



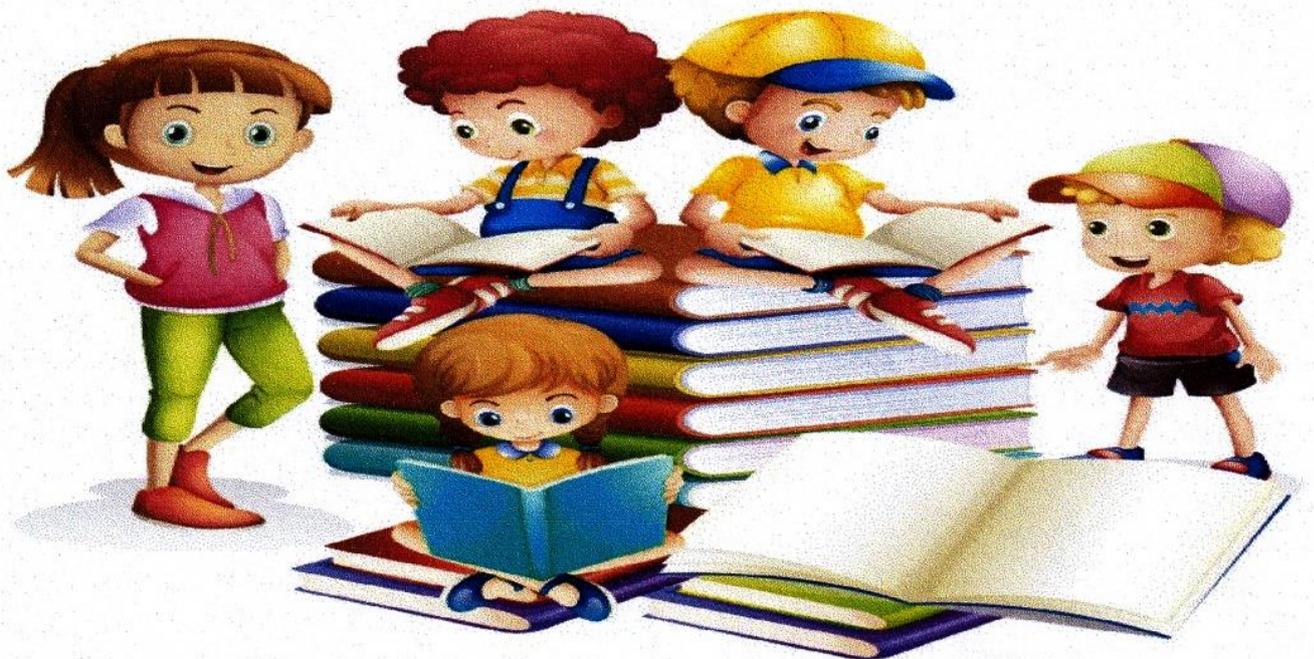
Prefeitura da Estância Turística de  
**IBIUNA**



E.M. "JOSÉ GABRIEL MACHADO"

APOSTILA DE ESTUDOS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

**3º Bimestre**



PROFESSORA: ALESSANDRA SOARES

NOME DO ALUNO (A):

---

ATIVIDADES REFERENTE AOS DIAS: 29, 30/09, 01, 04, 05, 06, 07  
08/10

4º ANO B

APOSTILA 12

## Para iniciar

Você vai ler, nesta unidade, duas cartas muito estranhas.

A primeira foi escrita para um personagem de histórias que talvez você conheça. Quem será?

Leia silenciosamente e descubra qual é o personagem e de que história ele faz parte. Depois, ouça a leitura da professora.

## Leitura 1: carta de reclamação

Sr. Lobo

ADVIGES ADVEGAS & ADVAGOS ADVOGADOS  
Avenida dos Arranha-Céus, 0 – Tel.: 1234-5678

Prezado sr. Lobo,

Escrevemos a **Vossa Senhoria** em nome da nossa cliente, a senhorita Chapeuzinho Vermelho, a respeito da sua avó (dela). A senhorita Chapeuzinho disse-nos que **Vossa Senhoria** ocupa atualmente a casa da sua avó (dela) e usa as suas roupas (da avó dela) sem a sua **permissão (idem)**.

