

**E.M. CLÉLIA CARMELO DA SILVA**

**ATIVIDADES REMOTAS DE N° 12 – 3º ano A - manhã**

**ATIVIDADES REFERENTE AOS DIAS ( 29,30/09 e ,01,04,05,06,07 e 08 de outubro )**

**LÍNGUA PORTUGUESA : Livro Ápis xerox**

**Páginas (172,173,174,175,176,177,178,179,180,181e182)**

**MATEMÁTICA**

**Livro Ápis xerox páginas( 105,106,107,108,109,110,111,112,113 e 114)**

**CIÊNCIAS**

**Livro Àpis xerox paginas: (53,54,55,56,57,58,59)**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_**

**PROFESSORA: CACILDA**

**RETORNO DAS ATIVIDADES EM 07 DE OUTUBRO,  
HORÁRIO DAS 8 às 11:30 h.**

## DÉCIMA SEGUNDA APOSTILA

### LÍNGUA PORTUGUESA

**Livro Ápis Páginas (172,173,174,175,176,177,178,179,180,181e182)**

172-ler com atenção e completar na folha;

173-ler com atenção e completar na folha;

174-ler com atenção e completar na folha;

175-ler com atenção e completar na folha;

176-ler com atenção e completar na folha;

177-ler com atenção e completar na folha;

178- ler com atenção e completar na folha;

179- ler com atenção e completar na folha;

180- ler com atenção e criar um pequeno relato pessoal na folha enviada;

181- ler com atenção e completar na folha;

182- ler com atenção para aprender mais;

### MATEMÁTICA

**Livro Ápis páginas 105,106,107,108,109,110,111,112,113 e 114)**

105 -ler com atenção e completar no livro;

106-ler com atenção e completar no livro;

107 -ler com atenção e completar no livro;

108 -ler com atenção e completar no livro;

109 -ler com atenção para aprender mais;

110- ler com atenção e completar no livro;

111- ler com atenção e completar no livro;

112- ler com atenção e completar no livro;

113- ler com atenção e completar no livro

114- ler com atenção e completar no livro

247 – confecção do relógio;

### Ciências

**livro Ápis (53,54,55,56,57,58,59)**

53- ler com atenção e completar no livro ;

54- ler com atenção e completar no livro ;

55- ler com atenção e completar no livro;

56- ler com atenção e completar no livro;

57- ler com atenção e completar no livro;

58- ler com atenção e completar no livro;

59- ler com atenção e completar no livro;



4 Releia algumas frases do texto "Monstros dentro da gente" e observe as formas verbais destacadas. Circule as palavras a que o verbo está se referindo.

- a) Os monstros **ficam** guardados e, em alguns momentos, eles **aparecem** [...].
- b) Naquele momento a raiva **cresceu, cresceu, cresceu** tanto, que eu **respondi** para ela.
- c) Meu irmão **veio** conversar comigo, e, aos poucos, a coisa ruim **foi** diminuindo.

5 A seguir, escreva a forma verbal que corresponde à pessoa para completar as frases. Observe.

Eu **fiquei** aliviado.

Nós \_\_\_\_\_ aliviados.

Vocês \_\_\_\_\_ aliviados.

Eles \_\_\_\_\_ aliviados.

Você \_\_\_\_\_ aliviado.

Ele \_\_\_\_\_ aliviado.



Elina Elisavete/Shutterstock

Os verbos variam para indicar pessoas diferentes: **eu, nós, você, vocês, ele e eles**. Nas frases, os verbos concordam, isto é, estão de acordo com as pessoas a que se referem. Chamamos isso de **concordância verbal**.

### Agora você

1 Observe a pessoa do início das frases e complete com o verbo no passado.

Eu **senti** muita raiva.

a) Você \_\_\_\_\_ muita raiva.

b) Nós \_\_\_\_\_ muita raiva.

c) Eles \_\_\_\_\_ muita raiva.

d) Vocês \_\_\_\_\_ muita raiva.

e) Ele \_\_\_\_\_ muita raiva.



- 2 Observe a pessoa do início das frases e complete com o verbo no futuro, fazendo as adaptações necessárias.

Ele não **deixará** o monstro crescer dentro dele.

a) Nós \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Eu \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Vocês \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) Eles \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Pronomes pessoais

- 1 Releia o trecho.

[...] minha mãe mandou eu parar de jogar *videogame*. [...] **eu** respondi para **ela**.

Complete.

a) A palavra **eu** refere-se \_\_\_\_\_.

b) A palavra **ela** refere-se \_\_\_\_\_.

As palavras **eu** e **ela** são chamadas de **pronomes pessoais**.

Veja como ficaria se você estivesse conversando com o menino:

**Você** respondeu para **ela**.

A palavra **você** também é um pronome pessoal.

Em algumas regiões do Brasil, no lugar do pronome **você** é empregado o pronome **tu**.



2 Conversem sobre o uso do pronome **tu**.

- Ele é empregado na região onde vocês moram?
- Vocês conhecem alguém que o utiliza, como pessoas com quem convivem, artistas, locutores de programas de rádio ou de televisão?

Leiam juntos um trecho de música infantil em que o pronome **tu** aparece.

