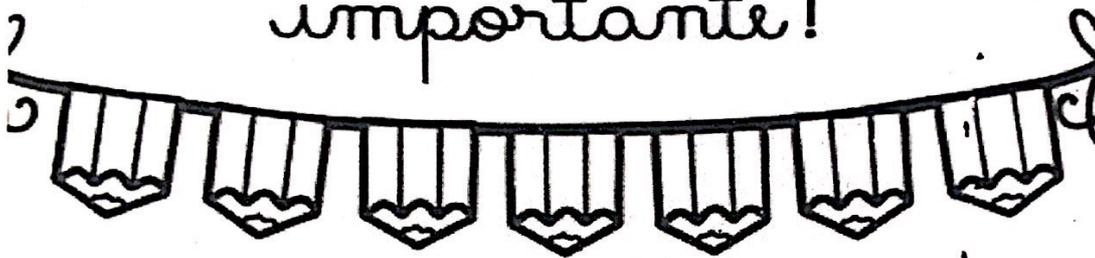


Nome:

Turma: 4º

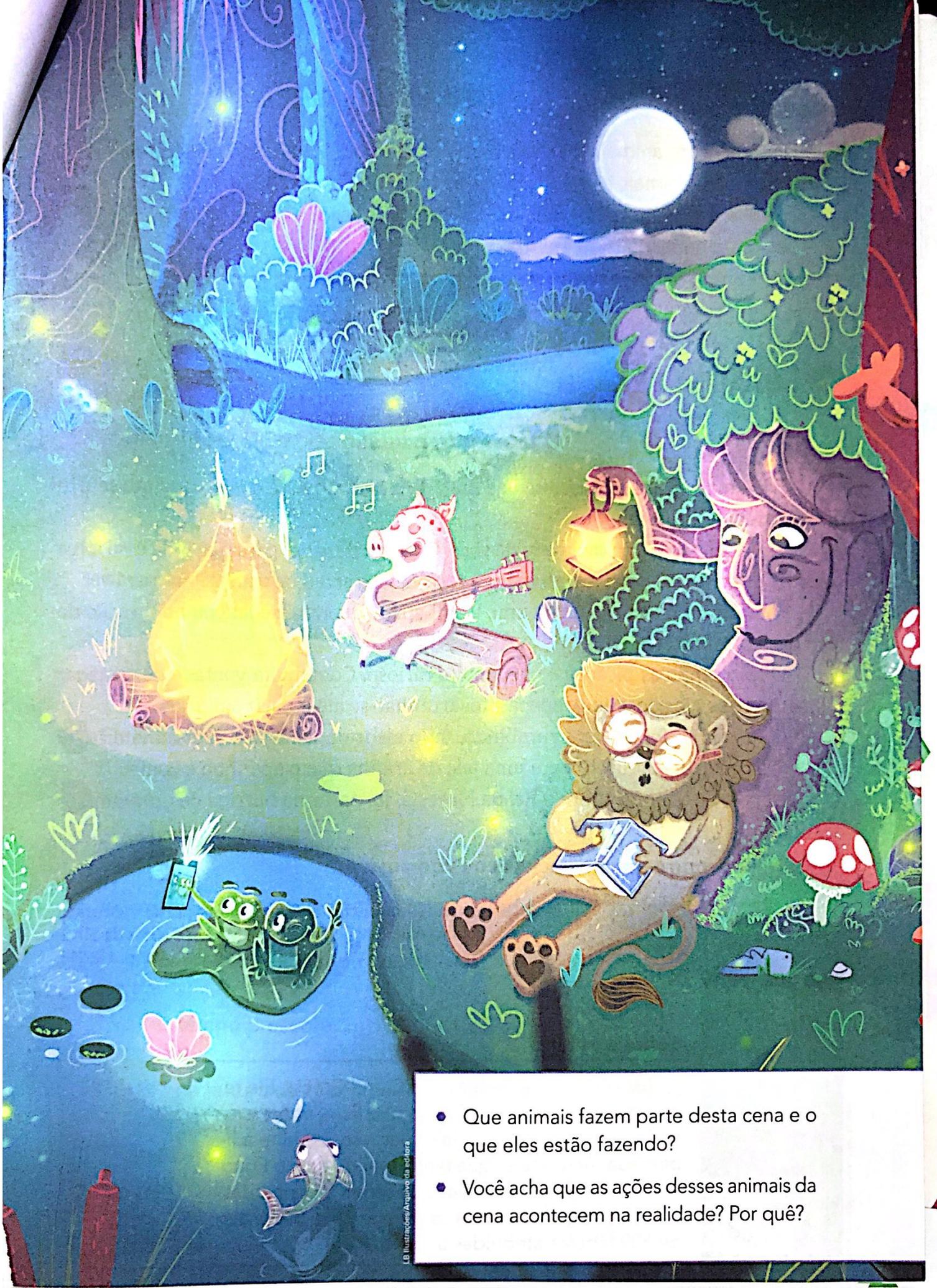
MINHAS ATIVIDADES

Sua participação nas
atividades é muito
importante!



ATENÇÃO:

A devolução das atividades, já realizadas pelos alunos, será no dia
07/10/2021



LE Ilustrações/Arquivo da Editora

- Que animais fazem parte desta cena e o que eles estão fazendo?
- Você acha que as ações desses animais da cena acontecem na realidade? Por quê?

Para iniciar >

Histórias com animais existem há muito tempo... Você conhece alguma história em que os animais agem como seres humanos?

E o que pode acontecer quando um mosquito resolve desafiar um leão?

Leia para saber.

Leitura: fábula

O mosquito e o leão

Era uma vez um minúsculo mosquito. Um dia, voou até o leão, que quase não o enxergava, e lhe disse:

— Não tenho o mínimo medo de você. Gostaria de saber para que toda essa força colossal? Na realidade, sou mais forte que você. Se não acredita, vamos lutar para ver.

Dito isso, o mosquito tocou uma trombeta de guerra e se lançou na direção do leão para picar o seu focinho.

O leão sentiu as picadas e ficou muito furioso. Com muita vontade de esmagar o inseto, o que ele conseguiu, apenas, foi arranhar-se até o nariz sangrar.

O mosquito foi embora zumbindo, todo alegre e vaidoso. Porém a vitória foi curta. Distraído, voou direto para uma teia de aranha que o apanhou e comeu.

Depois de triunfar sobre o Rei da Floresta, foi parar na barriga de uma simples aranha.

