

EM “UBIRAJARA PEDROSO DOMINGUES”

ALUNO(A):

PROFESSORA SHIRLEI - 5º ANO A

PERÍODO DAS ATIVIDADES: DE 29-09-2021 A 08-10-2021

DEVOLUÇÃO DA APOSTILA: 07/10/2021

- 29/09 – Emprego dos porquês
- 30/09– Fração de quantidades
- 01/10– Meios de Comunicação (3 partes) e História em quadrinhos
- 04/10 – Língua Portuguesa – Texto: Você é sempre o alvo e Locução Adverbial
- 05/10 – Educação Física, Cruzadinha e Caça - palavras
- 06/10 – Texto: O pulo do gato e relógios
- 07/10– Gênero do Substantivo e Coisas pequenas e Coisas grandes
- 08/10 - Completar o texto e Multiplicação

ESCOLA _____

ALUNO (A) _____

PROFESSOR (A) _____

ANO 5º

TURMA _____

TURNO _____



Emprego dos porquês



Por que -> normalmente usado no início de frases interrogativas. Pode ser substituído por pelo qual, pela qual, pelos quais, pelas quais, por que (qual) motivo.

Exemplo:

Por que você não fez a lição? = (Por qual motivo você não fez a lição?)

Por quê -> no fim de frases.

Exemplo:

Você não fez a lição. Por quê?

Porque -> em respostas, para explicação ou causa. Pode ser substituído por, pois.

Exemplo:

Ele não fez a lição porque não a entendeu.

Porquê -> Sempre que houver o artigo o antes dele. Pode ser substituído por motivo, razão.

Exemplo:

Não sei o porquê desta bagunça.

<http://www.colegioweb.com.br/>

Agora que você já estudou sobre o uso dos porquês, vamos treinar um pouco.



1) Complete as frases corretamente, utilizando os porquês.

- a) _____ você não gosta de maçã ?
- b) Ela não me disse o _____ da irritação.
- c) Não consegui assistir ao filme _____ cheguei atrasado.
- d) Você não gostou do presente. _____ ?
- e) Você dormiu na casa de Carla _____ ?
- f) Minha amiga está alegre tirou nota boa na prova.
- g) _____ você não fica um pouco mais?
- h) Ainda não descobrimos o _____ das falhas do time
- i) Muita gente chorou, mas não havia _____ .
- j) _____ tenho que estudar?
- k) Ele foi pra escola _____ não sabia que era feriado.

2 . Escreva 2 frases para cada forma.

Por quê _____

Por que _____

Porque _____

Por quê ...
Por que ...
Porque ...



ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ ANO: _____

PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA – 5º ANO

FRACÇÃO DE QUANTIDADES

1) Observe o exemplo e calcule:

Mamãe tinha 24 ovos. Deu $\frac{2}{6}$ para minha tia. Quantos ovos minha tia recebeu?

$$\begin{array}{r} 24 \\ 00 \end{array} \begin{array}{l} \underline{6} \\ 4 \end{array}$$

$$4 \times 2 = 8$$

$$\frac{2}{6} \text{ de } 24 \text{ ovos} = 8 \text{ ovos}$$



a) Agora calcule:

$\frac{3}{8}$ de 40 = ____	$\frac{2}{6}$ de 30 = ____
$\frac{1}{5}$ de 25 = ____	$\frac{3}{7}$ de 56 = ____
$\frac{5}{9}$ de 54 = ____	$\frac{3}{4}$ de 80 = ____
$\frac{2}{3}$ de 120 = ____	$\frac{4}{10}$ de 100 = ____

b) Na turma do 4º ano, estudam 48 alunos. Represente em fração o número de alunos.

A) $\frac{2}{6}$ ____ alunos.

B) $\frac{3}{6}$ ____ alunos.

C) $\frac{5}{6}$ ____ alunos.

D) $\frac{1}{6}$ ____ alunos.