### Se essa rua fosse minha

Se essa rua	:	Dentro dele
Se essa rua fosse minha	:	Dentro dele mora um anjo
Eu mandava	:	Que roubou
Eu mandava ladrilhar	:	Que roubou meu coração
Com pedrinhas	:	
Com pedrinhas de brilhante	:	Se eu roubei
Para o meu	:	Se eu roubei teu coração
Para o meu amor passar	:	<b>Tu</b> roubaste
	:	<b>Tu</b> roubaste o meu também
Nessa rua	:	Se eu roubei
Nessa rua tem um bosque	:	Se eu roubei teu coração
Que se chama	:	É porque
Que se chama solidão	:	É porque te quero bem

Domínio público.

3 Ligue os **pronomes** à indicação correta.

eu	pessoa com quem se fala
você/tu	pessoa que fala
ele	pessoa de quem se fala

Além de substituir nomes, os **pronomes** indicam:

- a pessoa **que** fala;
- a pessoa **com quem** se fala;
- a pessoa **de quem** se fala.

## Agora você

1 Leia a tira a seguir.



Fernando Gonsales. *Níquel Náusea*. São Paulo: Devir, 2002. p. 8.

Na tira, o uso do **eu** está indicando:

- a pessoa que fala.
- a pessoa de quem o personagem está falando.
- a pessoa com quem o personagem está falando.

2 Reescreva o texto do primeiro balão, fazendo as alterações de acordo com o pronome indicado.

**Eu** uso botas o dia inteiro.

- a) Você \_\_\_\_\_
- b) Ele \_\_\_\_\_
- c) Nós \_\_\_\_\_
- d) Vocês \_\_\_\_\_
- e) Eles \_\_\_\_\_

3 Leia as frases a seguir em voz alta.

**Ricardo** é um menino que sabe o que quer. **Ricardo** quer ajudar seus pais e, quando **Ricardo** crescer, **Ricardo** quer casar e ter muitos filhos.

Note que a palavra **Ricardo** aparece quatro vezes.



a) Reescreva o trecho de forma a evitar tantas repetições.

---

---

b) Como foi possível evitar as repetições no trecho?

---

Além de substituir nomes, os **pronomes** podem ajudar a evitar repetições desnecessárias nas frases.

4 Leia o trecho em voz alta. Observe as repetições que podem ser evitadas. Reescreva-o, eliminando as repetições desnecessárias.

**Pretinho** é meu cachorro. **Pretinho** nunca me mordeu porque **Pretinho** está acostumado comigo desde que eu era pequeno. Gosto de contar a história de **Pretinho** para outras pessoas.

---

---

---

## Pronomes possessivos

1 Releia um trecho do relato "Monstros dentro da gente".

[...] São os nossos sentimentos ruins, como raiva, egoísmo, ciúmes, inveja etc.

Qual é a palavra que indica posse, algo que pertence a alguém? \_\_\_\_\_

2 Copie da tirinha as palavras que indicam posse. \_\_\_\_\_



Fernando Gonsales. **Folha de S.Paulo**. São Paulo, 4 nov. 2009. p. E11.



12

3 Leia.

[...] Pedi desculpas para **minha** mãe e o sentimento desapareceu.

Nessa frase, a palavra destacada indica posse.

Os pronomes que indicam que algo pertence a alguém e dão ideia de posse são os **pronomes possessivos**.

Pronomes pessoais	Pronomes possessivos
Eu	Meu, minha, meus, minhas
Nós	Nosso, nossa, nossos, nossas
Tu	Teu, tua, teus, tuas
Ele/Eles/Ela/Elas/Você/Vocês	Seu, sua, seus, suas

4 Circule os pronomes possessivos na tirinha.



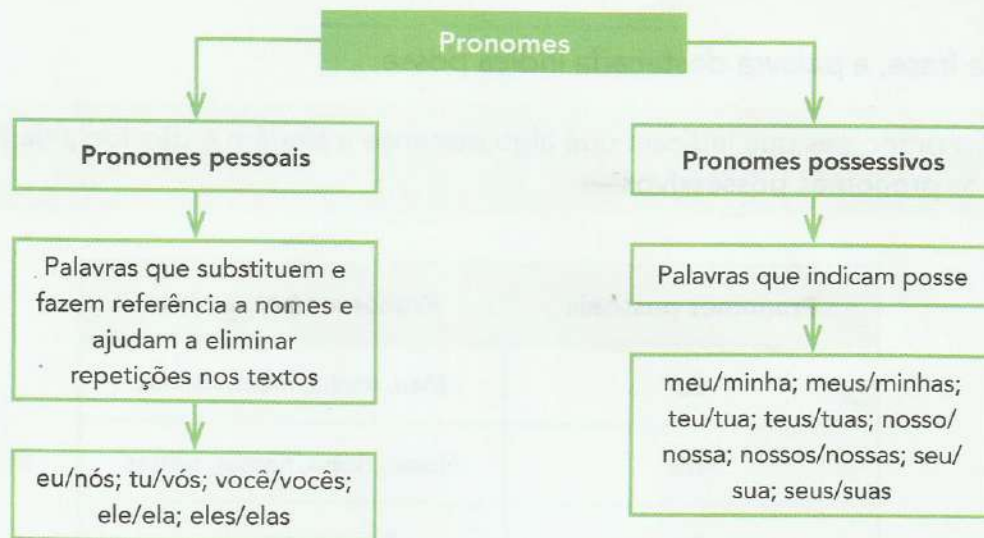
Fernando Gonsales. **Folha de S.Paulo**. São Paulo, 7 fev. 2010. p. E9.

