVIA UM LOBO MAU. ENTÃO, SAÍRAM OS TRÊS CAMINHANDO PELA FLORESTA, PROCURANDO UM LUGAR PARA CONSTRUIR MAS, NO CAMINHO ELAS IAM CANTANDO:



QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU,
LOBO MAU, LOBO MAU?
QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU?
TRÁ... LÁ...LÁ...LÁ...LÁ!



- LEIA O TEXTO PASSANDO O DEDINHO NAS PALAVRAS E CANTE.
- PINTE O ESPAÇO ENTRE AS PALAVRAS DA MÚSICA ACIMA.

BRINCANDO COM AS LETRAS E PALAVRAS



BOL_____



LOB_____

- VOCÊ PERCEBEU QUE A ORDEM DAS SÍLABAS MUDOU O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS? _____
- AS PALAVRAS ESCRITAS ACIMA TERMINAM COM A LETRA?

PINTE O GRÁFICO DE ACORDO COM OS DADOS ABAIXO.

CÍCERO	2 BRIGADEIROS
HEITOR	3 PIRULITOS
PRÁTICO	5 BOLOS
MAMÃE PORQUINHA	7 BALAS





- QUAL PORQUINHO (A) TEM O MAIOR NÚMERO DE DOCES?

- QUEM TEM O MENOR NÚMERO DE DOCES?

- SE JUNTAR OS DOCES DE: CÍCERO E HEITOR, QUANTOS DOCES TERÃO AO TODO?

OBSERVE AS CENAS DA HISTÓRIA E ENUMERE-AS NA ORDEM DOS ACONTECIMENTOS. PINTE AS IMAGENS COM MUITO CAPRICHOS.



Four empty rounded rectangular boxes for numbering the scenes.

O PORQUINHO PRÁTICO ERA ESPERTO E TRABALHADOR. CONSTRUIU SUA CASA DE TIJOLOS E O LOBO NÃO CONSEGUIU DERRUBÁ-LA. ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS, ALGUNS MATERIAIS QUE ELE USOU NA CONSTRUÇÃO.

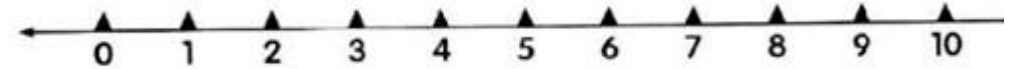
PEDRA - AREIA - TIJOLO - CIMENTO

V	T	A	R	E	I	A	N	A
G	D	G	A	T	P	V	E	I
T	I	J	O	L	O	S	K	U
A	S	C	R	F	V	S	A	E
U	O	L	F	P	E	D	R	A
C	I	M	E	N	T	O	J	P
X	U	L	J	R	V	M	E	I



RETA NUMÉRICA

1 Observe a reta numérica de 0 a 10 e, depois, responda:



A) Quais são os numerais que estão antes do 5?

B) Quais são os numerais que estão depois do 7?

C) Quais são os numerais que estão entre o 2 e 7?

D) Qual é o numeral que vem antes do 5?

E) Qual é o numeral que vem depois do 9?

F) Quais são os numerais pares da reta numérica?

G) E os numerais ímpares?



ESCREVA ABAIXO DE CADA CASINHA, O NOME DO MATERIAL USADO EM SUA CONSTRUÇÃO.



TROQUE AS IMAGENS POR PALAVRAS E, REESCREVA AS FRASES ABAIXO. NÃO ESQUEÇA DE FAZER A LEITURA.



QUAL É O NOME DO ANIMAL QUE OS TRÊS PORQUINHOS TEM MEDO?

PRIMEIRA LETRA: _____

ÚLTIMA LETRA: _____

QUANTAS LETRAS: _____

OBSERVE AS PALAVRAS:

LO	BO
----	----

BO	LO
----	----

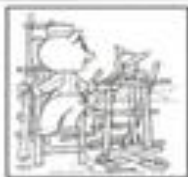
O QUE VOCÊ PERCEBEU?



