

IBIÚNA, 29 E 30 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

NOME: YASMIN

LEVE OU PESADO

PREPARAÇÃO: ORGANIZE EM UM CESTO OU CAIXA GRANDE UMA SÉRIE DE OBJETOS LEVES E PESADOS.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO

1- COM A AJUDA DA MAMÃE, EXPLORE OS OBJETOS.

2- PEGUE DOIS OBJETOS, UM LEVE E UM PESADO. E PEÇA QUE A CRIANÇA INDIQUE QUAL O LEVE E QUAL O PESADO. FAÇA ISSO COM OUTROS OBJETOS DA CAIXA.

3- POR FIM, OBSERVE OS PARES DAS FIGURAS, RECORTE E COLE NA FOLHA AS FIGURAS LEVES E AS PESADAS.



LEVE

PESADO



BANANA



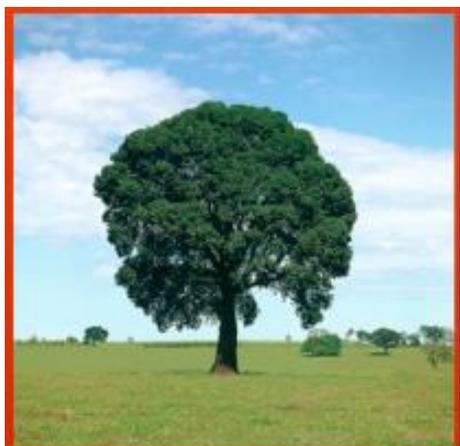
MELANCIA



CADEIRA



CAMA



