



Estância Turística de Ibitina  
E.M. "Joana Maria de Góes"

**Professora: Rosália**

**TURMA: 4º A**

**Apostila: 13**

**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAL –  
PERÍODO DE 18/10/2021 à 05/11/2021**



### CRONOGRAMA MÊS DE OUTUBRO

**18/10/2021 Segunda – feira**

MATEMÁTICA: Página 65. Exercícios 3 e 4.

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 08. Exercícios 3, 4 e 5. (Livro a Aprender Sempre)

**19/10/2021 Terça – feira**

MATEMÁTICA: Página 93. Exercícios 5,6 e 7.

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 157. Exercícios 1 e 2. Página 158. Exercícios 1 e 2.

**20/10/2021 Quarta – feira**

MATEMÁTICA: Página 133. Exercícios 4 e 5.

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 159. Exercícios a), b) e 1.

**21/10/2021 Quinta – feira**

MATEMÁTICA: Página 134. Exercício 6.

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 160. Exercícios 2 e 3.

**22/10/2021 Sexta – feira**

MATEMÁTICA: Página 135. Exercícios 1, 2 e 3.

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 161. Exercícios 4 e 5.

**25/10/2021 Segunda – feira**

MATEMÁTICA: Página 66. Exercícios 4 e 5.

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 162. Exercício 1.

**26/10/2021 Terça – feira**

MATEMÁTICA: Página 94. Exercícios 8 e 9.

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 163. Exercício 2.

**27/10/2021 Quarta – feira**

MATEMÁTICA: Página 136. Exercícios 1 e 2.

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 164. Exercício 1.

**28/10/2021 Quinta-feira**

MATEMÁTICA: EMAI; página 95.

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 165. Exercício 2.

**29/10/2021 Sexta-feira**

MATEMÁTICA: EMAI; página 96.

LÍNGUA PORTUGUESA: Página 166. Exercícios 3 e 4.

**03/11/2021 Quarta – feira**

LÍNGUA PORTUGUESA: Livro Aprender Sempre: página 9. Leitura do conto “ A fiandeira preguiçosa”.  
Exercício 3.

MATEMÁTICA: EMAI (volume 2): Página 10, exercício 1.

**04/11/2021 Quinta – feira**

LÍNGUA PORTUGUESA: Livro Aprender sempre: página 11, exercícios 1, 2, 3 e 4.

MATEMÁTICA: EMAI (volume 2): Página 11, exercícios 1, 2, 3, 4, 5 e 6.



**05/11/2021 Sexta – feira**

LÍNGUA PORTUGUESA: Livro Aprender sempre: página 12, exercícios 5, 6, 7 e 8.

MATEMÁTICA: EMAI (volume 2): página 12, exercícios 1 e 2.

### REFERÊNCIAS:

Livro Ápis Matemática- 4ºano  
3ª edição – Editora Ática  
São Paulo, 2017  
Atualizado de acordo com a BNCC

Currículo em Ação – EMAI – 4º ano. VOL 1  
Imprensa oficial do Estado S/P-IMESP  
Caderno de Atividades

Livro Ápis Língua Portuguesa- 4º ano  
3ª edição – Editora Ática  
São Paulo, 2017  
Atualizado de acordo com a BNCC

Currículo em Ação – EMAI – 4º ano. VOL 2  
Imprensa oficial do Estado S/P-IMESP  
Caderno de Atividades

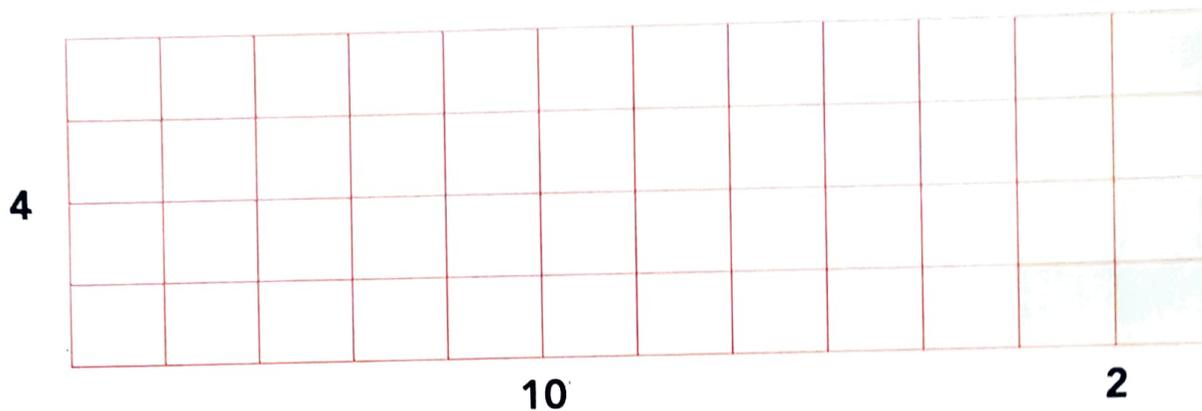
Livro Ápis Geografia - 4º ano  
2ª edição – Editora Ática  
São Paulo, 2017  
Atualizado de acordo com a BNCC

