

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



E.M.ALEXANDRE VANNUCHI LEME

PROFESSORA ROSICLEY DE GOES VIEIRA SILVA

3º ANO A

ALUNO (A):

PERÍODO DE 29/09/2021 À 08/10/2021

12ª APOSTILA

DEVOLUÇÃO: 07/10/2021

2. VAMOS PREENCHER O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS.

A. PARA ISSO, VERIFIQUE, PRIMEIRAMENTE, EM QUE DIA DA SEMANA OCORREU O DIA 1.

MÊS						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO

B. QUAL SERÁ O PRÓXIMO MÊS DESSE ANO?

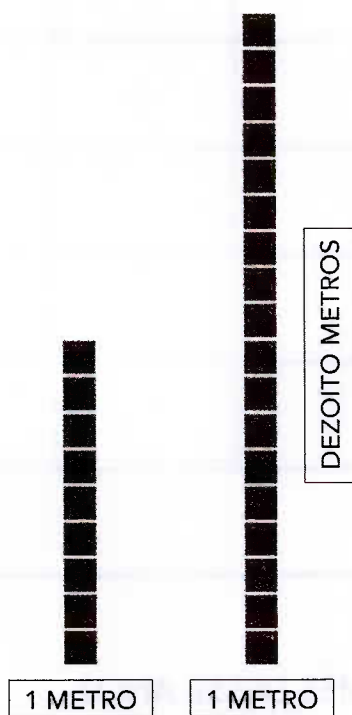
C. A PROFESSORA SIMONE DISSE QUE PODEMOS AGRUPAR OS MESES POR: BIMESTRE (DOIS MESES), TRIMESTRE (TRÊS MESES) E SEMESTRE (SEIS MESES). ESCREVA O NOME DOS MESES DO PRIMEIRO TRIMESTRE DO ANO.

AULA 4 – O TAMANHO DAS PISTAS DE BOLICHE

QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTUDAR O COMPRIMENTO DAS PISTAS DE BOLICHE E AS MASSAS DAS BOLAS UTILIZADAS.

1. NO PARQUE DE DIVERSÕES HÁ OITO PISTAS, QUATRO PARA ADULTOS E QUATRO PARA CRIANÇAS. ELAS POSSUEM A MESMA LARGURA E COMPRIMENTOS DIFERENTES. VEJA OS TAMANHOS DAS PISTAS E RESPONDA:



- A. O COMPRIMENTO DA PISTA PARA CRIANÇAS É MENOR, MAIOR OU IGUAL AO COMPRIMENTO DA PISTA PARA ADULTOS?

- B. O GERENTE DO PARQUE DISSE QUE A PISTA DAS CRIANÇAS É A METADE DA PISTA DOS ADULTOS, QUE TEM DEZOITO METROS DE COMPRIMENTO E UM METRO DE LARGURA.

COMPARE OS COMPRIMENTOS DAS DUAS PISTAS E ESTIME O COMPRIMENTO DA PISTA DAS CRIANÇAS. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA.

1 METRO 9 METROS 18 METROS

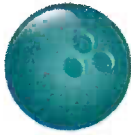


2. NA PISTA DE BOLICHE DOS ADULTOS, HÁ QUATRO TIPOS DE BOLA. TODAS DO MESMO TAMANHO, MAS COM MASSAS DIFERENTES. VEJA ABAIXO.

TRÊS QUILOGRAMAS	DOIS QUILOGRAMAS	UM QUILOGRAMA	MEIO QUILOGRAMA
			

BRUNO SABE QUE UM QUILOGRAMA CORRESPONDE A 1000G
 $1\text{KG} = 1000\text{G}$

A. A MÃE DE BRUNO USOU A BOLA QUE TEM A MASSA IGUAL A 1000G. QUAL BOLA ELA UTILIZOU PARA O JOGO?

B. VEJA AS MASSAS DAS BOLAS DA PISTA DAS CRIANÇAS. THIAGO USOU A BOLA DE MEIO QUILOGRAMA. QUAL BOLA ELE USOU?

1000 G	500 G	250 G
		

AULA 5 – É POSSÍVEL OU NÃO ACONTECER?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CLASSIFICAR SITUAÇÕES COMO PROVÁVEIS OU IMPOSSÍVEIS DE ACONTECER.

1. ANALISE AS FRASES APRESENTADAS NA COLUNA À ESQUERDA E LIGUE CADA UMA DELAS COM UMA FRASE DA COLUNA À DIREITA:

NO PARQUE DE DIVERSÕES HÁ PISTA DE PATINAÇÃO NO GELO.	"ACONTECERÁ COM CERTEZA."
	"TALVEZ ACONTEÇA."
	"É IMPOSSÍVEL ACONTECER."

NO PARQUE DE DIVERSÕES HÁ SALAS DE AULA COM PROFESSORA E ESTUDANTES.	"ACONTECERÁ COM CERTEZA."
	"TALVEZ ACONTEÇA."
	"É IMPOSSÍVEL ACONTECER."