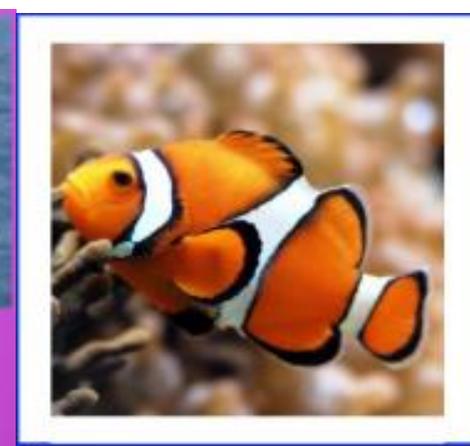
ÁRVORE



FOLHA



BALEIA



PEIXE

A INDÚSTRIA

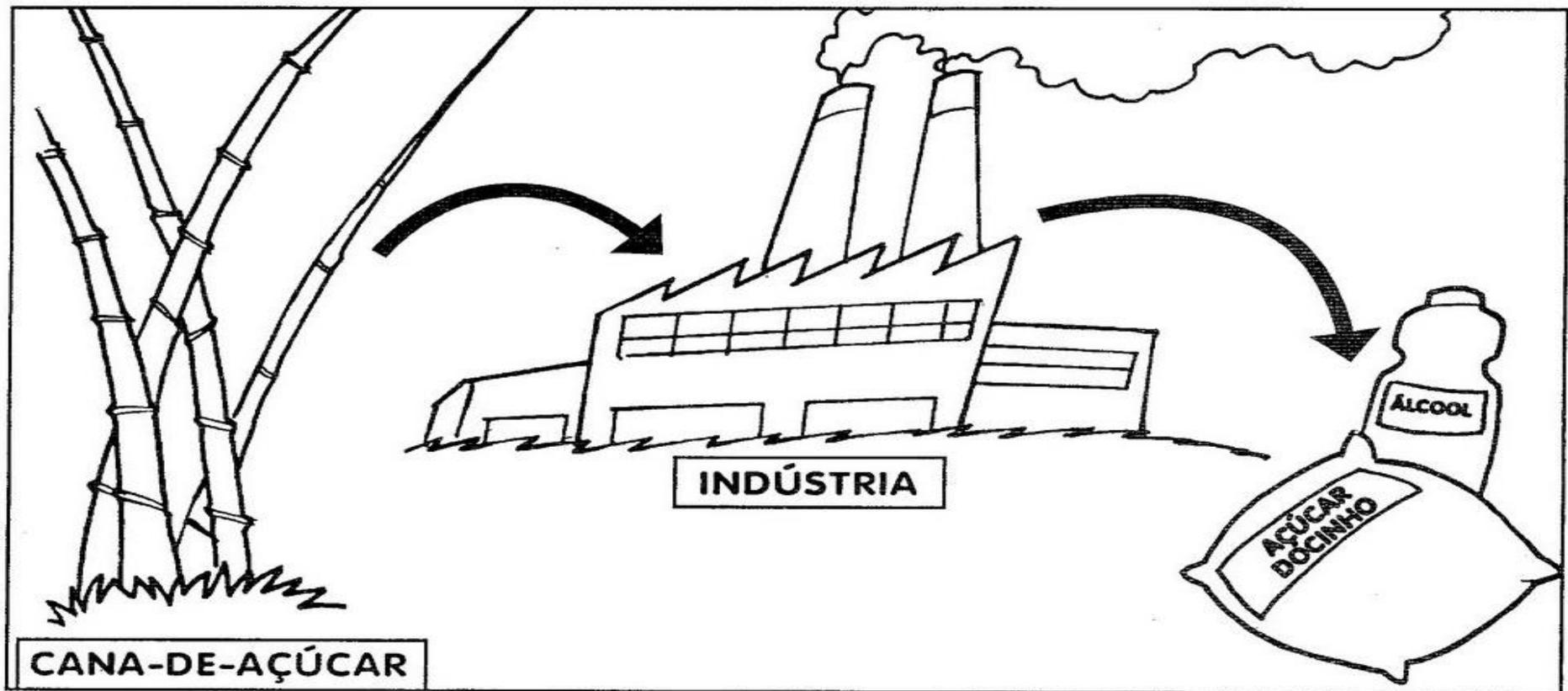
A indústria consiste na transformação da matéria-prima em produtos de consumo ou em produtos que serão a base de outros produtos, por meio de máquinas e do trabalho humano.

Veja os exemplos:

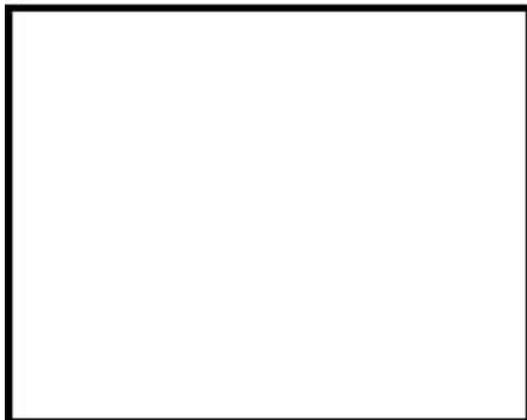
cana-de-açúcar

indústria

açúcar e álcool



COLE A MATÉRIA-PRIMA E, APÓS PASSAR PELA INDÚSTRIA, QUAL PRODUTO FOI PRODUZIDO?





A GOTINHA VIAJANTE



Num riacho bem limpo nasceu uma gotinha d'água. Junto com outras gotinhas, viajou pelo riacho por entre pedras e folhagens.

