



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE IBIÚNA

E.M. PROF.^a “MÁRCIA BELMIRO DO LAGO”

ATIVIDADES DOMICILIARES

**PERÍODO: dias 29 e 30/09;
01/10 e de 04 a 08/10**

Nome do aluno:

2º ano “B”



INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

- Esta é uma OPORTUNIDADE para você aprender mais!
- NÃO amasse ou rasure a atividade.
- Faça a atividade à lápis e com capricho.

ATENÇÃO RESPONSÁVEIS:

- Ler para a criança as questões.
- Auxiliar o aluno durante a realização da Atividade.


CALCULE AS SUBTRAÇÕES DAS DEZENAS:

29/09/2021

The image features a central cartoon rabbit holding a carrot. Surrounding the rabbit are nine Easter eggs, each containing a subtraction problem in a D|U format. The problems are as follows:

- Top-left egg:
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 8 & 9 \\ - 1 & 8 \\ \hline & \end{array}$$
- Top-middle egg:
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 4 & 9 \\ - 3 & 8 \\ \hline & \end{array}$$
- Top-right egg:
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 1 & 5 \\ - 1 & 3 \\ \hline & \end{array}$$
- Middle-left egg:
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 4 & 5 \\ - 1 & 4 \\ \hline & \end{array}$$
- Middle-right egg:
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 2 & 4 \\ - 2 & 1 \\ \hline & \end{array}$$
- Bottom-left egg:
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 8 & 2 \\ - 2 & 0 \\ \hline & \end{array}$$
- Bottom-middle egg:
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 7 & 6 \\ - 4 & 5 \\ \hline & \end{array}$$
- Bottom-right egg:
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 9 & 7 \\ - 5 & 6 \\ \hline & \end{array}$$

CALCULE AS SUBTRAÇÕES:



Dani educar

D	U
5	7
-	4
	6

D	U
6	5
-	3
	2

D	U
8	0
-	3
	0

D	U
2	6
-	1
	6

D	U
4	9
-	3
	8

D	U
7	0
-	4
	5

D	U
2	6
-	1
	0

D	U
2	9
-	1
	8

D	U
1	5
-	1
	4

D	U
1	0
-	1
	0

D	U
6	8
-	3
	3

D	U
5	4
-	2
	4

D	U
2	0
-	2
	0

D	U
8	9
-	3
	6

HISTÓRIA

“DOCUMENTOS”

EXISTEM MUITOS DOCUMENTOS QUE MARCAM A NOSSA HISTÓRIA PESSOAL. ELES REGISTRAM INFORMAÇÕES IMPORTANTES NÃO APENAS SOBRE AS PESSOAS, MAS TAMBÉM SOBRE OS FATOS DA VIDA DE UMA SOCIEDADE OU DE UM PAÍS.

PARA ESTUDAR A HISTÓRIA, TEMOS A AJUDA DAS **FONTES HISTÓRICAS**, QUE SÃO DOCUMENTOS QUE PERMITEM AO HISTORIADOR RECONTAR, INTERPRETAR E RECONSTRUIROS FATOS PASSADOS.

OS DOCUMENTOS HISTÓRICOS PODEM SER DE DIFERENTES ÉPOCAS, ALGUMAS ATÉ MUITO DISTANTES DO TEMPO EM QUE VIVEMOS.

ELES DEVEM SER CONSERVADOS PARA QUE POSSAMOS CONHECER O QUE ACONTECENO PASSADO: COMO AS PESSOAS VIVIAM E O QUE FAZIAM, OS OBJETOS E ROUPAS QUE USAVAM ETC.



ESSES DOCUMENTOS SÃO CONSERVADOS PELAS PESSOAS EM SUAS CASAS OU ESTÃO EM SEUS MUSEUS.

MUSEUS SÃO INSTITUIÇÕES QUE ABRIGAM E CONSERVAM DIFERENTES TIPOS DE DOCUMENTOS: OBJETOS ANTIGOS E NOVOS, TEXTOS, FILMES, MÚSICAS ETC. TODOS ESSES DOCUMENTOS SÃO IMPORTANTES PARA PRESERVAR A MEMÓRIA E A HISTÓRIA DASSOCIEDADES.