5 Complete com pronomes possessivos, fazendo a concordância.

- a) Eu \_\_\_\_\_ desculpas para \_\_\_\_\_ mãe.
- b) Ele \_\_\_\_\_ desculpas para \_\_\_\_\_ mãe.
- c) Nós \_\_\_\_\_ desculpas para \_\_\_\_\_ mães.
- d) Elas \_\_\_\_\_ desculpas para \_\_\_\_\_ mães.

## Hora de organizar o que estudamos

Leiam o esquema a seguir.



## A linguagem do dia a dia

### Uso de "a gente"

#### Atividade oral e escrita

1 Releia um trecho do relato do autor indígena Daniel Munduruku, na página 273.

Assim **a gente** aprendia. [...] Todos nós tínhamos que fazer respeitoso silêncio quando algum adulto, especialmente se fosse já um avô ou avó, falava. Eles falavam e **a gente** ouvia.

a) Marque um **X** na alternativa correta. Pelo sentido do texto, ao usar a expressão **a gente**, Munduruku está se referindo:

a ele mesmo e a outras crianças.

a todos os índios da tribo.

apenas às outras crianças.

apenas a ele mesmo.

b) Que palavra ou expressão poderia ser colocada no lugar da expressão **a gente**? \_\_\_\_\_



2 Releia este trecho do relato "Monstros dentro da gente".

[...] cheguei à conclusão de que **todos nós temos** muitos monstros [...]

Agora veja outra forma de expressar a mesma ideia.

Cheguei à conclusão de que **a gente tem** muitos monstros.

A expressão **a gente** é muito usada no dia a dia, no cotidiano.

Observe que, quando empregamos essa expressão, o verbo é alterado.

3 Como podem ficar as frases a seguir substituindo a parte destacada pela expressão **a gente**? Reescreva-as fazendo as adequações necessárias.

a) **Nós** podemos fazer os sentimentos fortes diminuírem.

\_\_\_\_\_

b) **Nós** não queremos deixar a raiva tomar conta de nós.

\_\_\_\_\_

4 Leia o trecho de uma música.

### Sono de gibi

Num clique,  
A luz apaga  
Parece que  
**A gente** escuta mais  
Um tique-taque  
Um pingo no banheiro  
**A gente** escuta até o nariz  
[...]

Hélio Ziskind.

In: **Meu pé, meu querido pé.**

São Paulo: MCD, 1997. 1 CD. Faixa 17.



Andréia Vieira/Arquivo da editora

a) O que pode significar "A luz apaga"?

\_\_\_\_\_

b) Você concorda que, quando ficamos no escuro, podemos escutar mais coisas? Explique e ouça a explicação dos colegas.



## Produção de texto

### Relato pessoal: um registro da memória

Agora é sua vez de produzir um **relato pessoal escrito**.

#### Planejamento

1. Escolha um fato que ficou marcado na sua memória: algo muito engraçado, uma coisa que o impressionou, algo de que você não se esquece.
2. Relembre:



#### Escrita

1. Escreva seu texto.
2. Você pode ser bastante espontâneo, mais informal.
3. Pode empregar a primeira pessoa: **eu** ou **nós**.

#### Revisão e reescrita

1. Releia seu texto e reescreva-o, se for preciso, para:
  - deixar claro o que você quer expressar;
  - rever se há início, desenvolvimento e final;
  - adequar a pontuação;
  - rever a escrita das palavras;
  - passar a limpo para a versão final.
2. Seu texto é um relato pessoal; portanto, pense: Você gostaria que alguém o lesse?
3. Combine com a turma uma forma de ler e ouvir os textos dos colegas que quiserem apresentar seus relatos.
4. Não se esqueça: são lembranças de cada um, fatos que ficaram na memória e devem ser respeitados!

## Palavras em jogo

### Palavras com **-ans, -ens, -ins, -ons, -uns**

#### Atividade oral e escrita

1 No relato de João Vitor é repetida várias vezes a palavra **monstro**. Releia essa palavra em voz alta.

a) Em quantos impulsos ou sílabas nós falamos essa palavra? \_\_\_\_\_

b) Separe as sílabas dessa palavra. \_\_\_\_\_

2 Leia as palavras em voz alta. Em seguida, separe as sílabas de cada uma. Se precisar, peça ajuda à professora.

a) transporte: \_\_\_\_\_ c) alguns: \_\_\_\_\_

b) instante: \_\_\_\_\_ d) parabéns: \_\_\_\_\_

3 Observe as sílabas que você escreveu na atividade anterior. Copie a sílaba formada pelo maior número de letras. \_\_\_\_\_

4 Observe como algumas palavras se transformam quando são escritas no plural.

o trem	—	os trens
um bombom	—	vários bombons
um álbum	—	muitos álbuns

Coloque as expressões destacadas no plural e reescreva as frases fazendo as adequações necessárias.

a) Uma **nuvem** escura encobriu o sol e deixou a **passagem** para a cidade muito perigosa.

Muitas \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) O **som** de trovão ecoou por todos os cantos e **um jovem** que estava na praça saiu correndo para se abrigar.