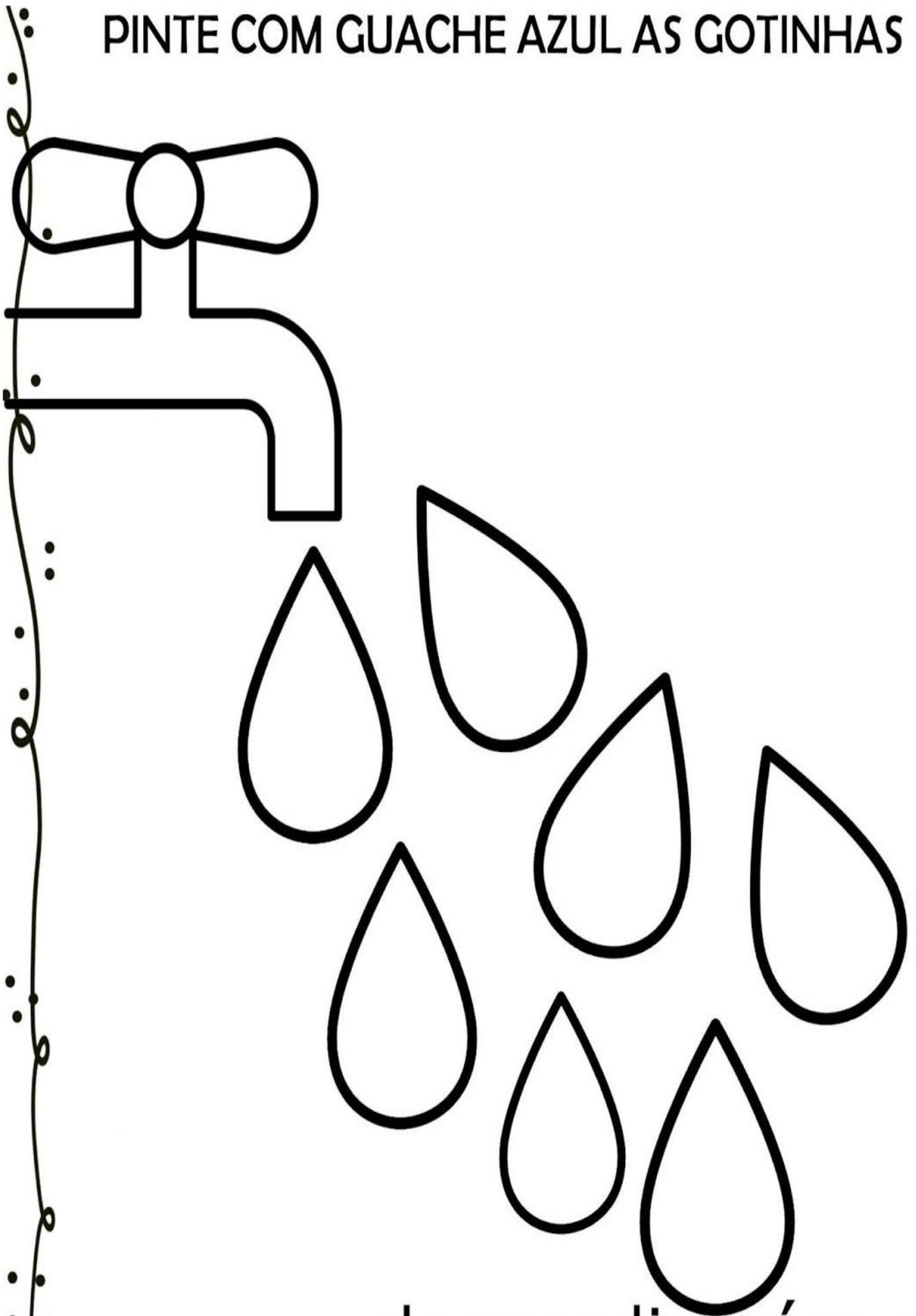
O sol forte fez a gotinha ficar bem leve e subir...subir...

Lá no alto, também encontrou muitas gotinhas, que juntas formaram uma nuvem.

O vento soprou forte e levou a nuvem para um lugar mais frio. Lá a gotinha virou chuva. Então entrou na terra e novamente se juntou a outras gotinhas.

As gotinhas alegres entraram nas plantas que moravam por ali, tornando as plantas bonitas e viçosas.

PINTE COM GUACHE AZUL AS GOTINHAS



ARTES

Arte rupestre

Há milhares de anos os povos antigos já se manifestavam artisticamente. Embora ainda não conhecessem a escrita, eles se comunicavam através de desenhos.

A **arte rupestre** é composta por representações gráficas (desenhos, símbolos, sinais) feitas em paredes e tetos de cavernas ou em superfícies rochosas pelos homens da Pré-História / Período Paleolítico.

➤ Características principais da arte rupestre:

Animais (touros, cervos, bisões), plantas e pessoas cenas de seu cotidiano (caça, rituais, danças, alimentação, etc.).

Uso de pigmentos naturais retirados de: plantas, animais (sangue), fragmentos de rochas.

