

# **E.M. “BAIRRO SAMANO-JOSÉ GABRIEL PINTO”**

ATIVIDADES DOMICILIARES DE ACORDO COM O ART. 1º DA MEDIDA PROVISÓRIA 934/20 EMBASADAS NOS ART. 24-INCISO I, ARTIGO, ART. 32 /4º E ART. 80 /3º DA LEI DE DIRETRIZES E BASES Nº 9394/96 , PARA COMPUTAR ÀS 800 HORAS.

**5º ANO A**

**29/09/2021 ATÉ 08/10/2021**

**12ª APOSTILAS**

**PROFESSORA – ISAURA DIAS DO CARMO**

**2021**

**E.M. "BAIRRO SAMANO-JOSÉ GABRIEL PINTO"-APOSTILA 12**

**PROFESSORA-ISAURA DIAS DO CARMO-5º ANO A**

**ROTEIRO DE ESTUDOS -MATEMÁTICA 29/09/2021 ATÉ 08/10/2021**

<b>29/09/2021</b>	<b>LIVRO DIDÁTICO-GEOMETRIA-REVISÃO DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS - (102/103)</b>
<b>30/09/2021</b>	<b>LIVRO DIDÁTICO-ÂNGULO- (104/105)</b>
<b>01/10/2021</b>	<b>LIVRO DIDÁTICO-ÂNGULO RETO (106/107)</b>
<b>04/10/2021</b>	<b>LIVRO DIDÁTICO-ÂNGULO RASO, ÂNGULO AGUDO E ÂNGULO OBTUSO -(108/109/110)</b>
<b>05/10/2021</b>	<b>LIVRO DIDÁTICO-RETAS PERPENDICULARES- (112/113)</b>
<b>06/10/2021</b>	<b>LIVRO DIDÁTICO-POLÍGONOS- (114/115)</b>
<b>07/10/2021</b>	<b>LIVRO DIDÁTICO-TRIÂNGULOS- (116)</b>
<b>08/10/2021</b>	<b>LIVRO DIDÁTICO-TRIÂNGULO RETÂNGULO- (117)</b>

**BIBLIOGRAFIA-DANTE, LUIZ ROBERTO.ÁPIS MATEMÁTICA, 5º ANO: ENSINO FUNDAMENTAL, ANOS INICIAIS/LUIZ ROBRTO DANTE—3.ED.—SÃO PAULO:ÁTICA, 2017 . (PÁGINAS-102/117)**

Unidade

5

# Mais geometria

COSTUREIRO

ARQUITETO

FEIRA DE  
PROFISSÕES

**AGRICULTOR**



**CONSTRUTOR**



**SEJAM  
BEM-VINDOS**

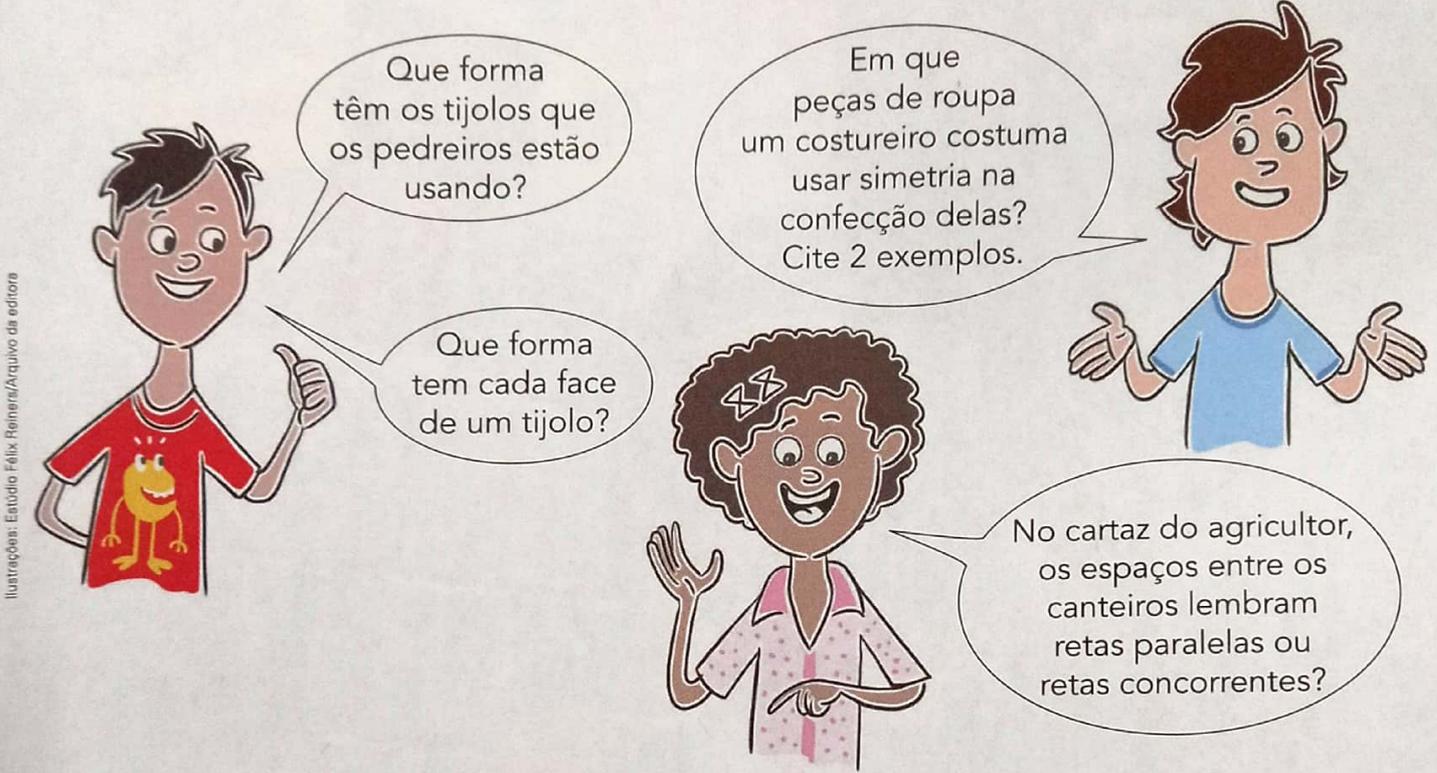
- O que você vê nesta cena?
- Quais profissões aparecem nos cartazes?
- Você conhece alguém que exerça alguma dessas profissões?

## Para iniciar

São muitas as profissões que, para seu desempenho, precisam de conhecimentos de Geometria.

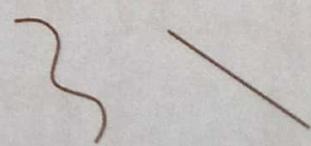
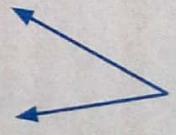
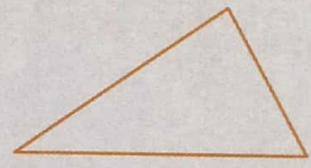
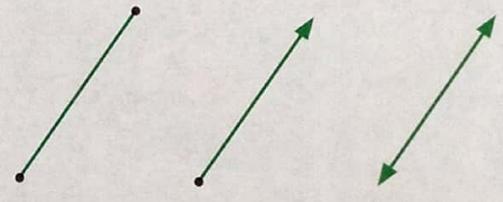
Nesta Unidade, vamos retomar e ampliar o estudo das figuras geométricas, como os ângulos, as retas, os polígonos, as circunferências e os círculos.

- Analise a cena das páginas de abertura desta Unidade. Converse com os colegas e respondam às questões a seguir.



- Converse com os colegas sobre mais estas questões.

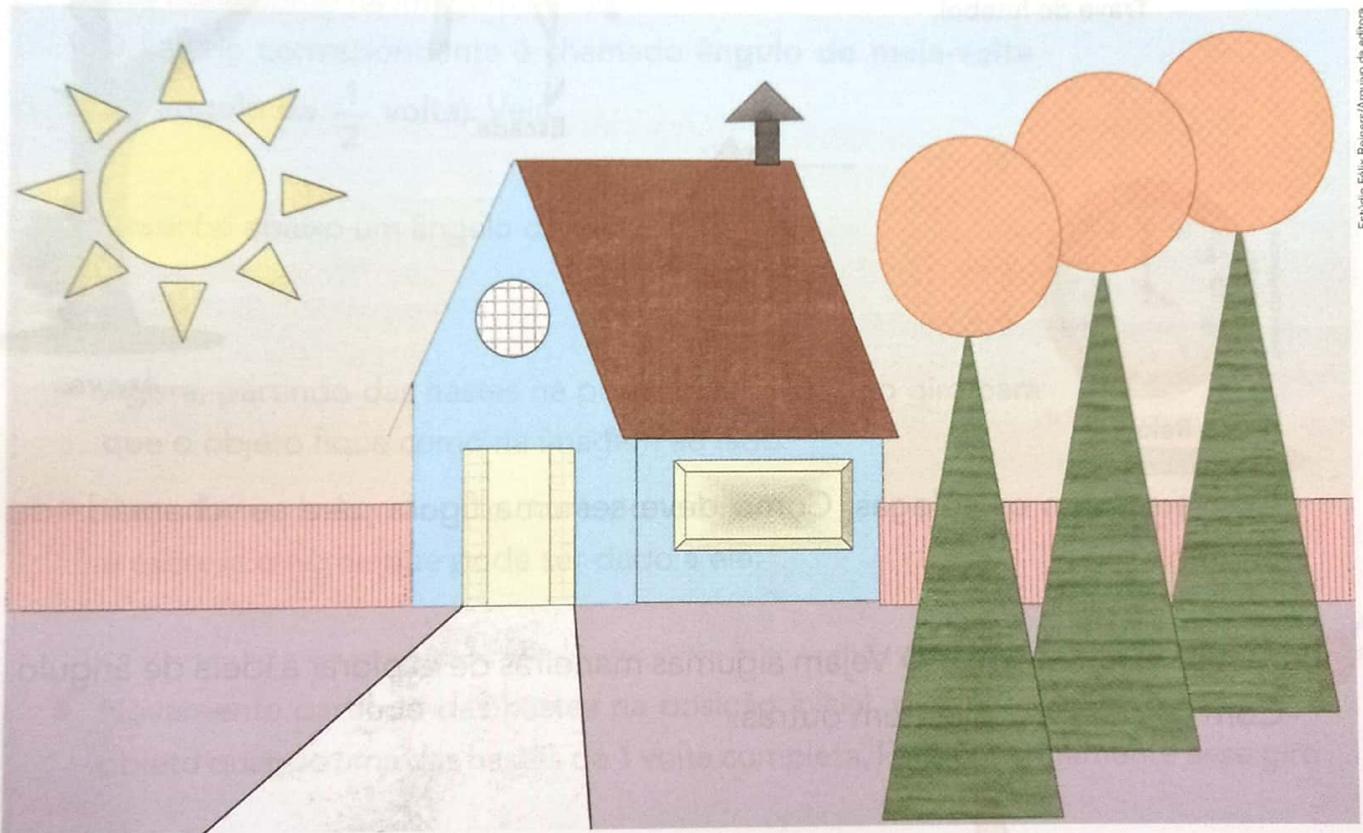
- a) Que nome damos a cada figura geométrica desenhada ao lado?
- b) Todo triângulo é um polígono?
- c) E todo polígono é um triângulo?
- d) Como foi formada a figura ao lado?
- e) Como deve estar um pedaço de barbante para dar ideia de um segmento de reta?



