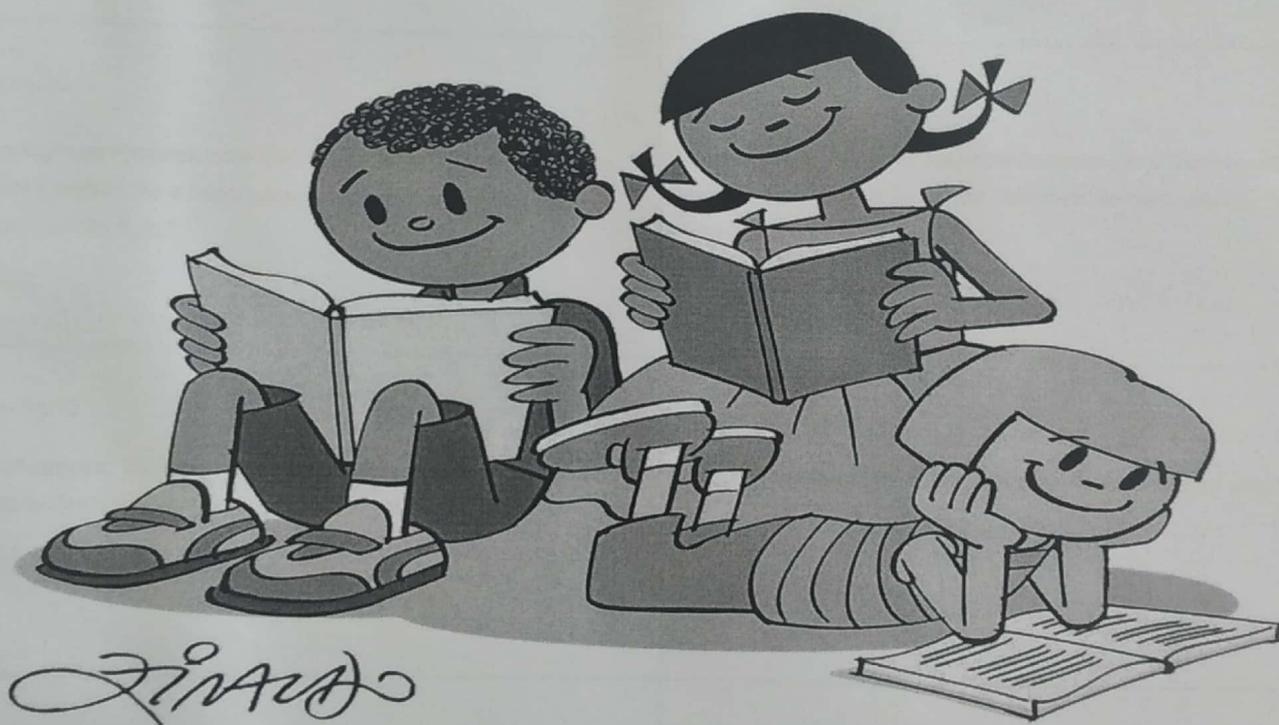


E.M. "Joana Maria de Goes"



12^a Apostila



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS.

SETEMBRO:29,30/09.

OUTUBRO:01,04,05,06,07 e 08/10.

PROF^a. MARILENE FRANÇA DA SILVA

3º ANO A



Cronograma 12ª Apostila

<p>Quarta feira 29/09</p> <p>Língua Portuguesa: Tirinhas- Um tesouro a descobrir- Ler e Escrever-58,59</p> <p>Verbos no imperativo-Ápis-exerc.4 pág.194</p> <p>Matemática: Cálculo mental – Aprender Sempre-.81</p>	<p>Quinta feira 30/09</p> <p>Língua Portuguesa: Verbos no imperativo- Ápis:exerc. 5 pág.194</p> <p>Matemática: Composição e decomposição (Aprender Sempre-pág.83)</p> <p>Deslocamento e localização-Ápis-59</p>
<p>Sexta feira 01/10</p> <p>Língua Portuguesa: Palavras com- CH, LH e NH Ápis: exerc.1 pág.196.</p> <p>Matemática: Composição e decomposição. (Aprender Sempre pág.84.)</p> <p>Sólidos geométricos Ápis.56</p>	<p>Segunda feira 04/10</p> <p>Língua Portuguesa: Uma Joanelha Geniosa- Ler e Escrever-60</p> <p>Matemática: Adição e subtração (Aprender Sempre-pág.85)</p> <p>Hora-Ápis-209,210</p>
<p>Terça feira 05/10</p> <p>Língua Portuguesa: Tirinhas- leitura em duplas-Ler e Escrever-61,62</p> <p>Palavras com- CH, LH e NH - Ápis: exerc.2 pág.196.</p> <p>Matemática: Adição e subtração (Aprender Sempre-pág.86)</p>	<p>Quarta feira 06/10</p> <p>Língua Portuguesa: Verbos no imperativo-Ápis-exerc.1 pág.193</p> <p>Matemática: Sequência numérica- Emai –128</p>
<p>Quinta feira 07/10</p> <p>Língua Portuguesa: Verbos no imperativo-Ápis-exerc.2 pág.193</p> <p>Matemática: Sequência numérica- Emai –129</p> <p>Deslocamento e localização-Ápis-60</p>	<p>Sexta feira 08/10</p> <p>Língua Portuguesa: Verbos no imperativo- Ápis: exerc.3 193</p> <p>Matemática: Problemas (Aprender Sempre- exerc.1 pág.87)</p> <p>Sólidos geométricos.Ápis-57,58</p>

Língua: usos e reflexão

Uso de verbos no imperativo

Atividade oral e escrita

Nas unidades anteriores, você viu que o **verbo** pode indicar:

- **tempo**: presente, passado e futuro;
- **pessoa**: quem fala, a pessoa com quem se fala e a pessoa de quem se fala.