Nem sempre são invencíveis os vitoriosos.

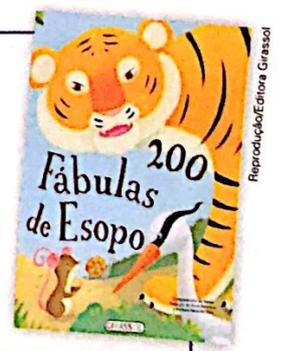
Esopo. **200 fábulas de Esopo.** Compilação de Vic Parker.
Tradução de Silvia Schneider e Michelle Nérís da Silva.
Barueri: Girassol, 2014. p. 112-113.



Reprodução/Museu do Prado, Madrid, Espanha

Sobre o autor

Esopo viveu no século VI a.C., na Grécia. Ele teria sido escravo de um filósofo que ficou impressionado com sua inteligência e, por isso, deu-lhe a liberdade. Acredita-se que tenha viajado para o Egito e a Ásia contando histórias que foram transmitidas através das gerações, até os dias de hoje. São mais de 580 fábulas atribuídas a sua autoria.



Reprodução/Editora Girassol

Interpretação do texto

Atividade oral e escrita

1 O que aconteceu com o mosquito depois de desafiar o leão?

2 Nessa fábula, além dos **personagens**, há um **narrador** que conta a história. Copie nas linhas a seguir:

a) uma frase que representa a fala do narrador.

b) uma frase que seja a fala de um personagem.

3 Quem são os personagens dessa fábula? _____

4 Releia.

Era uma vez um minúsculo mosquito. **Um dia**, voou até o leão [...]

Assinale a alternativa correta. As expressões destacadas indicam:

um **tempo** indefinido no passado.

o **tempo** presente.

5 Depois da leitura da fábula, em que **lugar** você imagina que os fatos aconteceram? Copie do texto uma palavra ou expressão que possa ter ajudado na resposta.