NO PARQUE DE DIVERSÕES HÁ CARRINHO, OU BARRACA DE PIPOCA	"ACONTECERÁ COM CERTEZA."
	"TALVEZ ACONTEÇA."
	"É IMPOSSÍVEL ACONTECER."

2. THIAGO LANÇOU DOIS DADOS E CALCULOU A SOMA DOS PONTOS OBTIDOS. ASSOCIE.

A SOMA DOS PONTOS OBTIDOS PODE SER IGUAL OU MENOR QUE 12.	É PROVÁVEL QUE ISSO ACONTEÇA.
	IMPOSSÍVEL QUE ISSO ACONTEÇA.
	É CERTO QUE ISSO ACONTEÇA.

A SOMA DOS PONTOS PODE SER IGUAL A 11.	É PROVÁVEL QUE ISSO ACONTEÇA.
	IMPOSSÍVEL QUE ISSO ACONTEÇA.
	É CERTO QUE ISSO ACONTEÇA.

A SOMA DOS PONTOS É 16.	É PROVÁVEL QUE ISSO ACONTEÇA.
	IMPOSSÍVEL QUE ISSO ACONTEÇA.
	É CERTO QUE ISSO ACONTEÇA.

AULA 6 – RODA GIGANTE E CARRINHOS DE BATE-BATE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS RELATIVOS À RODA GIGANTE E AOS CARRINHOS DE BATE-BATE.

NA AULA 1 DESSA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VIMOS QUE O PARQUE DE DIVERSÕES QUE ROBERTA, THIAGO, MATHEUS E BRUNO FREQUENTAM SEGUIU AS RECOMENDAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE SAÚDE E ENCERROU SUAS ATIVIDADES NO MÊS DE MARÇO DE 2020.

1. NO SEGUNDO SÁBADO DE FEVEREIRO DE 2020, O PARQUE DE DIVERSÕES TEVE UM NÚMERO GRANDE DE FREQUENTADORES - 299 PESSOAS.

A. O GERENTE DO PARQUE DISSE AO PAI DE THIAGO QUE 62 ADULTOS E 38 CRIANÇAS BRINCARAM COM OS CARRINHOS DE BATE-BATE. QUANTAS PESSOAS BRINCARAM NA PISTA DOS CARRINHOS?

B. AOS SÁBADOS E DOMINGOS, O PARQUE FUNCIONA EM DOIS PERÍODOS. NO SEGUNDO SÁBADO DE FEVEREIRO, 95 PESSOAS BRINCARAM NA RODA GIGANTE. DESSA QUANTIDADE DE PESSOAS, QUARENTA E CINCO PARTICIPARAM DESSA ATRAÇÃO NO PERÍODO DA TARDE E AS DEMAIS, NO PERÍODO DA NOITE. QUANTAS FORAM AS PESSOAS QUE BRINCARAM NESSA ATRAÇÃO NO PERÍODO DA NOITE?

C. QUANTAS FICHAS FORAM VENDIDAS PARA A RODA GIGANTE E PARA O CARRINHO DE BATE-BATE NO SEGUNDO SÁBADO DE FEVEREIRO?

D. QUANTAS PESSOAS NÃO BRINCARAM NESSAS DUAS ATRAÇÕES DO PARQUE NESTE SÁBADO?

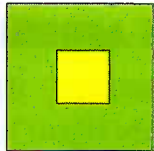
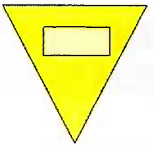
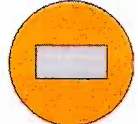

AULA 7 – RECONHECENDO FIGURAS GEOMÉTRICAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RECONHECER FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS, COMO CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO.

- ROBERTA OBSERVOU QUE AS BARRACAS DE COMIDAS E DE BEBIDAS DO PARQUE DE DIVERSÕES FICAVAM EM ESPAÇOS EM QUE FORAM DESENHADAS AS FIGURAS GEOMÉTRICAS.

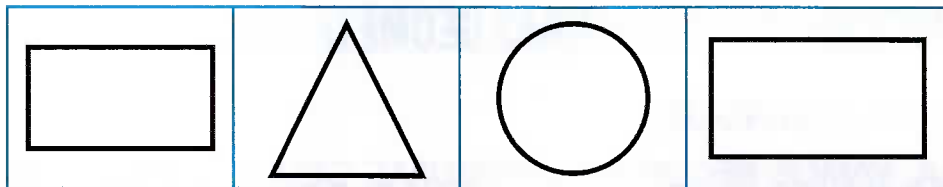
ASSOCIE OS ESPAÇOS COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS:

1 – O CARRINHO DE PIPOCA FICAVA NO ESPAÇO DELIMITADO POR UM CÍRCULO.	
2 – O CARRINHO DE CACHORRO QUENTE FICAVA NO ESPAÇO DELIMITADO POR UM RETÂNGULO	
3 – A BARRACA DE SUCO DE LARANJAS EM UM QUADRADO.	
4 – O CARRINHO DE ALGODÃO DOCE EM UM TRIÂNGULO.	