Vamos ver outro uso dos verbos.

1 Releia estas frases.

Enxergue a igualdade.

Participe desta campanha.

Os verbos destacados foram empregados no texto para:

mostrar quem faz a ação.

dar instruções.

fazer pedidos.

indicar o tempo em que a ação ocorre.

2 Releia estas informações, que estão na parte inferior dos cartazes.

O Brasil tem 31 milhões de crianças negras e indígenas. A maioria sofre com a discriminação racial, sem ter acesso à educação, à saúde e ao desenvolvimento. Ajude a mudar essa realidade. Contribua para uma infância sem racismo.

Reprodução/Unicef

Circule dois verbos que expressam **pedido**.

Os verbos que você circulou estão no modo **imperativo**.

3 Leia uma parte de uma receita: o modo de fazer uma omelete.

Quebre três ovos numa tigela. **Bata** bem com um garfo. **Coloque** uma pitada de sal, salsinha, cebolinha e pedacinhos de tomate. **Misture** bem.

Despeje numa frigideira quente com um pouco de manteiga. **Doure** os dois lados. **Coloque** em um prato e **sirva**.

Os verbos destacados no texto foram empregados para:

dar instruções.

fazer pedidos.

4 Leia a tirinha a seguir.



Maurício de Sousa. Banco de imagens MSP.

a) Na tira, Magali fala com Pinóquio para:

dar uma instrução.

fazer um pedido.

b) O que Magali espera que aconteça? Converse com os colegas.

5 Leia mais uma tirinha. Esta é do Cascão, que não gosta de tomar banho.



Maurício de Sousa. Banco de imagens MSP.

a) Por que você acha que Cascão dormiu fora de casa?

b) Circule o verbo que indica o pedido que Cascão não quis atender.

Hora de organizar o que estudamos

Leiam e completem o esquema com as informações que faltam.

Verbo no imperativo



Indica: _____

Palavras em jogo

Palavras com CH, LH e NH

Atividade oral e escrita

- 1 Leia as palavras e observe o que acontece com o som delas quando se acrescenta a letra **H** às letras **C**, **L** e **N**.

Encaixe a letra **H** na posição correta para formar palavras.

a) cave: _____

b) milhões: _____

c) campana: _____

Registre o que você observou.

- 2 Leia as três parlendas a seguir.

Tengo, tengo, tengo
Ó **maninha**
É de **carrapicho**
Vou botar [nome]
Na lata do lixo.

A **mulher** do sapo
Diz que está lá dentro
Fazendo **rendinha**,
Ó **maninha**
Para o casamento.

Chuva choveu
Goteira pingou
Pergunta o papudo
Se o papo **molhou**.

Domínio público

Leia em voz alta as palavras destacadas e copie-as nas colunas correspondentes.

CH	LH	NH

Sequência Didática

Tirinhas: um tesouro a descobrir

Você gosta de tiras em quadrinhos? Que tal conhecer um pouco delas? Você e seus colegas, nesta sequência didática, serão desafiados a analisar algumas tirinhas e como se organizam. Para isso, lerão os textos, as imagens e as expressões faciais e corporais dos personagens, ícones, balões, quadros, recursos visuais... enfim, todos os elementos que fazem parte da estrutura das tirinhas.

Etapa 1 – Apresentação da sequência didática – Tirinhas: um tesouro a ser descoberto

ATIVIDADE 1 – APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA – TIRINHAS: UM TESOURO A SER DESCOBERTO

Nesta etapa da atividade, você conhecerá, com seus colegas e com apoio de seu(sua) professor(a), algumas tirinhas. Juntos, vocês conversarão sobre os gibis e as tirinhas que conhecem, quais já leram, quais personagens já viram, e se poderão ainda contar sobre algum deles.

Etapa 2 – Leitura coletiva de tirinhas

Nesta etapa, você e seus colegas, junto com seu(sua) professor(a), realizarão a leitura colaborativa de algumas tirinhas dos “Bichinhos de Jardim” e conhecerão alguns personagens para que possam compreender o texto.

ATIVIDADE 2A – LEITURA COLABORATIVA DE TIRINHAS

Leia a tirinha e, com o apoio do(a) professor(a), reflita sobre as questões abaixo. Não é necessário registrar as respostas.



Clara Gomes. Bichinhos de Jardim. Disponível em: <<http://bichinhosdejardim.com>>.

Acesso em: 18 dez. 2019.

- Por que o caramujo Caramelo disse estar triste com os humanos?
- O que significa “devorar” o planeta?
- Por que a Joaninha achou ofensiva a comparação dos gafanhotos com os humanos?

