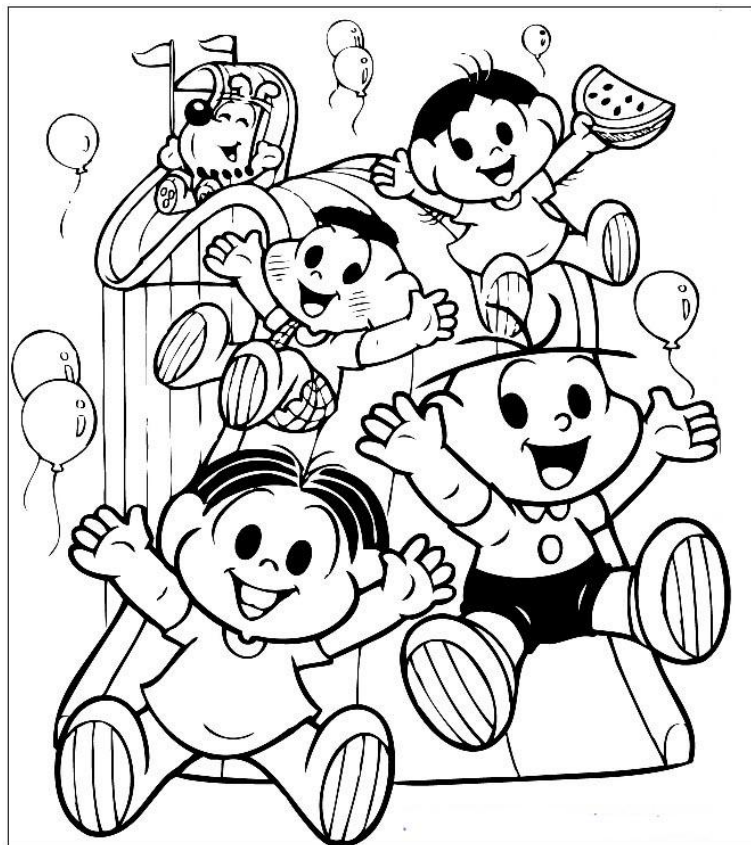


# **E. M. “ALEXANDRE VANNUCHI LEME”**

**12ª APOSTILA - ATIVIDADES DE 29 DE SETEMBRO  
À 08 DE OUTUBRO DE 2021**



**PROFESSORA: VERIDIANA BARRETO**

**4º ANO A - MANHÃ**

**DEVOLUÇÃO DAS ATIVIDADES EM 07 DE OUTUBRO**

DIA 29 DE SETEMBRO  
MATEMÁTICA

ATIVIDADE 2.2

A leitura e a escrita dos números podem ser facilitadas se compreendermos a organização das **Ordens e Classes**.

Classes			3ª Classe			2ª Classe			1ª Classe		
			Milhões			Milhares			Unidades Simples		
Ordens			9ª	8ª	7ª	6ª	5ª	4ª	3ª	2ª	1ª
...	...	...	C	D	U	C	D	U	C	D	U
									7	3	4
								8	0	0	1
							1	2	7	9	9
							3	9	5	3	1

As ordens são numeradas da direita para a esquerda e têm nomes específicos, ou seja, unidades, dezenas e centenas.

Cada três ordens são agrupadas em classes, que também têm nomes especiais: classe das unidades simples, dos milhares e dos milhões.

**1.** Observando os números registrados na parte azul do quadro, responda:

**A.** Como se lê cada um deles? Escreva-os por extenso.

---



---



---



---

**B.** Quantas ordens e quantas classes tem cada um?

734: \_\_\_\_\_

8.001: \_\_\_\_\_

12.799: \_\_\_\_\_

39.531: \_\_\_\_\_



## HABILIDADES EM FOCO

### Registre no caderno

1. Leia o poema e responda.

#### Pirilampos

Quando a noite  
vem baixando,  
nas várzeas ao lusco-fusco  
e na penumbra das moitas  
e na sombra erma dos campos,  
piscam piscam pirilampos.