2. THIAGO DISSE QUE PEGOU A LATA DE REFRIGERANTE, COLOCOU-A SOBRE UM PAPEL E CONTORNOU A SUA BASE.



OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E ASSINALE QUAL CONTORNO ELE DESENHOU.



C. QUAL O NOME DA FIGURA GEOMÉTRICA QUE THIAGO DESENHOU?

AULA 8 – NÚMERO DE CRIANÇAS NOS BRINQUEDOS DO PARQUE

O QUE VAMOS APRENDER?

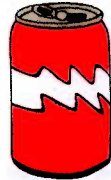
NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS FORMULADOS A PARTIR DA QUANTIDADE DE PESSOAS NOS BRINQUEDOS DO PARQUE.

1. NO CARRINHO BATE-BATE, CABEM NO MÁXIMO DOIS PASSAGEIROS POR VEZ E, NA RODA-GIGANTE, QUATRO.

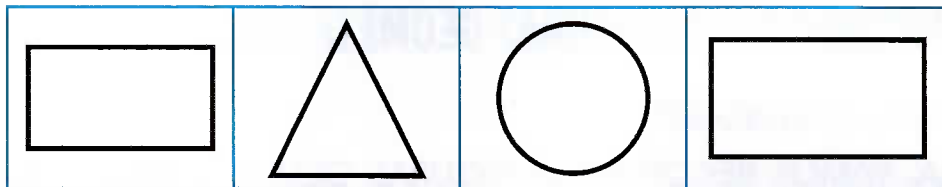
A. COMPLETE O QUADRO.

NÚMERO DE CARRINHOS	1	2	3	4	5	6	7	8	10
NÚMERO DE PESSOAS	2	4							20

2. THIAGO DISSE QUE PEGOU A LATA DE REFRIGERANTE, COLOCOU-A SOBRE UM PAPEL E CONTORNOU A SUA BASE.



OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E ASSINALE QUAL CONTORNO ELE DESENHOU.



C. QUAL O NOME DA FIGURA GEOMÉTRICA QUE THIAGO DESENHOU?

AULA 8 – NÚMERO DE CRIANÇAS NOS BRINQUEDOS DO PARQUE

O QUE VAMOS APRENDER?

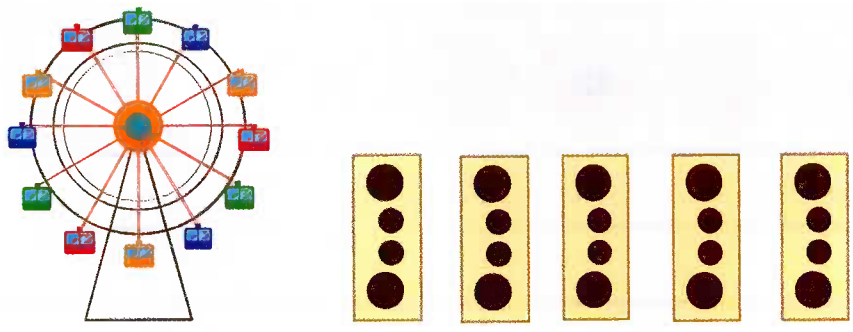
NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS FORMULADOS A PARTIR DA QUANTIDADE DE PESSOAS NOS BRINQUEDOS DO PARQUE.

1. NO CARRINHO BATE-BATE, CABEM NO MÁXIMO DOIS PASSAGEIROS POR VEZ E, NA RODA-GIGANTE, QUATRO.

A. COMPLETE O QUADRO.

NÚMERO DE CARRINHOS	1	2	3	4	5	6	7	8	10
NÚMERO DE PESSOAS	2	4							20

B. EM CADA CABINE DA RODA GIGANTE CABEM 4 PESSOAS. ROBERTA DISSE QUE, QUANDO ELA FOI NA RODA GIGANTE, FORAM OCUPADAS 5 CABINES, CADA UMA COM 2 ADULTOS E DUAS CRIANÇAS.



VEJA A ILUSTRAÇÃO E COMPLETE O QUADRO.