ATIVIDADE 2B – CONHECENDO NOVOS PERSONAGENS

UM CARAMUJO POETA



Este simpático gastrópode, conhecido como Caramelo, foi o primeiro habitante do jardim. Uma espécie de ‘Adão’ dos Bichinhos, que nasceu em meados do ano 2000. Representante da espécie *Helix aspersa*, Caramelo é um sonhador típico: otimista e romântico. Não aceita ser considerado apenas ‘um pedaço de gosma ambulante com um caroço nas costas’, como já foi chamado.

Caramelo crê ainda que vá sofrer algum tipo de metamorfose que lhe dará asas. Ele nutre uma paixão utópica pela bela e cabeçuda borboleta Brigitte. Seu melhor amigo é Mauro Minhoca.

O caramujinho é filósofo, inteligente e adora poesia. Mas também tem seus momentos de indivíduo mediano, gosta de consumir, assistir televisão e come bastante. Seus pratos prediletos são folhas, flores e amoras. Caramelo por ele mesmo: "sou um ser vivo, arrebatado, infinito, que, por isso mesmo, não caibo em mim – a não ser quando me enrolo e viro uma bolinha".

Clara Gomes. Bichinhos de Jardim. Disponível em: <<http://bichinhosdejardim.com/bichinhos-2>>. Acesso em: 18 dez. 2020.

UMA JOANINHA GENIOSA



Joaninha nasceu coadjuvante. Ganhou expressão por sua personalidade forte e seu mau humor constante. Realista, pé-no-chão e rigorosa, Maria Joaninha Cascudo cativa pela identificação instantânea que provoca. Ela já foi abordada por vendedores de *telemarketing*, atura amigos sem-noção e lida com situações caóticas e irritantes do dia a dia – como todos nós.

Gosta de escrever, é organizada e multitalentosa. Faz *freelas* como repórter, já atuou como policial e sempre dá a palavra final em qualquer assunto. É uma líder nata – principalmente se o modelo de governo for a ditadura.

Apesar de todo esse perfil linha-dura, Joaninha ama seus amigos e já teve até um romance mal-sucedido com um m&m, o que a deixou cética em relação ao amor.

Clara Gomes. Bichinhos de Jardim. Disponível em: <<http://bichinhosdejardim.com/bichinhos-2>>. Acesso em: 18 dez. 2020.

ATIVIDADE 2C – EXPLORANDO AMBIENTES VIRTUAIS

Que tal conhecer mais algumas histórias e tirinhas? Na atividade 2C, você e seus colegas conhecerão outras histórias e tirinhas e, para isso, seu(sua) professor(a) as apresentará em recursos digitais.

Etapa 3 – Leitura de tirinhas em duplas

Você, na etapa 2, participou de leitura de tirinhas coletivamente com seus colegas e professor(a). Nesta etapa, o desafio é que você e mais um colega realizem a leitura em duplas, buscando compreender o que leem.

ATIVIDADE 3A – LEITURA DA TIRINHA “PRA FRENTE É QUE SE ANDA...”

Leia em dupla com seu colega a tirinha abaixo e reflita sobre as questões. Não é necessário registrar.

Pra frente é que se anda...

2 de dezembro de 2018 às 10:15



Clara Gomes. Bichinhos de Jardim. Disponível em: <<http://bichinhosdejardim.com/bichinhos-2>>.

Acesso em: 29 out. 2019.

- ✓ Quem é a personagem do texto?
- ✓ Quando a Joaninha diz que olha para frente, o que ela quer dizer com isso?
- ✓ Vocês repararam nas expressões faciais da Joaninha? O que acontece com os olhinhos dela a cada quadrinho? Isso tem a ver com o que ela está demonstrando sentir?
- ✓ O que significa viver de passado?
- ✓ Qual é a graça da tirinha? Quais as intenções da autora ao brincar com as expressões “viver de passado” e “olhar para trás”?
- ✓ Quais efeitos o uso das reticências provocaram no texto?

Após a discussão em duplas, socialize com todos da turma.

ATIVIDADE 3B

Leiam em duplas as tirinhas selecionadas pelo(a) professor(a) e analisem os recursos gráficos presentes: o uso da pontuação, dos balões e expressões, além das características dos personagens, e registre no quadro abaixo:

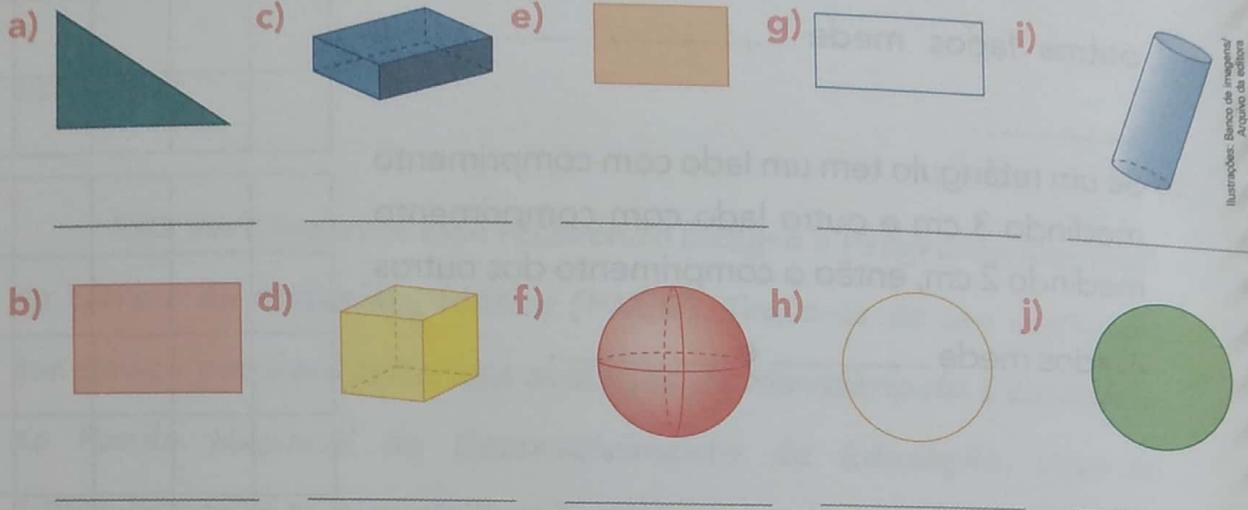
Personagens – Nomes	Características dos Personagens	Recursos Gráficos usados pelo autor

Etapa 4 – Leitura de tirinhas individualmente**ATIVIDADE 4A – LEITURA DE TIRAS EM QUADRINHOS INDIVIDUALMENTE**

Nesta atividade, você terá o desafio de ler uma tirinha individualmente. Seu(sua) professor(a) irá providenciar algumas delas para a leitura, e você poderá realizar a sua escolha.

Mais atividades e problemas

1 Observe estas figuras geométricas e indique **SG** nos sólidos geométricos, **RP** nas regiões planas e **C** nos contornos.



Ilustrações: Banco de Imagens/ Arquivo da Editora

2 Observe as figuras da atividade anterior e indique o item correspondente.

- Retângulo: _____.
- Cubo: _____.
- Região retangular: _____.
- Circunferência: _____.
- Região triangular: _____.
- Cilindro: _____.

3 DESLOCAMENTO E LOCALIZAÇÃO

Por qual time de futebol de campo Carlos torce em Pernambuco? Para descobrir, saia de uma das regiões planas da coluna próxima de Carlos e ande para a direita, para cima ou para baixo passando apenas por regiões planas de mesma forma. Trace o caminho e assinale com um **X** o time de Carlos.

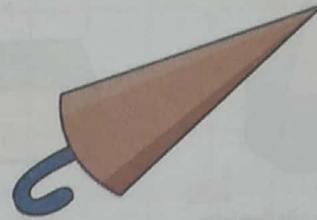
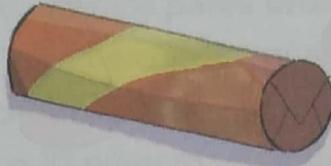
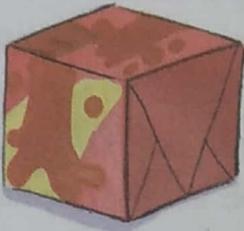


						<input type="checkbox"/>		Santa Cruz
						<input type="checkbox"/>		Náutico
						<input type="checkbox"/>		Sport
						<input type="checkbox"/>		Central

4 DESAFIO

Três amigos, Paulo, Luiz e Pedro, gostam de brincar com embalagens. Cada menino está brincando com uma das embalagens desenhadas abaixo.

As imagens não estão representadas em proporção.



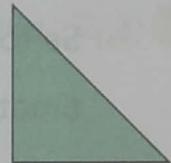
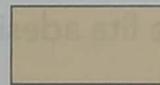
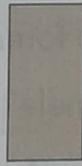
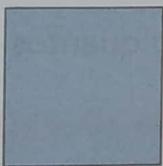
Ilustrações: Dum Ferreira/Arquivo da editora

- A embalagem de Luiz tem a forma de cubo.
- A de Paulo não tem a forma de cilindro.

Complete o quadro com o nome de cada menino e o nome do sólido geométrico relacionado à forma da embalagem.

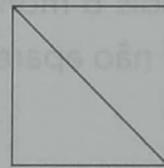
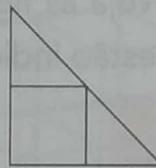
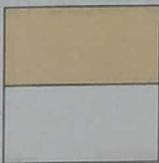
Menino			
Sólido geométrico			

5 Carla e seus colegas construíram fichas coloridas como estas. Depois eles colocaram uma ficha sobre a outra, de 2 em 2.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

a) Pinte o que falta em cada montagem que eles fizeram.

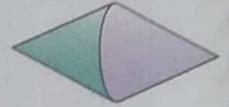
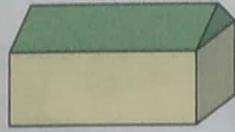
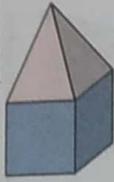


b) Complete as frases, citando a cor das fichas.

- É possível colocar a ficha _____ e a ficha _____, uma sobre a outra, de modo que coincidam.
- Com 2 fichas iguais à vermelha é possível cobrir a ficha _____.