Informamos a **Vossa Senhoria** que, se esse **abuso** não **cessar** imediatamente, nos veremos obrigados a chamar o Lenhador do Reino e, se preciso for, todos os cavalos e cavaleiros do Rei.

Mudando de assunto, digo, de causa, cumpre-nos informar a **Vossa Senhoria** que Os Três Porquinhos & Cia. Ltda. estão firmemente decididos a processá-lo por perdas e danos. A oferta de **Vossa Senhoria**, de uma participação numa empresa de demolições, não foi aceita por meus clientes. Não adianta **bufar** nem soprar: ou **Vossa Senhoria** paga amigavelmente a **indenização** pedida por meus representados, ou eles irão cobrá-la na justiça.

Sem outro assunto no momento, **subscreevo-me**.

Atenciosamente,

Edviges Adviges  
E. ADVIGES

- **Vossa Senhoria:** forma de tratamento bastante formal e cerimoniosa.
- **permissão:** autorização.
- **idem:** a mesma coisa.
- **abuso:** mau uso; despropósito.
- **cessar:** acabar.
- **bufar:** soltar ar pela boca com força, por cansaço, raiva, etc.
- **indenização:** pagamento para compensar alguma perda, algum dano.
- **subscreevo-me:** assino.

Janet e Allan Ahlberg.  
**O carteiro chegou.**  
Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2007.



### Sobre o autor

**Allan Ahlberg** nasceu em 1938, em Croydon, Reino Unido. Ele escreveu mais de cem obras infantis. Muitas dessas obras foram ilustradas por sua mulher, Janet Ahlberg. Além de **O carteiro chegou**, há outros livros do autor que foram traduzidos para o português: **A mulher que ganhava todas as coisas, O Natal do carteiro e Pêssego, pera, ameixa no pomar.**



## Interpretação do texto

### Compreensão do texto

#### Atividade oral e escrita

- 1 A quem esta carta foi destinada? Conversem sobre o que descobriram.
- 2 Edviges Adviges é um advogado ou uma advogada.  
Geralmente os advogados defendem causas de seus clientes. Quem são os clientes de Edviges?  

---
- 3 No início da carta são utilizadas as expressões **Prezado sr. Lobo** e **Vossa Senhoria**. O que essas expressões trazem para o sentido da carta? Assinale as alternativas mais adequadas para responder a essa questão.
  - Um tom mais espontâneo e informal.
  - Um tom mais cerimonioso e formal.
  - Dão mais seriedade ao que está sendo dito.
  - Dão a entender para o Lobo que se trata de uma brincadeira.

4 Qual é o "abuso" que Chapeuzinho Vermelho quer que acabe?

---

---

5 Por que o(a) advogado(a) diz que não adianta "bufar nem soprar"?

---

---

---

6 Releia este trecho da carta observando as expressões destacadas.

A senhorita Chapeuzinho disse-nos que Vossa Senhoria ocupa atualmente a casa da sua avó (**dela**) e usa as suas roupas (**da avó dela**) sem a sua permissão (**idem**).

Por que foram colocadas essas expressões entre parênteses?

---

---

---

7 Releia o trecho da carta em que o(a) advogado(a) faz uma ameaça ao Lobo caso ele não atenda ao pedido de Chapeuzinho.

Informamos a Vossa Senhoria que, se esse abuso não cessar imediatamente, nos veremos obrigados a chamar o Lenhador do Reino e, se preciso for, todos os cavalos e cavaleiros do Rei.

Quem você acha que são esses personagens? Em sua opinião, para que eles seriam chamados?