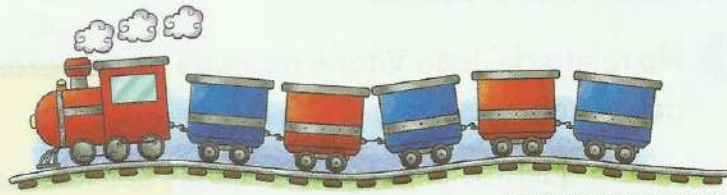
Os \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Memória em jogo

- Leia este trava-língua com atenção, pronunciando bem as palavras. Veja se você consegue falar sem errar e depois escreva-o de memória na página 264.

Lá vem um trem  
dois trens  
três trens  
um trem **trilhando** nos trilhos  
dois trens **troando** nas **trevas**  
[...]



Camila de Godoy Teixeira/Arquivo da editora

Çiça. Travatrovas.  
Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

- trilhando:** percorrendo, seguindo, andando.
- troando:** retumbando, trovejando, ressoando.
- trevas:** escuridão.

## Assim também aprendo

- E se fosse possível ter um monstro de estimação? Leia a história em quadrinhos a seguir e conheça o monstro de estimação de Ozzy.



Angeli. **Ozzy 2: Tirez e mais uma cambada de bichos de estimação.** São Paulo: Companhia das Letras, 2006. p. 13.



## ➤ O que sinto ao comer

➤ Vamos estudar a gustação. ◀

Você já tomou suco de limão sem açúcar? Quando esse suco encosta na língua, a maioria das pessoas faz cara feia. Cara de ter colocado algo azedo na boca.

Mouses Sagorato/  
Arquivo da editora



Isso acontece porque nossa língua está cheia de papilas gustativas. São aqueles "pontinhos" que podemos ver quando observamos a língua no espelho.



Mouses Sagorato/Arquivo da editora

**dissolver:**  
desfazer-se em líquido, diluir.

Quando você come, o alimento se **dissolve** na saliva, encosta nas papilas gustativas e, a partir disso, os gostos básicos dos alimentos podem ser identificados. Alguns desses gostos são: doce, amargo, salgado e azedo.

Ao colocarmos açúcar no suco de limão, estimulamos a percepção do gosto doce. O ideal é que você use uma quantidade de açúcar só para diminuir a sensação da acidez do suco de limão, que provoca em nós aquela careta.

A gustação se refere à sensação do gosto provocado ao colocar algo na língua.

Mas sentir o sabor de um alimento é muito mais do que isso. Há outros fatores que contribuem para a percepção do sabor. Você já reparou que os alimentos parecem não ter muito sabor quando não percebemos bem os cheiros (por exemplo, quando estamos resfriados e o nariz fica

Mouses Sagorato/Arquivo da editora



tapado)? A consistência e a tem-

peratura do alimento são outras propriedades que percebemos, e elas também influenciam na sensação de sabor.

Os cozinheiros ficam atentos a tudo isso! De certa maneira, podemos dizer que cozinhar é uma arte que envolve impressionar os sentidos com o alimento.



Mouses Sagorato/  
Arquivo da editora

1 Com base na leitura do texto, complete os esquemas que começaram a ser feitos.



2 Contribua para a elaboração da **Enciclopédia digital das crianças** escrevendo textos que respondam às questões.

The screenshot shows a tablet displaying a digital encyclopedia interface. The title bar reads "Enciclopédia digital das crianças" and the time is 10:15. On the left side, there is a navigation menu with a globe icon and buttons for "Início", "Conteúdo", "Ajuda", and "SAIR". The main content area features two articles:  
1. An image of a tongue with the caption "Papilas gustativas." followed by the question: "O que são papilas gustativas? Qual é a importância delas?" and five horizontal lines for writing.  
2. An image of a child eating with the caption "Alguns sabores podem não ser agradáveis ao nosso paladar." followed by the question: "Por que muitas pessoas tapam o nariz para comer ou beber algo de que não gostam?" and five horizontal lines for writing.



## ► É feito de... substâncias!

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

Vamos investigar a composição de diferentes produtos.

Você sabe o que os diferentes produtos que você usa no dia a dia contêm?

Observando os rótulos, podemos ter ideia das substâncias que constituem determinado produto. Veja alguns exemplos.



► Na limonada predomina a sensação de azedo...

- **Ácido cítrico:** está presente no suco de limão e contribui para o seu sabor azedo.
- **Cafeína:** substância presente no café, que tem gosto amargo e propriedades estimulantes.



► ... e no café, de amargo.

- **Aspartame:** substância que se associa ao gosto doce, muito usada na produção de adoçantes.
- **Gás carbônico:** gás que existe no ar e que é adicionado aos refrigerantes e a diferentes bebidas gaseificadas.
- **Ácido ascórbico:** é a conhecida **vitamina C**, presente em alimentos como laranja, tomate, acerola, limão, entre outros. Também é encontrado à venda nas farmácias.
- **Ácido clorídrico:** substância encontrada em alguns produtos de limpeza, por exemplo.



► Frutas cítricas.

De quais destes nomes de substâncias você já ouviu falar? Em rótulos de quais embalagens você pode encontrar esses nomes?

Esteja atento à embalagem dos produtos que você usa no dia a dia e procure identificar as substâncias que eles contêm. Talvez você descubra alguma substância que pode ser encontrada em diferentes produtos!

► Produtos de limpeza podem conter ácido clorídrico.







2 Separe embalagens de diferentes produtos usados no dia a dia e, com os colegas, fixe-as no mural da sala de aula. Veja alguns exemplos de rótulos nesta página e na seguinte.