VOCÊ É FERA E PODE COMPLETAR ESTE CARTÃO-CONFLITO DE FORMA BRILHANTE.



_ R Á T _ C _



H _ I T _ R



_ Í _ E _ O



P _ R Q _ I N _ O _



_ L _ R _ S _ _



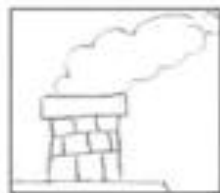
_ O _ _



L _ R _ I _ A



_ A L _ E I R _ O



_ _ A _ I N _



_ A _ A _ D _
_ A _ H _



_ A _ A _ D _
_ I _ O _ _ S



_ A _ A _ D _
_ A _ E _ R _

OS PORQUINHOS PRECISAM DE AJUDA PARA CONTAR.
VAMOS AJUDA - LOS?



$$\textcircled{1} + \textcircled{2} = \boxed{3} \quad \textcircled{3} + \textcircled{5} = \boxed{}$$

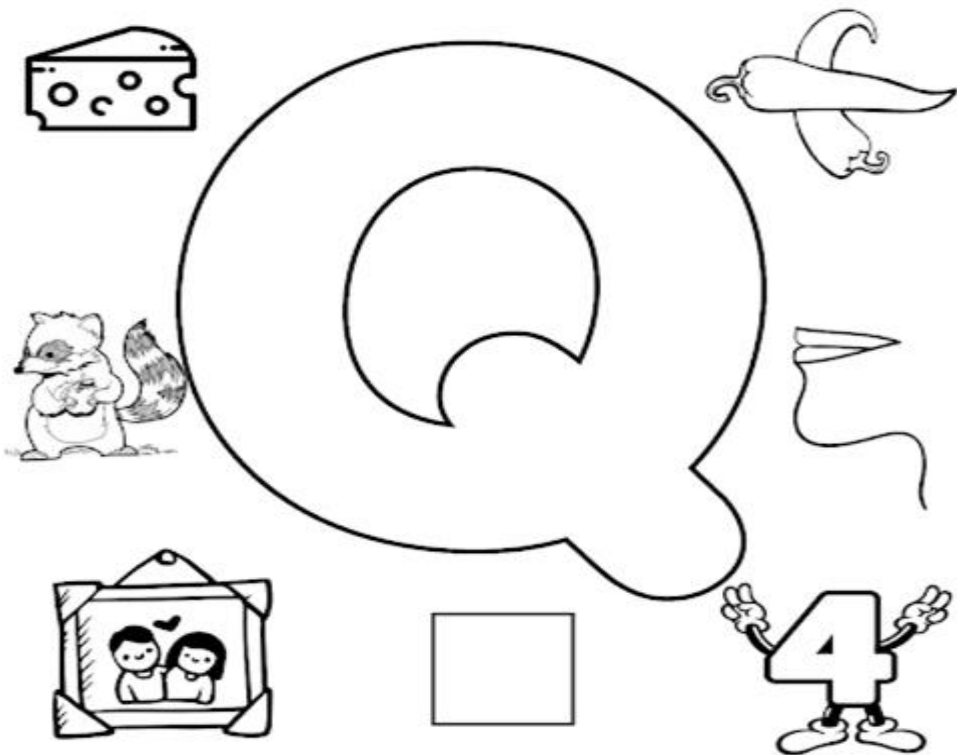
$$\textcircled{5} + \textcircled{2} = \boxed{} \quad \textcircled{8} + \textcircled{2} = \boxed{}$$

$$\textcircled{4} + \textcircled{3} = \boxed{} \quad \textcircled{1} + \textcircled{1} = \boxed{}$$

$$\textcircled{7} + \textcircled{2} = \boxed{} \quad \textcircled{6} + \textcircled{2} = \boxed{}$$

A LETRINHA DO DIA É...