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

## ► Atividades com figuras geométricas já estudadas

 **ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** Beatriz ganhou um computador de presente de aniversário. Como ela já sabia usar o programa para desenhar, decidiu fazer um desenho com figuras geométricas. Este é o desenho que Beatriz fez usando figuras geométricas que está estudando nas aulas de Matemática.



Estúdio Félix Reiners/Arquivo da editora

- a) Analisem o desenho e respondam: Beatriz usou sólidos geométricos ou regiões planas para compor este desenho?
- b) Localizem partes do desenho que dão ideia das seguintes figuras geométricas.
- Uma região retangular.
  - Uma região quadrada.
  - Uma região triangular.
  - Uma região circular.
  - Um segmento de reta.

# ➤ Ângulo

**1 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Veja as imagens e observe as partes indicadas em vermelho. Elas dão ideia de **ângulo**.

As imagens não estão representadas em proporção.



Trave de futebol.



Escada.



Árvore.



Relógio.



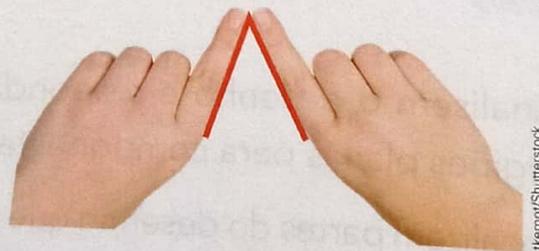
Casinha de madeira.

Converse com os colegas: Como deve ser uma figura para ser chamada de ângulo?

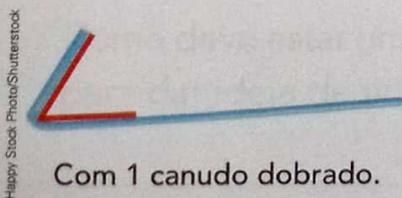
**2 ATIVIDADE EM GRUPO** Vejam algumas maneiras de explorar a ideia de ângulo. Com os colegas, inventem outras.



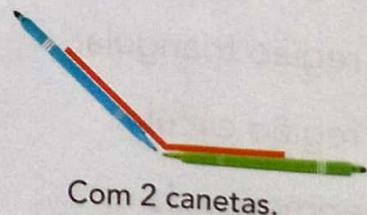
Com 2 dedos de uma mesma mão.



Com 2 dedos, um de cada mão.

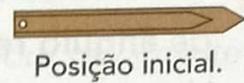


Com 1 canudo dobrado.



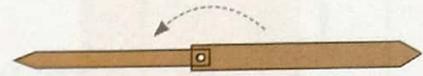
Com 2 canetas.

- Recorte as hastes da página 237 do **Meu bloquinho**. Monte o objeto conforme a imagem ao lado, fixando as hastes com um colchete. Esta é a posição inicial do objeto.



- Gire as hastes de diversas maneiras. Você pode dar 1 volta completa, como os ponteiros de um relógio. Explore seu objeto!

- Deixe as hastes na posição inicial, como na primeira imagem. Gire apenas uma das hastes, para que o objeto fique como na imagem ao lado.

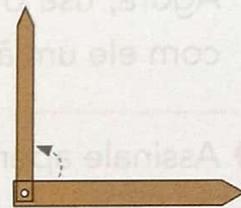


O ângulo correspondente é chamado **ângulo de meia-volta** (ou **ângulo de  $\frac{1}{2}$  volta**). Veja.



- Desenhe abaixo um ângulo de meia-volta.

- Agora, partindo das hastes na posição inicial, faça o giro para que o objeto fique como na imagem ao lado.



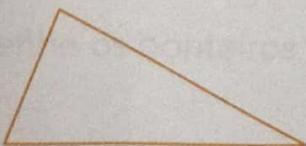
- Desenhe ao lado o ângulo correspondente e escreva o nome que pode ser dado a ele.

- Novamente partindo das hastes na posição inicial, desenhe abaixo como fica o objeto quando uma das hastes dá 1 volta completa. Faça concretamente esse giro.

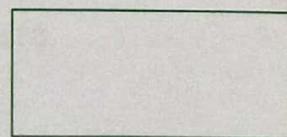
### 3 ÂNGULOS DE POLÍGONOS

Responda e marque os ângulos de cada polígono.

a) Quantos ângulos tem um triângulo? \_\_\_\_\_



b) Quantos ângulos tem um retângulo? \_\_\_\_\_



# Ângulo reto

1 Observe os cantos de uma régua. O ângulo formado em cada canto dá ideia de **ângulo reto**.

Veja outros exemplos de ângulos retos, indicados em vermelho.



Régua.



Trave de futebol.

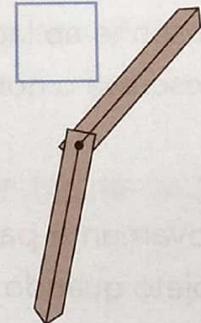
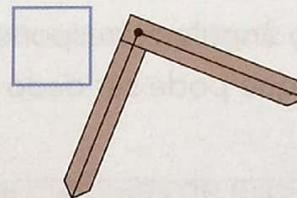
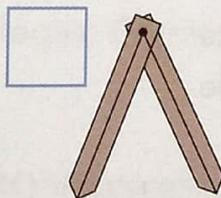
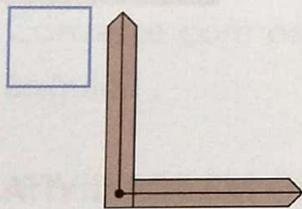


Ângulos retos sobre os cantos da folha.

As imagens não estão representadas em proporção.

Agora, use o objeto construído com as hastes do **Meu bloquinho** e indique com ele um ângulo reto. Confira com os colegas.

2 Assinale apenas os quadrinhos das imagens que sugerem ângulos retos.



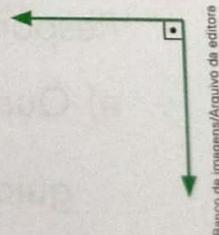
Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora

## 3 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)

a) Em quais objetos da sala de aula há ângulos retos?

b) Quantos ângulos retos aparecem em cada canto da sala de aula?

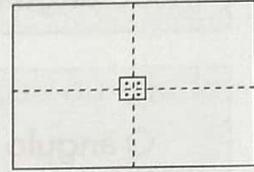
4 Use o canto de uma régua e trace 3 ângulos retos, em posições diferentes. Marque o sinal de ângulo reto, como na figura ao lado.



Banco de Imagens/Arquivo da Editora

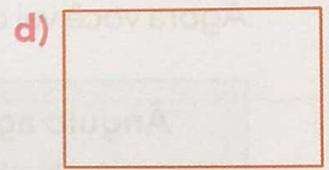
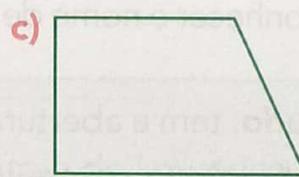
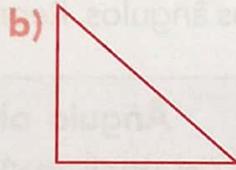
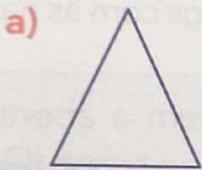
## DOBRADURA E ÂNGULO RETO

- Dobre pela metade uma folha de papel sulfite. Em seguida, dobre novamente pela metade, de modo que, ao desdobrar a folha, as dobras tenham formado 4 ângulos retos.
- Agora, faça linhas pontilhadas indicando cada dobra e marque nos ângulos retos o sinal correspondente.
- Finalmente, reproduza no caderno a folha e indique nela as dobras e os ângulos retos, como na figura ao lado.