Fotos: Fernando Fioravito/Clarifilagem

**Sal de frutas**  
bicarbonato de sódio  
carbonato de sódio  
ácido cítrico  
100g  
Pó efervescente. Peso Líq.  
USO ADULTO E PEDIÁTRICO A PARTIR DE 12 ANOS

**Fermento químico**  
Contém: amido de milho,  
fosfato monocalcico e  
bicarbonato de sódio.

**Gel dental**  
Máxima proteção anticáries, hálito puro, refrescância duradoura e dentes brancos.  
Contém: bicarbonato de sódio, flúor, água

Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

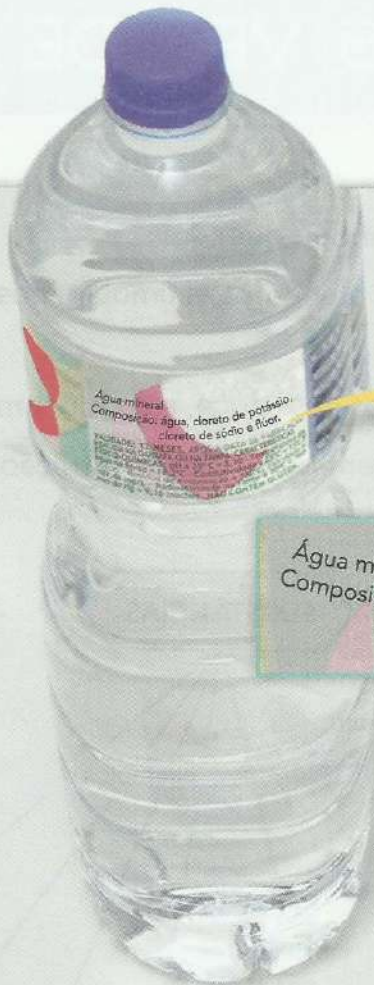
3 Analise os rótulos apresentados e preencha o quadro abaixo.

Nome do produto	Substâncias que contém



Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.

\* % Valores Diários de referência com base em uma dieta de 2.000kcal ou 8.400kJ. Seus valores diários podem ser maiores ou menores, dependendo de suas necessidades energéticas.  
Cada embalagem contém 1.000 porções  
Sal de cozinha  
Ingrediente:  
Composição: Cloreto de sódio



Água mineral  
Composição: água, cloreto de potássio, cloreto de sódio e flúor.

Com os colegas, faça um mural de embalagens contendo o rótulo de diferentes produtos usados no dia a dia.

Foto: Fernando Favoreto/Clar Imagem

- 4 Compare a composição do sal de frutas e a do fermento químico: Existe algo em comum na composição deles? O quê?

---

---

- 5 Troque ideias com os colegas e responda às questões.

a) Quais produtos apresentados contêm flúor?

---

---

b) E quais contêm cloreto de sódio?



# VAMOS VER DE NOVO?

Neste capítulo você aprendeu que:

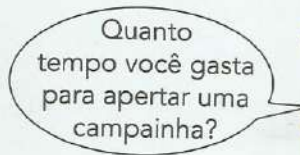
- Substâncias contidas nos alimentos estimulam nossos sentidos, como o olfato e a gustação, por exemplo.
- Alguns dos gostos básicos são: doce, salgado, amargo e azedo.
- Substâncias químicas fazem parte da constituição de produtos que usamos no dia a dia.



Meucas Sigorano/Arquivo da editora

## A hora, o minuto e o segundo

Pense nas respostas a estas questões.



Ilustrações: Dani Ferreira/Arquivo da editora

As respostas são intervalos de tempo bem menores do que 1 minuto, não é mesmo? Por isso, além da hora e do minuto, que você já viu, em algumas situações precisamos da unidade de medida de tempo **segundo (s)**.

Para apertar uma campainha, por exemplo, você gasta 1 segundo. Para dar 3 passos você gasta cerca de 3 segundos.

As imagens não estão representadas em proporção.

**1 ATIVIDADE ORAL** Conte os dedos de sua mão falando "1, 2, 3, 4, 5" da maneira indicada nos itens. O professor vai conferir.

- Conte pausadamente em 5 segundos.
- Conte bem depressa, para gastar menos do que 5 segundos.
- Conte bem devagar, para gastar mais do que 5 segundos.



**2** Você já viu que:

1 hora tem 60 minutos.

ou

1 h = 60 min

Veja agora mais uma relação e, depois, complete os itens.

1 minuto tem 60 segundos.

ou

1 min = 60 s

- Meia hora tem \_\_\_\_\_ minutos, e meio minuto tem \_\_\_\_\_ segundos.
- Em 2 minutos há \_\_\_\_\_ segundos, e em 1 minuto e meio há \_\_\_\_\_ segundos.
- Uma partida de futebol, com intervalo e acréscimos, dura cerca de 2 \_\_\_\_\_.
- Para escrever seu nome completo você gasta cerca de \_\_\_\_\_ segundos.
- Para escovar os dentes você gasta cerca de 3 \_\_\_\_\_.



As imagens não estão representadas em proporção.

### 3 LEITURA DE HORÁRIOS EM HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS

Veja o relógio ao lado, com 3 ponteiros: das horas (em preto), dos minutos (em azul) e dos segundos (em vermelho).