1- FAÇA O CONTORNO DA LETRA



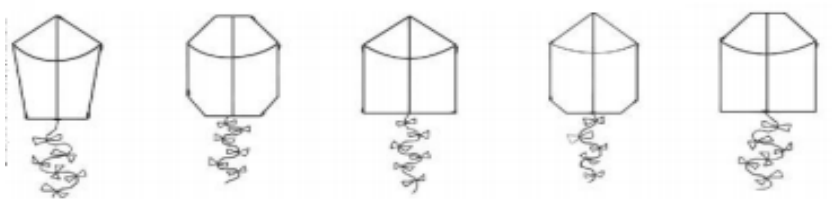
SOPA DE PALAVRAS

QUA - QUE - QUI - QUO

ORDENE AS SILÁBAS E DESCUBRA AS PALAVRAS



VEJA AO LADO O DESENHO O DESENHO DA PIPA QUE MIGUEL CONSTRUIU. PINTE DE VERMELHO A PIPA ABAIXO QUE TEM A MESMA FORMA QUE MIGUEL E PINTE AS DEMAIS COM OUTRAS CORES QUE VOCÊ ESCOLHER.



	QUADRO 	QUEIJO 	QUIABO 	QUOTA
	qua	que	qui	quo
	qua	que	qui	quo
	QUA	QUE	QUI	QUO
	Qua	Que	Qui	Quo

> LEIA COM ATENÇÃO! E COM UMA BARRINHA / SEPRE AS SILABAS

AQUARELA	QUIABO	ADEQUADO	AQUILO
QUATI	QUOTA	AQUELA	QUASE

O Q ESTÁ NO QUEIJO,
E NO QUEIXO DO QUINZINHO.
ESTÁ NO QUILO DE QUIABO
E NO MEIO DO FLOQUINHO.

AS NOTAS (CÉDULAS) E AS MOEDAS

VOCÊ JÁ DEVE TER VISTO CENAS COMO ESTA.
 O DINHEIRO USADO NO BRASIL CHAMA-SE **REAL**
 E, PARA FAZER PAGAMENTOS, PODEMOS USAR NOTAS
 E MOEDAS DO REAL.
 VAMOS CONHECE-LAS?



 OU CEM REAIS. 100 REAIS.	 OU CINQUENTA REAIS. 50 REAIS.	 OU VINTE REAIS. 20 REAIS.
 OU DEZ REAIS.	 OU CINCO REAIS.	 OU DOIS REAIS.
 UM REAL. 1 REAL.	 OU CINQUENTA CENTAVOS. 50 CENTAVOS.	 OU VINTE E CINCO CENTAVOS. 25 CENTAVOS.
 OU DEZ CENTAVOS.	 OU CINCO CENTAVOS.	 OU UM CENTAVO.

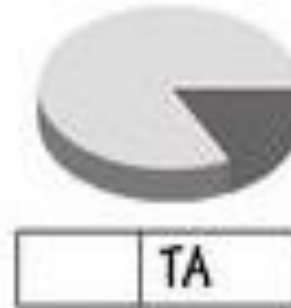
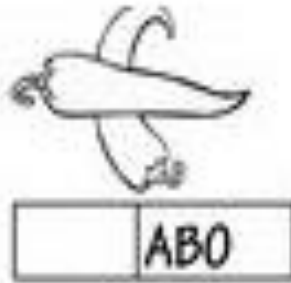
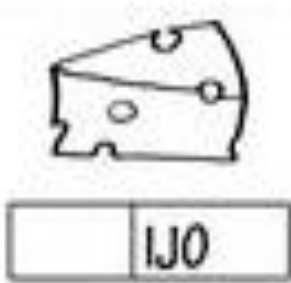
ALÉM DE NOTAS, EXISTE MOEDAS: A DE 1 REAL E AS QUE VALEM MENOS QUE 1 REAL, ESSAS SÃO CHAMADAS DE CENTAVOS, JUNTANDO ALGUMAS FORMAMOS 1 REAL.