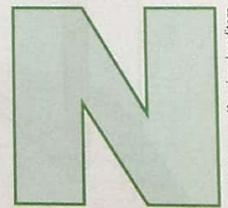
Banco de imagens/Arquivo da editora

- 5 Marque nos ângulos retos de cada polígono o sinal correspondente. Depois, escreva quantos ângulos retos há em cada um deles.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

- 6 Observe a letra desenhada ao lado e marque nos ângulos retos o sinal correspondente. Depois escreva quantos ângulos retos há nela. \_\_\_\_\_



Banco de imagens/Arquivo da editora

- 7 Faça o que se pede.

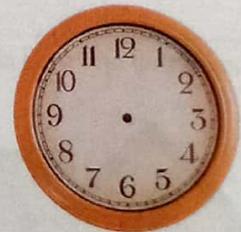
- a) Escreva as horas exatas em que os ponteiros do relógio formam um ângulo reto. Uma das posições dos ponteiros está desenhada ao lado. Desenhe a outra.



Fotos: Thavorn C/Shutterstock

- b) Responda depressinha!

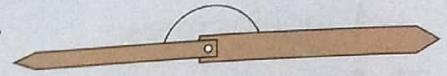
Às 3 h 30 min o ângulo formado pelos ponteiros é reto?  
Desenhe os ponteiros para justificar sua resposta.



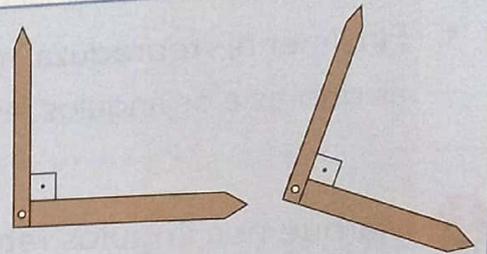
# Ângulo raso, ângulo agudo e ângulo obtuso

- 1 Use o objeto construído com as hastes do **Meu bloquinho** e represente cada ângulo mostrado nas imagens. Confira sempre com os colegas.

Este ângulo, correspondente à meia-volta, é chamado **ângulo raso**.

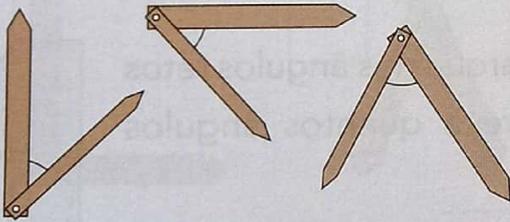


O **ângulo reto** você já conhece. É o que tem a abertura igual à do canto da porta, do canto da régua, etc.

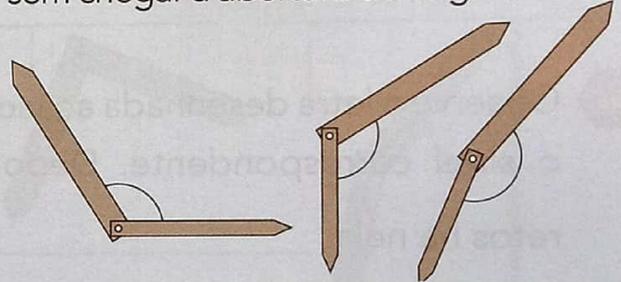


Agora você vai conhecer o nome de outros ângulos. Represente-os com as hastes.

**Ângulo agudo:** tem a abertura "mais fechada" do que o ângulo reto.



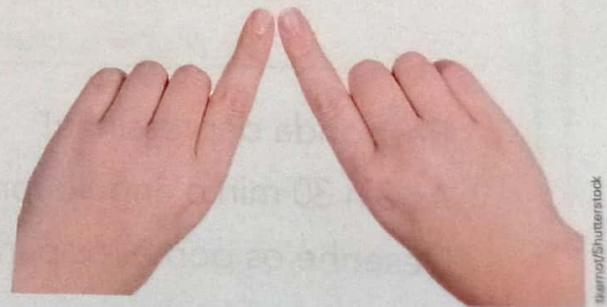
**Ângulo obtuso:** tem a abertura "mais aberta" do que o ângulo reto, sem chegar à abertura do ângulo raso.



- 2 **ATIVIDADE EM DUPLA** Construam ângulos com 2 dedos, com 2 canetas ou com as hastes do **Meu bloquinho**. Um constrói o ângulo e o outro diz se é reto, agudo ou obtuso. Depois vocês invertem os papéis.

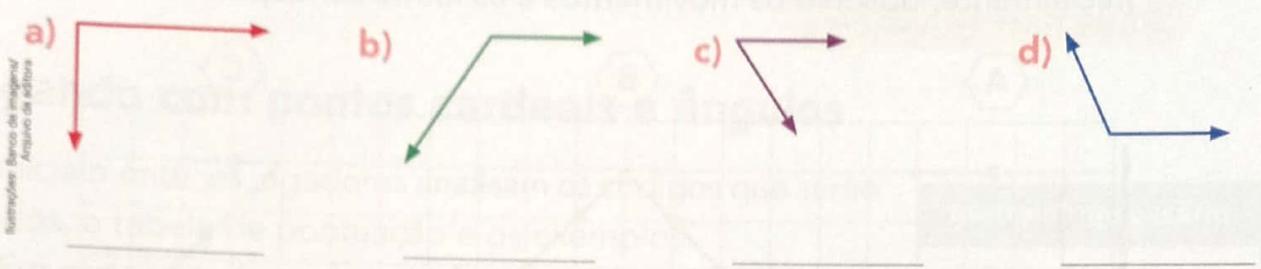


Com 2 dedos de uma mesma mão.

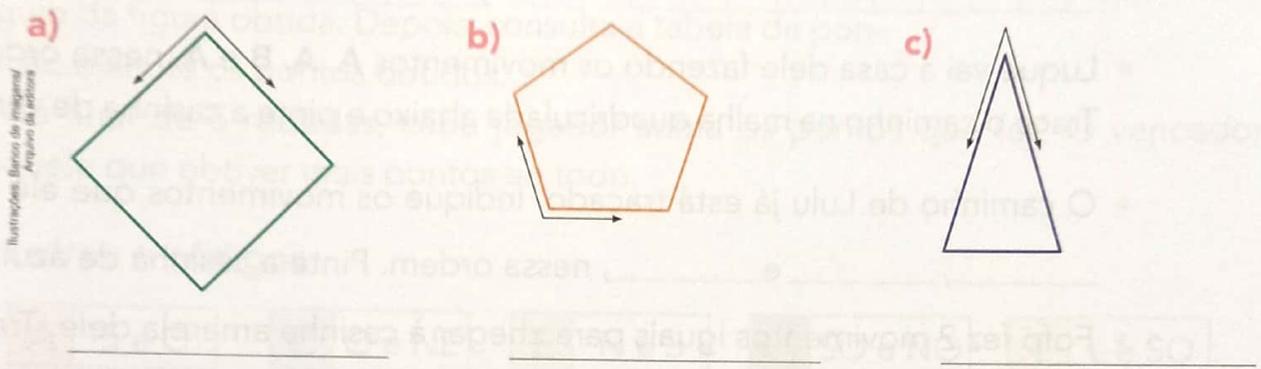


Com 2 dedos, um de cada mão.

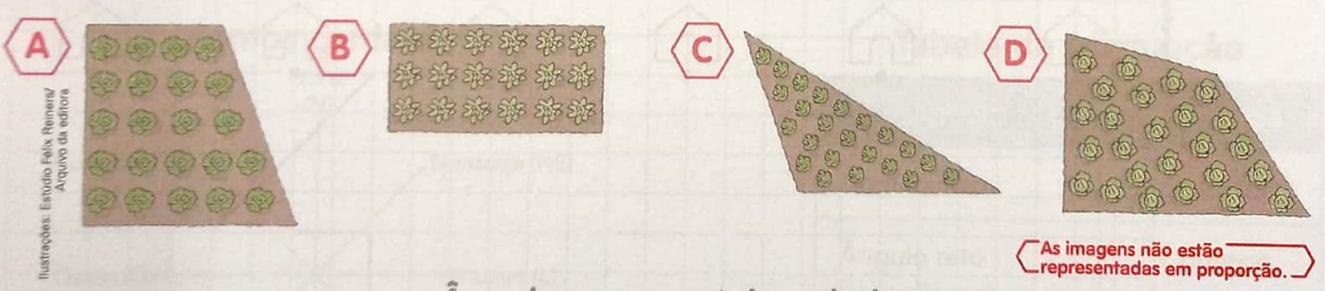
**3** Escreva se cada ângulo é reto, agudo ou obtuso. No ângulo reto, coloque o sinal correspondente.



**4** Escreva se cada ângulo indicado nos polígonos é reto, obtuso ou agudo.



**5** Observe os 4 canteiros da horta da chácara de Lourenço, vistos de cima. Complete a tabela indicando quantos ângulos de cada tipo citado aparecem nos canteiros.