OS DOCUMENTOS ESCRITOS TAMBÉM TÊM SUA IMPORTÂNCIA, POIS ELES DESCREVEM HISTÓRIAS DO PASSADO, COMO A CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA. NESSA CARTA, ELE NARRAO ENCONTRO ENTRE OS PORTUGUESES E OS INDÍGENAS EM 1500.

OS DOCUMENTOS ESCRITOS TAMBÉM PODEM NOS TRAZER INFORMAÇÕES SOBRE NOSSAFAMÍLIA. O DIÁRIO DE UM BISAVÓ OU UMA CERTIDÃO DE NASCIMENTO PODEM CONTER INFORMAÇÕES SOBRE A NOSSA ORIGEM FAMILIAR.

QUALQUER OBJETO QUE IDENTIFIQUE OU INFORME DADOS OU FALE SOBRE A HISTÓRIA DAS PESSOAS PODE SER CONSIDERADA UM **DOCUMENTO MATERIAL**.



Scott Cornell

A pulseira usada por recém-nascidos é um exemplo de documento material.



Ismar Ingber/Pulsar Imagens

Vasos criados por D. João VI, em 1818. Museu Nacional UFRJ, Rio de Janeiro, 2012.

AS ROUPAS, OS BRINQUEDOS, O CARRINHO E OS MÓVEIS DO BEBÊ TAMBÉM SÃO EXEMPLOS DE DOCUMENTOS MATERIAIS DA HISTÓRIA DE UMA PESSOA.

DESDE CRIANÇA, CONVIVEMOS COM MUITOS OUTROS DOCUMENTOS QUE TRAZEM INFORMAÇÕES DIFERENTES SOBRE NÓS. FOTOGRAFIAS, DESENHOS, CARTÕES E CONVITES, POR EXEMPLO, TÊM IMAGENS QUE TRANSMITEM INFORMAÇÕES.

Getty Images



Uma sapatilha traz informações sobre sua dona.

A bola de futebol de uma criança revela que ela pratica esse esporte.



Ryan McVay



Ablestock



Fotografias de crianças.

DA MESMA FORMA, ENCONTRAMOS MUITOS DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS (DOCUMENTOS VISUAIS, COMO FOTOS, OBRAS DE ARTE, ILUSTRAÇÕES, MAPAS) QUE NOS AJUDAM A CONHECER OUTROS ASSUNTOS. OBRAS DE ARTE – COMO PINTURAS, ESCULTURAS, GRAVURAS – FOTOGRAFIAS ARTÍSTICAS, ENTRE OUTROS, TRAZEM INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE A VIDA DA SOCIEDADE.

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:

Agência O Globo

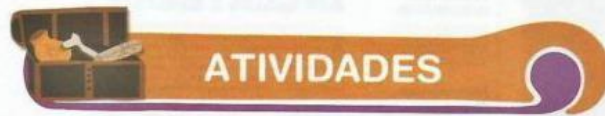


GRAVAÇÕES E FILMES SÃO DOCUMENTOS VISUAIS E SONOROS



AGE Fotostock/Keystock

Pai registrando uma cena familiar com o filho.



1. Faça a correspondência de acordo com as indicações.

- 1 documento escrito
- 2 documento material
- 3 documento iconográfico
- 4 documento visual e/ou sonoro

- Qualquer tipo de objeto que informe sobre a história das pessoas.
- Registra informações por meio de imagens ou sons gravados.
- Traz imagens que nos transmitem informações sobre a história das pessoas e das sociedades.
- Registra por escrito informações pessoais, bem como informações sobre a vida de uma sociedade, de um país etc.

ASSINALE A RESPOSTA CORRETA

SÃO INSTITUIÇÕES QUE ABRIGAM E CONSERVAM DIFERENTES TIPOS DE DOCUMENTOS: OBJETOS ANTIGOS E NOVOS, TEXTOS, FILMES, MÚSICAS ETC. TODOS ESSES DOCUMENTOS SÃO IMPORTANTES PARA PRESERVAR A MEMÓRIA E A HISTÓRIA DAS SOCIEDADES.

() PARQUES

() MUSEUS

AGORA VOCÊ IRÁ FAZER UMA PINTURA RUPESTRE, USE SUA IMAGINAÇÃO:

GEOGRAFIA

PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM HUMANIZADA.

OLHANDO AO SEU REDOR, VOCÊ PODE VER UMA PORÇÃO DE COISAS. MUITAS DESSAS COISAS FORAM FEITAS PELO HOMEM, OUTRAS NÃO.

