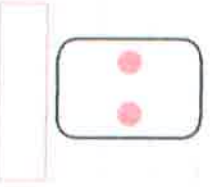
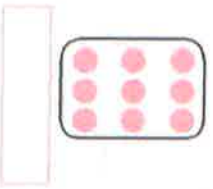
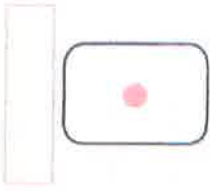
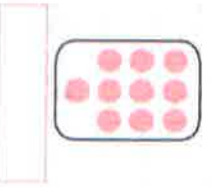
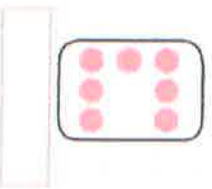
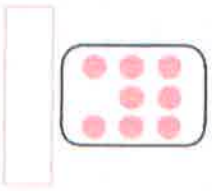
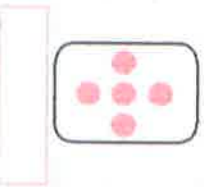
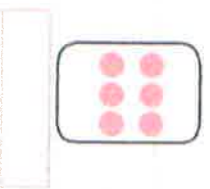
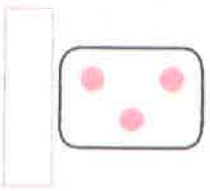


## Números pares e números ímpares

- 0 número terminado em 0, 2, 4, 6 ou 8 é par.
- 0 número terminado em 1, 3, 5, 7 ou 9 é ímpar.

23. Escrava o número de elementos de cada grupo e identifica se o número é par ou ímpar.



24. Observe estes números. Pense e escreva.

100	113	127	136	141
157	168	170	185	

- a) números maiores que 165:
- b) números menores que 140:
- c) números pares:
- d) números ímpares:

25. Escreva:

- a) os números pares maiores que 42 e menores que 66:

b) Os números ímpares maiores que 30 e menores que 69:

c) Os números ímpares maiores que 121 e menores que 139:

d) Os números pares maiores que 256 e menores que 284:

26. Numere corretamente.

( 1 ) par ( 2 ) ímpar

436  721  309

169  874  752

213  430  118

518  625  779

27. Separe em colunas os números pares e os ímpares.

372 271 123 709 520  
1869 2914 1605 3916 2338

pares	ímpares

Organize estas seis números em ordem crescente.

28. Complete as sequências.

• Contando de 4 em 4:

24 28

• Contando de 8 em 8:

24 32

• Contando de 2 em 2:

31 33

• Contando de 6 em 6:

31 37

29. Escreva.

10 números pares
10 números ímpares

30. Des números abaixo, escreva os ímpares na ordem decrescente.

129 - 434 - 98 - 233 - 88 - 145  
268 - 321 - 166 - 175 - 205 - 449  
217 - 303 - 182 - 197 - 251 - 177

31. Qual é sua idade?

Ca sua idade é representada por um número:  anos.

par  ímpar

Daqui a três anos a sua idade será representada por um número:

par  ímpar

32. Em que ano você nasceu?

Esse número é:   
 par  ímpar

## BLOCO 3

### CONTEÚDOS:

- Operações com números naturais
- Adição
- Propriedades da adição
- Verificação da adição
- Subtração
- Expressões numéricas: adição e subtração
- Geometria
  - Reta
  - Segmento de reta
  - Semirreta

## Operações com os números naturais

### Adição

#### Adição

Símbolo: +

Lê-se: mais

$$\begin{array}{r} 9 \\ + 5 \\ \hline 14 \end{array}$$

9 ← parcela  
+ 5 ← parcela  
14 ← soma ou total

### 1. Efetue as adições.

a)

U <sub>m</sub>	C	D	U
5	3	8	7
3	4	0	8
+	7	3	4

b)

U <sub>m</sub>	C	D	U
4	9	6	1
3	0	6	9
+			

a)

C	D	U
5	0	9
2	5	6
+		

a)

U <sub>m</sub>	C	D	U
7	1	8	4
+	5	2	4

e)

U <sub>m</sub>	C	D	U
3	4	8	0
2	6	0	5
+	1	3	6

e)

C	D	U
3	6	5
2	7	2
+	3	4

$$e) 1849 + 4653 + 1768 = \square$$

$$f) 4275 + 4539 + 406 = \square$$

$$g) 5860 + 309 + 43 = \square$$

$$h) 1215 + 6030 + 302 = \square$$

- Subtraindo-se do total uma das parcelas, encontra-se a outra parcela.
- Em uma adição de três ou mais parcelas, quando separamos uma delas e subtraímos do total a soma das demais parcelas, o resultado deverá ser igual à parcela separada.