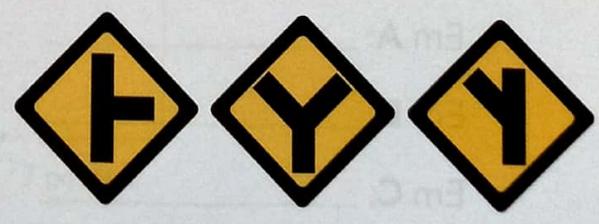


Ângulos nos canteiros da horta

Ângulo \ Canteiro	Canteiro A	Canteiro B	Canteiro C	Canteiro D
Ângulo reto	2			
Ângulo agudo	1			
Ângulo obtuso	1			

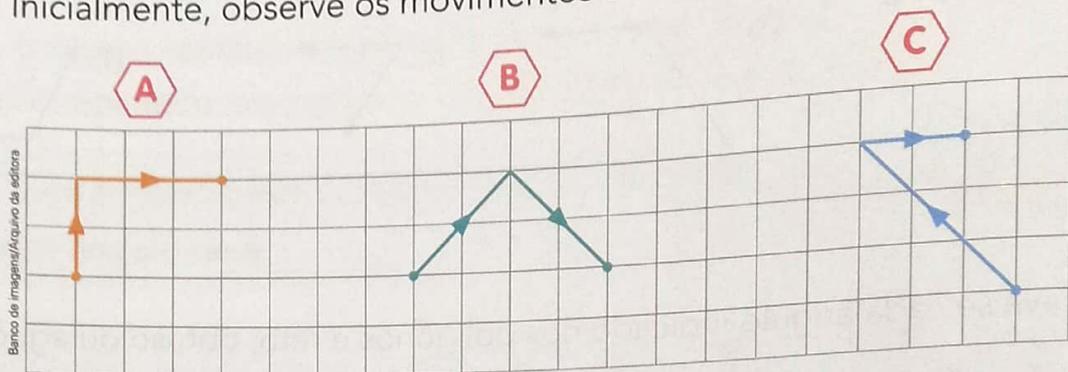
Tabela elaborada para fins didáticos.

**6** **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO**  
Localizem ângulos retos, agudos e obtusos nestes sinais de trânsito.

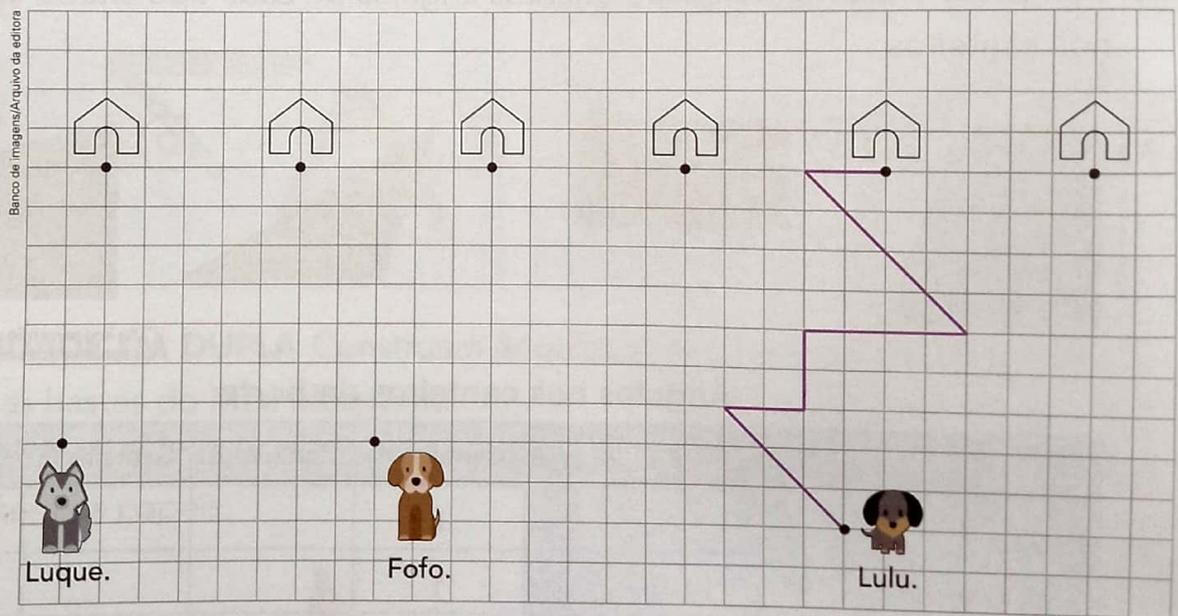


**7** Vamos levar Luque, Lulu e Fofo às casinhas deles?

a) Inicialmente, observe os movimentos e as letras correspondentes.



- Luque vai à casa dele fazendo os movimentos **A, A, B** e **A**, nessa ordem. Trace o caminho na malha quadriculada abaixo e pinte a casinha de verde.
- O caminho de Lulu já está traçado. Indique os movimentos que ele fez: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, nessa ordem. Pinte a casinha de azul.
- Fofo fez 2 movimentos iguais para chegar à casinha amarela dele. Trace o caminho e indique os movimentos: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. Depois, pinte a casinha.



b) Finalmente, indique se o ângulo determinado em cada movimento é reto, agudo ou obtuso.

Em **A**: \_\_\_\_\_

Em **B**: \_\_\_\_\_

Em **C**: \_\_\_\_\_

# BRINCANDO TAMBÉM APRENDO

JOGO PARA 2 PARTICIPANTES.

## Jogando com pontos cardeais e ângulos

Inicialmente, os jogadores analisam os códigos que serão usados, a tabela de pontuação e os exemplos.

### Material necessário

- 10 papéis com as letras **A** a **J**

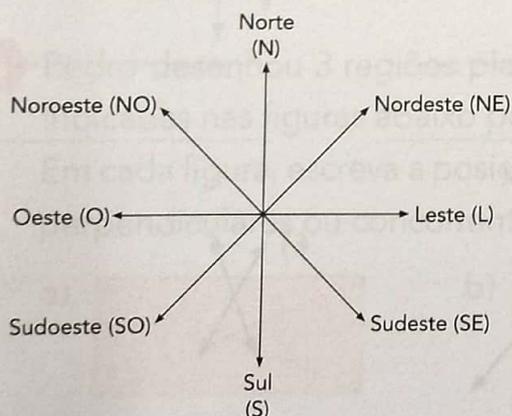
Em cada rodada, cada jogador sorteia um papel, localiza os pontos cardeais correspondentes e verifica qual é o ângulo da figura obtida. Depois, consulta a tabela de pontuação e anota os pontos obtidos.

Ao final de 5 rodadas, cada jogador soma os pontos que fez. O vencedor é aquele que obtiver mais pontos ao todo.

### Letras e códigos

<b>A</b> S e O	<b>C</b> O e NE	<b>E</b> N e S	<b>G</b> SO e NO	<b>I</b> L e SO
<b>B</b> N e O	<b>D</b> SO e S	<b>F</b> SE e N	<b>H</b> O e NO	<b>J</b> NE e L

### Pontos cardeais



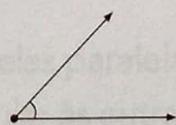
### Tabela de pontuação

Ângulo	Pontuação
Ângulo raso	10 pontos
Ângulo reto	7 pontos
Ângulo agudo	6 pontos
Ângulo obtuso	8 pontos

Tabela elaborada para fins didáticos.

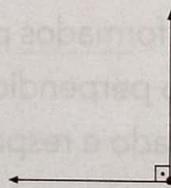
### Exemplos:

Letra **J**: NE e L



6 pontos.

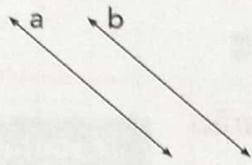
Letra **B**: N e O



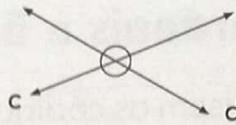
7 pontos.

## Retas perpendiculares

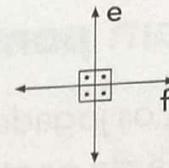
Na Unidade 2, você já estudou retas paralelas e retas concorrentes.



As retas **a** e **b** são paralelas.



As retas **c** e **d** são concorrentes.



As retas **e** e **f** são concorrentes.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

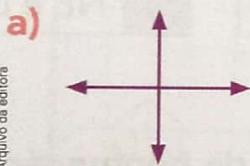
Veja agora: 2 retas concorrentes formam 4 ângulos. Quando esses 4 ângulos são retos, dizemos que elas são **retas perpendiculares**.

1 Considere as figuras acima e responda.

a) As retas **c** e **d** são perpendiculares? \_\_\_\_\_

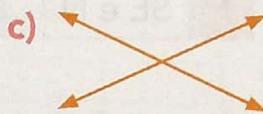
b) As retas **e** e **f** são perpendiculares? \_\_\_\_\_

2 Escreva a posição relativa das retas em cada item, ou seja, se são **paralelas**, **concorrentes perpendiculares** ou **concorrentes não perpendiculares**.



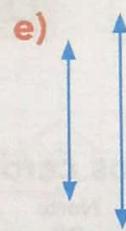
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



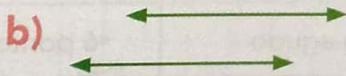
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



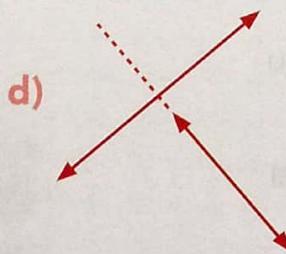
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

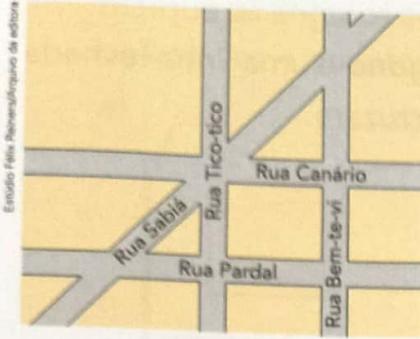
\_\_\_\_\_

3 Como são os ângulos formados por 2 retas concorrentes, mas não perpendiculares?

Faça um desenho ao lado e responda.

\_\_\_\_\_

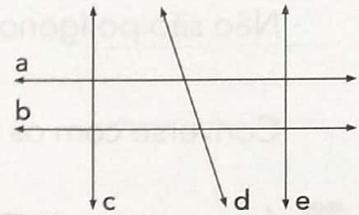
4 Vamos retomar o mapa da página 51, no qual cada rua dá ideia de uma reta.