PAISAGEM NATURAL SÃO TODAS AS COISAS QUE EXISTEM E QUE NÃO FORAM FEITAS PELO HOMEM.

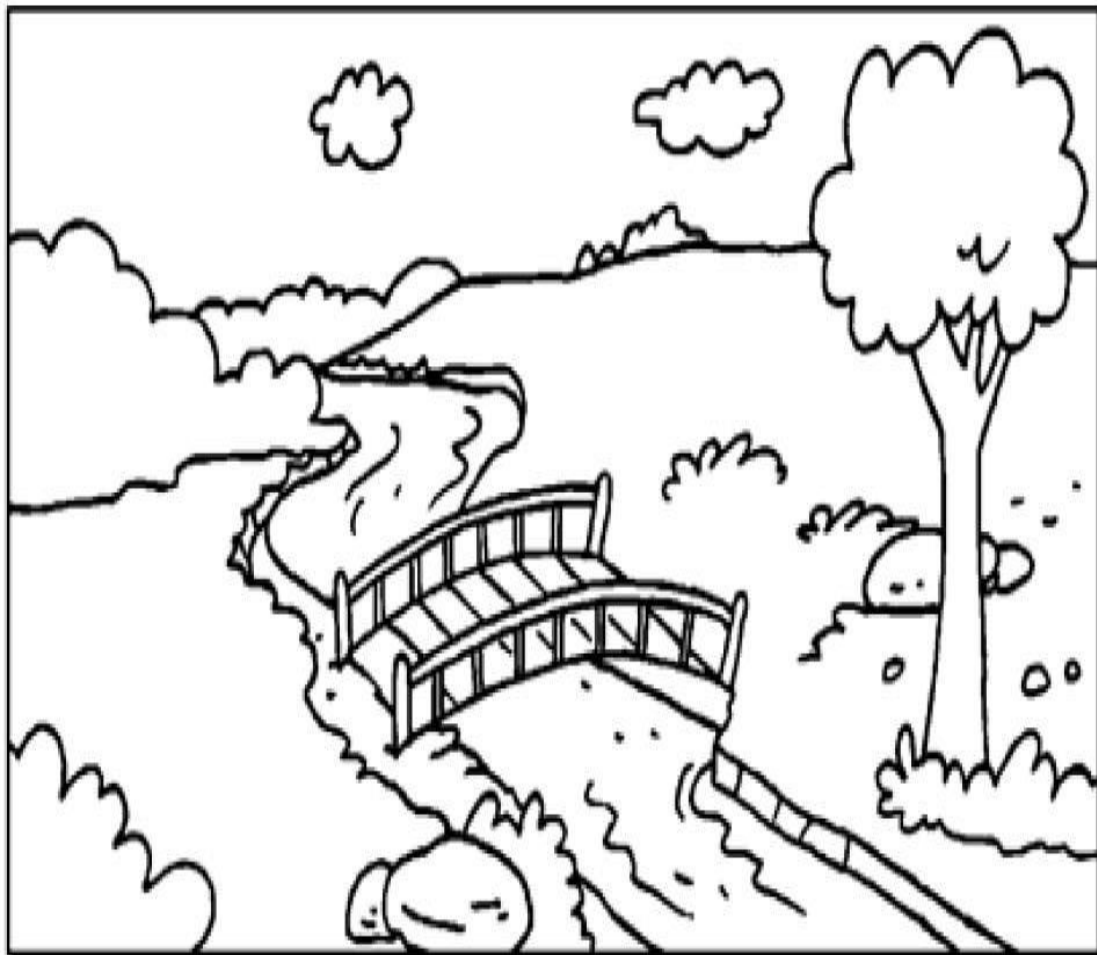
EXEMPLOS: RIOS, MARES, MONTANHAS, ILHAS, AS FLORESTAS, OS ANIMAIS...

PAISAGEM HUMANIZADA É QUANDO O HOMEM PARA O SEU BEM-ESTAR E PARA TER MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA, MODIFICA A PAISAGEM NATURAL.