---

---

---



LB Ilustrações  
Arturo da Silva

8 Releia.

[...] cumpre-nos informar a Vossa Senhoria que Os Três Porquinhos & Cia. Ltda. estão firmemente decididos a processá-lo por perdas e danos.

- a) A palavra **Cia.** é uma abreviatura da palavra **Companhia**, e **Ltda.** é abreviatura de **Limitada**. Essas palavras são usadas por empresas. O que indica isso junto do nome **Os Três Porquinhos**?

Assinale a alternativa que pode esclarecer esse uso.

Os Três Porquinhos têm uma empresa em nome deles.

Os Três Porquinhos adotaram outro nome para se identificar.

Os Três Porquinhos querem se disfarçar e enganar o Lobo.

- b) Na carta é afirmado que os Três Porquinhos vão processar o Lobo **por perdas e danos**. Explique qual sentido a expressão destacada pode ter na carta.

---

---

- c) Os Três Porquinhos recusaram uma oferta do Lobo. Que oferta foi essa?

---

---

---

---

- d) O que os Três Porquinhos esperam ao processar o Lobo?

---

---

---

# Sons do X

## Atividade oral e escrita

- 1 Releia em voz alta o sobrenome do menino que está no cartaz da página 186: PATA**X**ICORÉ.

Pinte a palavra em que a letra **X** é lida com o mesmo som que o **X** no nome do menino.

As imagens não estão representadas em proporção.



richardson/istockphoto



istockphoto/fernando



istockphoto/fernando

PEIXE

TÁXI

EXTINTOR

- 2 A letra **X** pode representar vários sons. Leiam estas palavras.

xarope

exame

enxame

xadrez

máximo

maxixe

próximo

caixa

lixo

fixo

boxeador

exemplo

a) Circulem as palavras em que o **X** indica som igual ao **CH**, como na palavra **chapéu**.

b) Pintem as palavras em que o **X** indica som diferente de **CH**.

- 3 Leia as palavras escritas com a letra **X** na tabela abaixo. Marque qual é o som que a letra está representando.

Palavras	CS	S	Z	CH
texto, excursão, exclamação, exterior, extra				
mexer, lagartixa, xodó, xarope, xampu				
exercício, exausto, exame, exagero				
fixador, saxofone, tórax, axila, táxi, pirex				

# Palavras em jogo

## Letra S

Escreva abaixo o nome dos bichos que aparecem no quadro a seguir.

**Dica:** Só vale nome de bicho iniciado com **S**.

SOPA	TARTARUGA	CORUJA
SUCATA	SUCURI	SABIÁ
SAIA	ONÇA	SAGUI
SERENO	SAPO	SEMENTE

## Mesma letra, outro som: **S** com som de **Z**

### Atividade oral e escrita

1 Leia os endereços da Girafa e da Viviana.



PARA A GIRAFA,  
PERTO DAS ÁRVORES ALTAS,  
SAVANA SECA,  
ÁFRICA

VIVIANA,  
Travessa Arenosa, 22  
Colina Verde à Beira-Mar,  
INGLATERRA

a) Leia em voz alta as palavras a seguir e pinte a letra **S**.

SAVANA

ARENOSA

b) Em qual dessas palavras a letra **S** tem o mesmo som da letra **Z** em **zebra**?

\_\_\_\_\_

2 Pinte as palavras em que a letra **S** tem o mesmo som da letra **Z** em **zebra**.

PÁSSARO	CASA	SOPA	CASO	CASEIRO
BESOURO	ASSADO	MÚSICA	RASO	

3 Pinte as letras que vêm antes e depois da letra **S** em cada palavra.

CASA	CASO	CASEIRO
BESOURO	MÚSICA	RASO

Converse com os colegas e a professora: O que você descobriu a respeito do som da letra **S** nessas palavras?

## S ou SS?

### Atividade oral e escrita

1 Leia em voz alta esta palavra. **TRAVESSA**

- Preste atenção no som produzido por **SS**.
- Agora, pinte as palavras em que a letra **S** tem o mesmo som que **SS** em **travessa**.