- 6 Débora e sua turma montaram cubos, paralelepípedos, prismas, cilindros e cones. Depois construíram outros sólidos geométricos juntando 2 deles. Veja o exemplo e escreva o nome dos sólidos geométricos usados na construção dos demais.

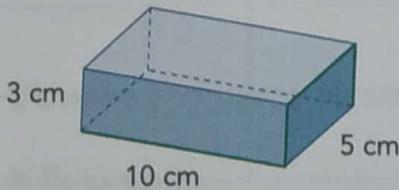
Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora



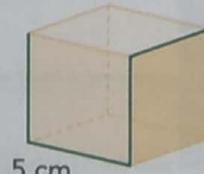
Cubo e pirâmide.

- 7 Mauro e Helena montaram 2 sólidos geométricos com a forma e as medidas de comprimento das arestas indicadas abaixo. Agora eles estão colocando fita adesiva verde nas arestas.

Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora



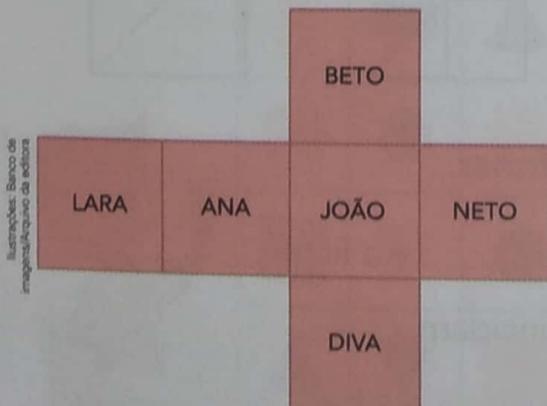
Paralelepípedo de Mauro.



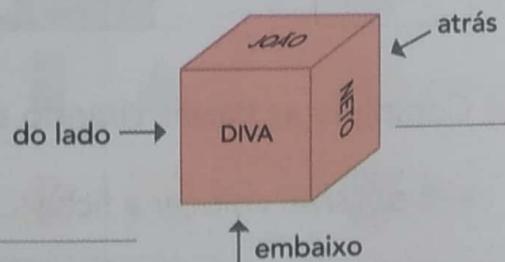
Cubo de Helena.

- a) Qual deles usou mais fita adesiva até agora? _____
- b) Se todas as arestas do paralelepípedo forem cobertas, então quantos centímetros de fita adesiva serão usados nele? _____
- c) Essa medida é mais ou é menos do que 1 metro? _____

- 8 João e 5 amigos colocaram o nome deles nas faces de um cubo planificado e depois o montaram. Veja as figuras e escreva os nomes que estão nas faces que não aparecem e estão indicadas pelas setas.



Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo da Editora

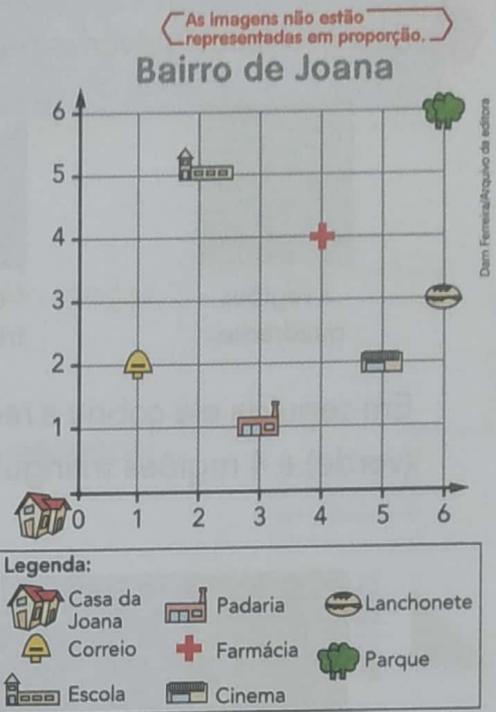


9 DESLOCAMENTO E LOCALIZAÇÃO NO PLANO

A imagem ao lado representa o bairro em que Joana mora.

Para indicar trajetos da casa de Joana até alguns locais do bairro, usamos **pares ordenados** de números: o 1º número indica quantos quadradinhos andar para a direita, partindo da casa dela; e o 2º número, quantos quadradinhos andar para cima.

Por exemplo, par ordenado (5, 2): Joana sai de casa, anda 5 quadradinhos para a direita e depois 2 quadradinhos para cima. Ela chega ao cinema.



a) Indique o local a que Joana vai chegar, saindo da casa dela, em cada trajeto.

(2, 5): _____ (1, 2): _____ (6, 6): _____

b) Escreva o par ordenado que indica o trajeto da casa de Joana a cada local.

Padaria: _____ Lanchonete: _____ Farmácia: _____

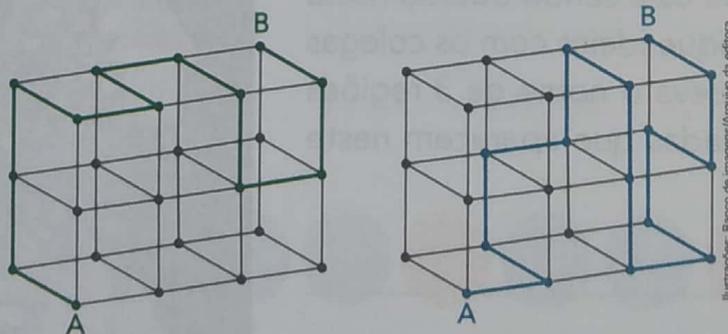
c) Desenhe na imagem o símbolo dos locais indicados pelos pares ordenados abaixo.