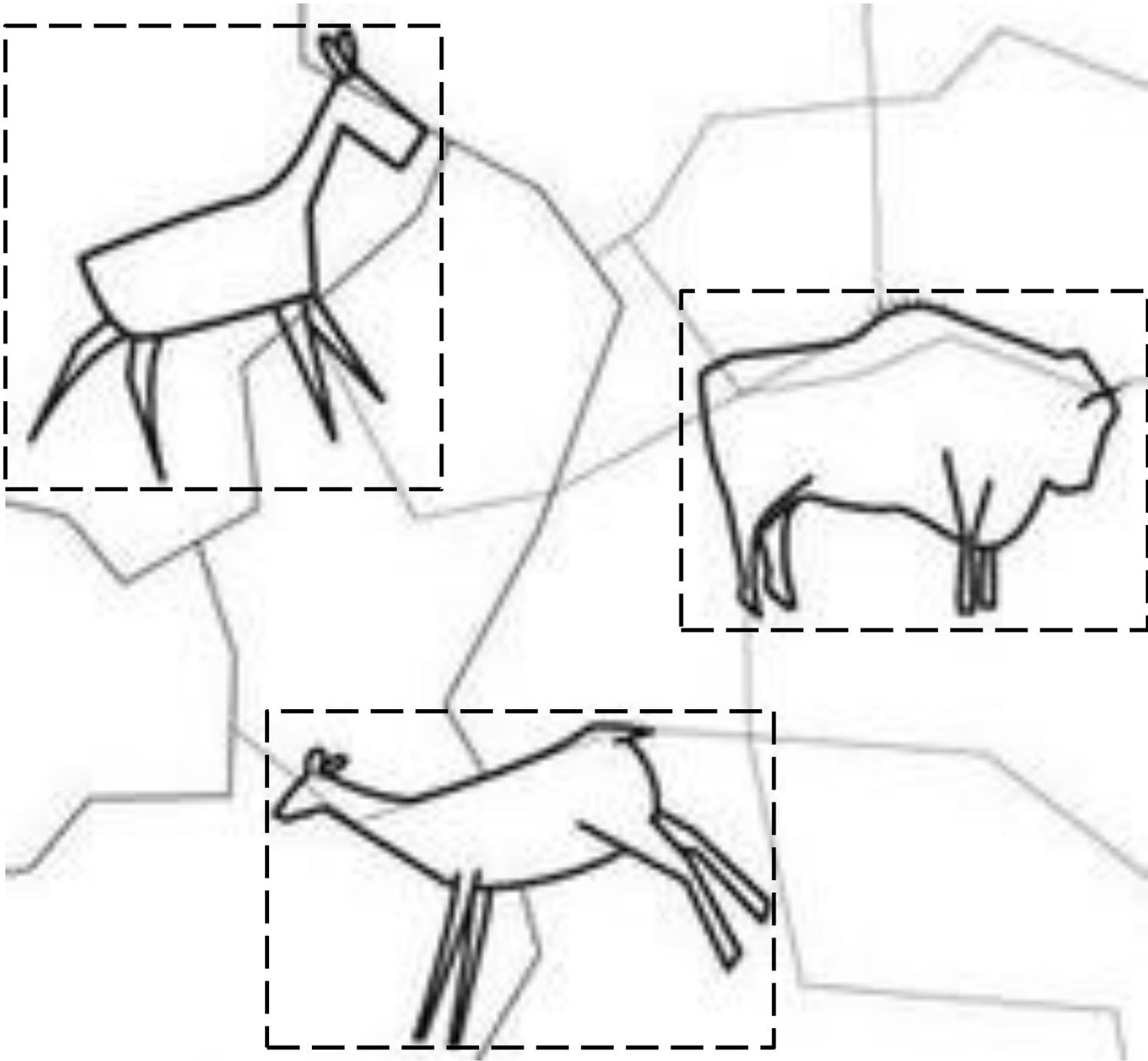
➤ Locais com pinturas rupestres no Brasil:

- Parque Nacional da Serra da Capivara em São Raimundo Nonato (Piauí)
- Parque Nacional Sete Cidades (Piauí)
- Cariris Velhos (Paraíba)
- Lagoa Santa (Minas Gerais)
- Rondonópolis (Mato Grosso)
- Peruaçu (Minas Gerais)



PINTE AS FIGURAS COM TINTA GUACHE. DEPOIS RECORTE E COLE NA PEDRA ABAIXO.