Analise-o com atenção. Ele está marcando 4 horas, 30 minutos e 10 segundos, ou 4 h 30 min 10 s.

Veja esse mesmo horário no relógio digital ao lado.

Agora, registre o horário do relógio de ponteiros de cada item.



Ilustrações: Jéah Ilustrações/Arquivo da editora



a) De manhã.

b) À noite.

Ilustrações: Jéah Ilustrações/Arquivo da editora



\_\_\_\_\_ horas, \_\_\_\_\_ minutos

e \_\_\_\_\_ segundos.

\_\_\_\_\_ h \_\_\_\_\_ min \_\_\_\_\_ s



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 Agora, faça o caminho contrário.

Desenhe os ponteiros marcando 20 h 5 min 30 s no relógio ao lado.

Use nos ponteiros as mesmas cores dos outros relógios desta página.



Ilustrações: Jéah Ilustrações/Arquivo da editora



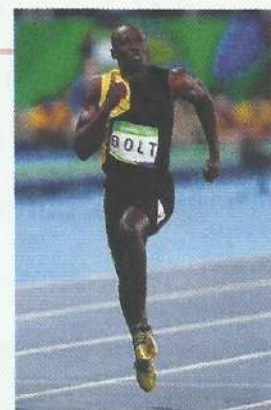
### Saiba mais

O corredor jamaicano Usain Bolt corre a distância de 100 metros em um tempo entre 9 e 10 segundos. Imagine essas medidas de distância e de tempo para ter ideia da velocidade dele!

Fonte de consulta: **Bolt sobra na semifinal dos 100 m e está a um passo de fazer história no Rio 2016.** Disponível em: <[http://espn.uol.com.br/noticia/622442\\_bolt-sobra-na-semifinal-dos-100m-e-esta-a-um-passo-de-fazer-historia-no-rio-2016](http://espn.uol.com.br/noticia/622442_bolt-sobra-na-semifinal-dos-100m-e-esta-a-um-passo-de-fazer-historia-no-rio-2016)>.

Acesso em: 14 nov. 2017.

► Usain Bolt na prova dos 100 metros rasos, nos Jogos Olímpicos de 2016, no Rio de Janeiro. Foto de 2016.



Angelo Zimeras/Agência/Arquivo da editora



## O dia e a semana

Representação artística em cores fantasia.



Dani Ferreira/Arquivo da Editora

1 Complete. Depois, confira com um colega.

- a) O dia e a semana são unidades de medida de \_\_\_\_\_.
- b) 1 dia tem \_\_\_\_\_ horas. É a medida do intervalo de tempo que a Terra demora para dar um giro completo ao redor de si mesma (movimento de **rotação** da Terra).
- c) 1 semana tem \_\_\_\_\_ dias. De 7 em 7 dias, a Lua muda de fase. As 4 fases da Lua são:

Nova.

Crescente.



Fotos: AP/Latinstock

2 Complete.

As imagens não estão representadas em proporção.

A semana	
1º dia	Domingo
2º dia	Segunda-feira

**Domingo**



Dani Ferreira/Arquivo da Editora

**1º dia da semana**

3 Complete com o dia da semana.

- a) Hoje é \_\_\_\_\_, então ontem foi \_\_\_\_\_ e amanhã será \_\_\_\_\_.
- b) Se hoje fosse domingo, então depois de amanhã seria \_\_\_\_\_ e antes de ontem teria sido \_\_\_\_\_.





4 Observe o exemplo e complete.

5 de outubro de 2009 → 5/10/2009

- a) 25 de novembro de 2010 → \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
b) 19 de setembro de 2016 → \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
c) 27 de fevereiro de 2018 → \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

5 **ATIVIDADE ORAL** O dia 25 de dezembro de 2015 caiu em uma sexta-feira.

- a) Em qual dia da semana caiu o dia 20 de dezembro de 2015? E o dia 1º de janeiro de 2016?  
b) Por que o dia 25 de dezembro de qualquer ano e o primeiro dia do ano seguinte caem no mesmo dia da semana?

6 O alimento que compramos deve sempre trazer informações que permitam saber a data em que foi fabricado e o prazo de validade ou a data de vencimento dele.

Veja alguns exemplos. Suponha que todas as datas que aparecem se refiram ao mesmo ano.

As imagens não estão representadas em proporção.



Queijo.

Fabricado em 12/4.  
Válido até 12/10.



Leite.

Fabricado em 21/11.  
Validade: 2 dias.



Suco natural.

Fabricado em 29/9.  
Consumir em 4 dias.

- a) A validade do queijo é de quantos meses? \_\_\_\_\_  
b) No dia 4/10, o suco estará com a data de validade vencida? \_\_\_\_\_  
c) Qual é a data de vencimento do leite? \_\_\_\_\_  
d) Se o queijo fosse fabricado em 20/6, então qual seria a data de vencimento dele? \_\_\_\_\_  
e) **ATIVIDADE ORAL** Por que é importante verificar a data de validade dos alimentos que compramos? Como devemos agir quando verificamos que a data de validade está vencida em um produto que queremos comprar?

# TECENDO SABERES

## Você sabe por que existe o horário de verão?

Ele surgiu com o propósito de economizar energia elétrica.

O dia tem sempre 24 horas; mas temos um período do ano em que há mais horas de luz solar em cada dia. Como o Sol nasce mais cedo nesse período, adiantamos os relógios em 1 hora, nos levantamos mais cedo e aproveitamos mais tempo sem acender lâmpadas. Assim, economizamos energia elétrica.