Indique o que se pede.

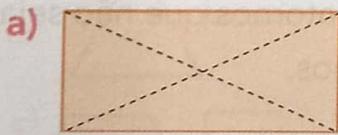
- a) 2 ruas paralelas. \_\_\_\_\_
- b) 2 ruas perpendiculares. \_\_\_\_\_
- c) 2 ruas concorrentes, mas não perpendiculares.  
\_\_\_\_\_

5 Observe as retas desenhadas ao lado.  
Agora, escreva a posição relativa das retas nos seguintes casos.

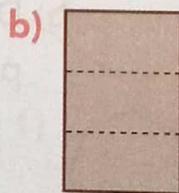


- a) a e b: \_\_\_\_\_
- b) c e a: \_\_\_\_\_
- c) d e b: \_\_\_\_\_
- d) e e b: \_\_\_\_\_
- e) c e e: \_\_\_\_\_
- f) c e d: \_\_\_\_\_

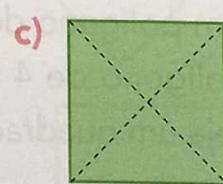
6 Pedro desenhou 3 regiões planas. Depois as recortou e fez algumas dobras, indicadas nas figuras abaixo por linhas tracejadas.  
Em cada figura, escreva a posição das linhas tracejadas: paralelas, concorrentes perpendiculares ou concorrentes não perpendiculares.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

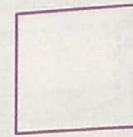
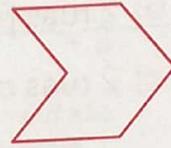
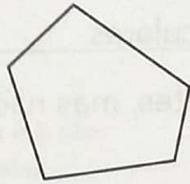
7 Desenhe 3 retas: 2 delas paralelas e a terceira perpendicular às outras 2.

## Polígonos



**1 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Você se lembra? **Polígono** é uma linha fechada formada apenas por segmentos de reta que não se cruzam.

São polígonos:



Não são polígonos:

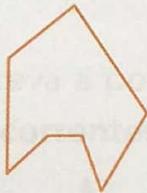


Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

Converse com os colegas e, juntos, justifiquem os exemplos acima.

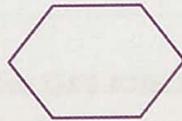
**2** É um polígono? Escreva **sim** ou **não**.

a)



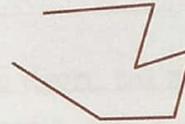
\_\_\_\_\_

c)



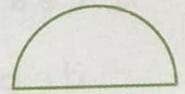
\_\_\_\_\_

e)



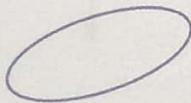
\_\_\_\_\_

g)



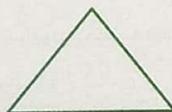
\_\_\_\_\_

b)



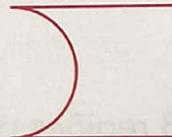
\_\_\_\_\_

d)



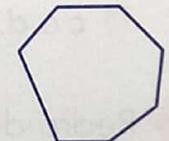
\_\_\_\_\_

f)



\_\_\_\_\_

h)



\_\_\_\_\_

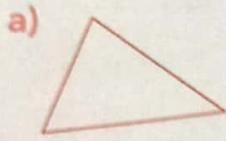
Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da editora

**3** Desenhe o que se pede.

a) Um polígono de 5 lados e um polígono de 4 lados que não seja um quadrado.

b) Dois contornos que não sejam polígonos.

**4** Indique quantos lados cada polígono tem e escreva o nome dele. Em seguida, marque os ângulos com uma cor e os vértices com outra e indique quantos são os ângulos e quantos são os vértices.

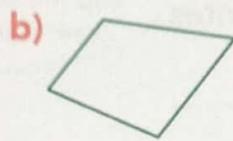


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

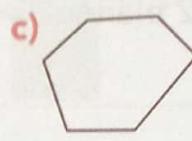


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

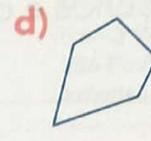


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

**5 POLÍGONO REGULAR**

Se o comprimento de todos os lados de um polígono tem a mesma medida e a abertura de todos os ângulos tem a mesma medida, então ele é chamado **polígono regular**. Veja alguns exemplos.



Triângulo regular.



Quadrilátero regular (quadrado).



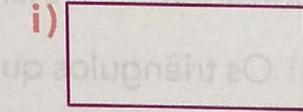
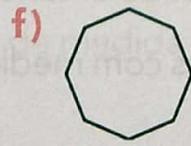
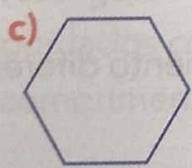
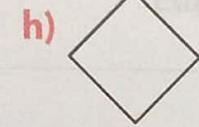
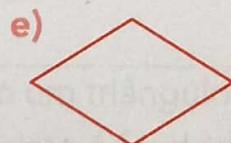
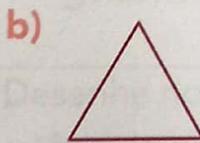
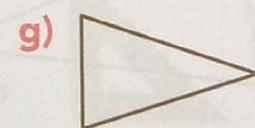
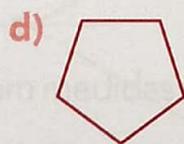
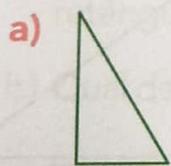
Hexágono regular.



Octógono regular.

Analise o comprimento de todos os lados e a abertura de todos os ângulos de cada polígono abaixo.

Assinale com um **X** apenas os quadrinhos dos polígonos que são regulares.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

**6 ATIVIDADE ORAL** Responda rapidamente!

Destas 3 placas de trânsito, quais têm como contorno um polígono regular?



A



B



C

Placas de trânsito.

Yasuyuki/Shutterstock

Cloudia Newland/Shutterstock

Karen road/Shutterstock

# Triângulo

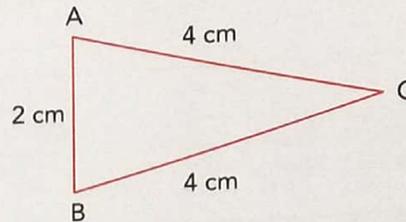
**1** O que é mesmo um triângulo?  
Responda e desenhe 2 triângulos diferentes.

\_\_\_\_\_



Triângulo de sinalização de trânsito.

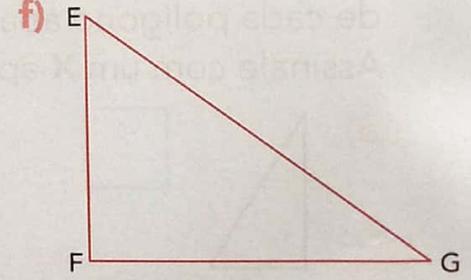
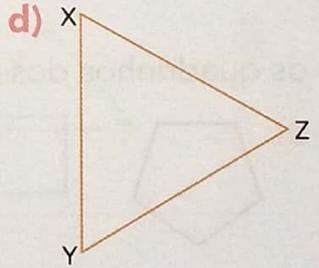
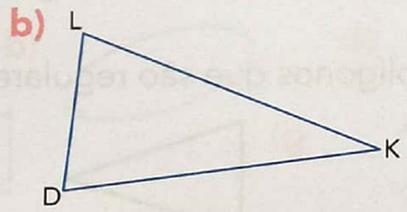
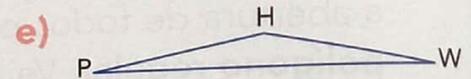
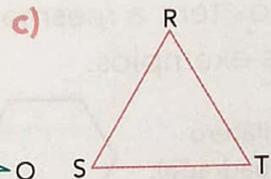
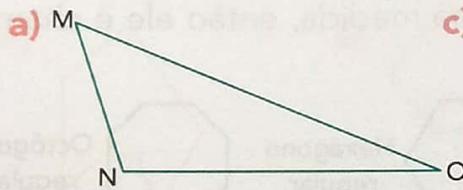
**2** Observe este triângulo.  
Ele pode ser representado por  $\triangle ABC$ .  
A medida do comprimento dos lados dele são 4 cm, 4 cm e 2 cm.



Banco de imagens/  
Arquivo da editora

Faça o mesmo com os triângulos abaixo, indicando a representação e a medida do comprimento dos lados deles. Use uma régua para medir.

Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora



**3** Considere os 7 triângulos da atividade anterior e registre.

**a)** Os triângulos que têm os 3 lados com medidas de comprimento diferentes.

\_\_\_\_\_

**b)** Os que têm os 3 lados com medidas de comprimento iguais.

\_\_\_\_\_

**c)** Os que têm apenas 2 lados com medidas de comprimento iguais.

\_\_\_\_\_

#### 4 TRIÂNGULO RETÂNGULO

Chama-se **triângulo retângulo** aquele em que um dos ângulos é reto.