SALA	CASA	LISA	SAPATO
------	------	------	--------

2 Leia e observe o som da letra **S** em cada uma destas palavras.



ASA



ASSA

Converse com os colegas e respondam: O que vocês observaram sobre o uso de **S** e **SS** no meio da palavra?

3 Descubra as palavras a seguir completando com **S** ou **SS**.

PA \_\_\_\_ EIO

TE \_\_\_\_ OURO

AVI \_\_\_\_ O

GOSTO \_\_\_\_ O

PE \_\_\_\_ OA

A \_\_\_\_ ADO

4 Observe a separação das sílabas quando a palavra é escrita com **SS**.

MASSA → MAS SA

FOSSA → FOS SA

Como é feita a separação na escrita?

5 Separe as sílabas das palavras indicadas.

PASSADO →

OSSUDO →

PASSARINHO →

## Memória em jogo

Leia e memorize.

O pássaro pousa  
onde a raposa repousa.

Libsa Editorial. **Adivinhas e trava-línguas.**  
São Paulo: Caramelo, 2009. p. 111.



## ➤ Medida de comprimento e medida de perímetro

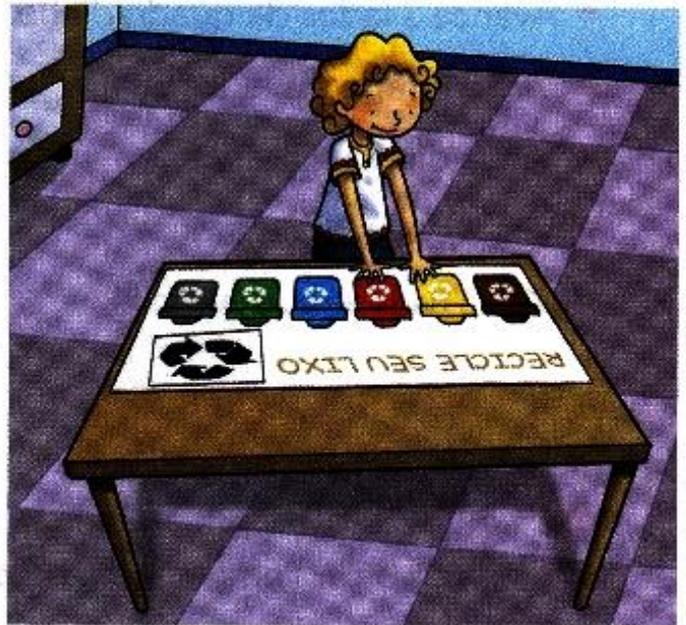
- 1 Mariana quer enfeitar um cartaz colocando fita colorida ao redor dele. Para isso, ela o contornou com o palmo dela e descobriu que a volta toda tem 18 palmos.

Mariana obteve uma **medida de comprimento** igual a 18 palmos. Ela usou uma unidade não padronizada de medida.

- a) Qual foi essa unidade de medida?

\_\_\_\_\_

- b) Ela poderia ter usado uma unidade padronizada de medida. Qual unidade seria mais adequada? \_\_\_\_\_



Esclavo M/Arquivo de editora

- 2 Maria está representando figuras geométricas com palitos. Veja o que ela fez e complete.

As imagens não estão representadas em proporção.

Ilustrações: Esclavo M/Arquivo de editora



Um **segmento de reta**.

A medida do comprimento dele

é \_\_\_\_\_ palitos.

Um **retângulo**.

Medida do comprimento:

\_\_\_\_\_ palitos.

Medida da largura: \_\_\_\_\_ palito.

Medida do comprimento do contorno todo: \_\_\_\_\_ palitos.

\_\_\_\_\_ palitos.



Quando medimos o comprimento de um contorno estamos medindo o **perímetro** dele.