2) Continue fazendo os cálculos mentalmente.

a) $\frac{1}{5}$ de 20 = _____

b) $\frac{2}{5}$ de 10 = _____

c) $\frac{3}{9}$ de 36 = _____

d) $\frac{1}{8}$ de 16 = _____

e) $\frac{4}{7}$ de 28 = _____

f) $\frac{5}{6}$ de 36 = _____

3) Leia a situação problema e resolva com atenção.

a) De 54 alunos que assistem a televisão $\frac{5}{9}$ preferem os programas esportivos. Quantos alunos preferem outros tipos de programas.

Cálculo	Resposta

b) Na sala de aula durante a prova restaram apenas $\frac{4}{8}$ dos 64 alunos totais na sala de aula. Quantos alunos ficaram fazendo a prova?

Cálculo	Resposta

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ ANO: _____

PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA – 5º ANO

Meios de Comunicação

Meios de comunicação são ferramentas que permitem que duas pessoas ou mais troquem diferentes informações. Existem dois diferentes tipos de meios de comunicação:

- Meios de comunicação individuais: Quando uma pessoa se comunica com outra pessoa individualmente, como pelo telefone, carta e outros.
- Meios de comunicação sociais: Neste a mensagem pode ser transmitida para muitas pessoas ao mesmo tempo. Isso é feito por meio do rádio, jornal, televisão, internet e outros.

Qual é a origem dos meios de comunicação?

Com o **avanço das tecnologias**, surge a cada dia um novo meio de comunicação. Contudo, vale destacar que, mesmo antes de toda essa modernidade que hoje conhecemos, já existiam vários meios de comunicação.

A **escrita**, por exemplo, é uma forma de troca de informações que existe há muitos e muitos anos. Outra forma de comunicação bastante antiga são as **pinturas rupestres**, que datam de 15.000 a.C. Esses e outros meios de se comunicar podem ser encontrados em diferentes localizações do mundo.



Pintura rupestre

Mas a primeira invenção com tecnologia dita mais avançada foi o **telégrafo**, criado em 1835 por Samuel Morse. Outros meios de comunicação foram surgindo posteriormente, como o **rádio**, **a televisão**, **o telefone**, e hoje a que muito tem crescido em todo o mundo é **a internet**.

1) Ordene as letras e forme palavras relacionadas ao tema estudado.

a) OFARGÉLTE _____

b) NIRETNET _____

c) CRITAES _____

d) MUÇOÑÁIOCA _____

2) Marque V para verdadeiro e F para falso.

- () O telégrafo foi o último meio de comunicação criado em tempos recentes.
- () As pinturas rupestres são consideradas os primeiros meios de comunicação.
- () O telefone é um meio de comunicação individual.
- () O jornal é um meio de comunicação individual.

3) Leia o texto a seguir:

Os indígenas usavam tambores, sinais de fumaças e até pinturas corporais para se comunicar.

O pombo-correio também foi muito utilizado, principalmente para levar mensagens entre reis.

No século XV, surgiram os mensageiros a cavalo, que foram muito utilizados até o século XIX, quando surgiu o telégrafo, uma grande evolução na forma de enviar mensagens.

A evolução da tecnologia nos trouxe o rádio, a televisão, o telefone e o computador, que encurtaram as distâncias entre os vários lugares do mundo.

Os meios de transporte também contribuíram muito para a evolução da comunicação, levando mensagens cada vez mais rapidamente ao seu destino.

VOCE SABIA?

- Os computadores surgiram em 1946.
- O telefone foi inventado, em 1876, pelo norte-americano Alexander Graham Bell.
- A transmissão de rádio foi inventada, em 1895, pelo italiano Guglielmo Marconi.
- O francês Joseph Niépce, em 1826, obteve a primeira fotografia.
- O chinês Ts' Ai Lum fabricou o papel no ano 105 A.C.
- A primeira sessão de cinema aconteceu em 1895, num café parisiense.
- Os primeiros livros foram escritos em rolos de papiros, papel feito de junco, há 5 mil anos, pelos egípcios.

a) Como os índios se comunicavam?

b) Qual foi a grande evolução na forma de enviar mensagens no século XIX?

c) De que forma os meios de transporte contribuíram para a evolução da comunicação?