NÚMERO DE CABINES	1	2	3	4	5
NÚMERO DE PESSOAS	4	8			

AULA 9 – AS SEQUÊNCIAS DOS NÚMEROS NA BARRACA DE ARGOLAS

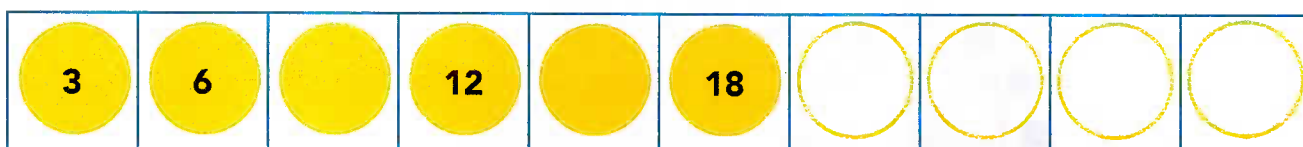
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELEMBRAR O QUE SÃO SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS A PARTIR DA DISPOSIÇÃO DOS NÚMEROS DOS PRÊMIOS DA BARRACA DE ARGOLAS.

1. MATHEUS DISSE QUE MUITOS ADULTOS GOSTAM DE BRINCAR NA BARRACA DE ARGOLAS.

QUANDO SEU PAI FOI JOGAR, ELE VIU QUE ALGUNS PRÊMIOS ESTAVAM COM OS NÚMEROS APAGADOS.

A. VOCÊ IDENTIFICA UMA REGRA NA SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS DAS ARGOLAS AMARELAS? COMPLETE A SEQUÊNCIA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO, DE ACORDO COM A REGRA QUE VOCÊ IDENTIFICOU.



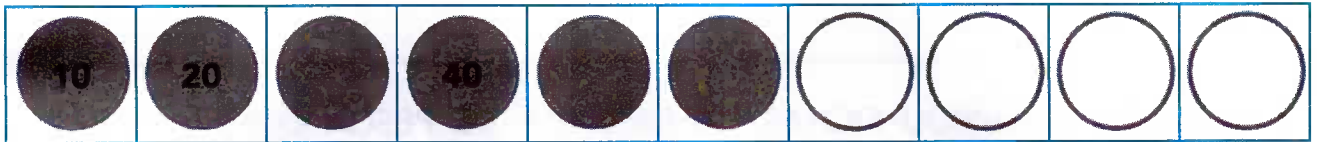
B. QUAL É O NÚMERO DA ARGOLA QUE OCUPA A DÉCIMA POSIÇÃO DESSA SEQUÊNCIA?

C. VOCÊ IDENTIFICA UMA REGRA OU UM PADRÃO NA SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS DAS ARGOLAS VERDES? COMPLETE O QUADRO.



D. QUAL É O NÚMERO DA ARGOLA QUE OCUPA A DÉCIMA POSIÇÃO DESSA SEQUÊNCIA?

E. E NAS ARGOLAS CINZAS, QUAL É O PADRÃO? COMPLETE.



F. QUAL É O NÚMERO DA ARGOLA QUE OCUPA A DÉCIMA POSIÇÃO DESSA SEQUÊNCIA?

AULA 10 – OS GASTOS, EM REAIS, NA BARRACA DE PESCA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS VERIFICAR QUANTO AS CRIANÇAS GASTARAM, EM REAIS, NA BARRACA DE PESCA.

1. MATHEUS E THIAGO GOSTAM DE BRINCAR NA BARRACA DE PESCA. VEJA QUANTO CADA UM GASTOU NESSA BARRACA, EM REAIS, E REGISTRE NO QUADRO ABAIXO CORRESPONDENTE.

MATHEUS



THIAGO



A. MATHEUS GASTOU MAIS, MENOS OU EXATAMENTE A MESMA QUANTIA EM REAIS QUE THIAGO?

B. ROBERTA COMPROU FICHAS NA BARRACA DE PESCA COM A QUANTIA ABAIXO. VEJA QUANTOS REAIS ELA GASTOU E ANOTE ESSE VALOR.



C. ROBERTA GASTOU, EM REAIS, MAIS, MENOS OU EXATAMENTE A MESMA QUANTIA QUE THIAGO E MATHEUS?

Para iniciar

Como será que ocorre a comunicação com quem está distante no mundo do **Era uma vez...**?