São pirilampos ariscos  
que acendem pisca-piscando  
as suas verdes lanternas,  
ou são claros olhos verdes  
de **meninhos** travessos,  
verdes olhos semitontos,  
semitontos mas acesos  
que estão lutando com o sono?

Henriqueta Lisboa. *Varal de poesia*. São Paulo: Ática, 2003. p. 10.

- O uso do substantivo **meninhos** indica que tipo de sentimento do poeta pelas crianças?

- a) tristeza                      x c) carinho  
b) alegria                      d) ironia

2. Conforme a situação de uso, uma frase pode ter diferentes sentidos. Leia a tirinha e responda.



- No primeiro quadrinho, qual o sentido da frase?
  - a) A ave machucou o bico.
  - b) A ave riu muito.
  - c) A ave fechou o bico.
  - d) A ave abriu o bico.

3. Leia estas informações.

A vitória-régia (*Victoria regia*) é uma planta aquática típica da região amazônica. Suas folhas são grandes e de formato circular, com bordas dobradas, formando uma espécie de bacia. Elas podem chegar a 2 metros de diâmetro. As folhas da vitória-régia conseguem suportar o peso de uma criança pequena sem afundar [...]

Disponível em: <[www.canalkids.com.br/meioambiente/mundodasplantas/vitoria.htm](http://www.canalkids.com.br/meioambiente/mundodasplantas/vitoria.htm)>. Acesso em: 2 dez. 2013.

- No trecho "**Elas** podem chegar a 2 metros de diâmetro.", a palavra destacada refere-se a
  - a) Amazônia
  - b) folhas
  - c) região
  - d) vitória-régia

4. Leia e observe esta tira.



- No segundo quadrinho, a expressão "Bora" é uma gíria. Que grupo de pessoas costuma usá-la?
  - a) idosos
  - b) mulheres
  - c) homens
  - d) jovens

