



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE IBIÚNA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

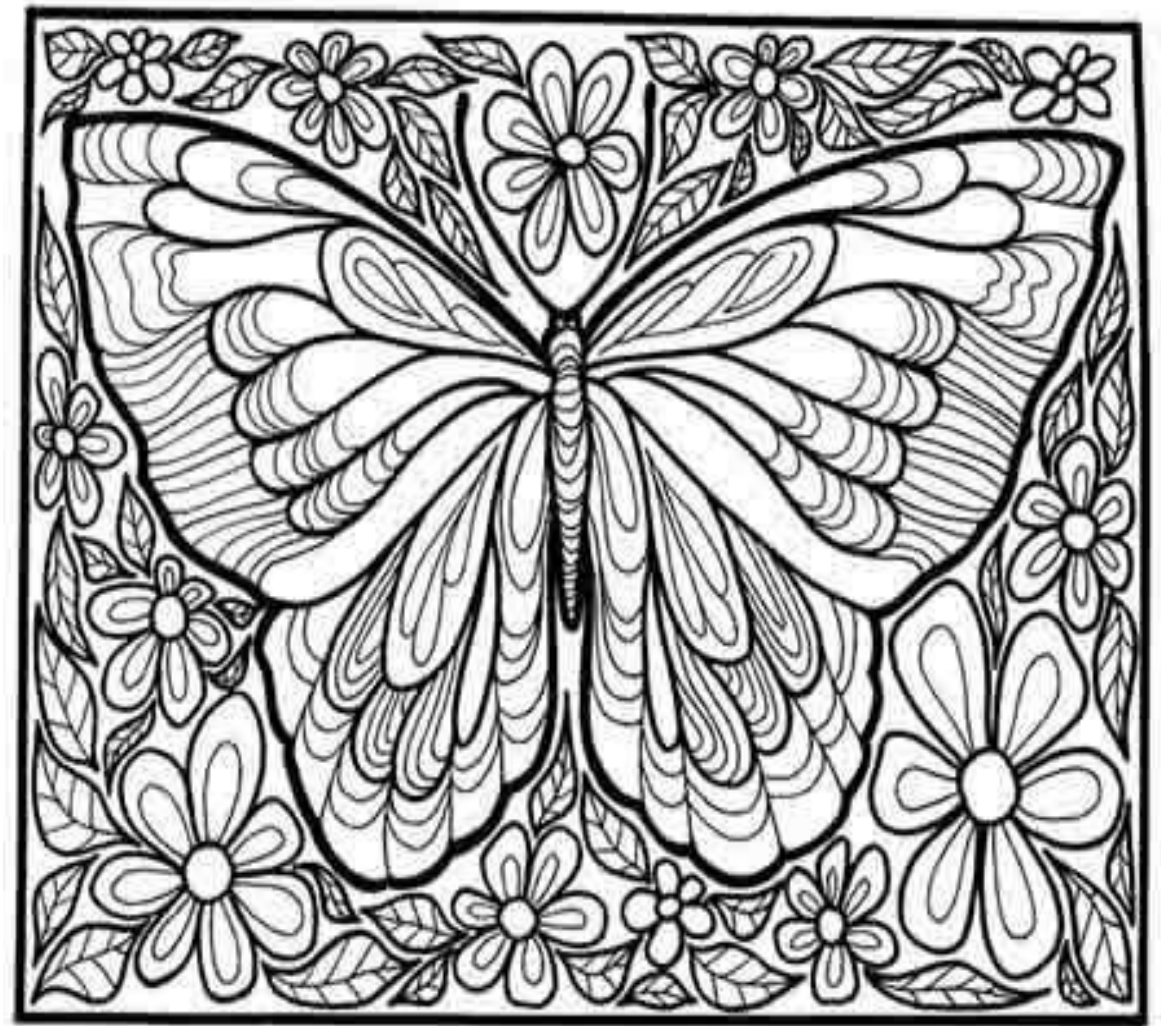
Escola Municipal Clélia Carmelo da Silva

Nome: _____ 4º ano A

Professora: Elaine Cristina do Espírito Santo Manoel

Atividades planejadas para os dias: 29/09, 30/09, 01/10, 04/10, 05/10, 06/10, 07/10 e 08/10

- ✓ Prepare-se, leve a sério, realize com compromisso e responsabilidade.
- ✓ Acredito em você. Sucesso!!!



“O segredo é não correr atrás das borboletas... É cuidar do jardim para que elas venham até você.” – Mário Quintana



AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO

2º BIMESTRE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA

4º ano do Ensino Fundamental

Nome da Escola **EM Clélia Carmelo da Silva**

Nome do Aluno _____

Data ____ | ____ | ____

Turma: 4º ano A

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Leia o texto abaixo.**Atchim! Você sabe por que espirramos?**

Pode ser por gripe, por alergia ou por olhar diretamente para o sol. Mas por que espirramos? A pergunta ronda a humanidade há milhares de anos: não é à toa que, em diversas culturas, desde os tempos do Império Romano, temos o costume de dizer *saúde!* para quem espirra. [...]

O espirro é uma reação [...] do nosso organismo, provocada principalmente pela presença de micro-organismos [...] no nariz, na garganta e na boca. Esses micro-organismos podem ser vírus ou bactérias, relacionados a doenças como gripes e resfriados, ou [...] pólen e poeira, que incomodam bastante quem tem alergia [...].

Disponível em: <<http://www.invivo.fiocruz.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?UserActiveTemplate=espanol&inoid=1373&sid=8>>. Acesso em: 23 ago. 2019. Fragmento. (SUP010138H6)

01) (P01383817) Qual é o assunto desse texto?

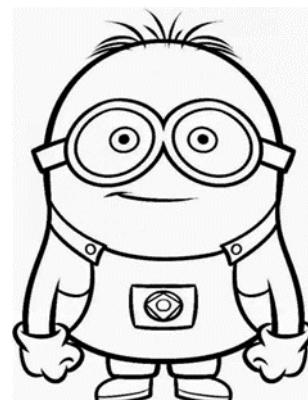
- A) O antigo Império Romano.
- B) O costume de dizer *saúde!*.
- C) O motivo que nos faz espirrar.
- D) O vírus causador do resfriado.

Leia o texto abaixo.

Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/donasdara/hqs.php>>. Acesso em: 22 fev. 2021. (SUP04015717)

02) (P04028517) Nesse texto, o menino

- A) abraça a menina para ela ficar mais calma.
- B) fica com medo do cachorro.
- C) quer ter um cachorro também.
- D) quer participar da conversa das meninas.



Leia o texto abaixo.

O buraco do tatu

O tatu cava um buraco
À procura de uma lebre,
Quando sai pra se coçar,
Já está em Porto Alegre.

O tatu cava um buraco,
E fura a terra com gana,
Quando sai pra respirar,
Já está em Copacabana.

O tatu cava um buraco
E retira a terra aos montes,
Quando sai pra beber água,
Já está em Belo Horizonte.

O tatu cava um buraco,
Dia e noite, noite e dia,
Quando sai pra descansar,
Já está lá na Bahia. [...]

Disponível em: <https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/etapa/quadrinhas-divertidas/>. Acesso em: 24 fev. 2021. Fragmento. (SUP03020917)

03) (P03062617) De acordo com esse texto, em que lugar o tatu está quando sai para respirar?

- A) Bahia.
- B) Belo Horizonte.
- C) Copacabana.
- D) Porto Alegre.

Leia o texto abaixo.

Jorge, o gato

Os arquivos da polícia dos animais contêm uma pasta com uma documentação extraordinária e pouco conhecida. Como você sabe, existem cães policiais. Porém, o policial mais famoso é um gato. Pois é... Jorge, o gato, sonhava em ser policial. Ele se apresentou no exame de recrutamento e foi reprovado porque não era cachorro. Mas Jorge era teimoso; ele voltou, disfarçado de cachorro, passou em todas as provas.

Ao que tudo indicava, sua primeira investigação seria bem delicada: um ladrão mascarado havia roubado as joias da rainha dos esquilos. [...]

Em poucos dias, Jorge descobriu e capturou o ladrão mascarado, uma ratazana extremamente perigosa.

O chefe da polícia elogiou Jorge e uma festa foi organizada em sua homenagem. Foi aí que o nosso gato se traiu. No momento em que a rainha dos esquilos espetava a medalha de mérito na lapela de seu paletó, ele miou de alegria. Mas, pode ficar tranquilo, ele continuou na polícia e chegou a ser nomeado comissário-chefe alguns anos depois.

AMELIN, M. et al. 365 *Histórias para Sonhar*. Ciranda Cultural, 2015, p. 12. Fragmento. (SUP03028517)

04) (P03158017) A personagem principal dessa história é

- A) a rainha dos esquilos.
- B) a ratazana perigosa.
- C) o chefe da polícia.
- D) o gato Jorge.

Leia o texto abaixo.

O relógio que perdeu a hora

Quando o relógio despertou, ele reparou que tinha perdido a hora!

– E agora? – ele falou, perdi a hora! [...]

Sem demora, o relógio saiu correndo atrás da hora. [...] mas o relógio não conseguiu achar a hora em lugar algum. [...].