**1 ATIVIDADE ORAL** Para que serve o horário de verão?

**2** Você sabia que nem todos os estados brasileiros têm horário de verão? Veja o mapa e o quadro com informações sobre o horário de verão entre 2016 e 2017.



### Período de duração

À meia-noite de sábado (16) para domingo (17) começa o horário de verão em alguns estados do país.

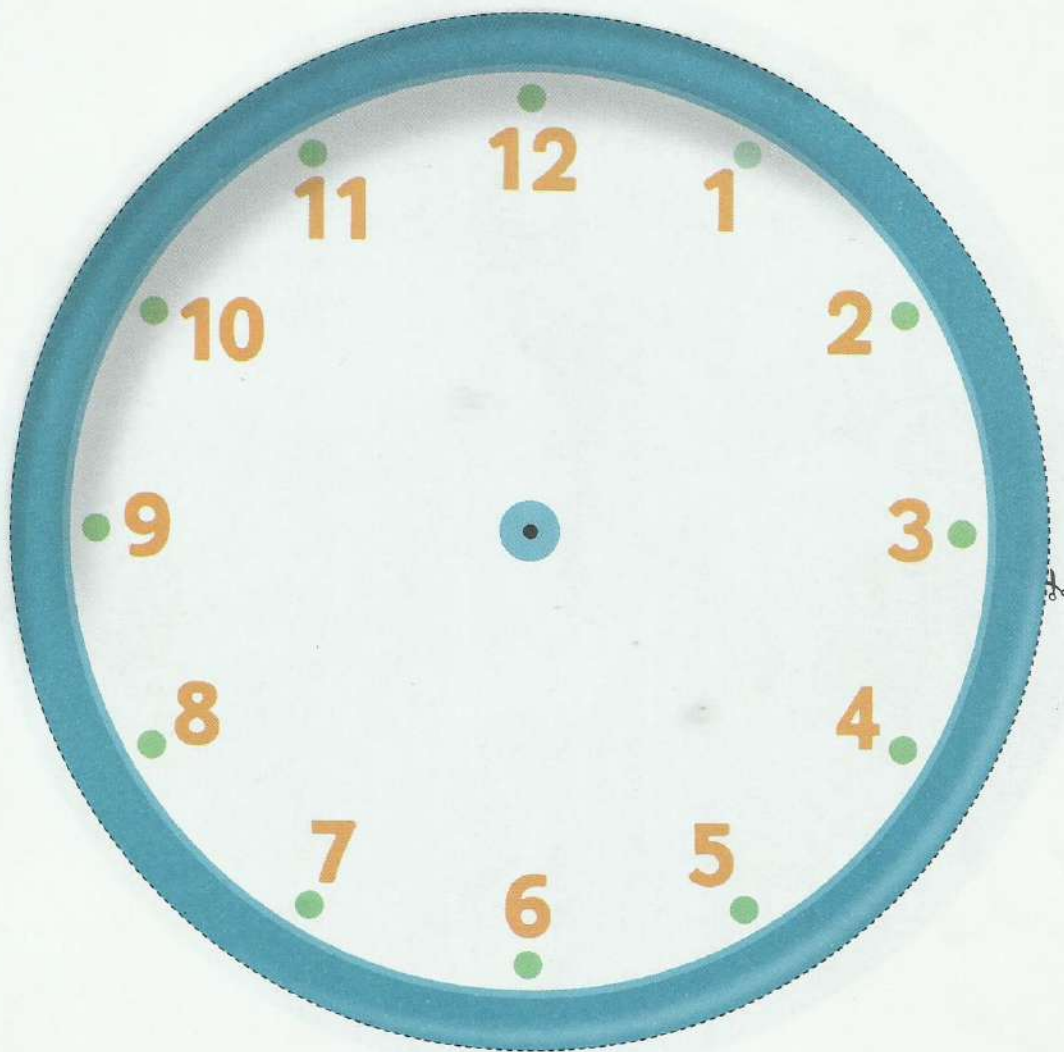
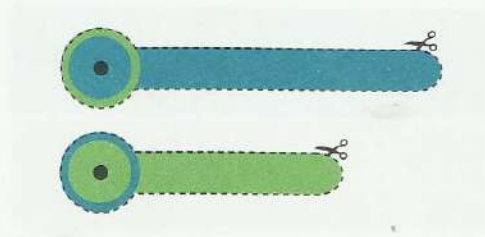
Início 0 h	16 de outubro de 2016.
Término 0 h	19 de fevereiro de 2017.

Fonte de consulta: OBSERVATÓRIO NACIONAL. **Mapa com o horário de verão 2016/2017.** Disponível em: <<http://pcdsh01.on.br>>. Acesso em: 26 jun. 2017.

- No estado em que você mora há horário de verão? \_\_\_\_\_
- Em qual mês de 2016 começou o horário de verão? \_\_\_\_\_
- E em qual mês de 2017 ele terminou? \_\_\_\_\_
- Aproximadamente quantos meses ele durou? \_\_\_\_\_



# Relógio (página 99)



Ilustrações: Banco de Imagens/Arquivo de Editora

----- Recorte

• Fure

3 Às 24 horas (meia-noite) do dia 19 de fevereiro de 2017, o horário de verão acabou e os relógios foram ajustados.

a) O que foi necessário fazer com os relógios? \_\_\_\_\_

b) Nesse momento, que horas os relógios passaram a marcar? \_\_\_\_\_

4 Você conhece estes brinquedos? Eles existem há muito tempo.



Bilboquê.