Fórum: (6, 1) **F** Locadora: (4, 6) **L** Banca de revistas: (2, 3) **B**

10 DESLOCAMENTO E LOCALIZAÇÃO ESPACIAL

Beto montou as 2 armações abaixo com peças deste tamanho:

Observe os caminhos verde e azul para ir de **A** até **B**.



a) **ATIVIDADE ORAL** Há mais peças verdes ou mais peças azuis? Justifique.

b) Quantas peças tem o caminho mais curto para ir de **A** até **B**?

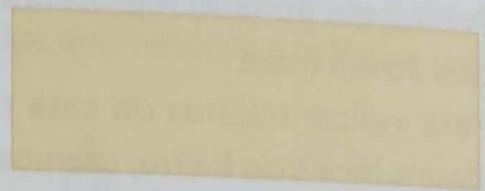
11 Zacarias recortou várias regiões planas como estas.



3 regiões quadradas.



6 regiões triangulares.



1 região retangular.

Em seguida ele cobriu a região retangular (amarela) usando 1 região quadrada (verde) e 4 regiões triangulares (azuis).



	
1	4

Verifique todas as possibilidades de cobrir a região retangular (amarela) usando as demais e registre essas possibilidades no quadro ao lado.

12 GEOMETRIA E ARTE

ATIVIDADE ORAL EM GRUPO O quadro ao lado, chamado **Pontas em arco**, foi pintado em 1927 pelo artista russo Wassily Kandinsky.

Que relação existe entre essa pintura e o assunto que está sendo tratado nesta Unidade? Troque ideias com os colegas e depois escreva o nome de 3 regiões planas estudadas que aparecem neste quadro.

Sugestão de...

Livro

O vilarejo de figuras sólidas.
Bo-Hyun Seo. São Paulo: FTD, 2012. (Coleção Cantinho da Matemática).



▶ Pontas em arco. 1927. Wassily Kandinsky. Óleo sobre tela. 56 cm × 95 cm. Coleção privada.

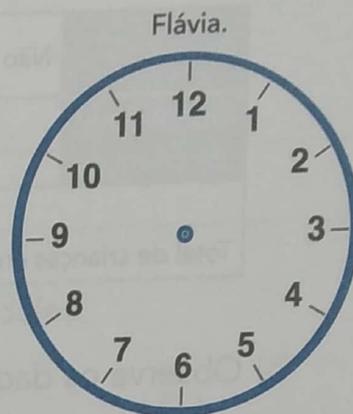
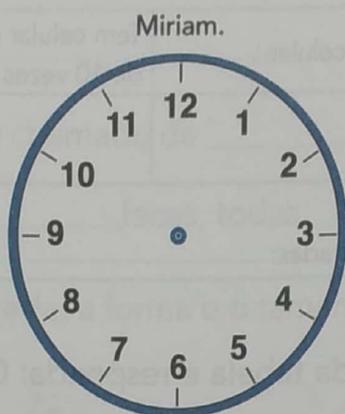
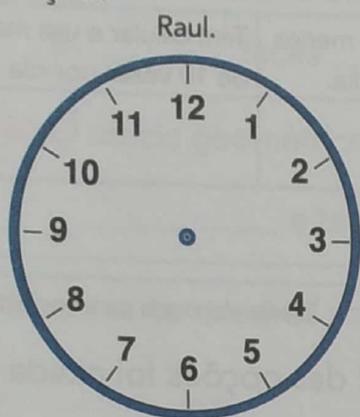
- 4 Raul, Miriam e Flávia começaram a fazer a lição de casa em horários diferentes. Veja os horários.

Raul: 14 horas.

Miriam: 15 minutos antes de Raul.

Flávia: 1 hora e meia depois de Raul.

Desenhe os ponteiros marcando o horário em que cada um começou a fazer a lição.



Ilustrações: Banco de imagens/Arquivo da editora

- 5 Leia a afirmação com atenção e siga as orientações de Olga.



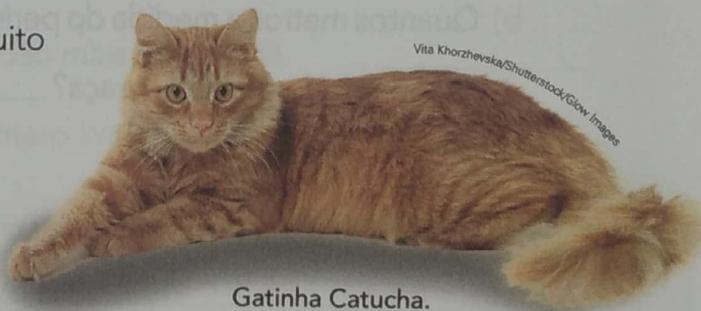
Dam Ferreira/Arquivo da editora

Coloque **S** quando o fato citado acontece sempre.
Coloque **N** quando ele não acontece nunca.
E coloque **X** quando é um fato que acontece às vezes.