Ele pensou e decidiu [...] perguntar para o elefante, mas o elefante respondeu [...] que nunca tinha visto a hora antes.

Depois foi perguntar para o tamanduá, mas o tamanduá não tinha visto a hora passar.

O papagaio viu a hora passar como um raio e o bicho-preguiça não tinha nenhuma pista, pois toda hora ele perdia a hora.

[...] O relógio se alegrou quando encontrou um relojoeiro. O relojoeiro falou que, para achar a hora, era só adiantar o ponteiro. Sem demora, o relógio adiantou seu ponteiro e acertou sua hora. [...]

Disponível em: <<https://www.flaviocolombini.com/o-relogio-que-perdeu-a-hora>>. Acesso em: 9 mar. 2021. Fragmento. (SUP04022417)

05) (P04035817) No trecho “O papagaio viu a hora passar **como um raio...**”, a expressão “como um raio” quer dizer

- A) assustado.
- B) com brilho.
- C) muito rápido.
- D) silencioso.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://iguinho.com.br/tirinhas-m.html>>. Acesso em: 16 mar. 2021. (SUP04023017)

06) (P04035617) Nesse texto, a expressão “**BLUP**” foi repetida para indicar

- A) a menina jogando o celular na água.
- B) a menina se assustando ao ver o celular.
- C) o celular afundando no copo com água.
- D) o celular tocando em cima da mesa.

Leia o texto abaixo.

“Na noite do dia 24, família toda reunida, e chega o grande momento da noite: colocar a estrela na ponta da árvore. Meu avô sobe numa escada, família toda ao redor da bendita pra ver esse momento. Aí o meu avô se desequilibra e cai abraçado na árvore, derrubando ela, a decoração, os presentes e tudo mais. [...] Melhor Natal! Depois ele ainda derrubou a mesa de pingue-pongue das crianças e ficou mal falado na família, rs.”

Beatriz Pimenta Klein

Disponível em: <<https://buzzfeed.com.br/post/14-historias-que-resumem-a-doideira-que-e-o-natal-numa-casa-brasileira>>.

Acesso em: 12 maio 2021. Fragmento. (SUP05011117)

07) (P05109817) Nesse texto, na expressão “Melhor Natal!”, o ponto de exclamação indica

- A) curiosidade.
- B) desconfiança.
- C) preocupação.
- D) satisfação.

Leia o texto abaixo.

O herói do lago

O sapo Mô estava sentado à beira do lago quando ouviu uma voz vindo de algum lugar não muito distante. Parecia alguém pedindo ajuda. Mô saiu saltitando pela margem até chegar ao outro lado, onde a tartaruga Raia estava se debatendo sobre um grande lírio-d’água.

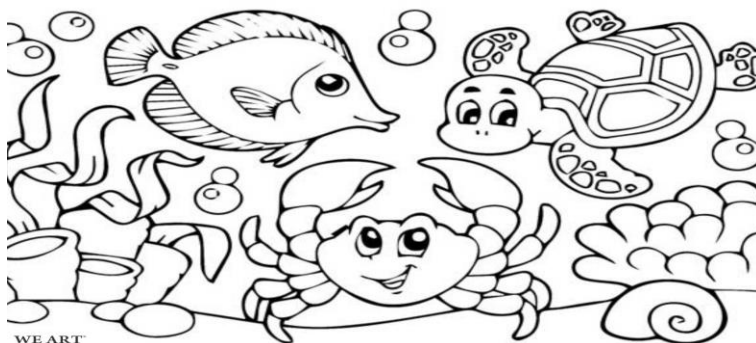
– Socorro! Uma alga enroscou em minha pata e eu não consigo soltar.

Mô deu um grande salto em direção à tartaruga. Então, usou um graveto para puxá-la de volta à margem e, depois, tirou a alga que havia enroscado na pata dela. Assim, Mô se tornou o grande herói do lago.

180 histórias para ler e sonhar. São Paulo: Ciranda Cultural, 2020, p.7. (SUP04026817)

08) (P04038817) De acordo com esse texto, a tartaruga estava se debatendo por estar

- A) enroscada na alga.
- B) nadando no lago.
- C) saltitando na margem do lago.
- D) sentada na beira do lago.



Leia o texto abaixo.**De hora em hora...**

Marcelo vivia perguntando:

- Mamãe, o que é bandapassá?
- Bandapassá? Sei não, menino! Onde é que você viu isso?
- Tem uma música que diz assim – pra vê a bandapassá...
- Não é bandapassá, Marcelo. É – banda passar. Pra-ver-a-banda-passar. Banda de música. [...]

E todo dia era a mesma coisa:

- O que é terra margarida, mãe?
- Não é terra margarida, Marcelo. É terra mais garrida, mais bonita, mais enfeitada...

ROCHA, Ruth. *Marcelo, marmelo, martelo*. Rio de Janeiro, Salamandra, 1986. Fragmento. (SUP04000317)

09) (P04003117) Nesse texto, Marcelo demonstrou ser

- A) alegre.
- B) apressado.
- C) curioso.
- D) mentiroso.

Leia o texto abaixo.**O que é uma geleira?**

É uma enorme massa de gelo formada pelo acúmulo de neve. Também conhecidas como glaciares, as geleiras demoram bastante tempo para se formar: algumas delas só ganham seu tamanho final depois de 30 mil anos! A maior geleira do mundo fica na Antártida, ocupando uma área de 14 milhões de km², ou mais que um Brasil e meio. É lá que se concentram 90% do gelo do planeta [...].

As geleiras podem ocorrer em áreas planas próximas aos polos ou na forma de imensos rios de gelo que avançam lentamente pelos vales [...].

Quando chegam até mares e lagos, elas dão origem a plataformas de gelo de onde se desprendem os icebergs, que até derreterem por completo podem ficar mais de dez anos viajando na água. Por falar em água, você sabia que as geleiras concentram 75% de toda a água doce do planeta? [...]

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/o-que-e-uma-geleira/>>. Acesso em: 10 mar. 2021. Fragmento. (SUP03023417)

10) (P03152717) Esse texto serve para

- A) contar uma história.
- B) dar uma informação.
- C) divulgar uma campanha.
- D) fazer um convite.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://www.slideshare.net/DeniPMiranda/texto-verbal-e-noverbal>>. Acesso em: 12 mar. 2021. (SUP03021917)

11) (P03064317) Nesse texto, a expressão “TEC, TEC, TEC” foi repetida para indicar

- A) o barulho para arrumar a sala.
- B) o cantarolar do menino trabalhando.
- C) o ruído da mesinha se arrastando.
- D) o som feito pela batida com o martelo.

Leia o texto abaixo.

Como se chama a parte colorida dos olhos?

[...] Muito interessante pensar nisso, não é? E por que será que cada pessoa possui uma cor diferente de olhos? Quem nos ajuda com essa resposta é a Fernanda Gregory, aluna de medicina da UFMG:

“A parte colorida dos olhos é chamada de íris. A íris pode ter várias cores desde o marrom muito escuro até o azul mais claro.

E você sabe por que existem tantas cores? O que determina a cor dos olhos são o tipo e a quantidade de uma substância que se chama melanina. Quanto mais melanina temos na íris, mais escura ela é. E, se temos pouca melanina, o olho é mais claro!

E você já reparou que quando olhamos nos olhos de uma pessoa, percebemos que no meio da íris existe um círculo preto? Este círculo é a pupila, ela controla a entrada de luz nos nossos olhos para que possamos enxergar. [...]

Disponível em: <<http://www.universidadedascriancas.org/perguntas/como-se-chama-a-parte-colorida-dos-olhos/>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

Fragmento. (SUP04028217)

12) (P04041017) De acordo com esse texto, a parte colorida dos olhos é chamada de

- A) círculo.
- B) íris.
- C) melanina.
- D) pupila.

Leia o texto abaixo.

O gato, o galo e o ratinho

Um ratinho vivia num buraco com sua mãe. Depois de sair sozinho pela primeira vez, contou a ela:

– Mãe, você não imagina os bichos estranhos que encontrei!

Um era bonito e delicado, tinha um pelo muito macio e um rabo elegante, um rabo que se movia formando ondas.

O outro era um monstro horrível! No alto da cabeça e debaixo do queixo, ele tinha pedaços de carne crua, que balançavam quando ele andava. De repente, os lados do corpo dele se sacudiram e ele deu um grito apavorante. Fiquei com tanto medo que fugi correndo, bem na hora que ia conversar um pouco com o simpático.

– Ah, meu filho! – respondeu a mãe. – Esse seu monstro era uma ave inofensiva; o outro era um gato feroz, que num segundo teria te devorado.

Moral: Jamais confie nas aparências.

Disponível em: <<http://metaforas.com.br/o-gato-o-galo-e-o-ratinho>>. Acesso em: 15 dez. 2017. *Adaptado: Reforma Ortográfica. (P040145H6_SUP)

13) (P02045617) Qual é a personagem principal dessa história?

- A) A ave.
- B) A mãe.
- C) O gato.
- D) O ratinho.

Leia o texto abaixo.

VALSINHA

É tão fácil
dançar
uma valsa,
rapaz.

Pezinho
pra frente,
pezinho
pra trás.

Pra dançar
uma valsa
é preciso
só dois.