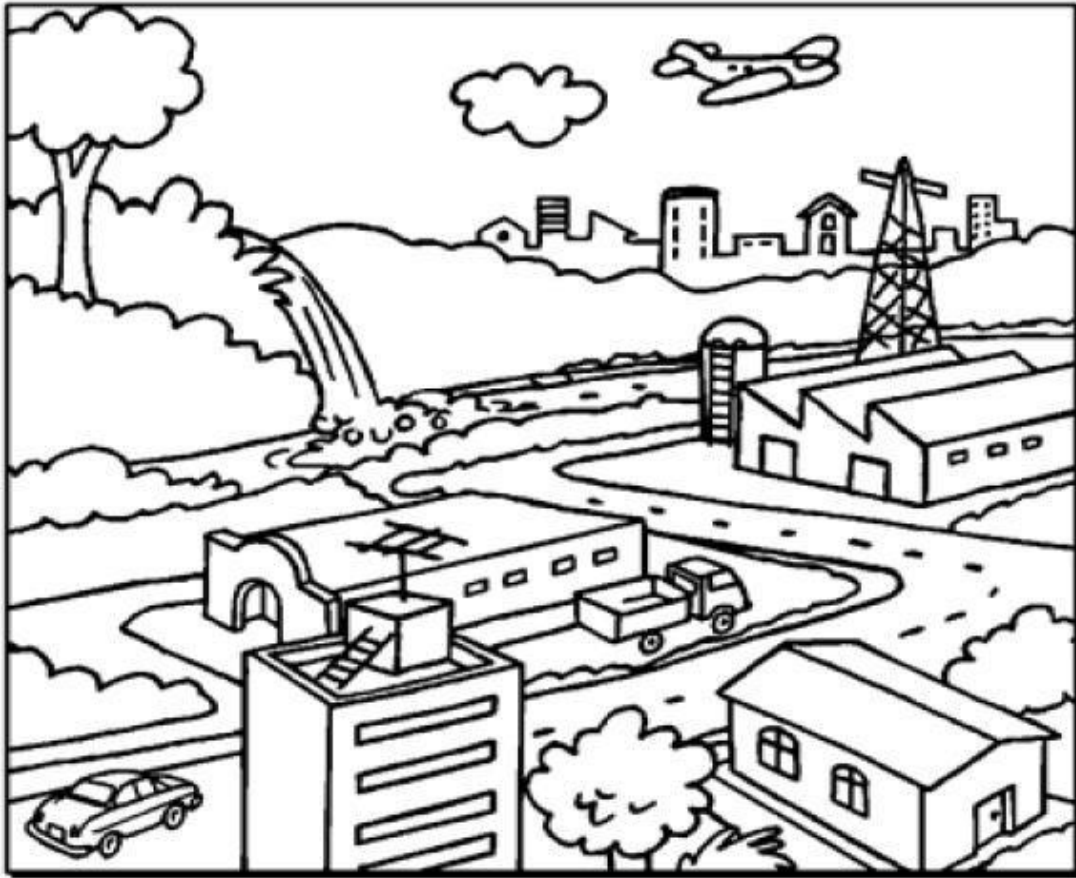
EXEMPLOS: CONSTRÓI PONTES, ABRE TÚNEIS, ABRE ESTRADAS ...

ATIVIDADES

CIRCULE O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM, OU SEJA, FOI CONSTRUÍDO PELO HOMEM. (IMAGEM 1)



PINTE APENAS OS ELEMENTOS NATURAIS, OU SEJA, CONSTRUÍDOS PELA NATUREZA.
(IMAGEM 2)



O QUE PODEMOS OBSERVAR EM MAIOR QUANTIDADE NA IMAGEM 2: ELEMENTO NATURAL OU ELEMENTO MODIFICADO? MARQUE COM UM (X) A RESPOSTA ABAIXO.

- ELEMENTOS DA PAISAGEM NATURAL.
 ELEMENTOS DA PAISAGEM MODIFICADA PELO HOMEM

CIÊNCIAS

SERES VIVOS E SERES NÃO VIVOS

TUDO O QUE EXISTE NA NATUREZA CHAMAMOS DE SERES. OS SERES VIVOS SÃO AQUELES QUE NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM, COMO AS PLANTAS E OS ANIMAIS (INCLUSIVE O SER HUMANO). OS SERES NÃO VIVOS SÃO AQUELES INANIMADOS, QUE NÃO POSSUEM VIDA, MAS QUE TAMBÉM SÃO DA NATUREZA, COMO O AR, A ÁGUA, O SOLO E AS PEDRAS. EXISTEM AINDA OS OBJETOS CRIADOS PELO SER HUMANO, QUE SÃO “NÃO VIVOS”, COMO OS CARROS, AS ROUPAS, OS COMPUTADORES, OS BRINQUEDOS E VÁRIOS OUTROS.