7. Resolva as adições. Verifique se estas contas aplicando a forma que você achar melhor.

$$a) \begin{array}{r} 26426 \\ + 3279 \\ \hline \square \end{array}$$

$$b) \begin{array}{r} 14543 \\ + 3267 \\ \hline \square \end{array}$$

$$c) \begin{array}{r} 23648 \\ + 12710 \\ \hline \square \end{array}$$

$$d) \begin{array}{r} 21570 \\ + 7356 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{e)} \\ 15987 \\ + 469 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{g)} \\ 9875 \\ + 1980 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d)} \\ 22340 \\ + 11653 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{f)} \\ 4521 \\ 2866 \\ + 3379 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{h)} \\ 27914 \\ + 1777 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{j)} \\ 3370 \\ 1930 \\ + 8175 \\ \hline \square \end{array}$$

8. *Crma, elite au adigees e registre au respectos.*

$$\text{a) } 4365 + 279 = \square$$

$$\text{b) } 2448 + 76 + 281 = \square$$

$$\text{c) } 2364 + 579 + 83 = \square$$

$$\text{d) } 3748 + 6981 + 1745 = \square$$

$$e) 1940 + 34 + 68 = \boxed{\phantom{000}}$$

### Problemas

1. Maria já leu 382 páginas de um livro. Quando faltam 278 páginas para terminar. Quantas páginas tem o livro?

Cálculo  
Resposta

$$f) 2015 + 4015 + 126 = \boxed{\phantom{000}}$$

2. Neno nasceu em 1940 e morreu com 68 anos. Em que ano morreu?

Cálculo  
Resposta

$$g) 1123 + 265 + 99 = \boxed{\phantom{000}}$$

3. Uma fábrica tem 1265 funcionários que trabalham durante o dia e 975 que trabalham durante a noite. Quantos funcionários há na fábrica?

Cálculo  
Resposta

$$h) 1371 + 3547 + 920 = \boxed{\phantom{000}}$$

2. Cumme e efetue as subtrações. Depois, verifique no eixo os resultados.

$$a) 7840 - 3986 = \boxed{\phantom{0000}}$$

$$b) 4387 - 1263 = \boxed{\phantom{0000}}$$

$$c) 69258 - 47654 = \boxed{\phantom{00000}}$$

$$d) 3705 - 846 = \boxed{\phantom{0000}}$$

$$e) 3345 - 2569 = \boxed{\phantom{0000}}$$

$$f) 2328 - 1214 = \boxed{\phantom{0000}}$$

$$g) 6720 - 3984 = \boxed{\phantom{0000}}$$

$$h) 96952 - 39562 = \boxed{\phantom{00000}}$$

$$i) 6576 - 2387 = \boxed{\phantom{0000}}$$

$$j) 1472 - 851 = \boxed{\phantom{0000}}$$



3. Curva, efetue as operações e registre as respostas.

$$a) 280 - 79 = \square$$

$$b) 978 - 523 = \square$$

$$c) 847 - 267 = \square$$

$$d) 928 - 460 = \square$$

$$e) 2423 - 1695 = \square$$

$$f) 5704 - 2668 = \square$$

$$g) 7542 - 3240 = \square$$

$$h) 10550 - 8244 = \square$$

$$i) 9325 - 811 = \square$$

4. Observe.

- 3 centenas e 5 dezenas
- 1 centena, 3 dezenas e 4 unidades
- 2 centenas, 1 dezena e 6 unidades

$$\begin{array}{r} 350 \\ -134 \\ \hline 216 \end{array}$$

Escreva, some e efetue as subtrações.

- 4 centenas, 8 dezenas e 9 unidades
- 3 centenas, 5 dezenas e 7 unidades

- 6 centenas, 9 dezenas e 3 unidades
- 5 centenas, 6 dezenas e 2 unidades

- 4 centenas, 2 dezenas e 3 unidades
- 8 dezenas e 7 unidades

- 3 centenas, 5 dezenas e 4 unidades
- 1 centena, 0 dezena e 8 unidades

Verificação da subtração

5. Some e efetue as subtrações. Depois, verifique cada resultado.

a)  $835 - 236 =$

b)  $8423 - 568 =$

c)  $500 - 63 =$

d)  $1237 - 1156 =$

$$e) 1737 - 458 = \square$$

$$g) 7472 - 3851 = \square$$

$$d) 6576 - 2387 = \square$$

$$h) 2568 - 439 = \square$$

$$j) 4230 - 965 = \square$$

6. Curme, epletue ou subtraçoes e registra  
ou respostas.

$$a) 5700 - 2900 = \square$$

$$b) 3498 - 1649 = \square$$

$$c) 2100 - 510 = \square$$

$$d) 2483 - 957 = \square$$

$$e) 5867 - 4429 = \square$$

a) Reescreva os verbos no plural, dirigindo os apelos a muitas pessoas.