6 Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas por **sinônimos**, isto é, palavras diferentes com sentido semelhante.

a) Era uma vez um **minúsculo** mosquito.

b) [...] para que toda essa força **colossal**?

c) O leão sentiu as picadas e ficou muito **furioso**.

d) Depois de **triunfar** sobre o Rei da Floresta, foi parar na barriga de uma simples aranha.

7 Marque um **X** na alternativa que explica o comportamento do mosquito.

Queria se vingar de algo que o leão lhe fizera.

Era vaidoso e queria sentir-se superior ao leão.

Queria envergonhar o leão diante de outros animais.

8 Por que o leão não conseguiu "esmagar" o inseto?



9 As fábulas geralmente são histórias curtas e ensinam alguma coisa. Por isso, algumas trazem uma **moral da história**, isto é, um ensinamento que costuma aparecer no final da história.

A **moral** da fábula "O mosquito e o leão" é:

Nem sempre são invencíveis os vitoriosos.

- a) De que outra maneira essa moral pode ser escrita? Converse com os colegas.
- b) Escreva uma frase que possa substituir a moral do texto.

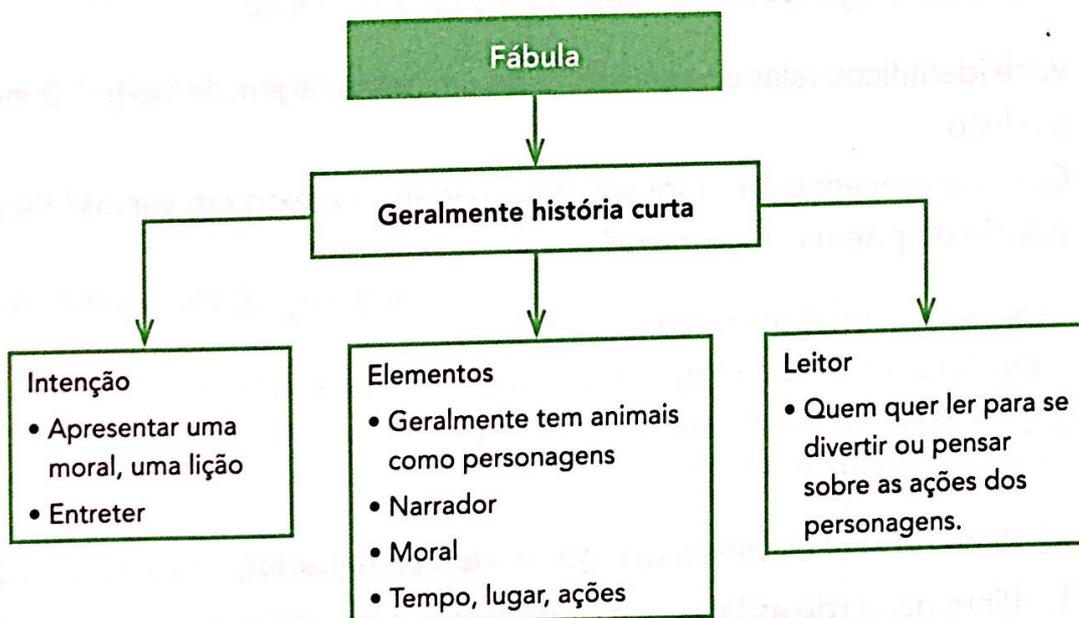
10 Numere as frases de acordo com a ordem dos acontecimentos na história.

- O mosquito voou direto para a teia de uma aranha.
- O leão sentiu as picadas e ficou furioso.
- O mosquito tocou uma trombeta de guerra.
- O mosquito voou até o leão para desafiá-lo.
- O leão se arranhou e seu focinho sangrou.
- O mosquito foi até o leão e começou a picá-lo.



Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir.



Comparando os textos: história em versos e história em prosa

Na unidade anterior, você leu a história em versos "Orquestra".

Vamos compará-la com a fábula "O mosquito e o leão".