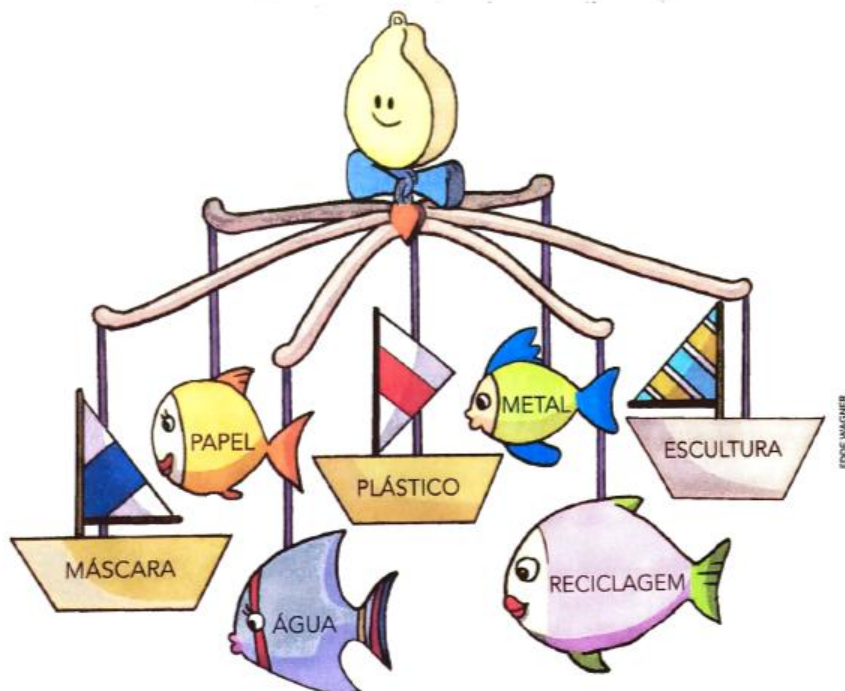
DIA 30 DE SETEMBRO

LÍNGUA PORTUGUESA

### Diversão em palavras

Registre no caderno

1. Leia as pistas para descobrir qual palavra pendurada no móbile é a resposta de cada charada.



- a) Tenho 5 letras e 2 sílabas. Minha sílaba tônica é a última (sou uma palavra oxítônica). Você escreve em mim todo dia.
- b) Sou formada por 4 vogais e 5 consoantes. Também sou polissílaba e paroxítônica. É possível fazer muitas de mim com papel machê.
- c) Sou dissílaba e paroxítônica. Sou um recurso natural valioso.
- d) Sou paroxítônica e polissílaba. Transformo os materiais usados em novos de novo.
- e) Sou trissílaba e proparoxítônica. Sou um material reciclável.
- f) Sou dissílaba e oxítônica. Também sou um material reciclável.
- g) Sou trissílaba e proparoxítônica. Posso ser feita de papel machê e cobrir os rostos das pessoas no Carnaval.

## MATEMÁTICA

### ATIVIDADE 2.4

Davi e Milena estavam escrevendo e lendo números. Davi escreveu "12748" e perguntou se Milena sabia lê-lo.

Milena respondeu: "Sei, esse número é doze mil, setecentos e quarenta e oito".

Davi escreveu um número maior e perguntou: "E o número 397560?"

Milena ficou em dúvida, utilizou o quadro de ordens e classes e escreveu:

Classe dos Milhões			Classe dos Milhares			Classe das Unidades Simples		
			3	9	7	5	6	0

Assim, concluiu que poderia ler esse número como "trezentos e noventa e sete mil, quinhentos e sessenta".

**1** Utilize o quadro, se achar necessário, para ler os números:

**A.** 35 071: \_\_\_\_\_

**B.** 430 879: \_\_\_\_\_

**C.** 234 598: \_\_\_\_\_

**D.** 50 492: \_\_\_\_\_

DIA 01 DE OUTUBRO

MATEMÁTICA

$$\begin{array}{r} \text{c) } 60 \overline{) \square} \\ -5 \phantom{0} \\ \hline 10 \\ -10 \\ \hline 00 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d) } \square \overline{) 5} \\ -20 \\ \hline 04 \end{array}$$