INTERESSANTE

OS SERES VIVOS PRECISAM DOS SERES NÃO VIVOS. A ÁGUA NÃO TEM VIDA, PORÉM QUEM MORA NA ÁGUA POSSUI VIDA, COMO OS PEIXES E AS PLANTAS AQUÁTICAS. DO MESMO MODO, A TERRA NÃO POSSUI VIDA, MAS AS PLANTAS NECESSITAM DELA PARA NASCER E VIVER. O AR TAMBÉM NÃO POSSUI VIDA, MAS OS ANIMAIS PRECISAM DELE PARA SOBREVIVER, ASSIM COMO PRECISAM DA ÁGUA E DA TERRA.



NATUREZA DISTRAÍDA

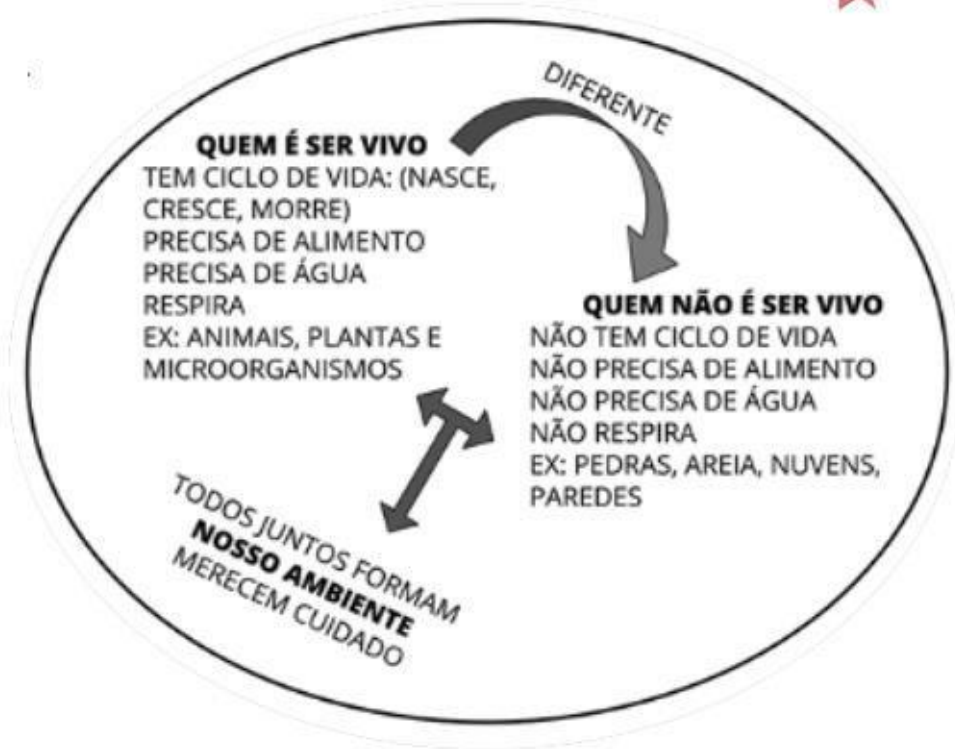
COMO AS PLANTAS SOMOS SERES VIVOS,
COMO AS PLANTAS TEMOS QUE CRESCER.

COMO ELAS, PRECISAMOS DE MUITO
CARINHO, DE SOL, DE AMOR, DE AR PRA
SOBREVIVER.

QUANDO A NATUREZA DISTRAÍDA FERE A FLOR OU UM
EMBRIÃO, O SER HUMANO, MAIS QUE AS FLORES,
PRECISA NA VIDA DE MUITO AFETO E TODA COMPREENSÃO.

AUTOR: TOQUINHO

<https://www.youtube.com/watch?v=SBx1i6BfHmw&feature=youtu.be>



AGORA É COM VOCÊ...

DEPOIS DE ENTENDER O QUE É UM SER VIVO E UM SER NÃO VIVO, CONVERSE COM ALGUÉM DASUA FAMÍLIA SOBRE: O QUE DIFERE UM SER VIVO DE UM SER NÃO VIVO?

QUAIS OS PRINCIPAIS CUIDADOS QUE PRECISAMOS TER COM O MEIO AMBIENTE?