---

---

---

b) Reescreva cada verbo, dirigindo o apelo a **nós**.

---

---

---

## Pronomes pessoais

### Uso dos pronomes pessoais

Releia estes dois quadrinhos.



Observem as palavras destacadas nessas falas: elas são **pronomes**, termos que fazem referência a um nome ou o substituem.

1 Nas falas dos quadrinhos acima, que nome os pronomes **você**, **me** e **eu** estão substituindo?

**Pronomes pessoais** são os termos usados para substituir ou indicar as pessoas do discurso.

## Agora você

1 Leia a tirinha abaixo.



Jim Davis. **Garfield**: um gato em apuros. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 8.

- Que pedido foi feito a Garfield? \_\_\_\_\_
- Sublinhe o verbo empregado para fazer o pedido.
- Garfield obedeceu ao pedido? \_\_\_\_\_

2 Leia esta outra tirinha do Garfield.



Jim Davis. **Garfield**: um gato em apuros. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 9.

- Sublinhe os verbos empregados na forma imperativa, isto é, que indicam uma ordem.
- O que aconteceu entre o convite de Jon e a "resposta" do gato? \_\_\_\_\_
- O que você achou da "resposta" dada pelo gato? \_\_\_\_\_



Reprodução/Editora Globo

Conheça a Emília  
como se você fosse um  
dos besourinhos dela.

Revista **Julieta**. São Paulo: Globo,  
n. 25, ago. 2007. Contracapa.

1 A que pessoa se dirigem essas ordens, conselhos, apelos?

A você.

A ele.

A ela.

2 Reescreva o apelo "Conheça a Emília", mas dirigindo-o a várias pessoas.

---

3 Releia este trecho.

VENHA PARA O PRÉ-LANÇAMENTO  
E APROVEITE AS CONDIÇÕES ESPECIAIS.  
MORE EM UM CONDOMÍNIO-CLUBE COMPLETO  
NO BAIRRO QUE MAIS SE VALORIZA NA ZONA SUL.

Reprodução/  
Giovanni + Draffka

Reescreva as formas verbais de acordo com o que se pede.

a) Dirigindo-se a várias pessoas: \_\_\_\_\_

b) Aconselhando o contrário, ou seja, a não vir, a não aproveitar, a não morar:

---

Quando queremos indicar a alguém o que fazer ou o que não fazer, usamos o verbo no **imperativo**.

**Imperativo afirmativo:** usado quando o verbo indica o que deve ser feito, por meio de ordem, pedido, instrução, etc.

**Imperativo negativo:** usado quando o verbo indica o que **não** deve ser feito.

Esse modo do verbo também é usado em textos que dão instruções, isto é, dão explicações de como fazer ou usar algo.



2 Propaganda de loção para cabelos de 1937 e de bola de futebol, catálogo 1979.



3 Propaganda de combate ao mosquito, 2017.

Reprodução/Secretaria de Estado de Saúde/Governo de Mato Grosso

**DENGUE & CHIKUNGUNYA**

**ESSA DUPLA NÃO PODE FAZER SUCESSO NO SEU QUINTAL**

**Saiba como combater!**

- Mantenha os reservatórios de água limpos e tampados adequadamente
- Recolha o agente de saúde na sua casa
- Coloque areia nos vasos de plantas
- Evite o acúmulo de água em calças, bijes, lixeiras e embalagens
- Não acumule lixo/livros no quintal

Para o Governo de Mato Grosso, a saúde é o foco. Por isso, o alerta é claro: ajude a combater os mosquitos transmissores da dengue e da febre chikungunya. Reúna a família, amigos e vizinhos e combata os criadouros do mosquito *Aedes*, antes que eles façam parte do dia a dia da sua casa. O combate só é possível com a ajuda de todos.

**SES**  
SECRETARIA DE  
ESTADO DE SAÚDE

O que você observou em relação às propagandas apresentadas em diferentes épocas?

## Outras linguagens

### Propaganda ao ar livre: *outdoor*

#### Atividade oral e escrita

As propagandas podem ser publicadas em diferentes **suportes**: revistas, jornais, internet, TV, folhetos distribuídos às pessoas, entre outros.

E há também aquelas que são veiculadas em grandes painéis ao ar livre, em lugares de movimento, para serem vistas pelas pessoas que passam. Esse tipo de painel é chamado de **outdoor**.

1



DE UAM FORWA OU DE OURTA VOJÊ JÊ.

2



FECHE A TORNEIRA PRA  
NÃO JOGAR UMA LAGOA  
DE ÁGUA FORA.

Você pode ver que, para chamar a atenção do leitor, em cada *outdoor* foi usado um recurso diferente.