O sol
com a lua.
Feijão
com arroz.

Disponível em: <<http://www.algumapoesia.com.br/poesia3/poesianet267.htm>>. Acesso em: 5 jan. 2018. (P031032H6_SUP)

14) (P03018117) Esse texto é

- A) um anúncio.
- B) um poema.
- C) uma carta.
- D) uma lista.

Leia o texto abaixo.

Quantos dentes temos?

As crianças não têm mais que 20 dentes no total: 8 incisivos, 4 caninos e 8 molares. São os dentes de leite, pequenos dentes adaptados ao tamanho da boca de uma criança. Os adultos têm 28 dentes e mais quatro dentes do siso.

Minha 1ª biblioteca Larousse: *porquês!* tradução Ricardo Lísias. São Paulo: Larousse do Brasil, 2007, p. 14. (SUP03008217)

15) (P03040017) De acordo com esse texto, quantos dentes caninos as crianças têm?

- A) 4.
- B) 8.
- C) 20.
- D) 28.

Leia o texto abaixo.

DIA MUNDIAL DA SAÚDE.
UM MOSQUITO NÃO É MAIS FORTE QUE UM PAÍS INTEIRO.

7 DE ABRIL
DIA MUNDIAL DA SAÚDE
O ENFRENTAMENTO AO Aedes
E SUAS CONSEQUÊNCIAS.

#ZIKAZERO

COMO AJUDAR:

- Gaste cinco minutos, todo sábado, na faxina do Aedes.
- Mobilize parentes, amigos, colegas de trabalho e vizinhança contra o mosquito.
- Apoie e Incentive ações sustentáveis em sua região.

Disponível em: <<https://goo.gl/PBEQoa>>. Acesso em: 16 mar. 2018. Adaptado para fins didáticos. (P040227H6_SUP)

16) (P040227H6) Esse texto serve para

- A) anunciar a venda de um produto.
- B) contar uma história para alguém.
- C) divulgar uma campanha.
- D) ensinar uma receita.

Leia o texto abaixo.

Você gosta de pescar?

Vamos mostrar umas técnicas para conseguir uma boa pescaria.

A época – os peixes das nossas águas não gostam de temperaturas frias. Por isso, a melhor época para a pesca vai mais ou menos de outubro a abril, especialmente nas regiões do Centro e do Sul do país.

A Lua – os pescadores falam muito nas fases da Lua. E dizem que as melhores fases para pescaria são a de lua cheia e a de quarto minguante.

A água – nos rios, água clara é bom sinal para pescar peixes de escama. Com água turva ou à noite, é mais fácil apanhar peixes de couro.

O tempo – com frio e ventania é mais fácil pegar um resfriado do que um peixe. O ideal é um dia de tempo bom, mas não quente demais, com o ar completamente parado.

Disponível em: <<http://www.tremencantado.com.br/htm/trem.htm>>. Acesso em: 9 out. 2015. (P050045H6_SUP)

17) (P050045H6) Qual é o assunto desse texto?

- A) As características dos peixes.
- B) As dicas para uma boa pescaria.
- C) As diferentes fases da Lua.
- D) As diversas regiões do país.

Leia o texto abaixo.

A SAPA CRISTINA

A SAPA CRISTINA SÓ QUERIA FICAR SAPEANDO O DIA INTEIRO NA LAGOA.

A MÃE DELA RECLAMAVA, DIZIA QUE ELA IA FICAR RESFRIADA, MAS CRISTINA NÃO LIGAVA. [...]

A MÃE DELA FAZIA COMIDAS DELICIOSAS – GRILO À MILANESA, OMELETE DE TATURANA – MAS, A SAPINHA NÃO COMIA.

VIVIA DE BRISA, ERA TÃO MAGRINHA, TÃO MAGRINHA QUE UM DIA FICOU TRANSPARENTE. [...]

OS PAIS RESOLVERAM CHAMAR UM MÉDICO.

E O DOUTOR PAFÚNCIO TELES DE ALMEIDA E SOUSA CHEGOU. UM SAPÃO DE ÓCULOS, BARRIGÃO E MALINHA NA MÃO. [...]

O DOUTOR FALOU COM SUA VOZ FORTE:

– ESTA SAPINHA ESTÁ DESNUTRIDA. MAIS PARECE UMA LAGARTIXA.

E O DOUTOR PAFÚNCIO TELES DE ALMEIDA E SOUSA FEZ UMA RECEITA BEM COMPRIDA. [...]

A SAPINHA CRISTINA FEZ TUDO COMO DEVIA E VIROU UMA SAPA FORTE, VERDE, BARRIGUDINHA, BONITINHA.

ROBATTO, Sonia. Uma história para cada dia: fevereiro. *Coleção Nana nenê*. São Paulo: Globo Cochrane, 1993, n.p. (P031700G5_SUP)

18) (P031702G5) O QUE FEZ COM QUE ESSA HISTÓRIA ACONTECESSE?

- A) A MÃE SAPA FAZER ÓTIMAS COMIDAS.
- B) A SAPA CRISTINA FICAR SEM COMER.
- C) O DOUTOR DIZER QUE A SAPA ESTAVA DESNUTRIDA.
- D) O DOUTOR INDICAR UMA RECEITA COMPRIDA.

Leia o texto abaixo.**Saiba mais...**

[...] Há um robô, chamado Kismet, que pode sorrir ou parecer triste. Ele só tem rosto e foi criado para os cientistas pesquisarem as emoções. Ele percebe reações humanas e reage fazendo cara triste quando leva uma bronca, por exemplo.

Disponível em: <http://recreionline.abril.com.br/fique_dentro/ciencia/maquinas/>. Acesso em: 26 mar. 2011. Fragmento. (P030051C2_SUP)

19) (P030051C2) Nesse texto, a expressão “leva uma bronca” tem o mesmo sentido de

- A) fazer uma observação.
- B) receber uma suspensão.
- C) ser avaliado por alguém.
- D) ser chamado a atenção.

Leia o texto abaixo.**Bicicleta projetada por Leonardo da Vinci está exposta em SP**

Além de pintor, escultor e cientista, Leonardo da Vinci (1452-1519) foi também um grande inventor. Um de seus projetos é uma espécie de bicicleta, que agora pode ser vista em São Paulo, no Conjunto Nacional.

A réplica, feita de madeira, tem guidão e um primitivo sistema de transmissão, com pedais, coroa e pinhão ligados por uma cinta de couro.

Além da *bike* de Da Vinci, uma réplica da magrela projetada pelo francês conde Mede de Sivrac, em 1790, também está exposta. Ela se parece com uma bicicleta comum, mas sem pedais, o que faz muitos historiadores considerarem o conde como o verdadeiro inventor da bicicleta.

Os dois veículos foram feitos pelo Centro Universitário FEI e integram a exposição da Velocult – Semana Cultural da Velocidade, que chega à 5ª edição com uma programação dedicada ao automobilismo e à velocidade.

Dividindo espaço com as bicicletas retrôs, outros dois protótipos de *bikes* futuristas também fazem parte da mostra.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2014/03/1422178-bicicleta-projetada-por-leonardo-da-vinci-esta-exposta-em-sp.shtml>>.

Acesso em: 12 mar. 2014. (P050082F5_SUP)

20) (P050082F5) Esse texto foi escrito para

- A) dar uma informação.
- B) contar uma história.
- C) ensinar uma brincadeira.
- D) descrever uma cidade.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://adrianapierrotti.files.wordpress.com/2010/12/ch-natal1.png>>. Acesso em: 16 jul. 2012. (P040409E4_SUP)

21) (P040409E4) No terceiro quadrinho, o menino e o tigre estão

- A) chorando.
- B) esperando.
- C) gritando.
- D) pensando.

Leia o texto abaixo.

PIRIRICA, 15 DE JANEIRO

CARO PROFESSOR,

MINHA PRIMA SARDELA CHEGOU. GANHOU UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA NO NATAL, DESSAS INSTANTÂNEAS, QUE A FOTO FICA PRONTINHA NA HORA. É O MÁXIMO! ELA JÁ FOTOGRAFOU TUDO, ATÉ A GATA.

ELA ME OUVIU FALAR EM MABEL E ESTÁ PENSANDO QUE É ALGUMA COBAIA QUE O SENHOR CRIA NO LABORATÓRIO.

ESTOU ME DIVERTINDO COM ESSA HISTÓRIA. ACHO QUE VOU FAZER ALGUMA BRINCADEIRA COM ELA!

ESTOU ENVIANDO OS RESULTADOS DAS EXPERIÊNCIAS E O JORNAL DE HOJE. TIA AMBRÓSIA MANDA LEMBRANÇAS.

ABRAÇOS DO SEU FIEL ASSISTENTE
NICOLINO

FURNARI, Eva. *Operação Risoto*. São Paulo: Ática, 1999. (P010035ES_SUP)

22) (P010035ES) ESSE TEXTO É UMA

- A) CARTA.
- B) HISTÓRIA.
- C) NOTÍCIA.
- D) RECEITA.



AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO

2º BIMESTRE 2021

MATEMÁTICA

4º ano do Ensino Fundamental

Nome da Escola **EM Clélia Carmelo da Silva**

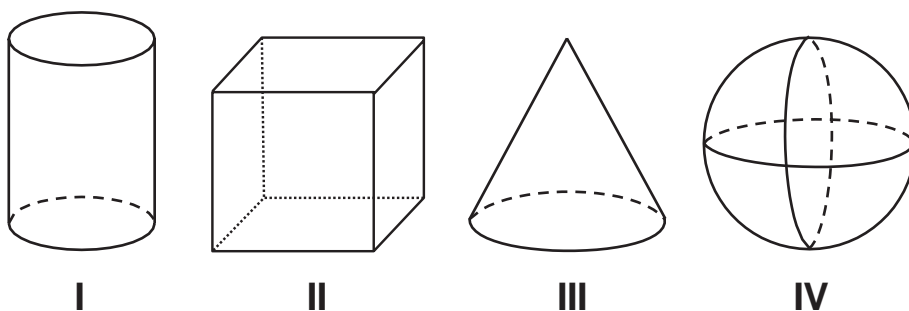
Nome do Aluno _____

Data ____ / ____ / ____

Turma _____

- | | A | B | C | D |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

01) (M040484I7) Observe abaixo os sólidos geométricos.



Qual dessas figuras é um cilindro?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

02) (M040085I7) Resolva a operação abaixo.

434 x 2

Qual é o resultado dessa operação?

- A) 436
- B) 468
- C) 868
- D) 4 342

03) (M040628H6) Augusto estava sentindo muito calor e resolveu verificar a temperatura daquele dia em um termômetro.

Qual é a unidade de medida mais adequada para registrar a temperatura no termômetro?

- A) Quilograma.
- B) Metro.
- C) Litro.
- D) Grau.

04) (M040274I7) Rebeca doou 25 caixas de leite para um hospital e Helena doou 18 caixas de leite para o mesmo hospital.

Quantas caixas de leite Rebeca e Helena doaram juntas para o hospital?

- A) 13
- B) 25
- C) 42
- D) 43

05) (M03060017) Observe abaixo a figura de uma casquinha de sorvete.



A forma dessa casquinha de sorvete lembra qual figura geométrica?

- A) CILINDRO.
- B) CONE.
- C) CUBO.
- D) ESFERA.

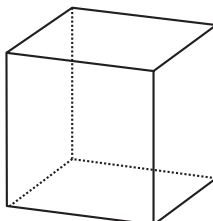
06) (M04008317) Resolva a operação abaixo.

23×2

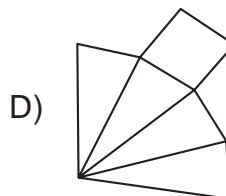
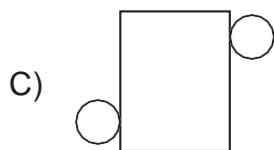
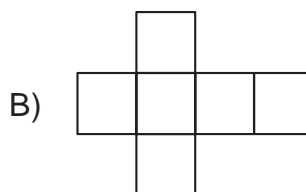
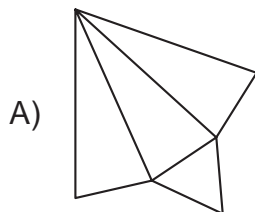
Qual é o resultado dessa operação?

- A) 21
- B) 25
- C) 45
- D) 46

07) (M04028717) Observe abaixo a representação de um cubo.



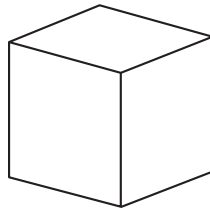
Uma possível planificação desse cubo é



08) (M04028217) Marcela fez 81 pontos na prova de Matemática e sua amiga Rafaela fez 63 pontos. Quantos pontos Marcela fez a mais que Rafaela na prova de Matemática?

- A) 18
- B) 28
- C) 81
- D) 144
- E)

09) (M040619H6) Observe abaixo a imagem do cubo.



Quantos vértices tem, ao todo, esse cubo?

- A) 3
- B) 7
- C) 8
- D) 9

10) (M040395I7) Resolva a operação abaixo.

$$297 + 435$$

Qual é o resultado dessa operação?

- A) 622
- B) 632
- C) 731
- D) 732

11) (M030236I7) Em um armário cabem 45 taças. Laura já guardou 24 taças nesse armário. Quantas taças ainda podem ser guardadas nesse armário?

- A) 21
- B) 24
- C) 45
- D) 69

12) (M040684H6) Observe a operação abaixo.

$$12 - 4 = 8$$

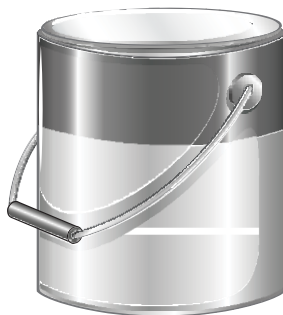
Para comprovar esse resultado, qual é a operação inversa?

- A) $12 + 8 = 20$
- B) $12 \div 4 = 3$
- C) $8 + 4 = 12$
- D) $8 \times 4 = 32$

13) (M03023717) Em uma loja de roupas, Luana vendeu 21 camisas e Camila vendeu 38. Quantas camisas Camila vendeu a mais que Luana?

- A) 16
- B) 17
- C) 21
- D) 59

14) (M03058717) Observe abaixo o desenho de uma lata de tinta.



A forma dessa lata de tinta lembra qual figura geométrica?

- A) CILINDRO.
- B) CONE.
- C) CUBO.
- D) ESFERA.

15) (M03049317) Observe os números no quadro abaixo.

320 – 319 – 323 – 322 – 321

Qual é a ordem crescente desses números?

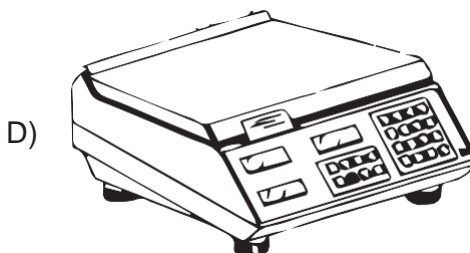
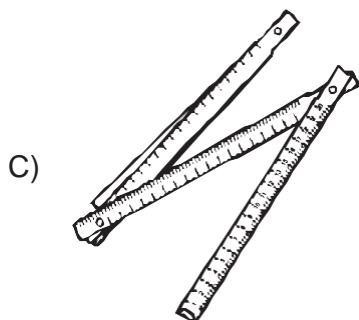
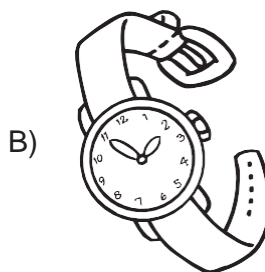
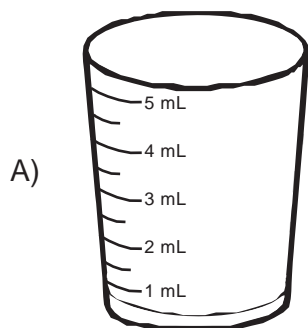
- A) 320 – 319 – 323 – 322 – 321
- B) 319 – 320 – 321 – 322 – 323
- C) 323 – 322 – 321 – 320 – 319
- D) 321 – 322 – 323 – 319 – 320

16) (M03044417) Marisa comprou um quadro para colocar na parede do seu quarto e mediu o comprimento desse quadro para saber onde caberia.

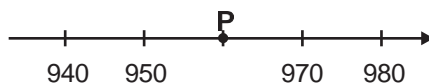
Qual é a unidade de medida mais adequada para registrar o comprimento desse quadro?

- A) GRAU.
- B) LITRO.
- C) METRO.
- D) QUILOGRAMA.

17) (M020243H6) Qual dos instrumentos de medida abaixo é adequado para medir a altura de uma pessoa?



18) (M051546E4) Observe a reta numérica abaixo. Ela está dividida em segmentos de mesma medida.



Nessa reta, o ponto P corresponde ao número

- A) 951
- B) 960
- C) 969
- D) 990

19) (M010094G5) Observe o brinquedo abaixo.



A caixa que guarda o palhaço tem o formato de

- A) CILINDRO.
- B) CONE.
- C) CUBO.
- D) ESFERA.

20) (M052233E4) Observe o número no quadro abaixo.

9 204

Uma das decomposições desse número é

- A) 9 centenas, 2 dezenas e 4 unidades.
- B) 9 centenas, 20 dezenas e 4 unidades.
- C) 9 unidades de milhar, 2 centenas e 4 dezenas.
- D) 9 unidades de milhar, 2 centenas e 4 unidades.

21) (M030603E4) O relógio abaixo está marcando o horário que Felipe chegou na aula de natação.



Qual foi o horário que Felipe chegou nessa aula de natação?

- A) 8 HORAS.
- B) 8 HORAS E 12 MINUTOS.
- C) 12 HORAS.
- D) 12 HORAS E 8 MINUTOS.