REGISTRANDO E LEVANTANDO HIPÓTESES!

ANDE PELA CASA (VARANDA, JARDIM OU QUINTAL) E OBSERVE AS COISAS AO SEU REDOR. REGISTRE NO QUADRO OS NOMES DE SERES QUE VOCÊ OBSERVOU.

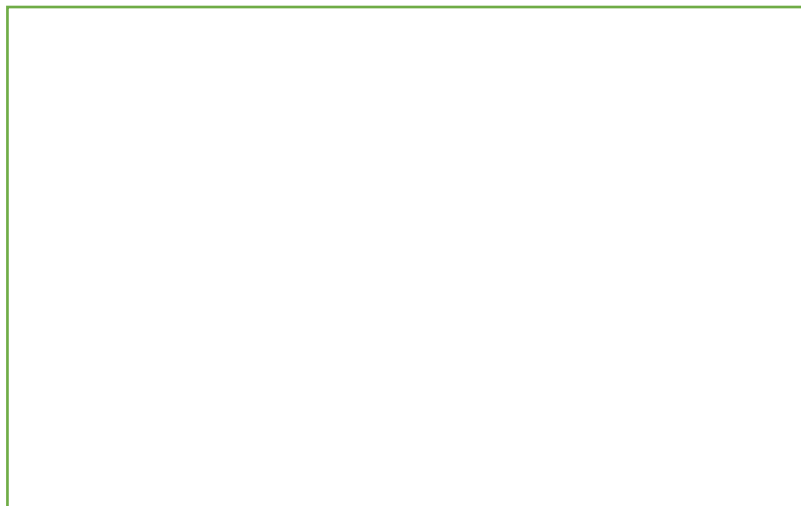
SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS



LÍNGUA PORTUGUESA**LISTA DE COMPRAS**

LEIA A LISTA DE COMPRAS, ESCOLHA UMA PALAVRA QUE SEJA NOME DE ALIMENTO E O DESENHE NO QUADRO AO LADO.

BATATA
SABONETE
LEITE
TOMATE
UVA
MORANGO
ABACAXI
DETERGENTE



RETIRE DA LISTA DE COMPRAS UMA PALAVRA QUE COMECE COM A LETRA EM DESTAQUE:

B

A

D

U

RETIRE DA LISTA DOIS PRODUTOS QUE NÃO SÃO ALIMENTOS.

LIGUE OS PRODUTOS AOS SEUS NOMES.



REFRIGERANTE



ESFIRRA



SORVETE



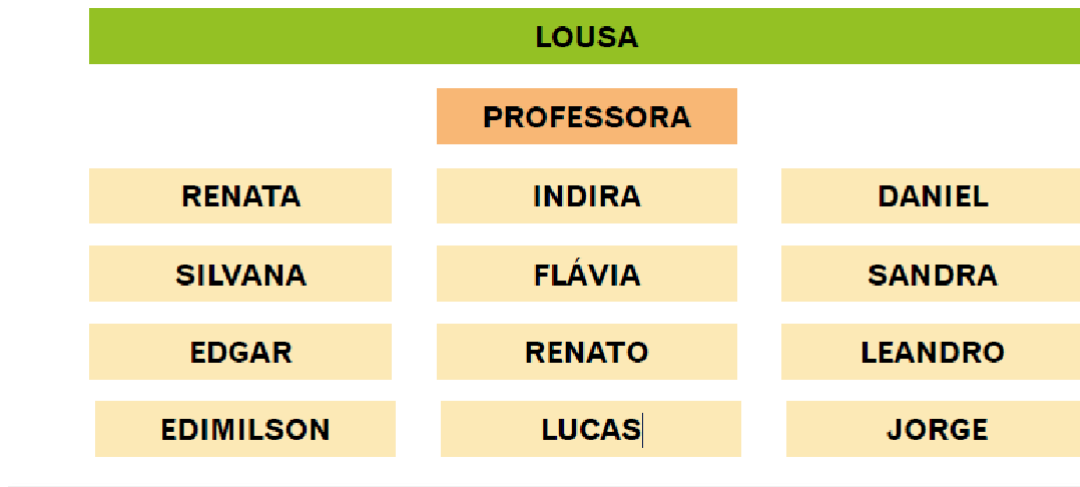
SUCO

AGORA PEÇA AJUDA A UM FAMILIAR E FAÇA UMA LISTA DE COMPRAS.