1 Marque um **X** no texto em que a característica indicada ocorre.

Característica	"Orquestra"	"O mosquito e o leão"
O texto é contínuo: as frases vão até o final da linha.		
O texto é dividido em estrofes e versos.		
Algumas palavras rimam.		
A história tem tempo indefinido: pode começar com Certa vez... ou Era uma vez....		
Há narrador e personagens.		

2 Qual dos dois textos não pode ser chamado de poema? Por quê?

O texto organizado em linhas contínuas, isto é, com frases que vão até o fim de uma linha e continuam na seguinte, é chamado **texto em prosa**.
No texto em prosa há também **parágrafos**.

3 Quantos parágrafos há no texto "O mosquito e o leão"? _____

4 Você identificou falas do narrador e de um personagem no texto "O mosquito e o leão".

Como aparecem o narrador e o personagem no texto em versos? Releia esta estrofe do poema "Orquestra".

Os sapos cantam até tarde,
alguém já vem reclamar:
— Amanhã acordo cedo,
vamos, parem de cantar!

a) Pinte de **azul** os versos que pertencem ao narrador.

b) Pinte de **verde** as falas que pertencem ao personagem.

Língua: usos e reflexão

Frase: ordem das palavras

1 Releia o trecho da fábula "O mosquito e o leão".

O leão sentiu as picadas e ficou muito furioso. Com muita vontade de esmagar o inseto, o que ele conseguiu, apenas, foi arranhar-se até o nariz sangrar.

- a) Para contar o número de frases, observe quantos pontos finais há. Agora responda: Quantas frases há nesse trecho? _____
- b) Circule as palavras iniciadas por letra maiúscula.

Nesse trecho, as palavras iniciadas por letra maiúscula começaram frases.

2 Observe os pontos finais e as letras maiúsculas no trecho a seguir.

O mosquito foi embora zumbindo, todo alegre e vaidoso. Porém a vitória foi curta. Distraído, voou direto para uma teia de aranha que o apanhou e comeu.

Quantas frases há nesse trecho?

3 Releia mais um trecho da fábula.

Depois de triunfar sobre o Rei da Floresta, foi parar na barriga de uma simples aranha.

Todas as letras maiúsculas iniciam frases? Explique.

4 Agora, releia a fala do mosquito.

— Não tenho o mínimo medo de você. Gostaria de saber para que toda essa força colossal? Na realidade, sou mais forte que você. Se não acredita, vamos lutar para ver.

- a) Quantas frases há nesse trecho? _____
- b) Pinte de **azul** os sinais de pontuação que indicam o fim de uma frase.

Para melhor organizar as frases, para que sejam claras e transmitam o que desejamos, precisamos atentar à **ordem das palavras**.

5 As palavras a seguir devem formar uma frase. Coloque-as em ordem e descubra as frases. Não se esqueça de pontuar!

a) leão mosquito o tentou O esmagar

b) teia foi aranha O parar na mosquito da

c) lição O filhos deixar os velho queria uma para

d) força faz união A a

6 Releia as frases da atividade anterior e responda:

a) O que acontece com as frases quando as palavras estão desorganizadas?

b) O que você observou para colocar as frases em ordem?

Para comunicar bem as ideias, as frases precisam estar bem organizadas. A **ordem das palavras** e a **pontuação** são importantes para ajudar as frases a ficarem claras.

Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir.



Palavras em jogo

Sons nasais: sílabas com **-ão**

Leia uma frase da fábula "O mosquito e o leão".

O leão sentiu as picadas e ficou muito furioso.

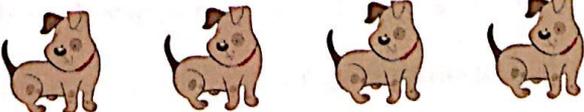
a) Encontre e pinte as palavras que terminam como **leão**.

I	M	Ã	P	T	B	A	L	Ã	O	E	V	Ã	O
P	Ã	O	L	B	O	T	Ã	O	E	P	I	Ã	O
Z	A	S	A	B	Ã	O	T	C	Ã	O	G	F	D

b) Escreva as palavras que você encontrou.

Plural de palavras terminadas em **-ão**

Observe a quantidade de cada imagem e leia.

Singular	Plural
 leão	 leões
 irmão	 irmãos
 cão	 cães

Compare o plural das palavras e escreva uma conclusão no caderno.