4) Complete as frases com o nome dos meios de comunicação, citados no texto da página anterior.

a) Foi inventado em 1876 pelo norte-americano Alexander Graham Bell

b) A primeira sessão ocorreu em 1895 em um café parisiense

c) A transmissão foi inventada 1895 pelo italiano Guglielmo Marconi

d) As primeiras unidades surgiram em 1946

5) Observe a tabela abaixo e marque um X nos principais meios de comunicação utilizados por você e sua família.



MEIOS DE COMUNICAÇÃO	SIM	NÃO
RÁDIO		
TELEVISÃO		
TELEFONE FIXO		
TELEFONE CELULAR		
CINEMA		
COMPUTADOR		
INTERNET		
CORREIO		
JORNAL		
REVISTA		



Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ LEITORZINHO.COM

Aluno: _____

Qualquer vida é muita dentro da floresta

Se a gente olha de cima, parece tudo parado.
Mas por dentro é diferente.

A floresta está sempre em movimento.

Há uma vida dentro dela que se transforma
sem parar.

Vem o vento.

Vem a chuva.

Caem as folhas.

E nascem novas folhas.

Das flores saem os frutos.

E os frutos são alimento.

Os pássaros deixam cair as sementes.

Das sementes nascem novas árvores.

As luzes dos vaga-lumes são estrelas na
terra.

E com o sol vem o dia.

Esquenta a mata.

Ilumina as folhas.

Tudo tem cor e movimento.

ÍNDIOS TICUNA. Qualquer vida é muita dentro da floresta.
In: *O livro das árvores*. 2. ed. Organização Geral dos
Professores Ticuna Bilingües. 1996. p. 48.

A ideia central do texto é

- (A) a chuva na floresta.
- (B) a importância do Sol.
- (C) a vida na floresta.
- (D) o movimento das águas.

O que diz o trecho

"Esquenta a mata.
Ilumina as folhas.
Tudo tem cor e movimento." (v. 17-19)

acontece porque

- (A) aparecem estrelas.
- (B) brotam flores.
- (C) chega o Sol.
- (D) vem o vento.

No trecho "Há uma vida dentro dela que se transforma sem parar." (v. 4-5), a palavra sublinhada refere-se à

- (A) floresta.
- (B) chuva.
- (C) terra.
- (D) cor.



O objetivo do texto é

- (A) alertar.
- (B) anunciar.
- (C) criticar.
- (D) divertir.

ESCOLA: _____

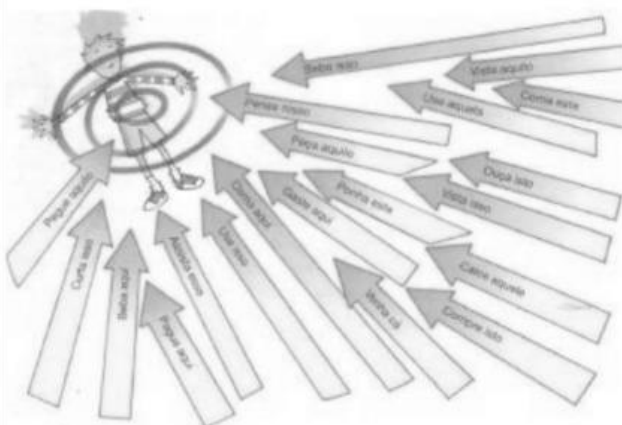
ALUNO(A): _____ ANO: _____

PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

1) Você sabe o que é um artigo de opinião? Vamos ler com atenção o texto abaixo, compreender esse gênero literário e responder as questões que se seguem:

Você é sempre o alvo!



Certamente, sem a propaganda, o conhecimento dos produtos e seu consumo não aconteceriam. A briga pelo dinheiro do consumidor é muito grande. É uma verdadeira guerra, quase um valeduto. Na linha de frente, estão os comerciais veiculados pela televisão, seguidos por outdoors espalhados pela cidade, por anúncios de rádio e por folhetos distribuídos nas ruas. Crianças e

jovens, principalmente, são o alvo mais visado pela propaganda.