MATEMÁTICA

OBSERVE ABAIXO A ORGANIZAÇÃO DE UMA SALA DE AULA E RESPONDA:



A) QUEM ESTÁ SENTADO ATRÁS DE FLÁVIA? _____

B) QUEM ESTÁ SENTADO NA FRENTE DA PROFESSORA? _____

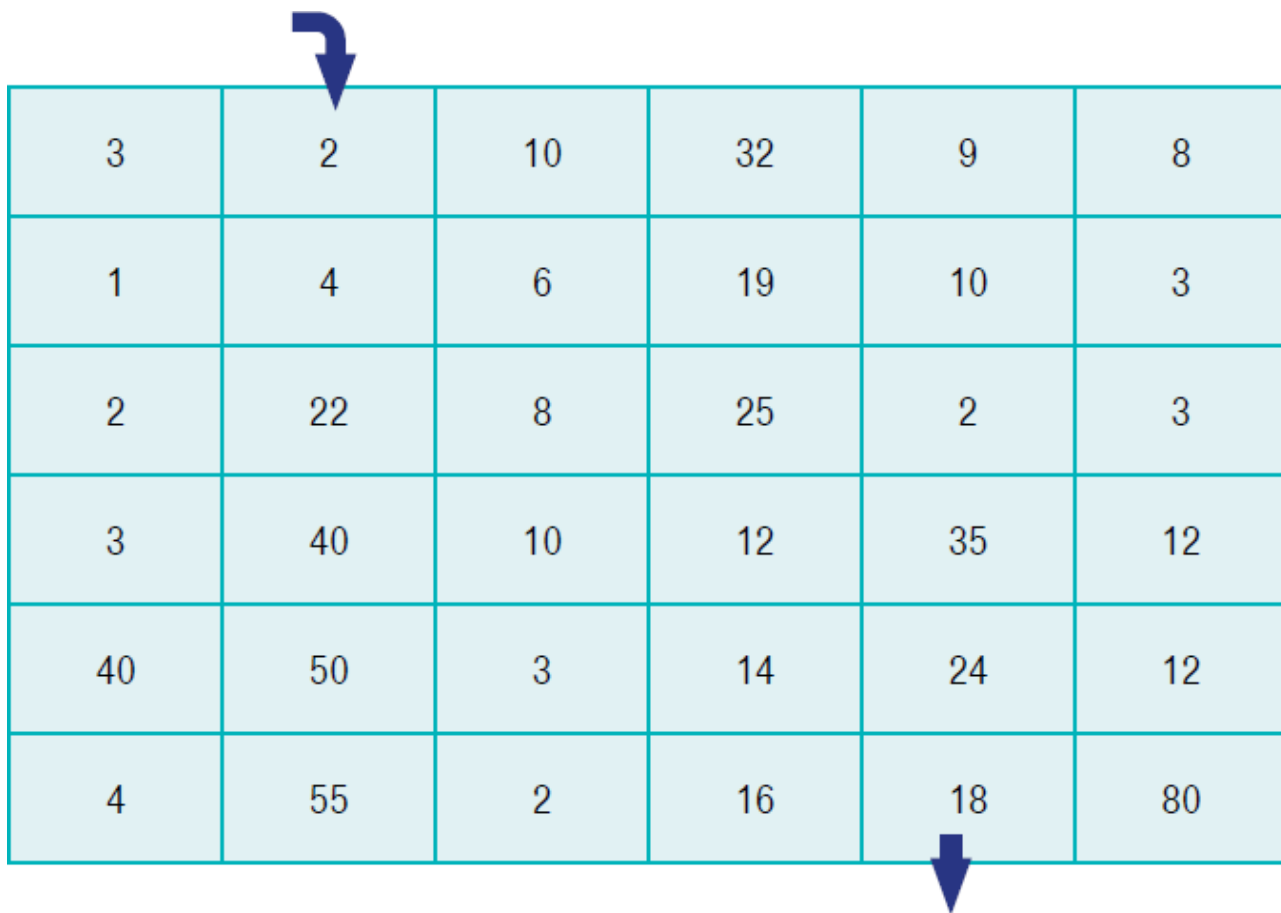
C) QUAIS SÃO OS ESTUDANTES QUE ESTÃO ENTRE O EDIMILSON E A RENATA?