$$\text{i) } 488 \overline{) 4}$$

$$\text{n) } 958 \overline{) 5}$$

$$\text{j) } 543 \overline{) 3}$$

$$\text{o) } 935 \overline{) 5}$$

11. Efetue as divisões:

$$\text{a) } 482 \overline{) 2}$$

$$\text{e) } 264 \overline{) 2}$$

$$\text{k) } 629 \overline{) 5}$$

$$\text{p) } 836 \overline{) 2}$$

$$\text{b) } 848 \overline{) 4}$$

$$\text{f) } 684 \overline{) 2}$$

$$\text{l) } 765 \overline{) 3}$$

$$\text{q) } 889 \overline{) 8}$$

$$\text{c) } 784 \overline{) 7}$$

$$\text{g) } 845 \overline{) 4}$$

$$\text{m) } 586 \overline{) 2}$$

$$\text{r) } 744 \overline{) 6}$$

$$\text{d) } 639 \overline{) 3}$$

$$\text{h) } 876 \overline{) 6}$$

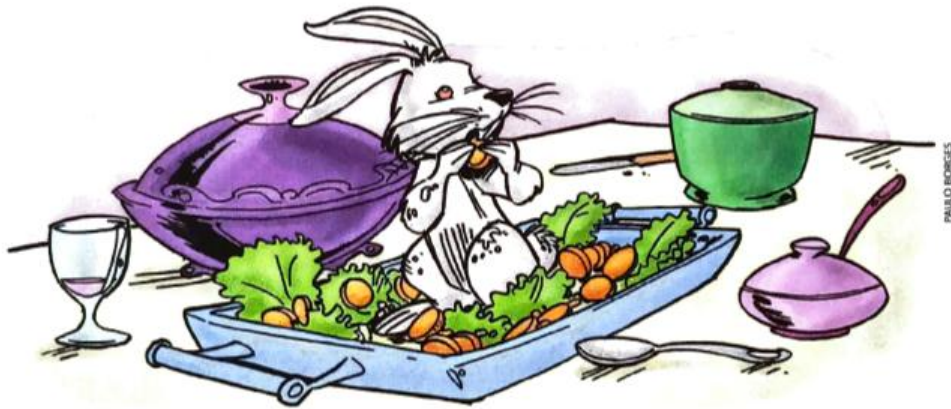
## Diversão em palavras

### Registre no caderno

1. Procure a palavra que está fora do lugar nestas frases do texto "O coelho Oz".

Um dia, mamãe terraço preparou um jantar no.  
Que adulto era defeituoso: mentia, crianças fingia para as.  
O jantar graça ficou meio sem.

- No caderno, reescreva as frases na ordem certa.



2. Siga as pistas e escreva no caderno as palavras que você descobrir.

**Atenção!** As palavras são escritas com **SS** ou com **Ç**.

- a) Parte do corpo situada entre o tórax e a cabeça.
- b) Mamífero silvestre com pintas pelo corpo.
- c) Objeto usado para limpeza. Pode ser de piaçaba ou de pelo.
- d) Órgão muscular que recebe o sangue e o bombeia para o resto do corpo.
- e) Instrumento com que se verifica a massa dos corpos.
- f) Som agudo produzido pelo ar comprimido entre os lábios.

Continua na página seguinte. ►



## DIA 04 DE OUTUBRO

### HISTÓRIA

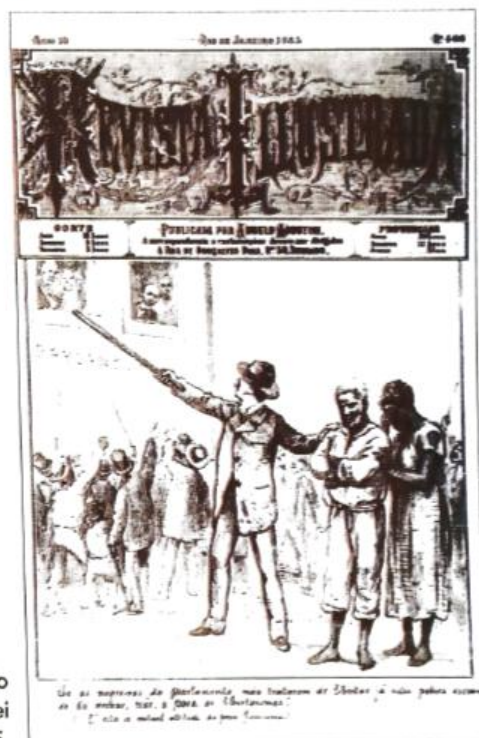
Ao chegarem ao Brasil, os africanos escravizados eram vendidos aos **senhores de engenho** e a outras pessoas que procuravam mão de obra escrava. Na maior parte das vezes, cabiam aos escravizados trabalhos muito duros.

De 1550 até 1850, isto é, durante trezentos anos, cerca de 4 milhões de africanos escravizados foram trazidos à força para o Brasil.

Em 1850, o tráfico de escravos da África para o Brasil foi proibido por lei. Não era mais permitido trazer africanos escravizados para serem comercializados no Brasil, mas ainda era possível comercializar escravos que já estivessem no país.

O tráfico de escravos foi permitido durante tantos anos porque dava lucro àqueles que o praticavam e porque muitas atividades econômicas dependiam do trabalho escravo. O trabalho feito pelos africanos escravizados produziu riquezas por um longo tempo de nossa história.