VEJA COMO PAULA CONTA SEU DINHEIRO:

FAMÍLIA SILÁBICA

Q → QUA QUE QUI QUO

COMPLETE O NOME DA CADA FIGURA COM O SOM INICIAL



ELA FALA 2 3 4 5 6 E ESCREVE **6 REAIS**

ELA FALA 5 6 7 E ESCREVE **7 REAIS**

AGORA COMENTE E COMPLETE:

A) EU FALO _____ E ESCREVO _____ REAIS

B) EU FALO _____ E ESCREVO _____ REAIS

C) EU FALO _____ E ESCREVO _____ REAIS

A BOA CONVIVÊNCIA

PARA TER AMIGOS E CONVIVER BEM COM NOSSA FAMÍLIA E COM OS COLEGAS DA ESCOLA, PRECISAMOS ACEITAR E RESPEITAR AS PESSOAS COMO ELAS SÃO.

LEIA O POEMA COM O PROFESSOR E TROQUE IDEIAS COM SEUS COLEGAS.

DIVERSIDADE

UM É MAGRELO
OUTRO É GORDINHO
UM É CASTANHO
OUTRO É **RUIVINHO**

[...]
DE PELE CLARA
DE PELE ESCURA
UM, FALA BRANDA
O OUTRO, DURA

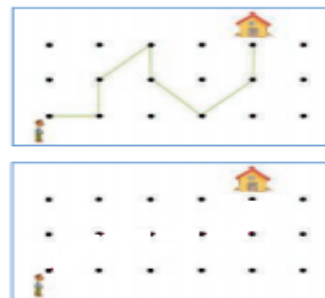
OLHO REDONDO
OLHO PUXADO [...]
BEM DIFERENTE [...]
TODOS SÃO GENTE.

TATIANA BELINKY.
DIVERSIDADE. SÃO PAULO:
QUINTETO EDITORIAL, 1999.
P. 6, 22, 24, 32.



RUIVO:
QUE TEM CABELO AVERMELHADO.

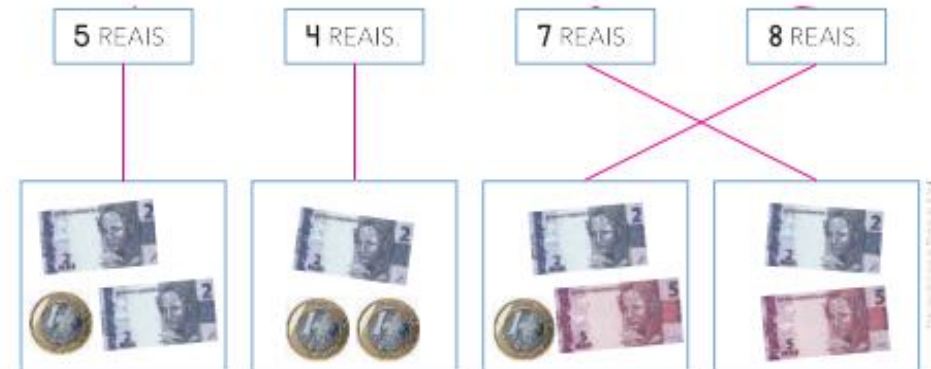
EM UM JOGO NO COMPUTADOR, MARIO LEVOU O BONEQUINHO ATÉ A CASINHAVEJA AO LADO O CAMINHO QUE ELE FEZ.
A) POR QUANTAS BOLINHAS ELE PASSOU NESSE CAMINHO? _____ BOLINHAS.
B) AGORA É COM VOCÊ LEVE O BONECO ATÉ PASSANDO POR EXATAMENTE 6 BOLINHAS.