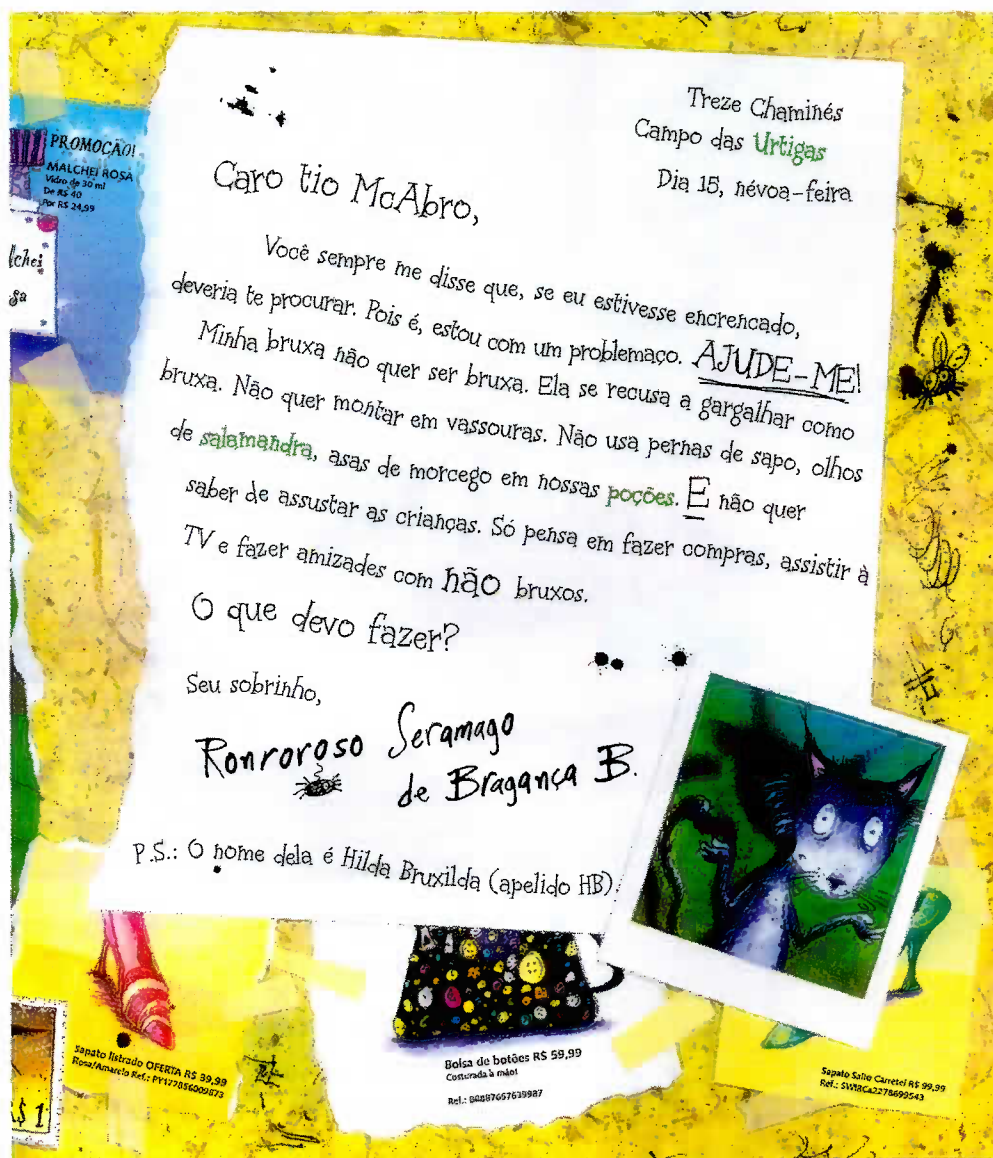
Dá para imaginar um gato escrevendo cartas?

Com quem será que ele quer se comunicar? E por quê?

Leia e descubra.

Leitura: carta pessoal

Carta de Ronroroso



© Hiawyn Oram / Sarah Waburton/Editora Salamandra

- **urtiga:** planta cujas folhas peludas causam coceira na pele.
- **salamandra:** anfíbio com aspecto de lagarto, de cauda longa.
- **poções:** líquidos para serem bebidos.

Hiawyn Oram. **As cartas de Ronroroso:** minha bruxa que não quer ser bruxa. Tradução de Áurea Akemi Arata. São Paulo: Salamandra, 2008. p. 9.



Sobre a autora

A escritora sul-africana **Hiawyn Oram** nasceu em 1946. É autora de mais de cem livros infantis. Estudou artes dramáticas e trabalhou em Londres como atriz. Também fez trabalhos em agências de publicidade.



Interpretação do texto

Atividade oral e escrita

- 1 Quem é Ronroroso? _____
- 2 Com quem ele se comunicou? _____
- 3 Qual é o **problemaço** enfrentado por Ronroroso?

- 4 A mensagem principal é o **assunto** da carta. Qual é o assunto dessa carta?

- 5 Releia:

Treze Chaminés
 Campo das Urtigas
 Dia 15, névoa-feira

a) Ligue cada uma das expressões ao que ela se refere.

Treze Chaminés

Dia 15, névoa-feira

Campo das Urtigas

dia do mês e da semana em que a carta é escrita

lugar de onde Ronroroso está escrevendo

b) Converse com os colegas: Essas informações do início da carta são verdadeiras?

6 Veja que interessante a criação dos nomes dos personagens desse texto.

a) Leia em voz alta.

Caro tio **McAbro**,

Se Ronroroso o chama de tio, o McAbro deve ser:

um morcego.

um gato.

uma salamandra.

um sapo.

b) Que palavra o nome do tio McAbro pode lembrar?

c) O que a palavra que você descobriu pode significar?

d) Observe o nome **Ronroroso**. Que palavra você conhece que lembra esse nome?

e) E o nome **Hilda Bruxilda**, lembra qual palavra?