**senhor de engenho:** no período colonial, era o nome dado ao proprietário de um engenho produtor de açúcar.



► **Povo quer libertação**, charge de Angelo Agostini sobre a demora na votação da Lei dos Sexagenários, 1885.

● Escreva um pequeno texto usando as palavras abaixo.

SENHORES DE ENGENHO

TRABALHOS MUITO DUROS

BRASIL

NEGROS

ESCRAVIZADOS

ÁFRICA

---

---

---

A escravidão reduzia as pessoas a mercadorias. Os negros escravizados pertenciam aos senhores que os compravam dos comerciantes de escravos. Eram eles que trabalhavam nas lavouras de cana-de-açúcar, nos engenhos de açúcar, na mineração do ouro e do diamante e nas fazendas de café. Também faziam trabalhos domésticos.

Apesar das inúmeras revoltas e fugas, o trabalho escravo foi mantido por mais de trezentos anos, até a abolição da escravidão em 1888. Veja estes anúncios de jornais da época:

Fac-símilado/Arquivo de editor

**ALUGADA**  
Aluga-se uma escrava que lava, engomma e costura. Para tratar no largo do Paysandú n. 19 3-2

▶ Correio Paulistano, 8 de janeiro de 1878.

**Escravo**  
Vende-se por commodo preço um escravo, preto, de 45 annos pouco mais ou menos, excellente official de pedreiro. Trata-se á rua do Constituição n. 3 C. 3-3

▶ Correio Paulistano, 23 de abril de 1878.

Fonte: SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Retrato em branco e negro**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. p. 256.

- 1 O que você pensa sobre o fato de uma pessoa ser vendida como mercadoria? Troque ideias com seu professor e seus colegas.
- 2 Com base no que você aprendeu até agora, explique a frase: "A escravidão é uma marca vergonhosa da história brasileira".

---

---

---

### Minha coleção de palavras de História

A palavra a seguir é bastante utilizada neste capítulo:

ESCRAVIZADO

- 1 Qual é o verbo que se relaciona com a palavra **escravizado**?
- 2 Copie no caderno pelo menos duas frases em que a palavra **escravizado** foi usada neste capítulo.

## Partes de círculos e frações

### Dividindo círculos

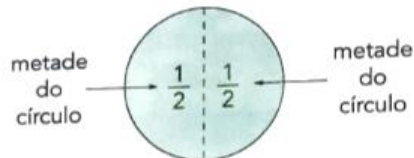
Lia fez um desenho colando círculos e partes de círculos.



Primeiro, ela dividiu um círculo inteiro em duas partes iguais, ou seja, em duas metades.



Um círculo.

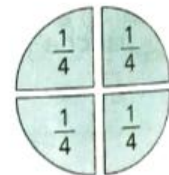


Um círculo dividido em duas partes iguais.

Podemos representar **cada metade** do círculo com a **fração**  $\frac{1}{2}$ .

Lemos a fração  $\frac{1}{2}$ : **um meio** ou **metade**.

Depois, Lia dividiu outro círculo em 4 partes iguais, ou seja, em quatro **quartas partes**.



Podemos representar **cada quarta parte** com a **fração**  $\frac{1}{4}$ .

Lemos a fração  $\frac{1}{4}$ : **um quarto**.

Atenção:

$\frac{1}{2}$  e  $\frac{1}{4}$  são exemplos de fração.

Em uma fração, o número acima do traço é o **numerador** e o número abaixo do traço é o **denominador**.

O **denominador** da fração indica em quantas partes iguais o inteiro foi dividido. E o **numerador** da fração indica quantas partes foram consideradas.



Observe um exemplo:

Esta torta foi dividida em 8 fatias iguais.

A fração  $\frac{8}{8}$  (**oito oitavos**) representa a **torta inteira**.

Cada fatia corresponde a **uma das 8 fatias da torta**, ou seja,  $\frac{1}{8}$  (**um oitavo**).