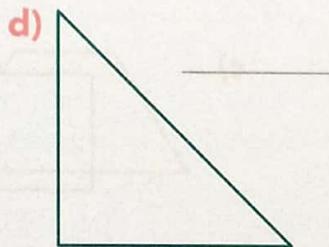
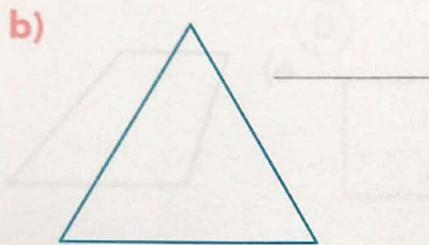
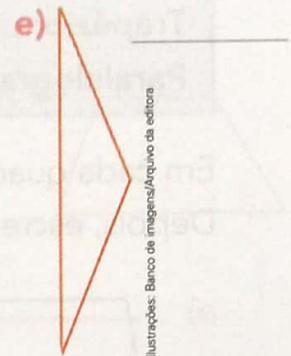
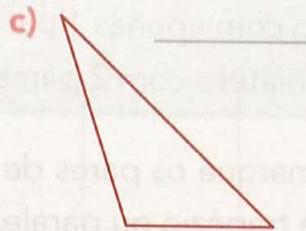
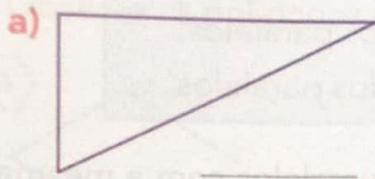


Estúdio Félix Rennert/Arquivo da editora

#### Sugestão de...

**Livro**  
**As aventuras de um triângulo.**  
Ducarmo Paes e Nancy Ventura.  
São Paulo: Noovha America, 2009.

Analise a abertura dos ângulos destes triângulos e escreva se cada um é ou não um triângulo retângulo.



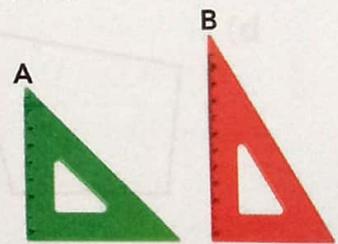
Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

As imagens não estão representadas em proporção.

5 Existem 2 tipos de esquadro, como indicam as imagens **A** e **B**.

a) Qual desses esquadros tem a forma de triângulo retângulo? \_\_\_\_\_

b) Qual deles tem 2 lados com medidas de comprimento iguais? \_\_\_\_\_



Fotos: Cosma/Shutterstock

Esquadros.

6 Desenhe no espaço ao lado um triângulo retângulo no qual o ângulo reto é formado por lados com 3 cm e 2 cm de medida de comprimento.

7 Responda: De que tipo são os 3 ângulos nos triângulos retângulos?

---

---

E.M. "BAIRRO SAMANO-JOSÉ GABRIEL PINTO"- 2021-APOSTILA 12

PROFESSORA - ISAURA DIAS DO CARMO - 5º ANO A

ROTEIRO DE ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA-

29/09/2021 ATÉ 08/10/2021

29/09/2021	LIVRO DIDÁTICO- VERBO- TEMPO E MODOS-(160)
30/09/2021	LIVRO DIDÁTICO- VERBO- TEMPO E MODOS-(161)
01/10/2021	LIVRO DIDÁTICO- ESTUDO DA LÍNGUA- (162/163)
04/10/2021	LIVRO DIDÁTICO-ESTUDO DOS ADVÉRBIOS -(164/165)
05/10/2021	LIVRO DIDÁTICO-ESTUDOS DOS ADVÉRBIOS -(166/167)
06/10/2021	LIVRO DIDÁTICO-REVISÃO DE REPORTAGEM- (172)
07/10/2021	LIVRO DIDÁTICO- USO DOS VERBOS- VERBOS TERMINADOS -AM OU ãO (173/174)
08/10/2021	LIVRO DIDÁTICO-ESTUDO DOS VERBOS-VENDESSE OU VENDE-SE? (175/176)

**BIBLIOGRAFIA-TRINCONI, ANA-ÁPIS LÍNGUA PORTUGUESA, 5º ANO: ENSINO FUNDAMENTAL, ANOS INICIAIS/ANA TRINCONI, TEREZINHA BERTIN, VERA MARQUEZI.—3.ED.—SÃO PAULO:ÁTICA, 2017 . (PÁGINAS-160/176)**

# Língua: usos e reflexão

## Verbo: tempos e modos

### Atividade oral e escrita

- 1 Releia o primeiro parágrafo da reportagem observando os verbos em destaque.

Os grilos **soam** solitários enquanto todos **dormem** na aldeia Darcy Bethania (MT). Ainda **há** estrelas no céu. O silêncio **é** quebrado, a cada manhã, pelos galos que **cantam** antes de o sol acordar. Quando os primeiros raios **iluminam** a vida, as crianças **saem** das casas de pau a pique, onde **moram** com os pais, irmãos, primos e tios.

Em que tempo estão os verbos destacados: presente ou passado?

---

- 2 O uso desse tempo na reportagem faz com que os fatos relatados pareçam:

ficção, isto é, fatos imaginados.

verdadeiros, reais.

- 3 Conversem sobre as questões abaixo.

- a) Os verbos **soam**, **dormem**, **há**, **é**, **cantam** e **iluminam** poderiam ter sido escritos no passado? Por quê?
- b) E os verbos **saem** e **moram**, poderiam ter sido escritos no passado? Por quê?

- 4 Releia outro trecho da reportagem.

As (crianças) mais velhas **vão** em grupos para o rio, ainda bem cedo, onde se **lavam**, **nadam**, **brincam** de saltar na água e **riem** sem pressa.

- a) Em que tempo estão os verbos desse trecho?
- b) Marque um **X** na alternativa que mostra o que as formas verbais indicam.

Fato costumeiro.

Fato imaginário.

Fato não habitual.

- 5 Você entrevistou pessoas da comunidade onde vive. Leia agora um trecho de uma entrevista com Ziraldo, escritor de livros infantojuvenis e criador do personagem Menino Maluquinho.

**Estadinho:** Qual foi o primeiro livro que você leu?

**Ziraldo:** Li os Contos Infantis do *Tesouro da Juventude*, uma coleção fantástica de capa dura que as pessoas vendiam de porta em porta no Brasil inteiro. O sonho de minha mãe era arrumar dinheiro para conhecer todos os volumes. Tinha os contos infantis clássicos. Li Pinóquio, Patinho Feio... Depois, larguei tudo, comecei a fazer minhas próprias escolhas e passei para o gibi. Então, meus amigos de infância eram o Batman, o Capitão América... Isso estimulou muito a minha vocação. Eu passava o dia desenhando histórias com os meus heróis. Eu tinha 11, 12 anos.

Natália Mazzoni. Disponível em: <[www.estadao.com.br/blogs/estadinho/parabens-ziraldo/](http://www.estadao.com.br/blogs/estadinho/parabens-ziraldo/)>. Acesso em: 16 ago. 2017.

- a) O que ajudou Ziraldo em sua vocação?

Ler muito.

Desenhar muito.

Brincar muito.

- b) Sublinhe na entrevista uma frase que indique algo que era habitual na vida de Ziraldo, no passado, e circule o verbo usado.
- c) Use outra cor de lápis ou caneta e sublinhe agora uma frase que indique algo que ocorreu em determinado momento do passado. Depois, circule o verbo usado.

- 6 Registre a seguir três coisas que você:

a) faz habitualmente. \_\_\_\_\_

b) fez ontem. \_\_\_\_\_

c) com toda certeza fará nos próximos dias. \_\_\_\_\_

As formas verbais empregadas nessas atividades indicam ações que de fato acontecem, aconteceram ou acontecerão. Dizemos que indicam algo real, certo.

O **modo** do verbo que expressa o fato (a ação) como algo real, certo, é chamado de **modo indicativo**.

Veja agora outro modo de indicar os fatos.

- 7 Complete as frases a seguir usando os verbos que estão entre parênteses. Faça as adequações necessárias para dar a ideia de **algo incerto, duvidoso**.
- a) Se os raios de sol já \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ a vida, as crianças já teriam saído das casas de pau a pique. (aparecer, iluminar)
- b) Se \_\_\_\_\_ fome, eles comeriam o que deu para plantar, coletar ou caçar. (ter)
- 8 Leia outro trecho da entrevista de Ziraldo e, em seguida, responda à questão.

**Estadinho:** Se você fosse o Menino Maluquinho no *Livro das Mágicas*, qual mágica inventaria?

**Ziraldo:** Eu resolveria a vida de todo mundo que vive em torno de mim. Quando penso que ganhei na loteria, me imagino quebrando o galho de todo mundo, ninguém teria problema. Penso muito nisso, na vida das pessoas que estão ao meu redor, queria que todo mundo fosse feliz, tivesse uma vida tranquila.

Natália Mazzoni. Disponível em: <[www.estadao.com.br/blogs/estadinho/parabens-ziraldo/](http://www.estadao.com.br/blogs/estadinho/parabens-ziraldo/)>. Acesso em: 16 ago. 2017.

O que Ziraldo faria se ganhasse na loteria? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 9 Complete as frases com as formas verbais adequadas.
- a) Se ele \_\_\_\_\_ o Menino Maluquinho, resolveria a vida de todos. (ser)
- b) Se ele \_\_\_\_\_ na loteria, ninguém mais teria problema. (ganhar)
- 10 Agora é sua vez. Complete a frase com algo que gostaria de ser, fazer ou ter.
- Se eu \_\_\_\_\_, eu \_\_\_\_\_.

As formas verbais **aparecessem, iluminassem, tivessem, fosse e ganhasse** indicam algo incerto, duvidoso, isto é, que pode ou não acontecer.

O modo do verbo que expressa um fato incerto, que pode ou não acontecer, como uma possibilidade, é chamado de **modo subjuntivo**.

## Agora você

1 Leia a tirinha a seguir.



Chris Browne. Hagar. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 20 fev. 2009. p. E9.

a) Por que o amigo de Hagar teve a ideia de dar uma olhada na porta dos fundos primeiro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Que verbo ele usa para expressar essa ideia? \_\_\_\_\_

c) Pensando na situação em que eles estão, por que podemos dizer que essa ação é duvidosa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Leia a tira a seguir.