7 Escreva a seguir uma das coisas que Hilda Bruxilda não queria mais fazer como uma bruxa.

8 O que Hilda Bruxilda faz que não é visto como coisa de bruxa?

9 Releia um trecho da carta.

Você sempre me disse que, se eu estivesse encrencado, deveria te procurar. Pois é, estou com um problema. **AJUDE-ME!** Minha bruxa não quer ser bruxa. Ela se recusa a gargalhar como bruxa. Não quer montar em vassouras. Não usa pernas de sapo, olhos de salamandra, asas de morcego em nossas poções. **E** não quer saber de assustar as crianças. Só pensa em fazer compras, assistir à TV e fazer amizades com **não** bruxos.

a) Observe as palavras escritas em letras maiores. Qual será a intenção de Ronroroso ao fazer isso? _____

b) Esse jeito de escrever, com letras maiores, pedindo ajuda, mostra que:

- Ronroroso tinha intimidade com o tio.
- Ronroroso não costumava falar com o tio.
- o tio era uma pessoa bem próxima de Ronroroso.
- Ronroroso não podia ser espontâneo, íntimo.
- Ronroroso era espontâneo ao falar com o tio.

10 Em uma carta há dois elementos que não devem faltar. Escreva o nome a que correspondem esses elementos na carta que você leu.

● **Destinatário**, a quem a carta é enviada: _____

● **Remetente**, quem enviou a carta: _____

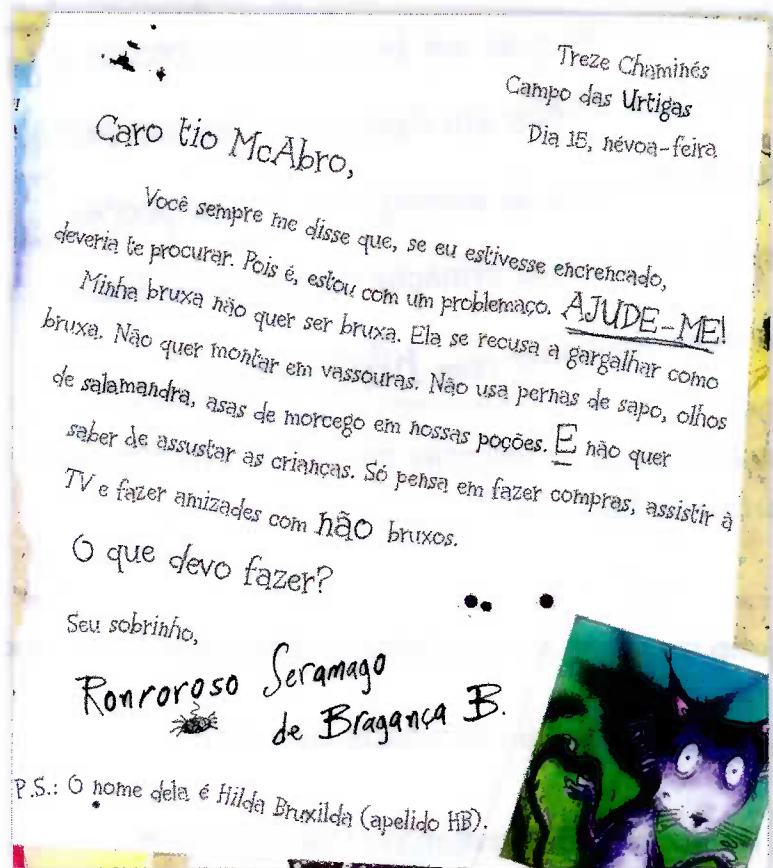
11 Leia as legendas abaixo e circule – com as cores indicadas – as partes correspondentes na carta de Ronroroso.

Local e data

Mensagem principal: corpo da carta

Saudação e destinatário

Despedida e remetente



12 Releia:

P.S.: O nome dela é Hilda Bruxilda (apelido HB).

É comum encontrar as letras **P.S.**, assim escritas, ao final de cartas, depois da despedida e da assinatura.

Qual é a provável razão de Ronroroso ter colocado essas letras com a frase acima?

13 Carta é uma forma de correspondência usada para as pessoas se comunicarem **por escrito** quando estão distantes. Nos dias de hoje, que outros meios de se comunicar Ronroroso poderia ter utilizado? Registre no caderno.