**Dois fatias** correspondem a  $\frac{2}{8}$  (**dois oitavos**).



$\frac{2}{8}$  ← numerador  
 $\frac{2}{8}$  ← denominador

1. Responda em seu caderno: qual é a fração que representa:

a) 3 fatias da torta?

d) 6 fatias da torta?

b) 4 fatias da torta ?

e) 7 fatias da torta ?

c) 5 fatias da torta?

f) 8 fatias da torta?

2. Um desafio para você resolver!

1º Desenhe um círculo em seu caderno.

2º Divida-o na metade.

3º Divida cada metade na metade novamente.

4º Para terminar, divida cada parte que você obteve em duas partes de mesmo tamanho.

Em quantas partes o círculo ficou dividido? Como você indicaria cada parte desse círculo com uma fração?



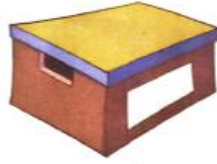
DIA 05 DE OUTUBRO

LÍNGUA PORTUGUESA

## Diversão em palavras

Registre no caderno

1. Escreva o nome das figuras no caderno. São palavras escritas com X ou CH.



ILUSTRAÇÕES: EDDIE WAHNER



2. Copie as palavras no caderno e complete-as com as letras que faltam: S, Z ou X. Consulte o dicionário para conferir.

a★ar

i★opor

e★austo

e★agerado

e★iste

a★a

a★edo

e★ibido

e★ame

a★ulejo

e★igente

a★eite

a★eitona

e★emplar

ca★a

e★tinção

## MATEMÁTICA

Na leitura de uma fração, primeiro lemos o numerador e depois o denominador.

O denominador indica como devemos ler a fração.

Quando o denominador for um número de **2 até 10**, lemos conforme o quadro.

Fração	Leitura	Também lemos
$\frac{1}{2}$	um meio	metade
$\frac{1}{3}$	um terço	terça parte
$\frac{1}{4}$	um quarto	quarta parte
$\frac{1}{5}$	um quinto	quinta parte
$\frac{1}{6}$	um sexto	sexta parte
$\frac{1}{7}$	um sétimo	sétima parte
$\frac{1}{8}$	um oitavo	oitava parte
$\frac{1}{9}$	um nono	nona parte
$\frac{1}{10}$	um décimo	décima parte



$\frac{3}{4}$  da superfície da Terra são cobertos por água.

Lemos a fração  $\frac{3}{4}$  assim: **três quartos**.

Quando o denominador for 100 ou 1000, leremos:

$\frac{15}{100}$  — quinze **centésimos**

$\frac{48}{1000}$  — quarenta e oito **milésimos**

Para frações com outros denominadores, acrescentamos a palavra **avos** na leitura do denominador:

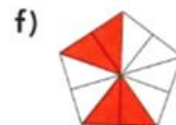
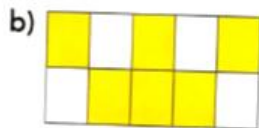
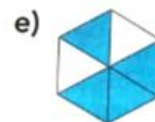
$\frac{8}{14}$  — **oito quatorze avos** da figura estão pintados de rosa.



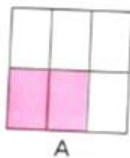
## + ATIVIDADES

Faça as atividades em seu caderno.

1. Responda:
  - a) Como lemos a fração em que o numerador é 4 e o denominador é 5?
  - b) Como lemos a fração em que o numerador é 7 e o denominador é 12?
  - c) Como lemos a fração em que o numerador é 3 e o denominador é 25?
2. Escreva por extenso a fração que corresponde à parte colorida de cada figura:



3. Descubra qual foi a figura que cada criança pintou.



Eu pintei dois quintos da figura.

Eu pintei dois sétimos da figura.

Eu pintei dois sextos da figura.