22) (M052081E4) Observe a conta abaixo.

$$518 + 76$$

O resultado dessa conta é

- A) 442
- B) 584
- C) 594
- D) 694





PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE IBIÚNA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

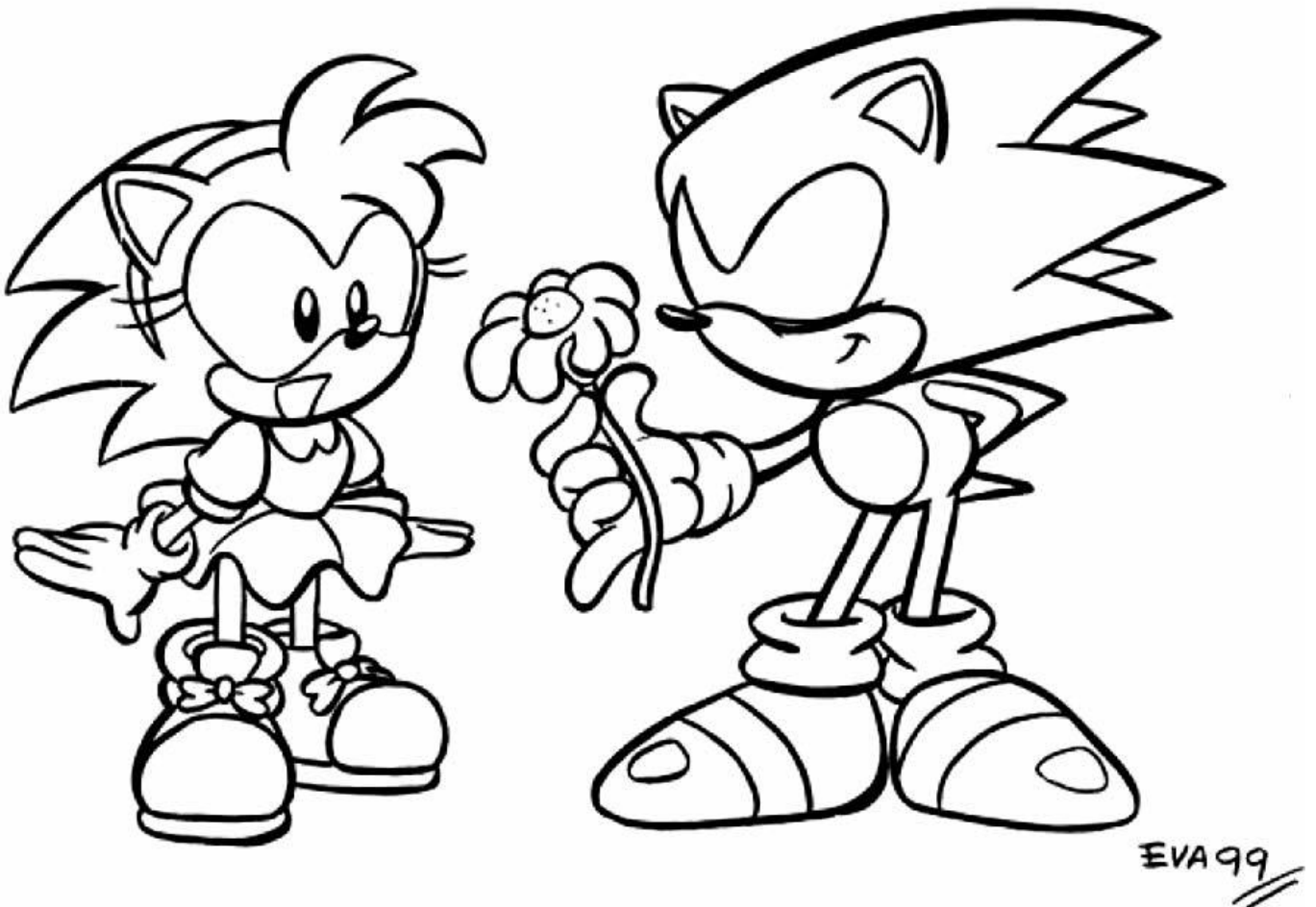
Escola Municipal Clélia Carmelo da Silva

Nome: _____ 4º ano A

Professora: Elaine Cristina do Espírito Santo Manoel

ATIVIDADES PARA REFORÇO E RECUPERAÇÃO

Não há vitórias sem esforço e dedicação!



Gentileza gera gentileza!

Tecendo saberes

Leia o trecho de uma notícia.

Casca, talo e sementes são ingredientes saudáveis e gostosos; veja como usá-los

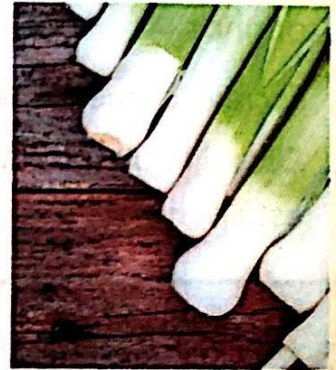
Partes desperdiçadas dos alimentos possuem mais nutrientes importantes para o bom funcionamento do organismo que aquelas consideradas nobres, mais conhecidas e consumidas.

Sopa de talo? Suco de casca de fruta? Farinha de semente? Pode parecer estranho, mas essas receitas existem e são gostosas e saudáveis. Além disso, em épocas como a atual, em que os gastos com a alimentação estão altos, representam economia, pois evitam o desperdício, aproveitando tudo de bom que o alimento tem a oferecer.

O que geralmente vai para o lixo, como o talo, a semente e as cascas de frutas e vegetais pode – e deve – ser aproveitado. Afinal, eles são ricos em vitaminas e fibras, podendo ter até 40 vezes mais nutrientes do que a própria fruta, verdura ou legume. [...]

Chris Bueno. UOL-São Paulo. Disponível em: <<https://noticias.uol.com.br/saude/ultimas-noticias/redacao/2013/05/08/casca-talo-e-sementes-sao-ingredientes-saudaveis-e-gostosos-veja-como-usa-los.htm>>.

Acesso em: 25 out. 2017.



algeme/Shutterstock

Compare a notícia que acabou de ler com a história em quadrinhos. O que é possível afirmar sobre os talos desperdiçados por Horácio?

Você já comeu alimentos com cascas, talos ou sementes? Que tal levar uma receita para quem cozinha em sua casa?

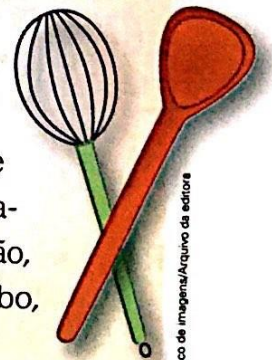
Sopa de fubá com talos e folhas

Ingredientes

- 2 xícaras (chá) de talos bem lavados
- 2 batatas picadas
- 1 cenoura picada
- 1 1/2 litro de água
- 1 xícara (chá) de fubá
- temperos e sal a gosto

Modo de preparo

Picar bem os talos ou batê-los no liquidificador com um pouco de água. Numa panela, colocar os talos, os demais ingredientes e levar ao fogo para cozinhar até que os legumes estejam macios. Preparar com talos de acelga, couve, agrião, folhas de beterraba, cenoura, nabo, rabanete, etc.



Banco de Imagens/Arquivo da Editora

Mesa Brasil, Sesc-SP. In: Site do Instituto Akatu. Disponível em: <www.akatu.org.br/noticia/receita-sirva-no-jantar-sopas-nutritivas-de-folhas-talos-e-cascas-de-legumes/>.

Acesso em: 14 dez. 2017.

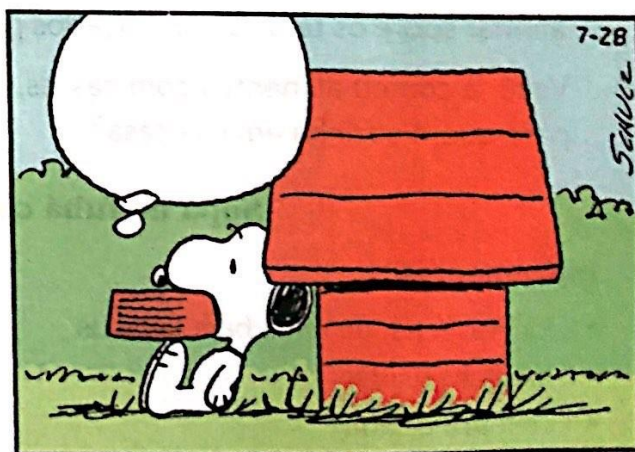
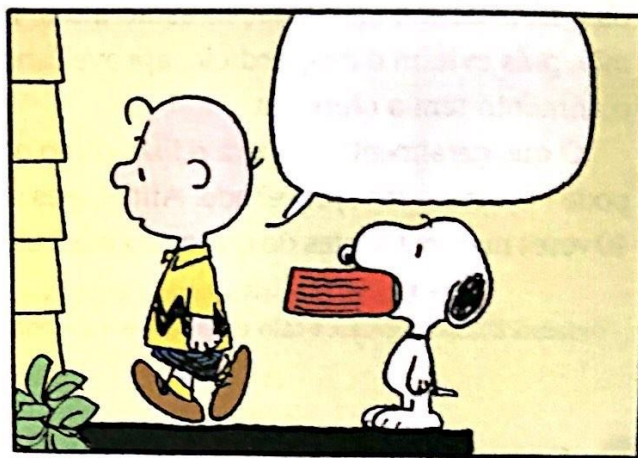
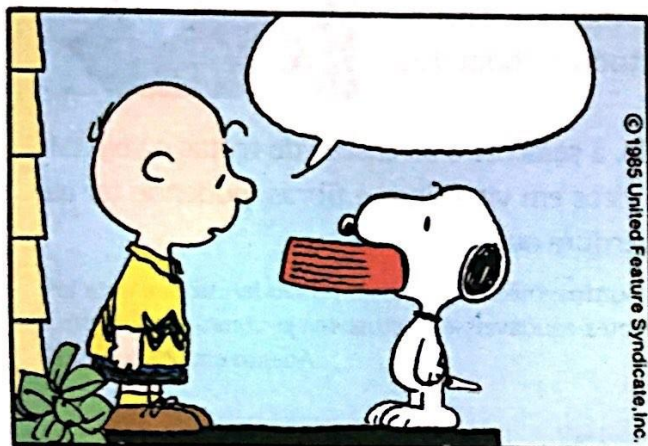
Produção de texto

Criação de diálogos para história em quadrinhos

Preparação e escrita

1. Na história que você lerá a seguir, faltam as falas nos balões. Observe os quadrinhos.
2. Escreva o que os personagens podem ter falado ou pensado.