PODEMOS REPRESENTAR QUANTIAS EM REAIS DE DIFERENTES MANEIRAS VEJA



OBSERVAR O PREÇO DOS OBJETOS NAS ETIQUETAS E A QUANTIA EM DINHEIRO NOS QUADROS. LIGUE OS VALORES CORRESPONDENTES.



SER DIFERENTE É NORMAL

COMO TODAS AS PESSOAS, AS CRIANÇAS SÃO DIFERENTES ENTRE SI E DEVEM SER RESPEITADAS. O RESPEITO FAZ PARTE DA BOA CONVIVÊNCIA.

ENCONTRE E CIRCULE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS DESTACADAS ABAIXO.

RESPEITO

A F B T R A J U D A D W H K

T T O L E R A N C I A O J C

AJUDA

K M H F G S V A M I Z A D E

B U Q C L K I C A M R J M D

AMIZADE

C N B R E S P E I T O X Q A

C B O P V R F D J U Q T R I

TOLERÂNCIA

S T Y I H B Z A T C V M P B

AGORA, VAMOS TRABALHAR COM O RESPEITO ÀS DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS.

DUAS PALAVRAS OU UMA FRASE SOBRE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA EM SEUS AMIGOS.

NÚMEROS PARES = 0, 2, 4, 6, 8

 → 4 = 2 pares

NÚMEROS ÍMPARES = 1, 3, 5, 7, 9

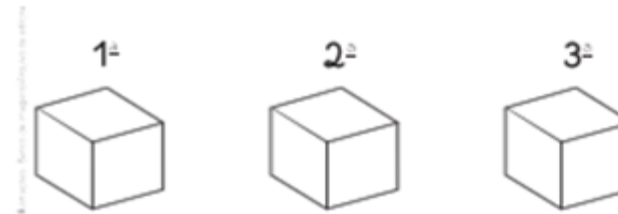
 → 3 = 1 par e 1 unidade

OBSERVE ALGUNS MEIOS DE TRANSPORTE E ESCREVA OS NÚMEROS

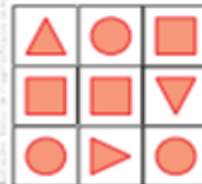
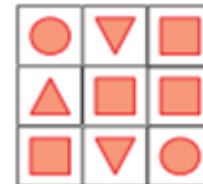
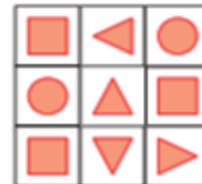


- A) HÁ QUANTOS BARCOS? _____
- B) E QUANTOS AVIÕES? _____
- C) HA QUANTAS BICICLETAS? _____
- D) E QUANTOS AUTOMÓVEIS? _____

BETO MONTOU ESTA PILHA DE CAIXAS. PINTE AS CAIXAS ABAIXO DE ACORDO COM A POSIÇÃO NA PILHA. DE BAIXO PRA CIMA.



QUAL DESTES QUADROS TEM 2 FIGURAS CIRCULARES, 3 FIGURAS QUADRADAS E 4 FIGURAS TRIANGULARES? MARQUE UM X NO QUADRINHO CORRESPONDENTE

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NUMERE DE 1 A 4 OS QUADRINHOS AO LADO DE CADA BLOCO DE TEXTO DO POEMA.



NA MINHA ESCOLA TODO MUNDO É IGUAL

- LÁ NA MINHA ESCOLA NINGUÉM É DIFERENTE CADA UM TEM O SEU JEITO O QUE IMPORTA É IR PRA FRENTE
- TEM CRIANÇA GORDA, MAGRA, ALTA, BAIXA, RICA E POBRE MAS TODAS SÃO IMPORTANTES COMO PRATA, OURO E COBRE.
- TEM NORDESTINO, SULISTA, CARIOCA E MINEIRO, AMAZONENSE, GOIANO, TEM PAULISTA E **ESTRANGEIRO**
- QUE BOM SE TODO MUNDO PUDESSE ENTENDER DIREITO

COPIE ABAIXO AS DUAS PRIMEIRAS LINHAS DO BLOCO 1.