Eliana

Ricardo

Celso

MUSTINA CARTOONS

DIA 06 DE OUTUBRO

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

## CANTIGA

### O pintor de Jundiáí

Toc! Toc! Toc!

Quem é que bate aí?

Sou eu, minha senhora,  
o pintor de Jundiáí.

Pode entrar e se sentar.

Conforme as pinturas,  
nós iremos conversar.

Lá em cima, quero tudo bem pintado,  
só para a mocinha do sapato envernizado.

Lá embaixo, quero um pé de bananeira,  
só para alegrar o coração da cozinheira.

No portão, quero sete cachorrões,  
só pra assustar a cara feia dos ladrões.

Blém! Blém! Blém! Blém! Blém! Blém!

Já deu seis horas.

Adeus, minha senhora,  
o pintor já vai embora.



(Cantiga popular adaptada por Adson Vasconcelos.)



1. Jundiaí é um município do Estado de São Paulo. Se as ações do texto ocorressem em sua cidade, que nome teria a cantiga?

\_\_\_\_\_

2. Quais personagens são citadas na cantiga pela dona da casa?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Para que o pintor estava sendo contratado?

\_\_\_\_\_

4. Que som estas palavras representam no texto?

a) "Toc! Toc! Toc!"

\_\_\_\_\_

b) "Blém! Blém! Blém! Blém! Blém! Blém!"

\_\_\_\_\_

5. Sabendo que no texto o trecho "Já deu seis horas" ocorreu no período da tarde, que outro numeral poderia indicar as horas com mais precisão?

\_\_\_\_\_

6. O texto apresenta rimas? Indique as palavras do texto que rimam com:

a) Jundiaí \_\_\_\_\_ d) bananeira \_\_\_\_\_

b) sentar \_\_\_\_\_ e) ladrões \_\_\_\_\_

c) envernizado \_\_\_\_\_ f) senhora \_\_\_\_\_

7. Imagine que haja este trecho na cantiga e complete-o de forma que rime:

Na parede da salinha, quero frutas vermelhinhas,

só para alegrar o coração \_\_\_\_\_.

## LENDO FRAÇÕES

1. Escreva como se lê cada uma destas frações.

a)  $\frac{3}{3}$  \_\_\_\_\_

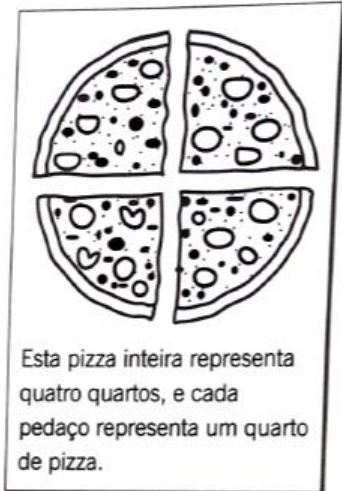
b)  $\frac{9}{4}$  \_\_\_\_\_

c)  $\frac{2}{6}$  \_\_\_\_\_

d)  $\frac{5}{10}$  \_\_\_\_\_

e)  $\frac{35}{25}$  \_\_\_\_\_

f)  $\frac{8}{95}$  \_\_\_\_\_



2. Escreva a fração correspondente. Depois, registre como se lê.



DIA 07 DE OUTUBRO

LÍNGUA PORTUGUESA

## SÍLABA TÔNICA

1. Circule a sílaba tônica de cada palavra.

ca-ne-ta

ár-vo-re

ma-ra-cu-já

quí-mi-ca

pas-tel

for-mi-ga

jor-nal

pês-se-go

me-sa



2. Sublinhe a afirmação correta com base nas palavras do exercício 1.

a) A sílaba tônica aparece sempre na mesma posição.

b) A sílaba tônica aparece em posições diferentes, conforme a palavra.