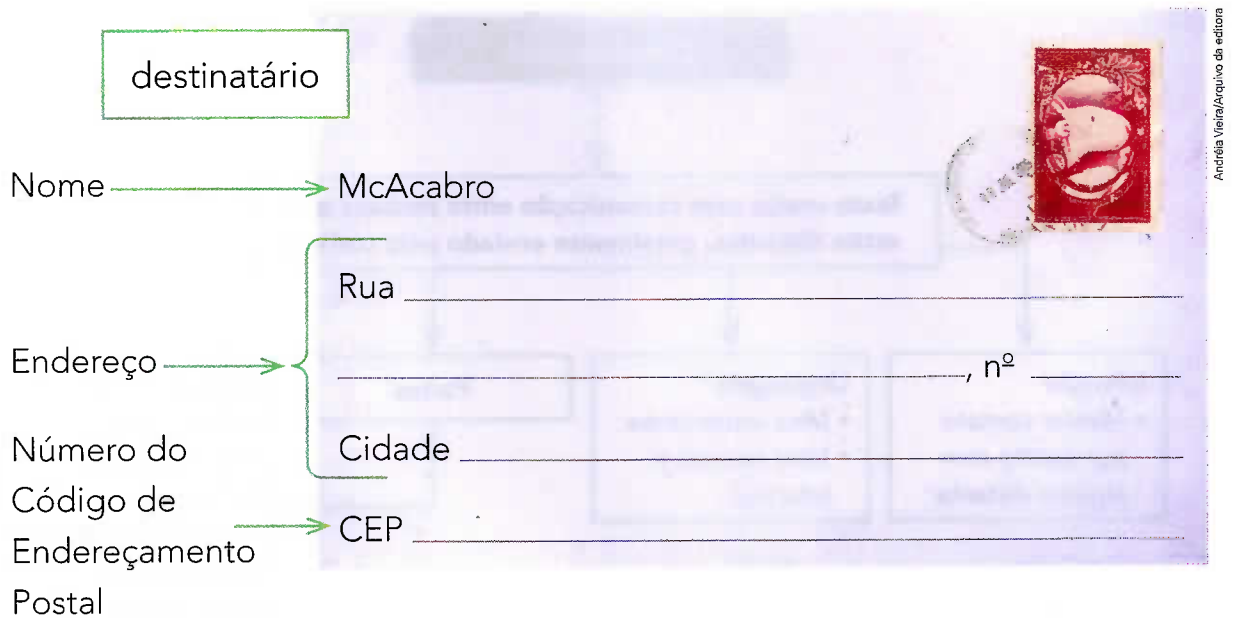
- 14 Se Ronroroso tivesse de enviar a carta pelo correio, ele precisaria preencher um envelope para colocá-la dentro. Vamos ajudá-lo.