Outras letras para os sons nasais

- As palavras a seguir têm sons nasais indicados de formas diferentes. Leia-as e copie-as na coluna correspondente.

empada	maçã	computador	banco
canguru	pão	tubarão	cachimbo

Som nasal indicado por til	Som nasal indicado por N	Som nasal indicado por M
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Letra **M** antes de **P** e de **B**

Atividade oral e escrita

- 1 Juntos, observem no quadro da atividade acima as palavras que têm som nasal indicado por **M**. Circulem as letras que vêm depois do **M** e escrevam-nas a seguir.

- 2 Leiam as palavras do quadro e circulem as letras que vêm depois da letra **M**.

campo	tempo	bomba
Humberto	tampa	bumbo

- 3 Formulem, juntos, uma regra para o uso da letra **M** nessas palavras.
- Conversem sobre essa regra. A professora registrará na lousa.
 - Copiem abaixo o que foi registrado.

4 Usar **M** ou **N**?

Corrija as palavras acrescentando **M** ou **N**.

a) setebro: _____ c) bado: _____

b) xapu: _____ d) lipo: _____

5 Complete a cruzadinha.

Vanessa Alexandre/Arquivo da editora

Silvina Ramo/Arquivo da editora

Vanessa Alexandre/Arquivo da editora

Vanessa Alexandre/Arquivo da editora

6 Em que palavra da cruzadinha um som nasal indicado por **M** não vem antes de **P** nem de **B**?

Memória em jogo

Procure memorizar o trecho do poema a seguir e escreva-o na página 262.

Orangotango

Ora esta agora,
Você tocando tango!...
Pra alegrar a cara
Sempre emburrada
Do orangotango
[...]

Elias José. **Um jeito bom de brincar.**
São Paulo: FTD, 2002. p. 16.



Assim também aprendo

Máscaras

Quando contamos uma história, há diferentes maneiras de representar um personagem. Podemos mudar a voz, fazer gestos, usar máscaras, etc.

Vamos fazer uma máscara para representar o leão da fábula "O leão e o mosquito"?

Material

- canetas hidrográficas coloridas
- cola branca
- fita adesiva
- lápis
- palito de picolé
- tesoura com pontas arredondadas
- 1 folha de papel crepom na cor laranja
- 1 prato de papelão grande

Como fazer

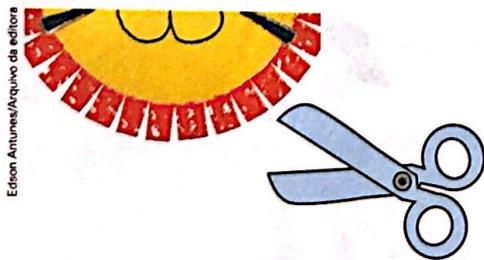
Passo 1 – Desenhe a cara de um leão na parte interna do prato.



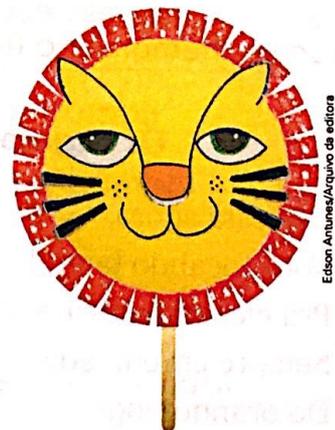
Passo 2 – Pinte a cara do leão.



Passo 3 – Confeccione a juba do leão cortando a folha de papel crepom em pequenas tiras. Depois, cole as tiras na borda do prato de papelão. Por último, pegue a tesoura com pontas arredondadas e faça o buraco dos olhos.



Passo 4 – Pegue o palito de picolé e prenda-o na máscara com fita adesiva.



Utilize a máscara para representar o leão na dramatização de histórias. Siga os mesmos passos se quiser representar outros animais: mosquito, burro, ovelha, rato, etc.

AULA 9 – OS FRUTOS COLHIDOS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos ler e interpretar dados apresentados em uma tabela de dupla entrada.