3. Distribua as palavras do exercício 1 nas colunas correspondentes.

Classificação	Sílaba tônica é a	Exemplos
oxítona	última sílaba	
paroxítona	penúltima sílaba	
proparoxítona	antepenúltima sílaba	

4. Circule a sílaba tônica e classifique a palavra em **oxítona**, **paroxítona** ou **proparoxítona**.

a) café \_\_\_\_\_ e) régua \_\_\_\_\_

b) lápis \_\_\_\_\_ f) avião \_\_\_\_\_

c) físico \_\_\_\_\_ g) pântano \_\_\_\_\_

d) papel \_\_\_\_\_ h) cobra \_\_\_\_\_



Marcelo Gagliano

## MULTIPLICAÇÃO COM REAGRUPAMENTO

1. Arme e efetue estas multiplicações.

a)  $36 \times 4 =$

b)  $87 \times 7 =$

c)  $35 \times 9 =$

d)  $65 \times 23 =$

e)  $78 \times 37 =$

f)  $25 \times 84 =$

2. O gerente de um restaurante comprou 87 latas de óleo a R\$ 3,00 cada. Qual foi o custo total da compra?



Marcelo Gagliano

3. Uma caixa contém 24 lápis de cor. Quantos lápis há em 37 caixas?



Marcelo Gagliano

4. Se em uma caixa há uma dúzia de ovos, quantos ovos há em 27 caixas?



Marcelo Gagliano

DIA 08 DE OUTUBRO

LÍNGUA PORTUGUESA

## SÍLABA

Sílaba é cada parte pronunciada de uma palavra.

caneta  
(palavra)

ca-ne-ta  
(sílabas)

1. Separe as sílabas destas palavras.

- a) anta \_\_\_\_\_
- b) cavalo \_\_\_\_\_
- c) égua \_\_\_\_\_
- d) elefante \_\_\_\_\_
- e) hipopótamo \_\_\_\_\_
- f) capivara \_\_\_\_\_
- g) macaco \_\_\_\_\_



Marcelo Gagliano

2. Separe as sílabas destas palavras, como nos exemplos.

pro-fes-so-ra

fer-ra-du-ra

- a) girassol \_\_\_\_\_
- b) bússola \_\_\_\_\_
- c) barraco \_\_\_\_\_
- d) carroça \_\_\_\_\_
- e) passagem \_\_\_\_\_
- f) esfarrapado \_\_\_\_\_
- g) pássaro \_\_\_\_\_
- h) guitarra \_\_\_\_\_



Marcelo Gagliano

## ORDEM CRESCENTE E ORDEM DECRESCENTE

1. Descubra o segredo e complete as sequências numéricas.

a)	528	529	530					
b)	480	478	476					
c)	7	14	21					
d)	99	98	97					

2. Pinte as sequências numéricas acima seguindo este padrão: amarelo para ordem crescente e verde-claro para ordem decrescente.

3. Escreva estes números em ordem crescente, usando o sinal  $\leftarrow$  (menor que) entre cada um deles.

46, 105, 66, 88, 33, 99, 21, 79, 96, 54

4. Escreva estes números em ordem crescente, usando o sinal  $\rightarrow$  (maior que) entre cada um deles.

360, 135, 498, 765, 223, 551, 999, 12, 623, 861

5. Escreva os números 100 a 80 em ordem decrescente.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

LIVRO CURRÍCULO EM AÇÃO – VOLUME 1 – 4 ANO

PROJETO COOPERA, 4 ANO, LÍNGUA PORTUGUESA

CADERNO DO FUTURO, 3 ANO, MATEMÁTICA

PROJETO COOPERA, 4 ANO, MATEMÁTICA

ÁPIS, 4 ANO, HISTÓRIA

ATIVIDADE NA SALA DE AULA, 4 ANO LÍNGUA PORTUGUESA

VASCONCELOS, ADSON – ED. RIDEEL

ATIVIDADE NA SALA DE AULA, 4 ANO, MATEMÁTICA VASCONCELOS,  
ADSON – ED. RIDEEL