O JABUTI E A PEÚVA

BRIGARAM CERTA VEZ O JABUTI E A PEÚVA.

- DEIXA ESTAR! – DISSE ESTA FURIOSA – DEIXA ESTAR QUE TE CURO, MEU MALANDRO! PREGO-TE UMA PEÇA DAS BOAS, VERÁS...

E FICOU DE SOBREAVISO, COM OS OLHOS NO ASTUCIOSO BICHINHO QUE LÁ SE RIA DELA SACUDINDO OS OMBROS.

O TEMPO FOI CORRENDO... O JABUTI ESQUECEU-SE DO CASO; E UM BELO DIA, DISTRAIDAMENTE, PASSOU AO ALCANCE DA PEÚVA. A ÁRVORE INCONTINENTI TORCEU-SE, ESTALOU E CAIU EM CIMA DELA.

- TOMA! QUERO VER AGORA COMO TE ARRUMAS. ESTÁS ENTALADO E, COMO SABES, SOU PAU QUE DURA PARA CEM ANOS...

O JABUTI NÃO SE DEU POR VENCIDO.

ENCORUJOU-SE DENTRO DA CASCA, CERROU OS OLHOS COMO PARA DORMIR E DISSE FILOSOFICAMENTE:

- POIS COMO EU DURMO MAIS DE CEM, ESPERAREI QUE APODREÇAS...

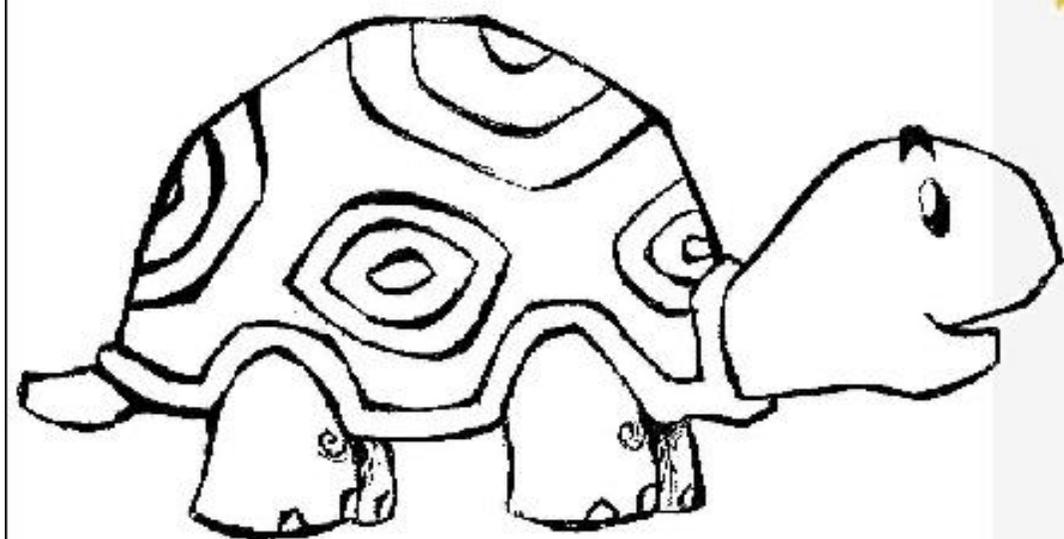
MORAL DA HISTÓRIA:

A PACIÊNCIA DÁ CONTA DOS MAIORES OBSTÁCULOS.

MONTEIRO LOBA



VAMOS PINTAR O JABUTI? AGORA COLE APARAS DE LÁPIS NO CASCO.



ZOOLÓGICO DO CONTRÁRIO

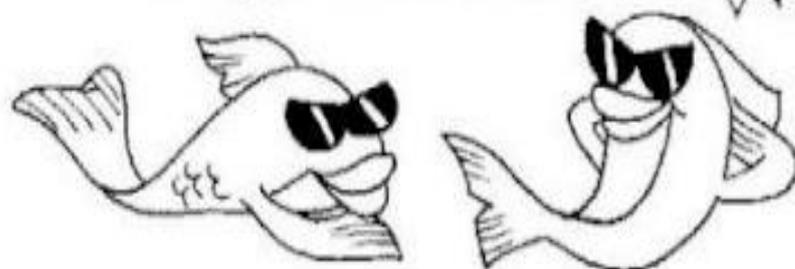
No zoológico do **contrário**
os bichos vão passeando,
as pessoas que **entram**
coisas gozadas vão vendo.