E a propaganda é bonita, gostosa, engraçada, deliciosa de ser vista. Sem perceber, acabamos nos deixando levar pela promessa de nos tornarmos superiores ao consumir este ou aquele produto. Curta a propaganda, mas não caia na armadilha de consumir sem pensar. Não saia por aí feito um louco comprando tudo. Troque ideias com os colegas, conheça preços e qualidade e, sobretudo, pense se você realmente precisa daquilo que está querendo comprar.

Fonte: Edson Gabriel Garcia. Ilustração de Avelino Guedes. No mundo do consumo. São Paulo: FTD, 2001.

a) Qual é o título do artigo de opinião?

b) Quem o escreveu? _____

c) Qual é o assunto do artigo?

d) O que a imagem revela sobre o assunto?

Fique sabendo que...

O artigo de opinião é um texto publicitário em jornais ou revistas que mostra a opinião de seu autor sobre um assunto, um acontecimento ou uma ideia.

Geralmente, ele é composto de:

Introdução – apresentação de um assunto.

Opinião – o que o autor pensa.

Argumento – aquilo que confirma a opinião do autor.

Conclusão – ideia final sobre o que foi exposto.



2) O autor introduz o assunto afirmando que a propaganda faz as pessoas conhecerem os produtos e consumi-los. Qual é a opinião dele sobre isso? Sublinhe no texto essa parte que prova a opinião do autor:

3) Na opinião do autor, qual é o público mais bombardeado pelas propagandas?

4) O autor, alerta para o risco de as pessoas mergulharem no consumismo, por serem influenciadas pelas propagandas. Retire do texto, o trecho onde o autor aconselha e alerta para esse risco:

5) Observe atentamente a imagem apresentada no artigo de opinião. O que acha que ela representa? Responda com suas palavras:

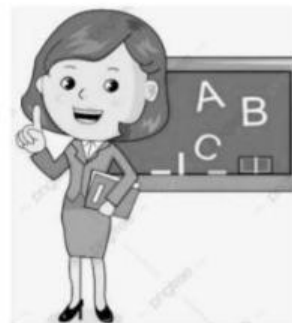
6) As palavras: **ALVO** e **LINHA DE FRENTE**, são termos que fazem referência ao universo militar. No texto, existe outra palavra que se encaixa neste universo. Qual é esta palavra?

Locução Adverbial é o conjunto de duas ou mais palavras que tem o mesmo valor de um advérbio.

Em breve  **Brevemente**

A locução adverbial é formada por uma preposição associada a um substantivo, um adjetivo ou a um advérbio.

Exemplos: sem dúvida, de novo, de perto, às vezes, com certeza, de perto, etc.



As locuções adverbiais podem ser classificadas principalmente em, Locuções Adverbiais de:

De lugar	<i>a distância, à distância de, de longe, de perto, em cima, à direita, à esquerda, ao lado, em volta, por aqui.</i>
De tempo	<i>às vezes, à tarde, à noite, de manhã, de repente, às vezes, de vez em quando, de quando em quando, a qualquer momento, de tempos em tempos, hoje em dia.</i>
De modo	<i>em silêncio; de cor; ao contrário; às pressas; em vão; às claras; a sós; à vontade; ao acaso; às pressas;</i>
De afirmação	<i>sem dúvida, de fato, por certo, com certeza.</i>
De negação	<i>de modo algum, de forma alguma, de jeito nenhum, de forma nenhuma.</i>
De intensidade	<i>de muito, de pouco, de todo, em excesso.</i>
De dúvida	<i>quem sabe, por certo.</i>
De quantidade	<i>em excesso, de todo, de muito, por completo.</i>
De inclusão	<i>além disso.</i>

10) Classifique as locuções adverbiais destacadas nas frases:

a) Saí **às pressas** para não chegar atrasado.

b) **Sem dúvida**, a visita ao museu foi o ponto alto da excursão:

c) O pai não cederá **de forma alguma** aos caprichos do filho.

d) Assisti a uma peça de teatro ontem **à tarde**.