1. As crianças ficaram encantadas quando viram os frutos nos pés. O tio José Luiz costuma registrar a colheita dos frutos. Veja o que ele fez:

Frutos – dados relativos a 2020

	Abacates	Goiabas	Laranjas	Maçãs	Peras
Janeiro	58	130	250	85	48
Fevereiro	66	120	320	44	56
Total					

Complete a tabela com a quantidade colhida de cada fruto utilizando estratégias pessoais e responda às questões:

- a. Quantas laranjas foram colhidas em janeiro?
-

- b. Quantos abacates foram colhidos em fevereiro?
-

- c. Quantas goiabas foram colhidas nesses dois meses?
-

- d. Qual fruta foi colhida em menor quantidade nesses dois meses?
-

AULA 10 – AS FRUTAS E OS DOCES DO SÍTIO

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos resolver problemas matemáticos.

Tia Sandra e tio José Luiz gostam de preparar doces com os produtos do sítio. Para fazer doce de laranja e de abóbora, veja os ingredientes necessários.

Doce de laranja	Doce de abóbora
2 kg de açúcar 1 dúzia de laranjas maduras	1 kg de abóbora-de-pescoço cortada em cubos 600 g de açúcar 1 colher (sopa) de cal virgem Água para cobrir a abóbora e deixar de molho (aproximadamente 2 L) 2 paus de canela em rama 4 cravos-da-índia 500 mL de água para a calda

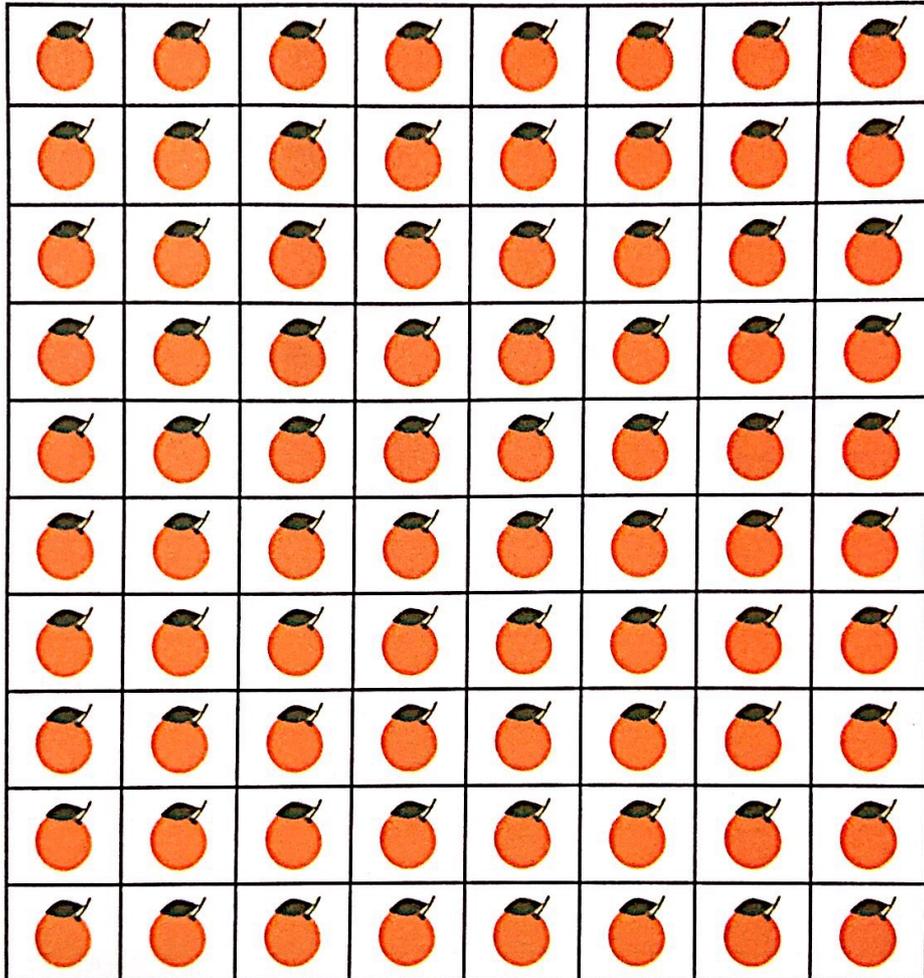
1. Serão preparadas três receitas de doce de laranja e duas receitas de doce de abóbora. Escreva as quantidades necessárias de cada item para o preparo dos doces.