### 3 DESLOCAMENTO

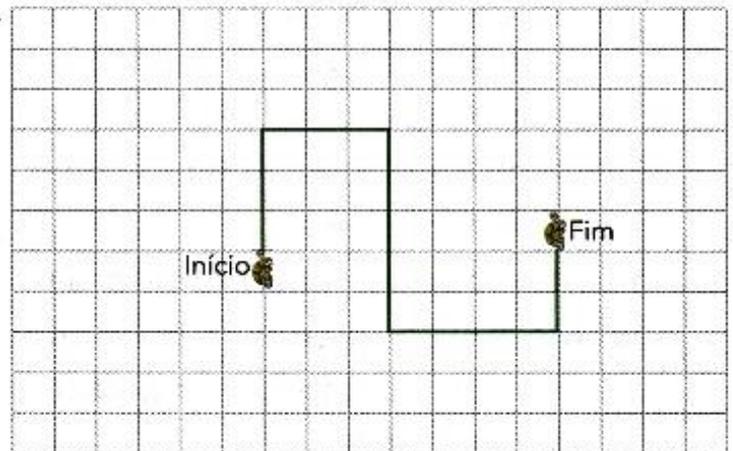
As imagens não estão representadas em proporção.

Vamos passear?



Observe os comandos dados à tartaruga e veja o caminho que ela percorreu.

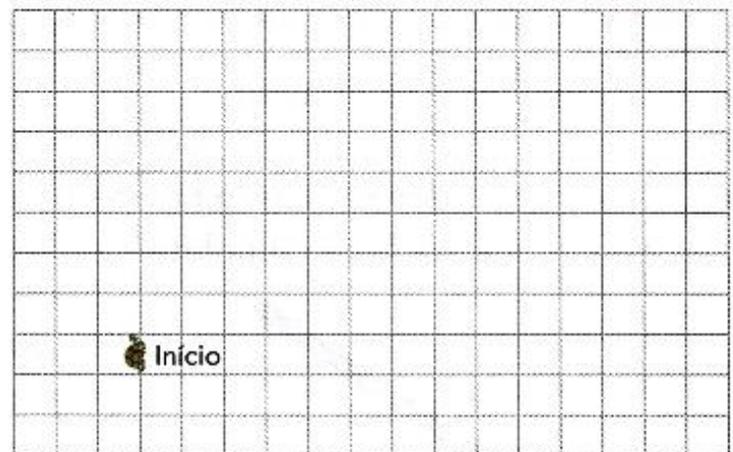
- Avance 3 lados de quadradinho.
- Vire à direita e avance 3.
- Vire à direita e avance 5.
- Vire à esquerda e avance 4.
- Vire à esquerda e avance 2.



Estúdio MiliQuilavo de editores

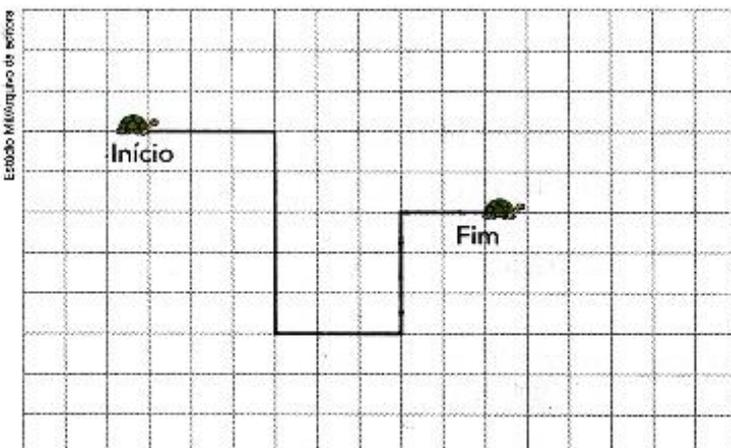
a) Leia novos comandos dados à tartaruga e trace na malha quadriculada este outro caminho que ela percorreu.