Charles M. Schulz. Minduim. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 21 maio 2009. p. D6.

a) Sublinhe a fala do personagem que indica algo incerto, irreal, que pode ser que aconteça ou não.

b) Pinte uma fala que expresse algo que está acontecendo no presente.

3 Leia a tirinha a seguir.



Chris Browne. Hagar. **Folha de S.Paulo**, São Paulo, 7 jun. 2009. p. E9.

a) O que provoca o humor na tirinha?

---

---

b) Copie a fala da tirinha que levanta uma hipótese, uma possibilidade de algo acontecer ou não.

---

c) Que forma verbal é usada para indicar essa hipótese?

---

d) Que modo verbal é empregado para construir essa hipótese?

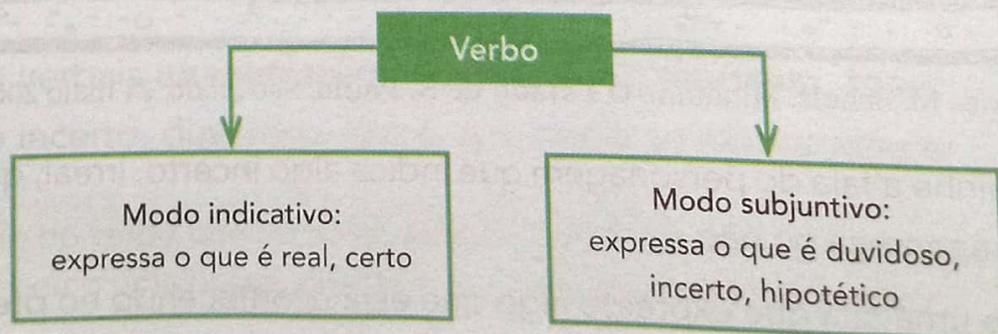
Modo subjuntivo.

Modo indicativo.

## Hora de organizar o que estudamos



Leia o esquema a seguir com os colegas e a professora.



## Advérbios: formas de marcar o tempo e o espaço nos textos

Na reportagem que você leu, havia indicações de **lugar**, ou seja, **onde** os fatos relatados aconteceram.

Você estudou também que os **verbos** nos textos indicam o modo — indicativo ou subjuntivo — e o tempo — presente, passado, futuro.

Além dos verbos, há outras formas de marcar o tempo em um texto.

1 Leia e compare estes dois trechos.

### Trecho A

Os grilos soam solitários. Há estrelas. O silêncio é quebrado pelos galos que cantam. As crianças saem.

### Trecho B

Os grilos soam solitários enquanto todos dormem na aldeia Darcy Bethania (MT). Ainda há estrelas no céu. O silêncio é quebrado a cada manhã, pelos galos que cantam antes de o sol acordar. Quando os primeiros raios iluminam a vida, as crianças saem das casas de pau a pique, onde moram com os pais, irmãos, primos e tios.

a) Observe o que está destacado no **trecho B** e escreva os números que correspondem às expressões que indicam o **tempo**, isto é, **quando** o fato aconteceu.

b) Há também expressões indicando o **lugar**, isto é, **onde** os fatos aconteceram. Escreva os números correspondentes a elas.

c) Comparando os dois trechos, as informações destacadas no **trecho B** podem ser retiradas da reportagem sem prejuízo para a compreensão? Explique.

2 Releia.

Depois do almoço, o sol é cruel. O calor é tanto que, nos fins de semana, todos se recolhem na sombra de suas casas.

- a) Sublinhe no trecho a expressão que indica **lugar**, ou seja, o espaço onde os habitantes da aldeia se recolhem.
- b) Circule as expressões que localizam os acontecimentos no **tempo**.

3

Leia o trecho a seguir e conheça um pouco da história das bonecas.

Muito tempo atrás, lá no Egito, já se **faziam** bonecas de barro. Antigamente, se **faziam** bonecas de pano, de madeira e até de sabugo de milho. A Emília e o Visconde de Sabugosa, das histórias de Monteiro Lobato, **são** bonecos feitos em casa, de pano e de sabugo de milho. Nos últimos anos **começaram** a aparecer bonecos para os meninos brincarem. Eles **são** geralmente super-heróis. Para meninas, **surgiram** as “bonecas mocinhas”, com vestidos para **trocar**, com casinhas e automóveis para **brincar** de gente grande.

Ruth Rocha. **Almanaque Ruth Rocha**. São Paulo: Ática, 2009. p. 57. (Adaptado.)



a) Converse com os colegas: a autora diz que nos últimos anos foram fabricados bonecos de heróis para meninos e “bonecas mocinhas” para as meninas. Isso ainda acontece?

b) Observe os verbos destacados no trecho. Em que tempo está empregada a maioria deles?

Presente.

Passado (ou pretérito).

Futuro.

c) Copie as expressões que não são verbos, mas indicam **tempo**. A que tempo se referem?

---

---

d) Como as expressões de tempo organizaram as informações apresentadas?

As informações foram apresentadas das mais antigas para as mais atuais.

As informações foram apresentadas das mais atuais para as mais antigas.

4 Leia a tira a seguir.



Jim Davis. **Garfield, um gato em apuros**. Tradução da Agência Intercontinental Press. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 28.

a) Segundo Garfield, o que os gatos gostam de fazer durante a noite?

\_\_\_\_\_

b) Para quem os gatos seriam um alvo fácil durante o dia?

\_\_\_\_\_

c) Circule na tira as duas expressões que indicam **tempo**.

d) Agora sublinhe a expressão que indica **lugar**.

5 Imagine que este trecho seja uma notícia de jornal.

Pela falta de energia elétrica, houve um grande tumulto. As estações ficaram superlotadas e, quando os trens chegaram, o tumulto aumentou. Na confusão, houve feridos. Foram atendidos. A situação se normalizou.

Reescreva-o em seu caderno, acrescentando dados de **tempo** e de **lugar** para organizar as ideias e esclarecer os fatos com mais precisão. No quadro abaixo há sugestões de expressões para serem acrescentadas. Faça as adequações necessárias.

nos hospitais próximos      à noite      na manhã  
ontem      quarta-feira      nas estações do metrô  
às plataformas      nas estações de trem da capital

As palavras que acrescentam circunstâncias de tempo e de lugar às frases são os **advérbios** e as **locuções adverbiais** (formadas por mais de uma palavra).

6 Leia a tirinha a seguir.



Chris Browne. Hagar. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 5 out. 2008. p. E12.

- a) Hagar e seus companheiros navegavam há muito tempo. Copie a expressão que não seja um verbo e que indica esse tempo. \_\_\_\_\_
- b) Observe o rosto de Eddie no último quadrinho. Ele ficou feliz com o prêmio? Explique sua resposta.

---

---

---

7 Leia esta outra tirinha.



Mauricio de Sousa. Turma da Mônica. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 7 nov. 2003. p. D.

- a) Circule na tirinha a palavra que indica ideia de futuro.
- b) Por que o menino chorou ao ouvir Cebolinha dizer "Eu sou você amanhã!"

---

8 Vocês conhecem a brincadeira do primeiro de abril? Leiam e conversem.



Charles M. Schulz. Minduim. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 28 mar. 2011. p. D4.

a) Releia o primeiro quadrinho. Copie a expressão de **lugar** empregada por Linus.

b) Você acha que Lucy acreditaria no que Linus disse e cairia na brincadeira, assustando-se, se realmente fosse primeiro de abril? Explique.

---

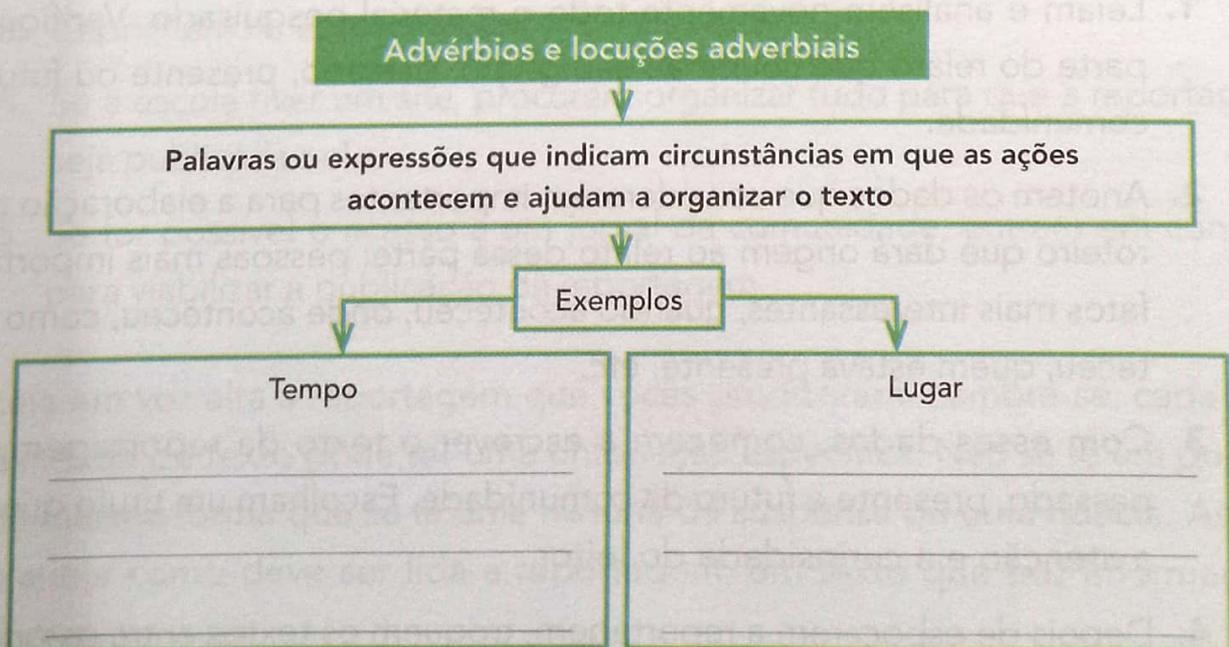
---

---

---

## Hora de organizar o que estudamos

Leia e complete o esquema com as informações que estão faltando.