Para preparar três receitas de doce de laranja	Para preparar duas receitas de doce de abóbora
<ul style="list-style-type: none"> • ____ kg de açúcar • ____ dúzias de laranjas maduras 	____ kg de abóbora-de-pescoço cortada em cubos ____ g de açúcar ____ colheres (sopa) de cal virgem Água para cobrir a abóbora e deixar de molho (aproximadamente ____ L) ____ paus de canela em rama ____ cravos-da-índia ____ mL de água para a calda

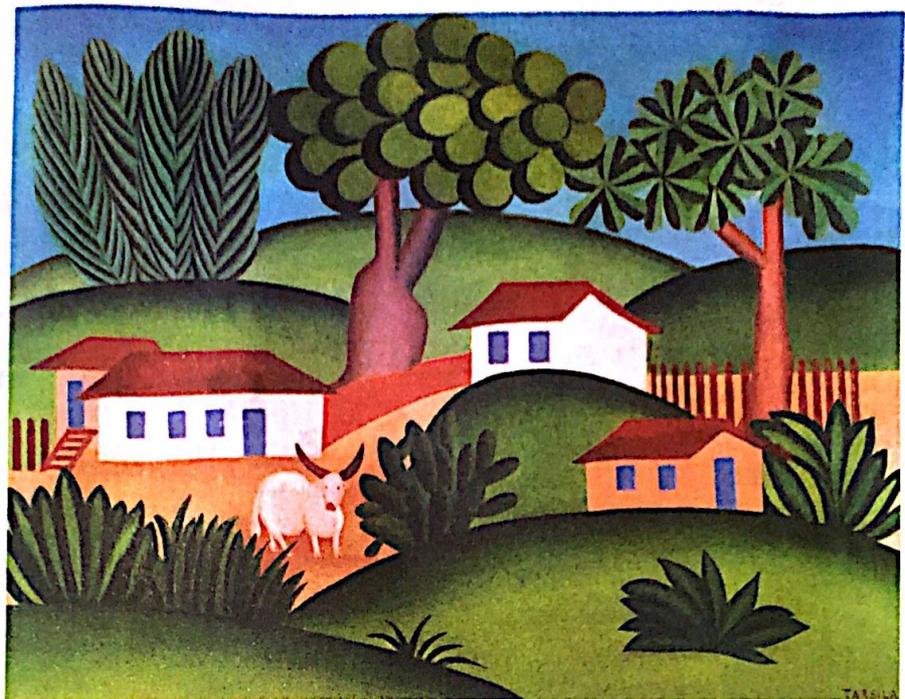
Observe a ilustração e responda:

- a. Sem contar de uma em uma, você acha que há 30 laranjas, mais de 30 ou menos de 30?

Quantas são as laranjas na ilustração? Como você obteve o resultado?



IMAGENS E ILUSTRAÇÕES
pixabay.com - freepik.com



Reprodução/Coletânea Roberto Marnino. Rio de Janeiro/Funarte do Amaral Empreendimentos

▶ PAISAGEM COM TOURO, DE TARSILA DO AMARAL, 1925 (ÓLEO SOBRE TELA, DE 50 cm x 65,2 cm).

▶ VOCÊ JÁ DESENHOU UM AMBIENTE PARECIDO COM ESSE? ▶

NESTE CAPÍTULO VAMOS EXPLORAR ESSE E OUTROS AMBIENTES, COMO FLORESTAS E CIDADES.

▶ PARA INICIAR ▶

- COMO É O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE? COLE UMA FOTOGRAFIA OU FAÇA UM DESENHO DELE EM UMA FOLHA AVULSA.
- QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS ENTRE O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE E O LUGAR RETRATADO NA PINTURA? E QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS?
- EM OUTRA FOLHA AVULSA, COLE UMA FOTOGRAFIA OU FAÇA UM DESENHO DE UM LUGAR DIFERENTE QUE VOCÊ CONHEÇA.

CITE PLANTAS E ANIMAIS ENCONTRADOS NESSES LUGARES.