Dica: No último quadrinho, as bolinhas do balão indicam que o personagem está pensando.



Charles Schulz. **Snoopy**: assim é a vida, Charlie Brown!
Tradução de Cassia Zanon. Porto Alegre: L&PM, 2013. v. 3. p. 38. (Adaptado.)


Revisão e reescrita

1. Releia cada fala, conferindo se as palavras foram escritas corretamente.
2. Verifique se a pontuação das frases está de acordo com a entonação ou o sentido que você quis registrar.

3. **EM DUPLA.** Troque de livro com um colega e leia o que ele escreveu nos balões.

4. Caso tenha encontrado algum problema na escrita das palavras ou na pontuação das frases, converse com seu colega para que ele possa corrigir. Consultem a professora para isso.


Troca de histórias

-  **EM DUPLA.** Comparem as histórias e conversem: Elas são iguais ou há diferenças?

Outras linguagens

Veja como Mauricio de Sousa, que criou os personagens Horácio e Tecodonte, relacionou obras de arte com seus personagens.

Ele criou versões das personagens Magali e Mônica baseando-se na obra de um importante artista, Auguste Renoir, que viveu na França entre 1841 e 1919.


-  1 Compare as duas pinturas e observe o que há em comum entre elas. Se você tivesse de escolher sua pintura preferida, qual das duas obras escolheria? Por quê?



➤ Magali e Mônica de rosa e azul, de Mauricio de Sousa, 1989. Acrílico sobre tela, 115 cm x 95 cm.



➤ Rosa e azul, de Auguste Renoir, 1881. Óleo sobre tela, 119 cm x 74 cm.

-  2 Converse com os colegas: Vocês conhecem obras de arte? Quais? Onde vocês as viram? O que acharam delas?

Língua: usos e reflexão

Onomatopeias: palavras que imitam sons

Atividade oral e escrita

Releia este quadrinho.

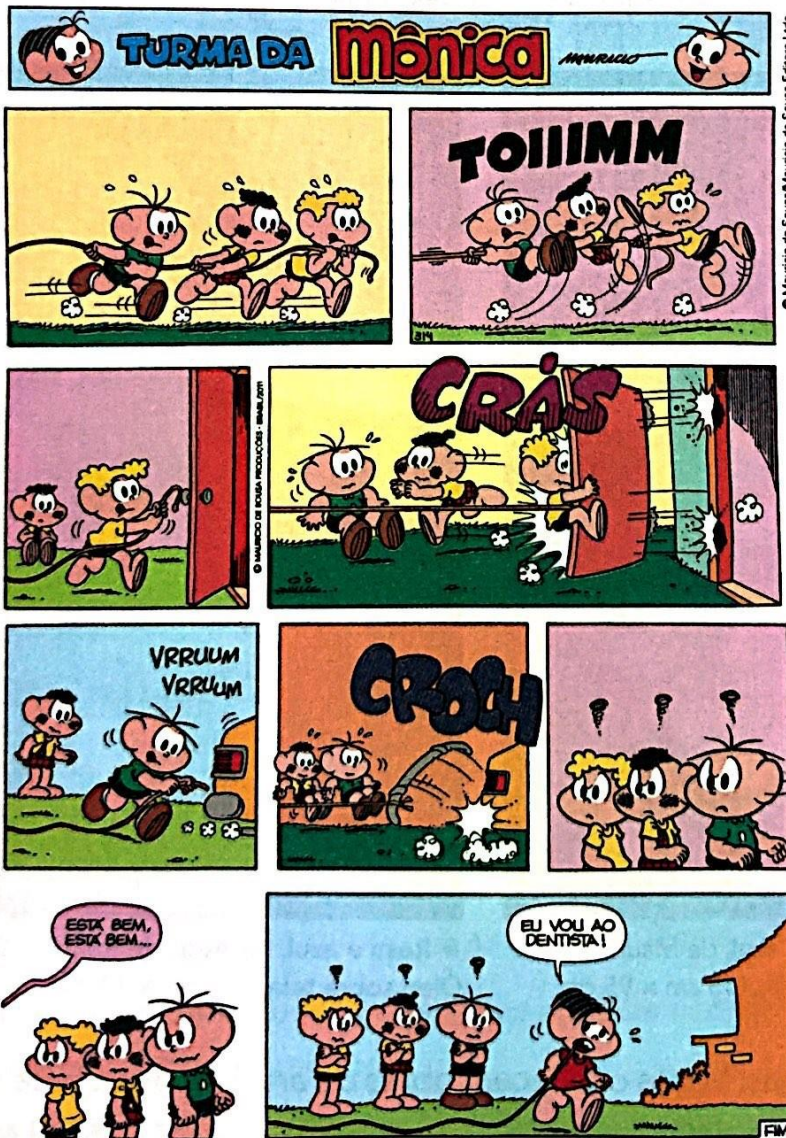


Leia as palavras que estão imitando o som de Horácio comendo:

CHOMP! CHOMP!

Nas histórias em quadrinhos, é comum serem usadas palavras que imitam os sons. Essas palavras são chamadas de **onomatopeias**.

1 Leia a história a seguir.



Mauricio de Sousa.
Mônica. n. 314, Banco
de Imagens MSP.

2 O que aconteceu nessa história? Converse com os colegas.

3 Converse com os colegas sobre o som que cada uma das **onomatopeias** a seguir quer reproduzir.

TOIIMM

CRÁS

VRRUUM

CROCH

4 Faça uma lista de outras palavras que representam sons.

Língua falada e língua escrita

Junção, redução de palavras, hesitações e pausas na fala

Na história de Horácio, vimos alguns jeitos de falar que são próprios do uso cotidiano, isto é, do nosso dia a dia. Releia o quadrinho a seguir.



Né? é a forma abreviada de **não é?** usada na **fala espontânea**, aquela que acontece entre amigos, colegas, familiares, isto é, em situações **informais** de comunicação.

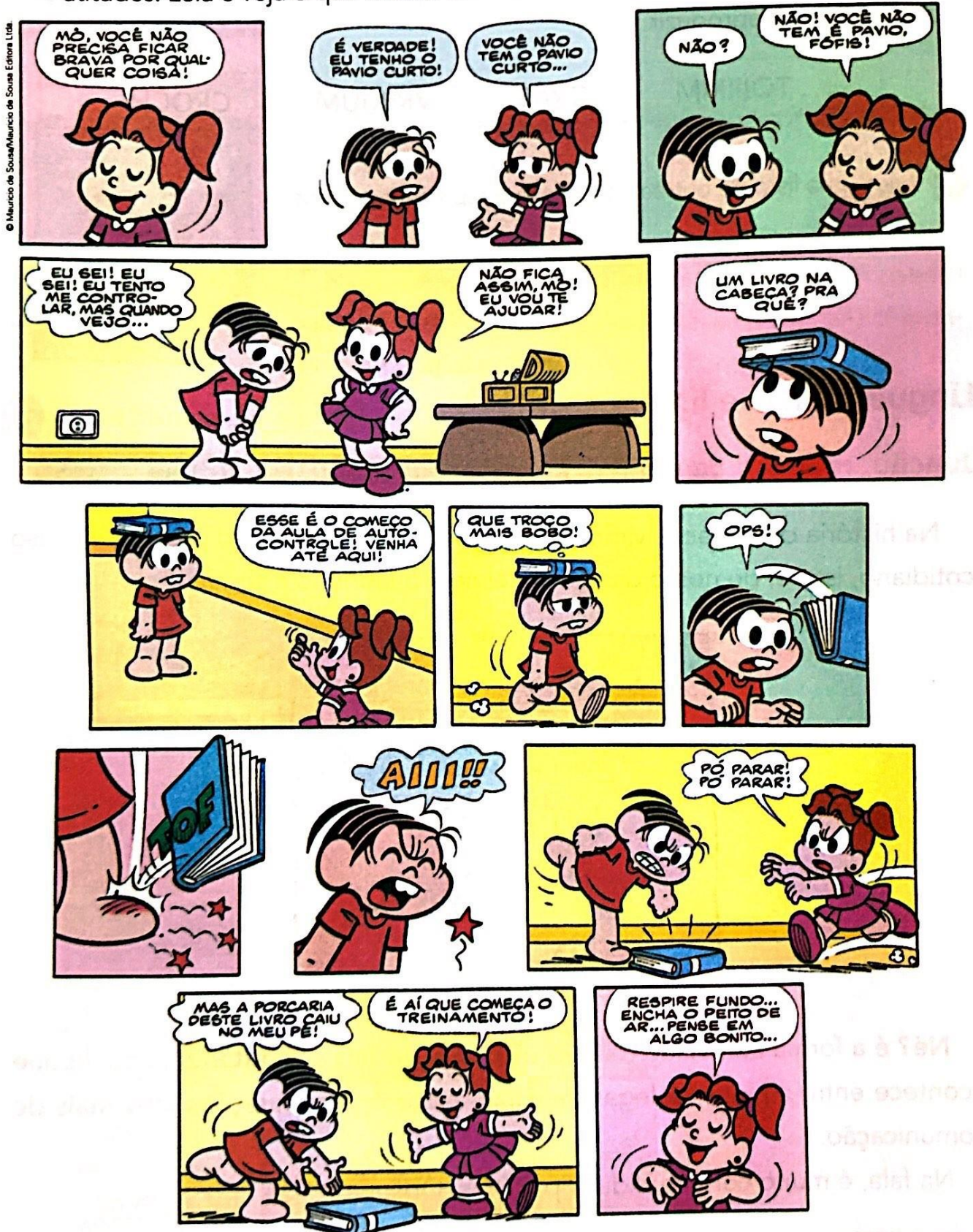
Na fala, é muito comum reduzir palavras. Observe:

Tá bem!

... mas não dá, **né**, Horácio?!

Agora você

- 1 Nos quadrinhos a seguir, Denise quer ajudar sua amiga Mônica a mudar algumas atitudes. Leia e veja o que acontece.



a) Você já conhecia a expressão "pavio curto"? O que ela quer dizer?

b) Denise fala que dará uma "aula de autocontrole". O que pode significar **autocontrole**?

c) Releia as falas de Denise.

Mô, você não precisa ficar brava por qualquer coisa!

Não! Você não tem é pavio, **fófis!**

O que querem dizer os termos destacados?

d) Que sentimentos Denise expressa com essas formas de chamar a amiga?

e) Observe:

Pó parar!

Que **troço** mais bobo!

As expressões destacadas são comuns na língua falada. Reescreva as frases substituindo essas expressões por outras que você conhece. Faça adaptações nas frases, se necessário.

Outra característica da fala informal, que usamos no dia a dia, é a **hesitação**, a pausa para pensar, a possibilidade de não completar o pensamento.

f) Releia o quadrinho em que a fala de Mônica vem sinalizada com



O sinal de pontuação que marca essa hesitação, essa pausa na fala, é chamado de **reticências**.

Palavras em jogo

Tonicidade das palavras

- 1 Leiam as palavras a seguir e circulem a sílaba que é falada com mais intensidade, isto é, com um pouco mais de força.

VOCÊ DENISE MÔNICA

Agora leiam as palavras outra vez observando o esquema.

VO^{CÊ} DE^{NI}SE MÔ^{NICA}

Toda palavra tem uma sílaba que é pronunciada com mais intensidade, com mais força. Leia as palavras acima em voz alta.

- 2 Leiam as palavras a seguir e façam um círculo na sílaba mais forte de cada palavra.

AMIGA AJUDAR ESPÍRITO

A sílaba pronunciada com mais intensidade é chamada de **sílaba tônica**.

- 3 As sílabas de cada linha do quadro a seguir formam palavras. Leia as palavras formadas e circule a sílaba tônica de cada uma delas.

Outras sílabas	Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
		VO	CÊ
	A	JU	DAR
	A	MI	GA
	DE	NI	SE
	MÔ	NI	CA
ES	PÍ	RI	TO

A posição da sílaba tônica é sempre observada da última sílaba para o começo da palavra.

Por que será que isso acontece?

Para responder, façam o desafio: Quem consegue encontrar uma palavra com a sílaba tônica antes da antepenúltima sílaba?

Pois é, não há na língua portuguesa palavras com a sílaba tônica antes da antepenúltima sílaba.

Assim, para classificar as palavras de acordo com a posição da sílaba tônica, vamos considerar apenas até a antepenúltima sílaba. Veja:

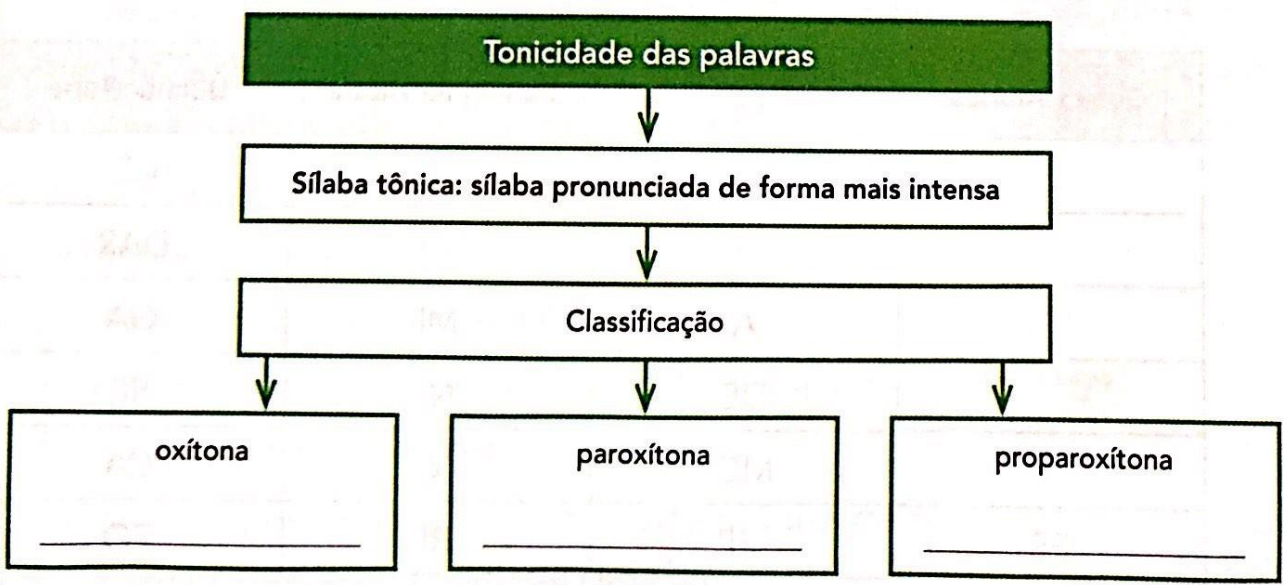
VO CÊ	A J UDA	M Ô NICA
última	penúltima	antepenúltima

Dependendo da posição da sílaba tônica, a palavra recebe uma classificação diferente.

- Oxítona:** se a sílaba tônica da palavra for a **última**.
- Paroxítona:** se a sílaba tônica da palavra for a **penúltima**.
- Proparoxítona:** se a sílaba tônica da palavra for a **antepenúltima**.

Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir e completem com um exemplo de cada tipo de palavra.

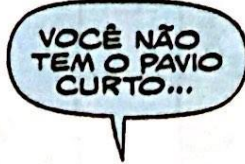


Acentuação de palavras

Acentuação das oxítonas

Atividade oral e escrita

1 Observe que a palavra **VOCÊ** tem um acento gráfico.



© Maurício de Souza/
Maurício de Souza Editora Ltda.

Este acento gráfico chama-se **circunflexo**.

Por que será que esse acento é utilizado?

2 Leiam estas palavras e façam um círculo na sílaba tônica de cada uma delas.

CAQUI	SOFÁ	URUBU	CAFÉ	VOVÓ
VOVÔ	VOCÊ	AQUI	SAGU	

a) Completem: De acordo com a posição da sílaba tônica, todas essas palavras são: _____.

b) Observem que algumas palavras têm acento gráfico e outras não.

Qual regra poderíamos escrever observando as terminações dessas palavras que receberam acento gráfico?

c) Vejam que foram empregados dois tipos de acento:

^	´
acento circunflexo	acento agudo

Falem em voz alta e respondam: Por que o acento gráfico mudou?

VOVÔ	VOVÓ	VOCÊ	CAFÉ
------	------	------	------

Depois registrem uma resposta em conjunto.

Um pouco mais sobre acentuação: monossílabos tônicos

- 1 Releiam os quadrinhos para responder às questões a seguir.



© Maurício de Sousa/Maurício de Sousa Editora Ltda

- a) Quantas sílabas têm as palavras destacadas?
- b) Em relação à quantidade de sílabas, como essas palavras são classificadas?

- c) Conversem e juntos escrevam uma resposta: Por que uma delas tem acento gráfico e a outra não?

- 2 Releiam a fala de Horácio.

E o que foi que fiz?,

- a) Quantas sílabas têm todas as palavras dessa frase?
- b) O que se observa nessas palavras quanto ao sinal de acentuação?

- 3 Leiam as frases a seguir em voz alta e coloquem o sinal de acentuação nos monossílabos destacados quando forem **tônicos**, isto é, pronunciados de maneira mais forte.