destinatário

Nome → McAcabro

Endereço → Rua _____, n.º _____

Número do Código de Endereçamento Postal → CEP _____

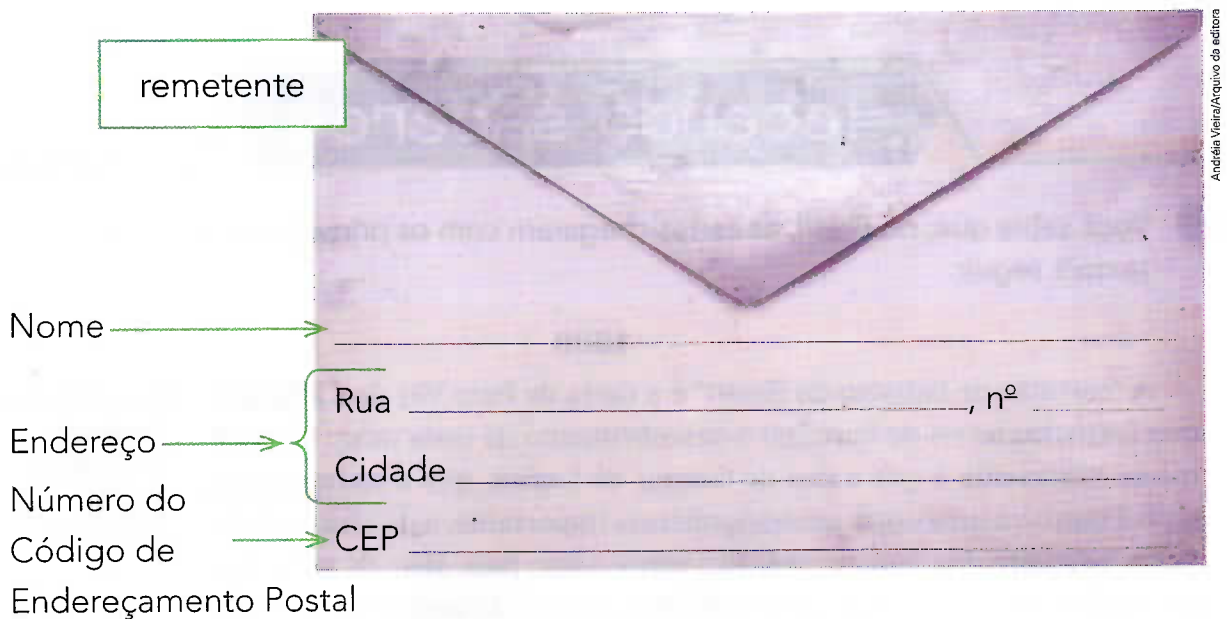


remetente

Nome → _____

Endereço → Rua _____, n.º _____

Número do Código de Endereçamento Postal → CEP _____

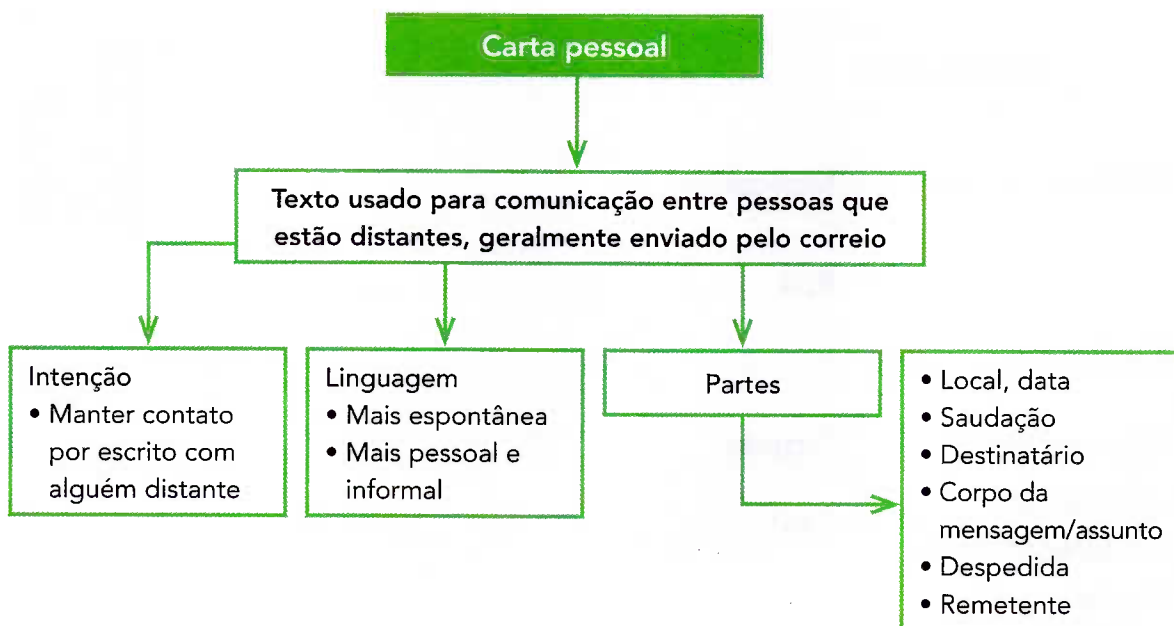


Aí vem... carta pessoal

- 1 Você deve ter ficado curioso para saber se Hilda Bruxilda deixou de ser bruxa. Leia e descubra na coletânea, na página 270.
- 2 Aproveitem para exercitar a leitura da carta de Ronroroso e da carta-resposta, para depois lê-las para os familiares.

Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir.



Tecendo saberes

Você sabia que, no Brasil, as cartas chegaram com os primeiros portugueses? Leia o texto a seguir.

1500

A “certidão de batismo do Brasil” é a carta de Pero Vaz de Caminha, que anunciou ao rei de Portugal o descobrimento da nova terra. O que é menos conhecido é que a nau de Gaspar de Lemos, que a transportou, levava também uma outra correspondência importante, a de Mestre João Faras, primeiro documento científico sobre nosso país, além de amostras recolhidas no país. Assim, pode ser considerada, de certa forma, a primeira ligação postal entre o Brasil e a **metrópole**.

metrópole: país em relação às suas colônias.

Das primeiras cartas ao Correio-Mor. Disponível em: <://www.correios.com.br/sobre-correios/a-empresa/historia>. Acesso em: 26 out. 2017.

As cartas trocadas entre os portugueses à época da sua chegada ao Brasil são documentos históricos, pois registram fatos importantes da história do país.

E você, como registra as suas memórias?

Prática de oralidade

Conversa em jogo

Vontade de mudar...

- A personagem Hilda Bruxilda era uma bruxa que queria mudar: ser diferente do que era, conviver com não bruxos.

Às vezes, podemos mudar algo em nós para nos sentirmos melhor ou para convivermos melhor no nosso dia a dia. Por exemplo: somos tímidos, mas queremos ter novos amigos; somos meio brigões e queremos ter mais paciência; temos opiniões, mas não as dizemos aos outros. *Conversem sobre pequenas coisas que podem nos transformar um pouco.*

Outras linguagens

- Ao colocar uma carta no correio, devemos usar um pequeno papel autoadesivo, colado ao envelope, que comprova o pagamento feito ao correio. É o selo. Muitos deles são feitos por artistas. Além de belos, são muito criativos.

Veja alguns selos a seguir.



Qual desses selos você achou mais interessante? Por quê?