Livro Ápis Ciências – 4º ano  
3ª edição – Editora Ática  
São Paulo, 2017  
Atualizado de acordo com a BNCC

Livro Ápis História – 4º ano  
2ª edição – Editora Ática  
São Paulo, 2017  
Atualizado de acordo com a BNCC

### ATIVIDADE 14.4

1. Ana e João, para calcular  $12 \times 4$ , fizeram uma representação na malha quadriculada.



Veja como cada um deles registrou:

Ana	João
$10 \times 4 = 40$ $2 \times 4 = 8$ $40 + 8 = 48$ $12 \times 4 = 48$	$\begin{array}{r} 10 + 2 \\ \times 4 \\ \hline 40 + 8 \\ \phantom{40} + 8 \\ \hline 48 \end{array}$

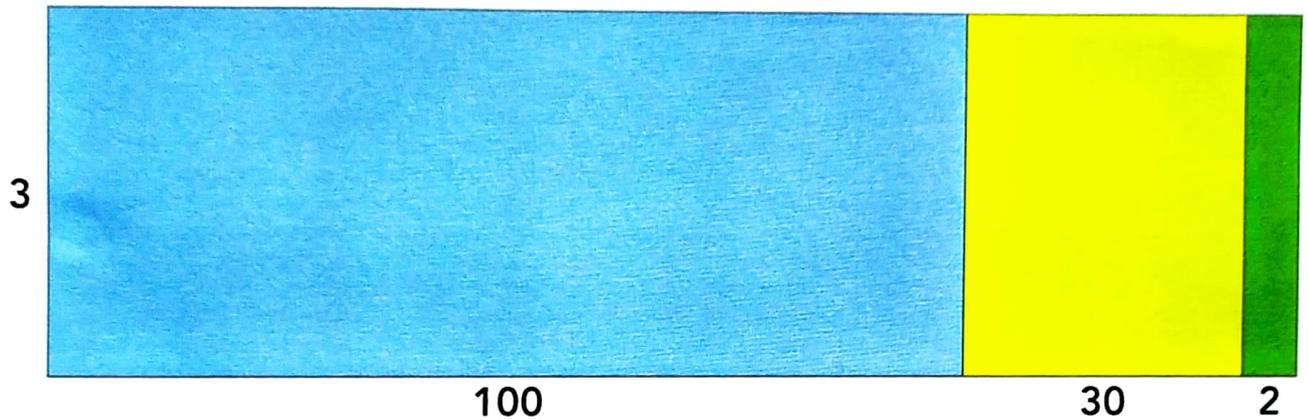
Compare os dois procedimentos, identificando o que há de parecido neles.

2. Escolha um dos procedimentos utilizados e resolva as multiplicações:

A. $14 \times 8$	B. $25 \times 9$
C. $31 \times 7$	D. $62 \times 6$

## ATIVIDADE 14.5

1. Ana e João, para calcular  $132 \times 3$ , usaram a seguinte representação:



E registraram:

Ana	João
$100 \times 3 = 300$ $30 \times 3 = 90$ $2 \times 3 = 6$ $300 + 90 + 6 = 396$ $132 \times 3 = 396$	$100 + 30 + 2$ $\times 3$ $300 + 90 + 6$ $\begin{array}{r} \phantom{3} \\ \phantom{3} \\ \phantom{3} \end{array} \begin{array}{r} \phantom{0} \\ \phantom{0} \\ \phantom{0} \end{array} \begin{array}{r} \phantom{0} \\ \phantom{0} \\ \phantom{0} \end{array}$ $\begin{array}{r} \phantom{3} \\ \phantom{3} \\ \phantom{3} \end{array} \begin{array}{r} \phantom{0} \\ \phantom{0} \\ \phantom{0} \end{array} \begin{array}{r} \phantom{0} \\ \phantom{0} \\ \phantom{0} \end{array}$ $\phantom{3} \phantom{0} \phantom{0}$