- a) Não **da** para comer a casca **da** banana.
- b) **De** uma olhada na montanha **de** cascas que você jogou fora!
- c) Meu computador queimou porque tinha um **no no** fio.
- d) **Nos** vamos **nos** encontrar **nos** intervalos do filme.
- e) Você não tem **do do** menino?

Conversem sobre o que observaram quanto ao uso do sinal de acentuação.

C OU Ç?

1 Leiam as frases abaixo, observando as letras destacadas.

Delícia de alface!

Horácio.

Que vogais vêm depois da letra **C** nessas palavras? _____

2 Leiam as palavras abaixo em voz alta com a professora e comparem as vogais depois da letra **C**.

cocada casa cuíca

cebola cevada cinema

Conversem sobre o que se pode concluir da mudança do som da letra **C** em cada conjunto de palavras.

3 Agora, leiam e observem estas frases.

Precisamos, desde agora, evitar a poluição.
 Tá na hora do meu almoço!
 A criança começou a brincar perto do açude.

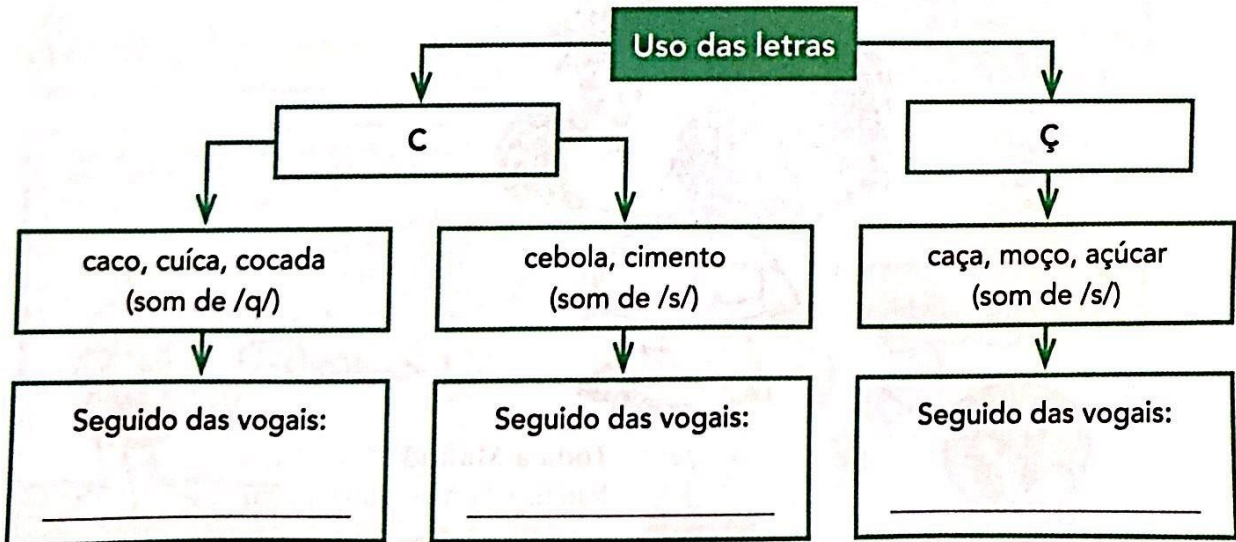
Observem o uso da letra **Ç** e completem as regras.

a) O **Ç** só aparece no _____ das palavras.

b) Usa-se **Ç** antes de _____.

Hora de organizar o que estudamos

Leiam e completem o esquema a seguir.



Memória em jogo

EM DUPLA. Leiam em voz alta o trava-língua a seguir.

Vamos ver quem consegue falar sem olhar?

Na página 262 registrem o trava-língua como lembrarem e depois comparem com o que leram para ver se é preciso reescrever.

A Ciça foi até a praça comprar linguíça pro almoço. Na pressa tropeçou no cadarço, caiu na poça, ralou o braço e chorou à beça.

Eva Furnari. **Travadinhas.** São Paulo: Moderna, 1994. p. 19.



Venessa Alexandre/Arquivo da editora

Assim também aprendo

Além das histórias em quadrinhos longas, há formas mais reduzidas que também divertem. Veja a seguir como podemos nos divertir com um só quadrinho.



© Joaquín Salvador Lavado Quino/Fotorema

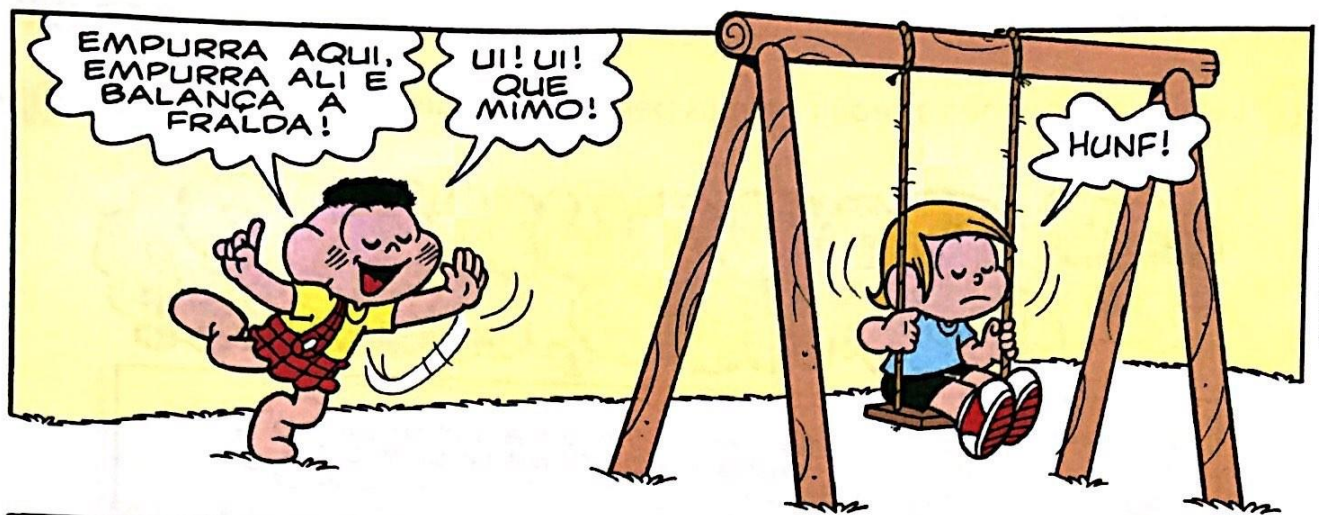
Quino. **Toda a Mafalda.** São Paulo: Martins Fontes, 1993. p. 257.

Agora você

1 Leia os quadrinhos a seguir com os personagens Cascão e Dudu.

Cascão em PARQUINHO COMIGO, NÃO!!





© Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Editora Ltda.



Mauricio de Sousa. Almanaque do Cascão. n. 38. Barueri: Panini Comics, mar. 2013. p. 74-75.

2 Copie uma fala de Cascão que mostra a zombaria que ele fez com Dudu.

3 Observe a expressão de Dudu no terceiro quadrinho e releia o que ele fala.

— Ah, é? Não **fala** mal, não, que eu **gosto** do parquinho, tá?

a) Releia os verbos destacados. Eles estão empregados no presente porque:

mostram o que o menino sente no momento em que fala.

mostram um fato que já tinha acontecido antes.

mostram algo que ainda vai acontecer.

b) A quem a forma verbal **gosto** se refere? _____

4 No quarto quadrinho, Cascão responde:

— Ainda mais que eu **sei** que o que você **quer** é alguém para te empurrar no balanço!

Assinale o motivo por que Cascão usou os verbos destacados no presente.

Mostrar um fato já acontecido antes.

Mostrar certeza no momento em que está falando.

Mostrar o que poderá acontecer.

5 Releia o último quadrinho.



Que verbo Cascão usa para indicar um fato acontecido no dia anterior?

- 6 Já vimos que, na língua falada, muitas vezes reduzimos palavras. Isso também acontece com os verbos. Leia o quadrinho a seguir.



- a) Que verbo está sendo usado na forma reduzida? _____
- b) A que forma verbal essa forma corresponde?
- _____

- 7 Leia estas manchetes, isto é, estes títulos de notícias, e observe os verbos destacados.

Mulher **nada em piscina suspensa a 20 metros de altura em hotel em Valdora, norte da Itália**

Folha de S.Paulo, terça-feira, 6 dez. 2016, p. B10.

Dinossauros gigantes sul-americanos **podem ter cruzado continentes, diz estudo**

Disponível em: <www.bbc.com/portuguese/geral-37723997>.

Acesso em: 28 nov. 2017.

População de animais selvagens **caiu 58% desde 1970, diz estudo**

Disponível em: <www.bbc.com/portuguese/geral-37786067>.

Acesso em: 28 nov. 2017.

- a) Em que tempo os verbos destacados foram empregados: no presente, no passado ou no futuro?
- _____
- _____

- b) Que tempo foi o mais empregado nesses títulos de notícias?
- _____

- c) Cada um dos verbos destacados se refere a um sujeito. Sublinhe o sujeito de cada um dos títulos de notícias.