Parada no meio da **grama**,
uma **zebra** sozinha
está tentando abotoar
seu pijama de bolinhas.



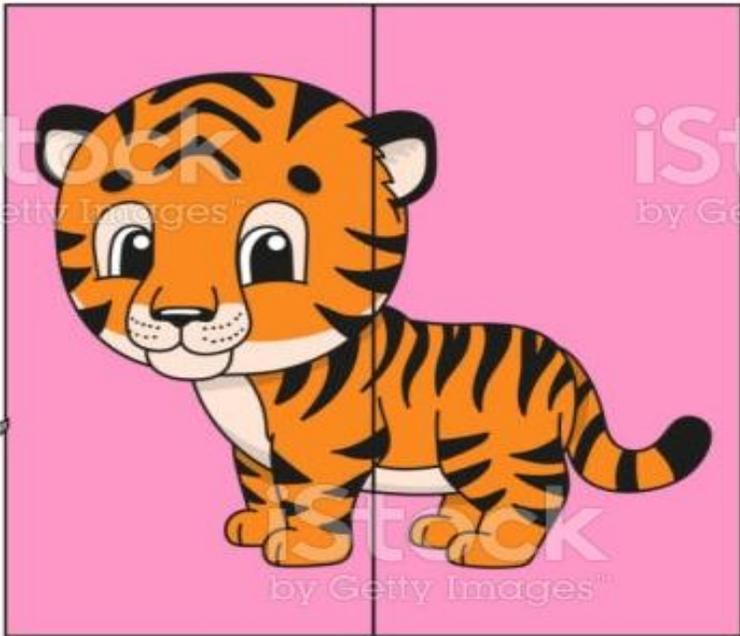
E lá mais adiante
coisa **incrível** de se olhar:
um camelo ensinando
um pato a nadar.
Mas o pato está de boia,
com medo de se afogar.



No zoológico do **contrário**,
É muito natural
ver peixinhos fora d'água
tomando banho de sol.

MONTE O QUEBRA-CABEÇA DOS ANIMAIS SELVAGENS.





Dia das crianças

O **Dia das Crianças** é comemorado anualmente em **12 de outubro** no Brasil. Esta data celebra os direitos das crianças e adolescentes, ajudando a conscientizar as pessoas (os pais, em especial) sobre os cuidados necessários durante esta fase da vida.

Tradicionalmente, no Dia das Crianças os adultos costumam oferecer presentes ou proporcionar atividades especiais e de entretenimento para os mais jovens.

Em alguns países, como Portugal, por exemplo, as crianças são homenageadas em **1 de junho**, data conhecida como **Dia Internacional da Criança**.

Origem do Dia das Crianças

A proposta para a criação desta data é de autoria do deputado federal Galdino do Valle Filho. Após a sua aprovação, surgiu o **Decreto de Lei nº 4867**, de 5 de novembro de 1924, que oficializou o dia 12 de outubro como o Dia das Crianças.

No entanto, o dia ganhou maior popularidade a partir de 1960, quando a Fábrica de Brinquedos Estrela fez uma promoção com a *Johnson & Johnson* e criou a "Semana do Bebê Robusto" (como uma estratégia para aumentar as suas vendas).

A partir deste momento, a data passou a ser marcada pela oferta de presentes as crianças, principalmente brinquedos.

O Dia das Crianças coincide com o dia de Nossa Senhora de Aparecida, que é feriado.

De acordo com a Organização das Nações Unidas (ONU), o **Dia Universal da Criança** é celebrado em **20 de novembro**, em homenagem à data da aprovação da **Declaração dos Direitos da Criança**, nesta mesma data em 1959.

<https://www.calendarr.com/brasil/dia-das-criancas/>



VOCÊ GOSTA DE BRINCAR? OBSERVE AS BRINCADEIRAS ABAIXO E COLE OS BRINQUEDOS CORRESPONDENTES.