- Avance 2 lados de quadradinho.
- Vire à direita e avance 3.
- Vire à esquerda e avance 2.
- Vire à direita e avance 4.
- Vire à direita e avance 5.
- Vire à esquerda e avance 3.
- Vire à esquerda e avance 4.



Estúdio MiliQuilavo de editores

b) Agora, faça o contrário: examine o caminho que a tartaruga fez e escreva os comandos dados a ela.



---

---

---

---

---

---

---

---

A verificação dessa divisão é feita assim:  $2 \times 6 = 12$  (ou  $6 \times 2 = 12$ ) e  $12 + 1 = 13$ .

Quando o **resto** de uma divisão é **diferente de 0 (zero)**, dizemos que a **divisão não é exata**.

- Veja outras divisões não exatas. Represente concretamente, registre no algoritmo usual e faça a verificação.

a)  $23 \overline{) 5}$

b)  $17 \overline{) 2}$

c)  $33 \overline{) 10}$

- 1 Efetue as divisões pelo algoritmo usual e registre os termos. Em seguida, indique se a divisão é exata ou não e faça a verificação.

a)  $42 \overline{) 7}$  Dividendo: \_\_\_\_\_  
Divisor: \_\_\_\_\_  
Quociente: \_\_\_\_\_  
Resto: \_\_\_\_\_

b)  $19 \overline{) 6}$  Dividendo: \_\_\_\_\_  
Divisor: \_\_\_\_\_  
Quociente: \_\_\_\_\_  
Resto: \_\_\_\_\_

É exata? \_\_\_\_\_

É exata? \_\_\_\_\_

Verificação: \_\_\_\_\_

Verificação: \_\_\_\_\_

## 2 PROBLEMAS

- a) Judite está guardando alguns livros em caixas. Em cada caixa cabem 8 livros e ela tem 48 livros para guardar. Quantas caixas ficarão cheias?

\_\_\_\_\_

- b) Paulo tem 26 moedas de 1 real e vai reparti-las igualmente entre os 3 sobrinhos dele.

Complete: Cada sobrinho vai receber \_\_\_\_\_ moedas

e ainda vão sobrar \_\_\_\_\_ moedas.



## ATIVIDADE 21.5

1. Clara foi à padaria e viu o cartaz abaixo:



**OFERTA:**  
pãozinho  
R\$ 0,25 a unidade

Clara quer comprar 5 pãozinhos. Ela vai precisar de:

- A. R\$ 1,00
- B. R\$ 1,05
- C. R\$ 1,25
- D. R\$ 5,25

2. Bete tem muitas moedas em sua carteira e quer pagar uma compra de R\$ 15,00 usando moedas. Ela tem oito moedas de R\$ 0,25 e vai usá-las para pagar a compra. Bete ainda precisa de uma quantidade de moedas de R\$ 0,50 igual a:

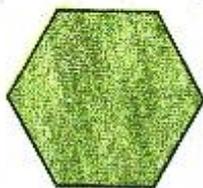
- A. 30
- B. 26
- C. 20
- D. 18



3. Paulo comeu 3 partes de uma barra de chocolate que foi dividida em 8 partes iguais. A fração que representa a parte da barra de chocolate que Paulo comeu é:

- A.  $8/3$
- B.  $3/8$
- C.  $1/3$
- D.  $1/8$

4. Dos polígonos abaixo, os que têm o mesmo número de lados são:



I



II



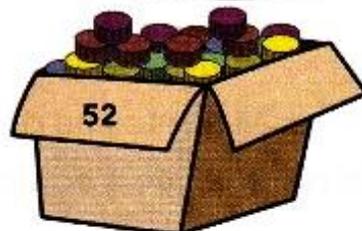
III



IV

- A. I e II
- B. I e III
- C. II e IV
- D. II e III

**8** Augusto está juntando tampinhas de garrafa PET para construir um tapete. Ele foi guardando as tampinhas em caixas e registrou quantas tampinhas colocou em cada caixa. Veja.