D) QUEM ESTÁ SENTADO ATRÁS DE LEANDRO? _____

E) QUEM ESTÁ SENTADO NA FRENTE DE SANDRA? _____

EM UMA REVISTA DE PASSATEMPO, MATEUS BRINCOU COM OLABIRINTO DE NÚMEROS. ELE DEVE CAMINHAR, NO SENTIDO HORIZONTAL OU NO VERTICAL, CONTANDO DE 2 EM 2, A PARTIR DA INDICAÇÃO DA FLECHA.

PINTE OS RESULTADOS DO CAMINHO PERCORRIDO POR MATEUS ATÉ ENCONTRARA SAÍDA DO LABIRINTO.



3	2	10	32	9	8
1	4	6	19	10	3
2	22	8	25	2	3
3	40	10	12	35	12
40	50	3	14	24	12
4	55	2	16	18	80

ESCREVA NO QUADRO ABAIXO OS NÚMEROS POR ONDE MATEUS CAMINHOU.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

CALCULE AS SUBTRAÇÕES E EM SEGUIDA DEIXE A ILUSTRAÇÃO BEM COLORIDA.



$$\begin{array}{r} 48 \\ -23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ -13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ -10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ -22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ -15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 29 \\ -12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ -11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ -10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55 \\ -12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ -10 \\ \hline \end{array}$$

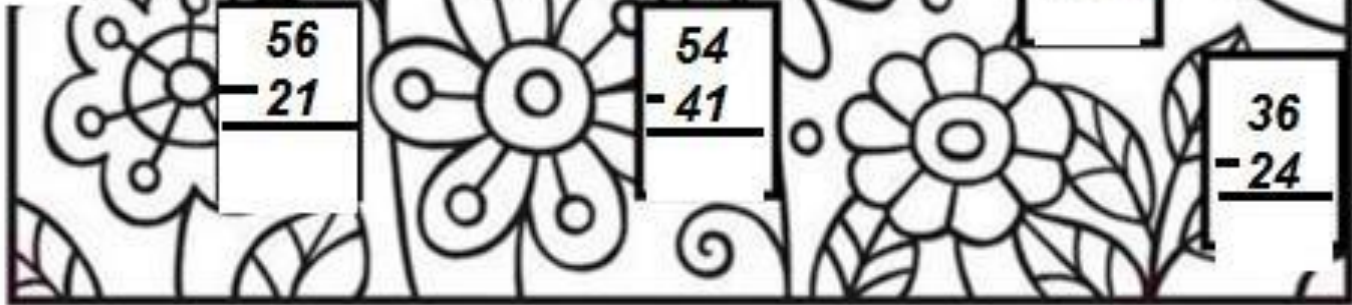
$$\begin{array}{r} 43 \\ -12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ -10 \\ \hline \end{array}$$





$$\begin{array}{r} 56 \\ -21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ -41 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ -24 \\ \hline \end{array}$$



OBSERVE O QUADRO ABAIXO E OS ELEMENTOS QUE ESTÃO DESENHADOS DENTRO DELE. EM SEGUIDA, INDIQUE USANDO “AS LETRAS E OS NÚMEROS” QUAL A LOCALIZAÇÃO DE CADA ELEMENTO.

E				
D				
C				
B				
A	1	2	3	4

Crédito das imagens Gettyimages, 45Jj e Duda Oliva

EXEMPLO: ONDE ESTÁ LOCALIZADO O CASTELO?


RESPOSTA: D 1 – POIS ESTÁ NA LINHA “D” E NA COLUNA “1”

ONDE ESTÁ LOCALIZADA A CASA? _____

ONDE ESTÁ LOCALIZADO O CAMPO DE FUTEBOL? _____

ONDE ESTÁ LOCALIZADO O PRÉDIO? _____

OBSERVE AS “COORDENADAS” INDICADAS E DESENHE CADA ELEMENTO NO LUGAR CORRESPONDENTE.

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

C 4- UM PATO

D 2- UM SORVETE

A 3 – UMA BOLA

B 1- UM CARRINHO

PARA A PRODUÇÃO DESTE MATERIAL FORAM CONSULTADOS:

<https://www.criativaideia.com>

<https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com>

<https://www.mestredosaber.com.br>

<https://www.youtube.com>

<https://www.google.com.br>

<https://israelakotona.blogspot.com>