COPIE AS PALAVRAS DO BLOCO 2 QUE MOSTRAM AS DIFERENÇAS ENTRE AS CRIANÇAS.

ESCREVA AS QUANTIDADES E ASSINALE COM UM x QUE TEM MAIS DINHEIRO EM CADA QUADRADO SE AS QUANTIAS FOREM IGUAIS ENTÃO MARQUE x NOS 2 QUADRINHOS

	_____ REAIS.	_____ REAIS.	
	BETO. <input type="checkbox"/>	PAULA. <input type="checkbox"/>	

	_____ REAIS.	_____ REAIS.	
	ANA <input type="checkbox"/>	JOÃO <input type="checkbox"/>	

	_____ REAIS.	_____ REAIS.	
	RUI. <input type="checkbox"/>	LÚCIA. <input type="checkbox"/>	

NUMERE DE 1 A 4 OS QUADRINHOS AO LADO DE CADA BLOCO DE TEXTO DO POEMA.

OS DIAS NÃO SÃO IGUAIS

CADA UM DE NÓS REALIZA DIFERENTES ATIVIDADES TODOS OS DIAS. MUITAS DELAS REPETIMOS SEMPRE. OUTRAS FAZEMOS SÓ DE VEZ EM QUANDO.

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES ABAIXO. ELAS MOSTRAM A MESMA CRIANÇA EM ATIVIDADES DIFERENTES. AGORA, FAÇA O QUE SE PEDE.

A) PINTE COM UMA COR DIFERENTE CADA UM DOS QUADRINHOS ABAIXO.

ATIVIDADE QUE ELA FAZ TODOS OS DIAS.

ATIVIDADE QUE ELA NÃO FAZ TODOS OS DIAS.

B) OBSERVE AS CENAS ABAIXO E PINTE DE ACORDO COM A LEGENDA DO ITEM ANTERIOR, QUE INDICA A FREQUÊNCIA EM QUE AS ATIVIDADES SÃO REALIZADAS PELA MENINA.



IR À ESCOLA.



ASSISTIR A UMA PEÇA DE TEATRO.



COMER.



BRINCAR.



DORMIR.



TOMAR BANHO.



NA MINHA ESCOLA TODO MUNDO É IGUAL

LÁ NA MINHA ESCOLA NINGUÉM É DIFERENTE CADA UM TEM O SEU JEITO O QUE IMPORTA É IR PRA FRENTE

TEM CRIANÇA GORDA, MAGRA, ALTA, BAIXA, RICA E POBRE MAS TODAS SÃO IMPORTANTES COMO PRATA, OURO E COBRE.

TEM NORDESTINO, SULISTA, CARIOCA E MINEIRO, AMAZONENSE, GOIANO, TEM PAULISTA E **ESTRANGEIRO**

QUE BOM SE TODO MUNDO PUDESSE ENTENDER DIREITO

ANTES, AGORA, DEPOIS

PARA FALAR DO TEMPO QUE PASSA, USAMOS:

ANTES

AGORA

DEPOIS

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E ESCREVA A LETRA **A** NO QUADRINHO DA CENA QUE ACONTECEU **ANTES** E A LETRA **D** NO QUADRINHO DA CENA QUE ACONTECEU **DEPOIS**.



K Y W

ESTAS LETRAS FAZEM PARTE DO ALFABETO, MAS SÃO POUCO USADAS NO DIA-A-DIA.

VAMOS LER ALGUMAS PALAVRAS EM QUE ELAS SE ENCONTRAM:



1. QUANTAS PALAVRAS VOCÊ CONSEGUIU LER? ____

2. QUE NOMES DE PESSOAS VOCÊ CONHECE QUE COMEÇA COM K,W,Y ?