## ➤ **Aí vem... reportagem**

◆ Leia esta reportagem sobre a importância da água para o nosso organismo.

### **Super-refrescante**

*Saiba por que nós precisamos tanto de água*

Todo mundo diz que a gente tem de beber bastante água! [...]

A água está presente em todas as reações químicas que acontecem no corpo. Além disso, transporta oxigênio, alimentos e sais minerais para as células, atua nos sistemas digestivo, respiratório e nervoso, limpa e refrigera o organismo e faz parte da composição do suor, do cérebro e até dos ossos!

É importante beber pelo menos quatro copos de água por dia, mesmo que não esteja com vontade. Segundo os médicos, quando sentimos sede é um sinal de que já passou da hora de beber água!

### **Água por todo lado**

#### **Proteção**

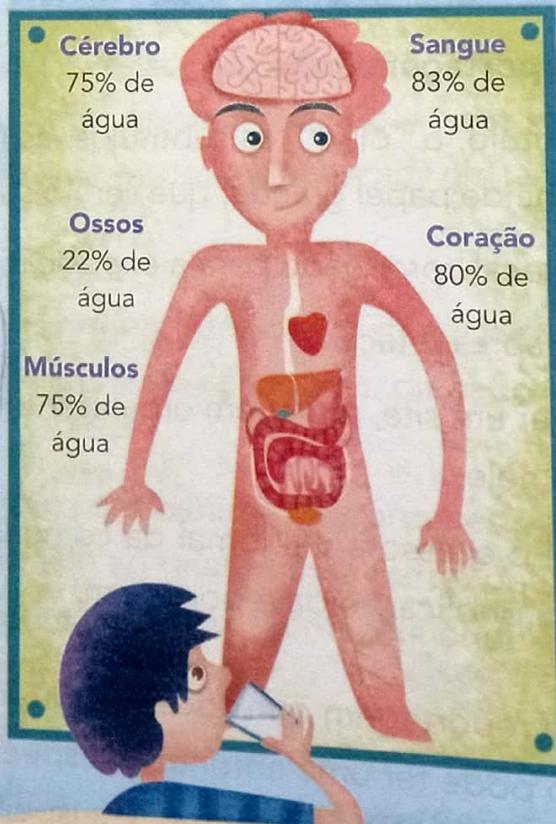
O cérebro tem membranas protetoras que são lubrificadas por um líquido composto por água e outras substâncias.

#### **Digestão**

Há muita água nas substâncias que fazem a digestão. Elas permitem captar os nutrientes dos alimentos.

#### **Xixi**

É produzido nos rins e tem muita água. Tira do corpo substâncias que podem ser tóxicas.



#### **Sem choque**

Nos joelhos, cotovelos e outras articulações do seu corpo, há um líquido com bastante água. Ele evita que os ossos batam uns nos outros quando nos movimentamos, protegendo-os.

#### **Por água abaixo**

O sangue é composto principalmente por água. Por isso ele é bem líquido, circula com facilidade e permite que nutrientes sejam transportados rapidamente pelo organismo.

Júlia Moióli. Revista **Recreio**, n. 416, São Paulo: Abril, [s.d.], p. 16.

## Palavras em jogo

### Verbos terminados em **-am** ou **-ão**

#### Atividade oral e escrita

- 1 Leia o trecho de uma notícia sobre uma onça-parda resgatada em Barbacena (MG).

[...]

Por se tratar de animal selvagem, os bombeiros **verificaram** a situação e **fizeram** contato com a Polícia Militar Ambiental e um veterinário, que **forneceram** pequenas doses de sedativo, além de redes de segurança, para proteção em caso de queda.

“Todo o trabalho durou, no total, umas seis horas”, garantiu o sargento Barros.

[...]

Onça-parda é retirada de copa de árvore em terreno de casarão em Minas Gerais.  
Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/efe/2016/12/29/onca-parda-e-retirada-de-copa-de-arvore-em-terreno-de-casarao-em-minas-gerais.htm>>.  
Acesso em: 8 jan. 2018.



Haroldo Palo Jr./Kino.com.br

► Onça-parda.

Observe as formas verbais destacadas e responda: Essa notícia está relatando os fatos no tempo presente, passado ou futuro? \_\_\_\_\_

- 2 Leia em voz alta os verbos do quadro, escritos no **passado**. Preste bastante atenção ao som final deles.

verificaram      fizeram      forneceram

- a) Que som você ouve ao final desses verbos?  
b) Agora releia em voz alta os mesmos verbos reescritos no **futuro**. Preste atenção ao som final deles.

verificarão      farão      fornecerão

- c) Compare o som final dos verbos do quadro no passado com o som final dos verbos do quadro no futuro.  
d) Fale outra vez as formas verbais e pinte a sílaba tônica de cada uma. O que pode ser observado em relação a essas formas?

3 Leia os verbos do quadro a seguir e complete as frases.

lançam	moram	organizaram	ficam
matam	brilham	deixarão	sofrerão
precisarão	concordaram	brincavam	

- a) No futuro, as pessoas \_\_\_\_\_ pensar mais na preservação dos recursos naturais.
- b) Ontem, alguns moradores do centro da cidade \_\_\_\_\_ uma manifestação contra a retirada de árvores de algumas praças.
- c) As pessoas que \_\_\_\_\_ no campo têm mais qualidade de vida, pois \_\_\_\_\_ longe do estresse que a correria da cidade provoca.
- d) As crianças \_\_\_\_\_ no parque quando começou uma chuva de granizo.
- e) Os sons da floresta \_\_\_\_\_ os turistas boquiabertos.

4 Leia as frases, com atenção aos termos destacados, e sublinhe apenas as formas verbais.

- a) Todas as pessoas **são** sonhadoras.
- b) Carlos era um menino de **coração** grande: dava a **mão** a quem precisasse.
- c) Os jogadores **chegarão** ao aeroporto e **serão** recebidos por uma **multidão**.
- d) Os alunos **vão** participar de uma **competição** de Matemática.

5 Com a professora, registrem o que vocês concluíram em relação à escrita das formas verbais terminadas em **-am** e **-ão**.

---

---

---

---

## Vendesse ou vende-se?

- 1 Leia os versos a seguir, observando a escrita das formas verbais destacadas, que indicam possibilidade. Provavelmente você conhece os versos porque eles fazem parte de cantigas populares.

Se eu **fosse** um peixinho  
E **soubesse** nadar  
tirava você do fundo do mar.

Domínio público.

Se essa rua  
Se essa rua **fosse** minha  
Eu mandava  
Eu mandava ladrilhar.

Domínio público.

Com que letras se escreve o final das formas verbais destacadas? \_\_\_\_\_

- 2 Observe nas frases o uso do verbo **vender**.

### Texto 1

#### Vende-se

Automóvel seminovo, ano 2000, todo equipado.

Apenas R\$ 10000,00.

Falar com Ronaldo, no telefone 1234 5678.

### Texto 2

Se Ronaldo **vendesse**  
o carro, poderia viajar.

Converse com os colegas e registre a diferença de sentido entre as duas formas verbais.

---

---

---

- 3 Complete cada quadrinha a seguir com a palavra mais adequada.

escolhesse

admirou-se

soubesse

a) Dona Chica

\_\_\_\_\_ do berro

Do berro que o gato deu.

b) Se o passarinho \_\_\_\_\_  
Onde fazer seu ninho  
Escolheria da laranjeira  
O último galhinho.

c) Se eu \_\_\_\_\_ com certeza  
Que você gosta de mim  
Eu lhe daria uma rosa  
Que peguei lá no jardim.

Domínio público.



Marcos Guilherme/Arquivo de escritores

## Assim também aprendo

Você leu que as casas da aldeia indígena eram de pau a pique. Aprendeu que a base da parede de pau a pique é um trançado de madeira ou de bambu que dá sustentação ao barro amassado que vai recobri-la. O trançar está presente também na arte indígena de cestaria. Veja.



Rita Barreto/Acervo da fotografia

► Cesto indígena do povo kuikuro. Alto Xingu (MT), 2017.



Rita Barreto/Acervo da fotografia

► Pente indígena do povo kuikuro. Alto Xingu (MT), 2017.

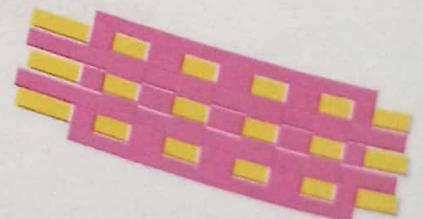
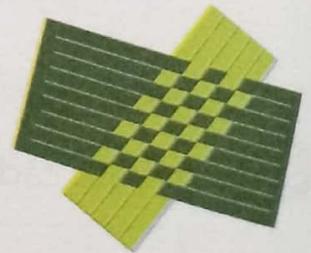
Vamos resgatar essa habilidade que faz parte da história dos nossos índios?  
Agora é sua vez de fazer um trançado com tiras de papel.

### Material

Papel colorido, recortado em tiras com largura de 2 cm e 3 cm.

### Como fazer

Trance as tiras como quiser ou siga os exemplos apresentados ao lado.



Projeto: Museu Estadual / Museu de História