11) Reescreva as frases substituindo as locuções adverbiais destacadas, pelo advérbio correspondente, conforme o exemplo:

a) Ela gosta de bichos, em especial de gatos.

Ela gosta de bichos, especialmente de gatos.

b) As crianças ouviram **com atenção** as orientações da professora.

c) **Quase nunca** faço refeições fora de casa.

d) Todos saíram **às pressas** para ver o asteroide.

e) Professora, você pode explicar a matéria **de novo**?

f) **Por certo**, ele trará muitos presentes.

g) O céu escureceu **de repente**.

h) **Em silêncio**, todos estudavam para a prova.

12) Leia a tirinha:



a) Como o Garfield caracteriza o mundo em que vive?

b) Qual é a palavra que intensifica essa característica?

c) Garfield expressa uma opinião sobre o fato de Jon não pertencer ao seu mundo. Qual é a palavra que expressa essa opinião?

Palavras Semelhantes:
Parônimas

ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ ANO: _____

PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO

Conteúdo: Ginástica Geral

Objetivo da atividade proposta: Praticar e fruir movimentos básicos da ginástica geral que possibilitem autoconhecimento do corpo, reconhecendo suas possibilidades, potencialidades, limitações e respeitando as diferenças individuais.

ALONGAMENTO COM O CORPO

Olá crianças! Hoje vamos fazer ginástica! Observe as figuras abaixo e faça os movimentos imitando as imagens.

Alongamentos



1. Coloque as mãos sobre a nuca e pressione a cabeça para baixo.



2. Puxe a cabeça com uma das mãos até sentir uma leve pressão na lateral do pescoço.



3. Faça um movimento giratório com a cabeça, primeiro sentido horário e depois sentido anti-horário.



4. Com as pernas paralelas e semi-flexionadas, pressione o cotovelo em direção ao corpo.



5. Leve o braço flexionado para trás da cabeça e, com a outra mão, puxe levemente para o outro lado.



6. Com os joelhos semi-flexionados e uma das mãos na cintura, levante a outra mão para cima e incline-se para a lateral.



7. Mantenha as pernas bem afastadas e a ponta dos pés afastadas e a ponta dos pés apontando para fora e desça o tronco para um dos lados até sentir uma leve tensão na parte de trás da coxa.



8. Mantenha as mãos apoiadas no solo e a musculatura do joelho semi-flexionada, levando o abdômen até as coxas.



9. Deixe a parte de cima neutra e o tronco ereto. Flexione um pouco a perna da frente e deixe a de trás estendida, com o calcanhar no solo.



10. Estique os braços seguindo a linha do tronco. Mantenha o abdômen levemente contraído e os joelhos destravados.



11. Mantenha o tronco ereto e o abdômen levemente contraído. Leve um pé para trás até encostar no glúteo. Flexione levemente a perna de apoio.



12. Mantenha-se com os pés paralelos na abertura do quadril. Avance uma perna para frente, flexionando o joelho e descendo o quadril até formar um ângulo de 90º com a perna que foi a frente.



13. Em pé, mantenha-se com os pés paralelos na abertura do quadril. Desloque uma perna para lateral, flexionando o joelho até a altura do quadril e mantendo a outra perna estendida.

O QUE É ALONGAMENTO?

São exercícios para aumentar a flexibilidade muscular que possibilita ampliar e agilizar qualquer movimento corporal. Quanto mais longo o músculo, maior será a capacidade de movimentá-lo. Trás vários benefícios para a saúde em geral: diminui as tensões musculares; proporciona leveza nos movimentos; previne lesões musculares; estimula a circulação sanguínea e assim aumenta a capacidade de raciocínio; relaxa o corpo e a mente; melhora a respiração e ainda prepara o corpo para prática de qualquer atividade física para emagrecer.

POR QUE FAZER ALONGAMENTO?