As imagens não estão representadas em proporção.

- Na divisão de um número natural por 5, o resto é 3.
- Na divisão de um número natural por 5, o resto é 5.
- Na divisão de um número natural por 5, o resto é menor do que 5.

- 6 **ATIVIDADE ORAL** Luís Felipe gosta muito de sua gatinha Catucha. Ele a colocou na balança de sua casa para pesá-la, mas não conseguiu. Ela não parava quieta na balança. O que você faria para descobrir o "peso" da Catucha?



Vita Khorzheva/Shutterstock/Glow Images

Gatinha Catucha.

7 PESQUISA

- a) **ATIVIDADE EM GRUPO (TODA A TURMA)** Faça uma pesquisa com 3 crianças com idade entre 8 e 15 anos, que não sejam de sua turma, sobre as opções descritas na tabela abaixo. Depois, reúna as respostas obtidas por todos os colegas de sua turma e preencha a tabela.

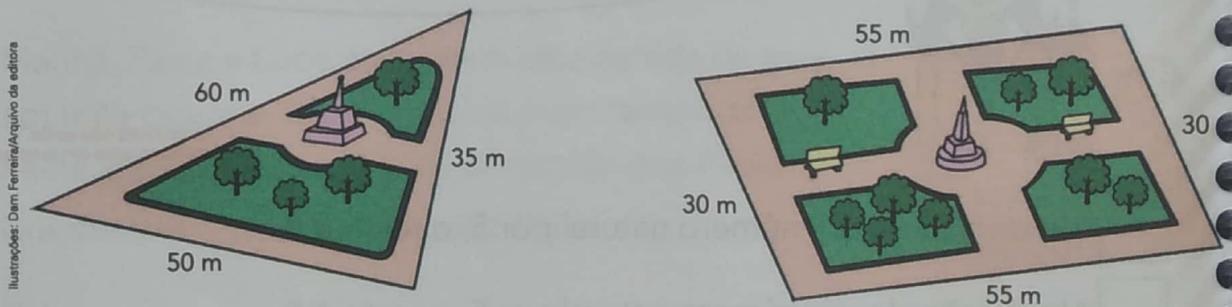
Crianças e o uso de telefone celular

Opção	Não tem celular.	Tem celular e usa menos de 10 vezes por dia.	Tem celular e usa mais de 10 vezes por dia.
Quantidade de crianças			
Total de crianças entrevistadas: _____			

Tabela elaborada para fins didáticos.

- b) Observe os dados da tabela e responda: Qual das opções foi citada com maior frequência? _____
- c) Essa frequência foi maior ou menor do que a metade do total de crianças pesquisadas? _____

- 8 Observe 2 praças do bairro em que Monique mora.



- a) Qual dessas praças tem medida de perímetro menor: a triangular ou a retangular? _____
- b) Quantos metros a medida do perímetro dessa praça é menor do que a medida do perímetro da outra praça? _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – APRENDENDO MATEMÁTICA COM OS AMIGOS

OLÁ, ESTUDANTES!

NESTA SEQUÊNCIA, ROBERTA, LUIZA E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO RESOLVER ALGUMAS ATIVIDADES DE MATEMÁTICA. USARÃO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CONTAGENS E CÁLCULO MENTAL, RESOLVERÃO PROBLEMAS, LERÃO TABELAS E GRÁFICOS, E DISCUTIRÃO SOBRE O COMPRIMENTO DE RÉGUAS.

VAMOS AJUDÁ-LOS/LAS A RESOLVER AS ATIVIDADES?

AULA 1 - COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES DE CLIPES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR AS QUANTIDADES DE CLIPES EM DUAS CAIXAS E ESTIMAR A OUTRA QUANTIDADE DE CLIPES.

1. ROBERTA GANHOU UMA CAIXA DE CLIPES COLORIDOS E SEPAROU ALGUNS EM DUAS CAIXINHAS.

CAIXA AMARELA	CAIXA LILÁS																																								
	<table border="1" data-bbox="606 1265 1364 1691"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																																								

Fonte: Pixabay

- A. SEM CONTAR OS CLIPES, EM QUAL COLEÇÃO VOCÊ ACHA QUE HÁ MENOS CLIPES?

C. AJUDE ANA CLÁUDIA A CONTAR OS CLIPES E ANOTE AS QUANTIDADES POR COR.

PRETO	VERDE-ESCURO	ROSA	AMARELO	VERMELHO	VERDE-CLARO

D. COM QUAL COR OU QUAIS CORES DE CLIPES ANA CLÁUDIA CONSEGUE FAZER DOIS GRUPOS DE 10 CLIPES?

AULA 2- A COMPOSIÇÃO E A DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS

O QUE VAMOS APRENDER?