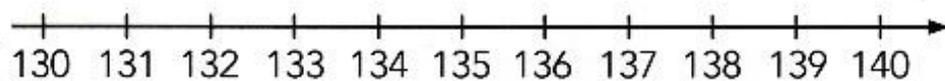
139 está próximo de 140.  
52 está próximo de 50.  
Então,  $139 + 52$  está próximo de 190, pois  $140 + 50 = 190$ .

As imagens não estão representadas em proporção.

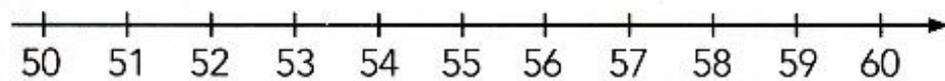


Daqui Ferramentas da Editora

Augusto fez arredondamentos e descobriu que tem aproximadamente 190 tampinhas. Vamos observar as retas numeradas para entender como ele pensou.



139 está próximo de 140.



52 está próximo de 50.

Agora é sua vez! Sônia está juntando tampinhas de garrafa PET porque quer fazer um painel para enfeitar o refeitório da escola. Ela já conseguiu juntar 98 tampinhas azuis e 71 tampinhas amarelas. Quantas tampinhas, aproximadamente, Sônia já tem? Faça arredondamentos para responder.



Daqui Ferramentas da Editora

**9** Faça arredondamentos, calcule mentalmente e contorne o valor mais próximo do resultado.

a)  $49 + 32$    
 60   
 70   
 80

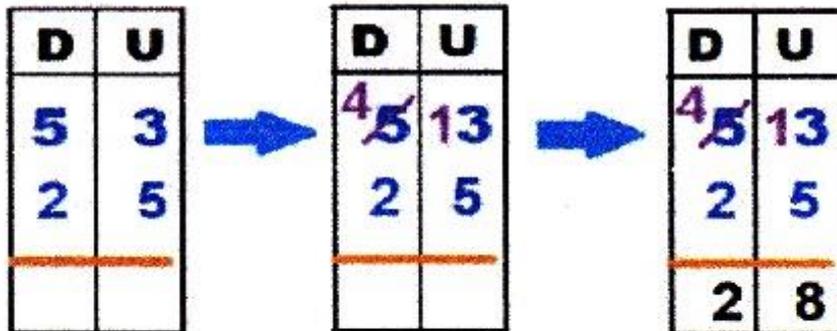
b)  $218 + 399$    
 600   
 610   
 620

c)  $98 + 9 + 61$    
 160   
 170   
 180

# SUBTRAÇÃO COM RESERVA

VAMOS RECORDAR PASSO A PASSO:

$$53 - 25 = 28$$



AGORA, É COM VOCÊ:

$35 - 18 =$

D	U

$27 - 19 =$

D	U

$40 - 15 =$

D	U

$87 - 38 =$

D	U

$20 - 11 =$

D	U

$49 - 36 =$

D	U

$91 - 18 =$

D	U

$77 - 58 =$

D	U

$90 - 32 =$

D	U

Resolva as operações:



$$\begin{array}{r} \phantom{0} \\ 27 \\ + 67 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \phantom{0} \\ 13 \\ + 57 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \phantom{0} \phantom{0} \\ 224 \\ + \phantom{0} 97 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \phantom{0} \phantom{0} \\ 439 \\ + 274 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \phantom{0} \\ 68 \\ + 328 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \phantom{0} \phantom{0} \\ 586 \\ + \phantom{0} 47 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \phantom{0} \\ 438 \\ + 290 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \phantom{0} \phantom{0} \\ 335 \\ + 187 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \phantom{0} \phantom{0} \\ 453 \\ + 368 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \phantom{0} \phantom{0} \\ 645 \\ + 187 \\ \hline \square \square \square \end{array}$$

Referencias:

Livro APIS

Livro EMAI