Telefone de lata.



loio.



Pião.



Pega-varetas.

As imagens não estão representadas em proporção.

a) Você já brincou ou brinca com algum desses brinquedos? Com qual?

\_\_\_\_\_

b) Qual é seu brinquedo favorito? \_\_\_\_\_

5 A eletricidade chegou ao Brasil há mais de 100 anos. Com ela, os brinquedos e a maneira de as crianças se divertirem mudaram. Atualmente, a televisão e os jogos eletrônicos, por exemplo, passaram a ser uma forma de lazer.

a) Você tem algum brinquedo que usa bateria ou energia elétrica? Qual?

\_\_\_\_\_

b) Você costuma assistir à televisão ou brincar com jogos eletrônicos durante quantas horas diariamente? \_\_\_\_\_



c) **ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** Converse com um colega e proponha uma brincadeira divertida para substituir algumas horas em que vocês assistem à televisão ou brincam com jogos eletrônicos. Depois, em uma folha de papel sulfite, faça um desenho que mostre você e um colega brincando.

6 Leonardo chegou da escola ao **meio-dia e meia**. Ele almoçou e descansou até as **2 horas e 20 minutos da tarde**. Depois ele estudou durante 1 hora e 20 minutos e, em seguida, fez uma pausa para o lanche.

a) Escreva os horários que estão em destaque no texto.

\_\_\_\_\_

b) Em que horário Leonardo lanchou?

\_\_\_\_\_



## ► Dinheiro

### Um pouco de história

Na história da humanidade, as compras e as vendas nem sempre foram feitas como atualmente. Antes de o dinheiro ser inventado, as pessoas trocavam coisas, por exemplo, uma saca de sal por uma galinha.



Dem Feneria/Arquivo da editora

Mas as trocas entre os povos mudaram. O metal começou a ser usado como moeda. Além de não estragar, ele era fácil de carregar.

Atualmente, cada país ou conjunto de países tem uma unidade monetária. Por exemplo: em vários países da Europa, usa-se o **euro**; nos Estados Unidos, usa-se o **dólar**; na Argentina, usa-se o **peso**.

No Brasil, a unidade monetária é o **real**. Veja as notas e moedas que usamos.

As imagens não estão representadas em proporção.



### PESQUISA

**ATIVIDADE ORAL** Pesquise para responder às questões e, depois, converse com os colegas.

- A unidade monetária do Brasil sempre foi o real?
- Que outras unidades monetárias já foram usadas?
- Como fazemos para indicar o preço de produtos que custam menos de 1 real?
- Que produtos custam menos de 1 real?

# Atividades e problemas que envolvem dinheiro

**1** Veja como representamos com símbolos as quantias correspondentes às notas e às moedas abaixo.

As imagens não estão representadas em proporção.



100 reais.  
R\$ 100,00



5 reais.  
R\$ 5,00



10 centavos.  
R\$ 0,10



5 centavos.  
R\$ 0,05

Reprodução/Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda

Represente dessa maneira as quantias referentes às notas e às moedas que usamos atualmente no Brasil, vistas na página anterior.

100 reais: R\$ \_\_\_\_\_ 5 reais: \_\_\_\_\_ 25 centavos: \_\_\_\_\_

50 reais: R\$ \_\_\_\_\_ 2 reais: \_\_\_\_\_ 10 centavos: \_\_\_\_\_

20 reais: \_\_\_\_\_ 1 real: \_\_\_\_\_ 5 centavos: \_\_\_\_\_

10 reais: \_\_\_\_\_ 50 centavos: \_\_\_\_\_ 1 centavo: \_\_\_\_\_

**2** Renata está contando as moedas dela.

a) Veja e complete como ela faz: começa com a moeda de valor maior e vai adicionando, até chegar à de valor menor.

50, 75, 85,  
90, 91 centavos.  
Total: R\$ 0,91.



Dam Ferreira/Arquivo da Editora



$50 + 25 = \underline{\quad}$

$\underline{\quad} + 5 = \underline{\quad}$

$\underline{\quad} + 10 = \underline{\quad}$

$\underline{\quad} + 1 = \underline{\quad}$

Reprodução/Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda

b) Agora, conte as moedas de cada quadro, como Renata fez, e escreva o valor total.

Reprodução/Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda





# Explorar e Descobrir

Em um saquinho há 4 moedas como estas. Retirando 2 delas sem olhar, que quantias podemos obter? Use as moedas do **Meu bloquinho** para representar as possibilidades e escreva todas as quantias que podemos obter.



Reprodução/Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda

**3** Agora, Renata está contando notas e moedas.

As imagens não estão representadas em proporção.

Reprodução/Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda



5 reais, 7 reais,  
7 reais e 50, 7 reais e 60,  
7 reais e 65,  
7 reais e 66 centavos.  
Total: R\$ 7,66.



Dora Ferreira/Arquivo da editora

Conte do mesmo modo que Renata e escreva o valor total.

Reprodução/Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Total: \_\_\_\_\_

**4** Conte mais estas quantias e registre o valor total.

a)



b)



Reprodução/Casa da Moeda do Brasil/Ministério da Fazenda