Para equilibrar a musculatura e promover elasticidade corporal que é perdida quando se leva uma vida sedentária ou até mesmo quando se pratica pouca quantidade de exercícios físicos. Mas mesmo quem pratica bastante (exemplos: corrida, natação ou ciclismo) pode ter uma redução de flexibilidade. Praticando ou não atividades físicas, fazer alongamento é imprescindível para evitar o encurtamento das fibras musculares, problemas na estrutura óssea, dores lombares ou qualquer lesão muscular.

RESPONDA:

1) Porque é importante que o músculo seja alongado?

- a) para deixar as pessoas mais sedentárias.
- b) para deixar o corpo mais dolorido.
- c) para promover a elasticidade corporal.
- d) para proporcionar rigidez nos movimentos.

2) São benefícios do alongamento:

- a) causa dores.
- b) diminui o tamanho do músculo.
- c) diminui a circulação do sangue.
- d) relaxa o corpo e a mente.

3) O que pode provocar a perda da flexibilidade?

- a) praticar exercícios e alongamento.
- b) ficar sem se movimentar e alongar o corpo.
- c) permanecer sentado por muito tempo.
- d) praticar esportes.

4) Descreva o movimento que você achou mais difícil e o que foi mais fácil:

DIFÍCIL	FÁCIL

C

CRUZADINHA LEGAL

Q

A crossword puzzle grid with various illustrations and clues. The word "CRINA" is already filled in. Clues include a chair, a house, a girl, a cow, a bird, a lizard, a dog, a snail, a heart, a dinosaur, a rabbit, a snake, a horse, a cube, a lion, a flower, a bird, a face, a palette, a squirrel, a pie, a palm tree, a flower, a square, a number 400, a jar, a triangle, and a number 500.

400 →

500

CAÇA-PALAVRAS.....

1) Encontre, no caça-palavras, as palavras que completam as frases abaixo:

- a) Ir a algum lugar a passeio:
- b) Sala de aula:
- c) O que faz rir é porque é:
- d) É sinônimo de música:
- e) Lugar onde se compra carne:
- f) Terceiro mês do ano:
- g) Quem está com pressa:
- h) Quem está sem sapatos, está:
- i) Dar soluções é o mesmo que:
- j) O contrário de fino:
- k) O fruto da macieira é a:
- l) Pessoa que faz massagem:
- m) Anel de casamento ou noivado:
- n) É o fruto do pessegueiro:
- o) É o contrário de pressa:
- p) O tempo que passou:



C	W	O	C	A	N	Ç	Ã	O	A	P	O	S	A	I	R	A	O	E	D	A
P	P	M	G	O	R	Q	W	E	R	T	Y	U	S	O	S	S	E	G	O	Z
Ê	A	G	O	Q	I	C	A	P	E	N	G	R	A	Ç	A	D	O	A	I	S
S	P	M	A	Ç	Ã	H	S	A	L	I	A	N	Ç	A	R	R	Q	S	D	A
S	A	R	O	S	A	M	E	A	O	L	C	A	M	E	L	A	L	O	E	P
E	G	C	A	M	E	P	A	S	S	E	A	R	M	H	A	G	X	L	O	R
G	T	Á	L	Q	H	Z	L	N	M	A	C	H	O	L	E	R	A	I	Ç	E
O	E	G	R	O	Ç	L	A	C	S	E	D	A	I	R	C	O	E	N	R	S
Z	S	U	O	G	A	L	D	L	H	A	C	O	L	A	A	S	A	A	A	S
A	O	C	L	A	S	S	E	D	E	I	R	A	E	L	M	S	C	I	M	A
I	U	A	X	P	R	E	G	U	A	Ç	O	U	G	U	E	O	Z	O	A	D
O	R	W	M	O	R	C	M	A	S	S	A	G	I	S	T	A	E	L	Z	O
L	A	G	O	P	A	S	S	A	D	O	A	W	E	R	O	X	X	Q	W	E
A	T	L	G	C	U	Q	W	S	O	L	U	Ç	A	R	T	I	S	E	T	D

NOME: _____

DATA: _____

www.mestredosaber.com.br

TRABALHANDO PONTUAÇÃO

O pulo do gato

A onça andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia que o gato é o maior mestre pulador que existe. Com um salto de lado, ele sempre escapava.