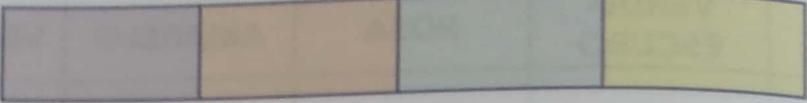
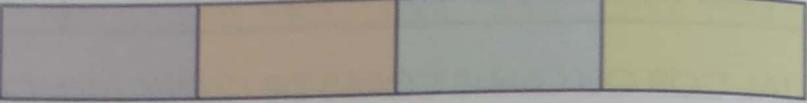
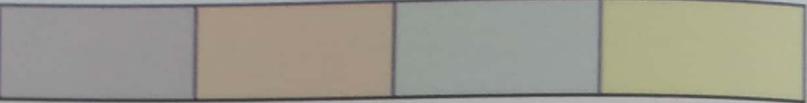
NESTA AULA, VAMOS REFLETIR SOBRE A ESCRITA DOS NÚMEROS A PARTIR DA COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DELES.

1. THIAGO PEGOU SUAS CARTELAS NUMÉRICAS PARA ESCREVER ALGUNS NÚMEROS. VAMOS AJUDÁ-LO?

A. COM AS CARTELAS ABAIXO, QUAIS NÚMEROS PODEMOS ESCREVER?

	100	10	1	
	500	50	5	
1000	900	90	9	

B. QUAIS CARTELAS VAMOS UTILIZAR PARA DECOMPOR OS NÚMEROS ABAIXO?

1.223	
888	
1.495	
44	

C. PROPONHA PARA UM/A COLEGA DA TURMA A DECOMPOSIÇÃO DE DOIS NÚMEROS.

AULA 3 - REALIZANDO OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR ALGUNS CONHECIMENTOS JÁ CONSTRUÍDOS PARA FAZERMOS ALGUMAS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

1. MATHEUS E THIAGO ESTÃO FAZENDO ALGUMAS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, E COMEÇARAM COM ALGUMAS OPERAÇÕES QUE JÁ CONHECEM DE MEMÓRIA. UTILIZE CÁLCULO MENTAL PARA RESOLVER AS OPERAÇÕES ABAIXO.

A.

$5 + 1 =$

$7 + 1 =$

$7 - 1 =$

$9 - 1 =$

B.

$15 + 3 =$

$17 + 12 =$

$23 - 3 =$

$38 - 8 =$

C.

$145 + 5 =$

$233 + 30 =$

$455 - 50 =$



ANOTAÇÕES

2. THIAGO SABE RESOLVER OPERAÇÕES POR CÁLCULO ESCRITO. OBSERVE QUE ELE FEZ $72 + 28$ DE DUAS FORMAS.

<p>Diagram illustrating the decomposition of $72 + 28$ into $70 + 20 + 2 + 8 = 90$.</p>	$70 + 20 + 2 + 8 = 90$
---	------------------------

RESOLVA POR CÁLCULO ESCRITO:

A. $66 + 33 =$

B. $54 + 46 =$

AULA 4 - SUPER-HERÓIS E VESTIDOS DE BONECA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVEM ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, SUBLINHANDO AS INFORMAÇÕES. PODEMOS, TAMBÉM, ELABORAR ESQUEMAS OU DESENHOS PARA BUSCAR UMA ESTRATÉGIA PARA RESOLVER OS PROBLEMAS.

1. MATHEUS, THIAGO E BRUNO FAZEM COLEÇÃO DE MINIATURAS DE SUPER-HERÓIS.

A. MATHEUS TINHA 120 SUPER-HERÓIS E DEU 20 A BRUNO. QUANTOS SUPER-HERÓIS MATHEUS TEM AGORA?

B. THIAGO TINHA 140 SUPER-HERÓIS. DEU ALGUNS A MATHEUS E FICOU COM 110. QUANTOS SUPER-HERÓIS ELE DEU A MATHEUS?

2. ROBERTA E LUIZA COLECIONAM VESTIDOS DE BONECA.

A. LUIZA TINHA 91 VESTIDOS DE BONECA. GANHOU 6 VESTIDOS DE COR VERMELHA. QUANTOS VESTIDOS DE BONECA ELA TEM AGORA?

B. ROBERTA TINHA ALGUNS VESTIDOS DE BONECA. GANHOU 9 DE LUIZA E, AGORA, TEM 109. QUANTOS VESTIDOS DE BONECA ROBERTA TINHA INICIALMENTE?

ATIVIDADE 1 - QUADRO DE NÚMEROS**TRILHA DE CONHECIMENTOS** ▶▶▶

EXPLORANDO O QUADRO NUMÉRICO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

1. OBSERVE O QUADRO DE NÚMEROS E REGISTRE AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES ABAIXO:

A) QUAL O MAIOR NÚMERO? _____

B) QUAL O MENOR NÚMERO? _____

C) QUAIS SÃO OS NÚMEROS QUE ESTÃO ENTRE 1 E 10?

D) QUAIS OS QUE ESTÃO ENTRE 20 E 30?

E) COMO SÃO OS NÚMEROS DA QUARTA LINHA?

F) O QUE VOCÊ CONSEGUE PERCEBER OLHANDO PARA OS NÚMEROS QUE ESTÃO NA QUARTA COLUNA?

G) QUAIS SÃO OS NÚMEROS DA NONA COLUNA?

H) E OS SUCESSORES DESSES NÚMEROS?

I) O QUE ACONTECE COM TODOS OS NÚMEROS QUE COMEÇAM COM 1 NA 2ª LINHA?