- Um dia, a onça pediu ao gato
- Compadre, quer me ensinar a pular
- Ora, nessa é que eu não caio A comadre quer é pular sobre mim e me comer
- Imagine só uma coisa dessas Acha que eu seria tão ingrata a ponto de devorar o meu professor

Ainda um pouco desconfiado, o gato começou a ensinar a onça.

Pula que pula, a onça foi aprendendo depressa.

- Pronto A comadre já aprendeu tudo —disse o gato.
- Será —perguntou a onça. Vou repetir os pulos para ver se aprendi mesmo...

E a onça deu um pulo tentando abocanhar o seu professor. Mas o gato pulou rapidamente para o lado e escapou. A onça, muito sem graça, disse

- Viu só Ainda não sei tudo. Acabe as aulas, compadre
- Ora, comadre Não nasci ontem Se tivesse ensinado tudo o que sei, a esta hora estaria em sua barriga. Adeus



5

Completa los relojes.



www.pptparaninos.com
May 2015















4:45



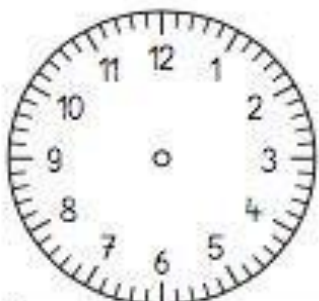
6:10



7:30



11:05



8:55



6:25

ESCOLA _____

NOME: _____ DATA: ____/____/____



GÊNERO DO SUBSTANTIVO

- Na língua portuguesa há dois gêneros: masculino e feminino. Será masculino o substantivo que admitir o artigo **o** e feminino aquele que admitir o artigo **a**.

- O avião; o calçado; o leão.
- A menina; a camisa; a cadeira.



Aplicando Substantivos Masculino e Feminino:

1. Passe para o feminino:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. padrinho | 13. professor |
| 2. genro | 14. padrasto |
| 3. ator | 15. homem |
| 4. compadre | 16. cantor |
| 5. carneiro | 17. doutor |
| 6. cavalo | 18. diretor |
| 7. zangão | 19. pintor |
| 8. cavalheiro | 20. cozinheiro |
| 9. cavaleiro | |
| 10. bode | |
| 11. marido | |
| 12. boi | |



Coisas Pequenas e Coisas Grandes

Veja as palavras abaixo e escreva-as nos quadros, classificando-as quanto ao grau:

BOCA

NARIGÃO

SALINHA

MURO

FOGARÉU

BOCARRA

NARIZ

SALA

CASA

RAPAZ

MURALHA

MURINHO

RAPAGÃO

CASARÃO

FOGUINHO

BOQUINHA

NARIZINHO

RAPAZINHO

FOGO

CASINHA

CHAPELÃO

Diminutivo

Normal

Aumentativo

ESCOLA _____
ALUNO (A) _____
PROFESSOR (A) _____
ANO 5º TURMA _____ TURNO _____



Atividade



Ontem, ____ / ____ / ____ foi meu primeiro dia de aula no ano de ____.
Senti _____.

Eu vesti _____, comi _____ e fui pra escola de _____.
O percurso de casa até a escola foi _____ e cheguei _____.

Conheci minha _____ e meus novos _____ que eu achei _____.

A aula começou às _____, lanchamos às _____ e terminou às _____.

Minha professora é _____ e a aula foi _____.
Eu e meus colegas _____, _____ e _____.

Eu _____ de meu primeiro dia de aula e espero que todos os dias de aula sejam _____ meus colegas _____ e minha professora _____.

Achei o nome de minha professora _____.
Ela se chama _____ e tem _____ anos.
O colega com quem tive mais afinidade foi _____, pois _____.
Prometo _____.

pra que assim meus dias na escola sejam _____.
Eu sou _____, tenho _____ anos e _____ esse foi o meu primeiro dia na _____ uma escola _____.



Escola _____

Professor(a): _____ Data: ___/___/___

Aluno(a): _____



Multiplicação

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 93 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 85 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 96 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 73 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 69 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$