2. Escolha um dos procedimentos utilizados e resolva as multiplicações.

A. $107 \times 5$	B. $215 \times 4$
C. $371 \times 6$	D. $532 \times 9$

## SEQUÊNCIA 17

## ATIVIDADE 17.1



Fonte: Arquivo IMESP

- 1 Ana Julia propôs algumas questões para Thiago envolvendo igualdades. Inicialmente, ela escreveu:

$20 + 39 = 39 + 20$	e	$23 + 38 = 20 + 41$
---------------------	---	---------------------

Fonte: Arquivo IMESP

Depois perguntou se as escritas estavam corretas. Thiago respondeu que sim. Ela então pediu que ele completasse as sentenças com os números que estão faltando. Faça isso você também.

A. $36 + 49 = \square + 50$
B. $90 - 36 = 89 - \square$
C. $72 + 119 = 70 + \square$
D. $\square + 26 = 26 + 56$
E. $200 - 74 = 198 - \square$
F. $26 + 39 + 57 = 20 + 30 + 50 + \square$
G. $96 + 88 = 100 + \square$

Fonte: Arquivo IMESP

**ATIVIDADE 17.2**

Os amigos, Pedro, Antônio, Mariana e Sílvia resolveram brincar com alguns desafios. Eles tinham que resolver as situações-problema, usando cálculo mental, e completar a última coluna escrevendo os resultados de cada uma. Vamos ajudá-los?

1	Nelson tem R\$ 35,00 e Lílian tem o dobro dessa quantia. Quanto tem Lílian?	
2	José tem 12 figurinhas e Vivian tem 6 vezes mais. Vivian tem quantas figurinhas?	
3	Fernando tem 18 anos. Sabendo que ele tem o dobro da idade de seu irmão, quantos anos tem seu irmão?	
4	Marcela tem 23 papéis de carta e sua prima Lívia tem cinco vezes mais. Lívia tem quantos papéis de carta?	
5	Lia tem R\$ 46,00. Sabendo que ela tem o dobro da quantia de Pedro, quanto tem Pedro?	
6	João ganhou várias caixas iguais de bombons, cada uma com 6 unidades. Ele contou os bombons e totalizou 48. Quantas caixas ele ganhou?	

## ATIVIDADE 17.3

1. Pedro, Antônio, Mariana e Sílvia continuaram com os desafios e desta vez tinham que terminar de preencher o quadro abaixo. Descobrir e escrever títulos para serem colocados na primeira linha, que representavam as características desses números relacionadas aos números da coluna do meio.

	NÚMERO	
18	36	72
31	62	124
	74	
	86	172
	98	
	120	
	242	
	354	
234	468	

2. Depois de resolver esses cálculos, os amigos conversaram sobre suas coleções de figurinhas. Ajude-os a responder as perguntas:

- A. Pedro contou que já colou em seu álbum 120 figurinhas. Antônio conseguiu colecionar apenas a metade da quantidade de Pedro. Quantas figurinhas Antônio tem?

---

---

- B. Mariana disse, que tem o dobro de figurinhas colecionadas por Sílvia, que são 52. Quantas figurinhas tem Mariana?

---

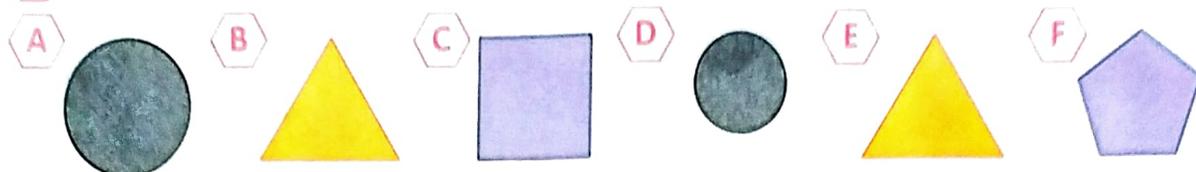
---

- C. A partir dessas informações, quantas figurinhas os quatro amigos têm juntos?

---

---

3 Analise com atenção a letra, a cor, a forma e o tamanho de cada região plana.



a) Escreva as letras correspondentes.

- As 2 regiões planas de mesma cor, de mesma forma e de mesmo tamanho: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- As 2 regiões planas de mesma cor, de mesma forma e de tamanhos diferentes: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- As 2 regiões planas de mesma cor e de formas diferentes: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

b) Considere agora esta região plana **G**.

Complete as frases com **têm** ou **não têm**.



- As regiões planas **A** e **G** \_\_\_\_\_ a mesma forma e \_\_\_\_\_ a mesma cor.
- As regiões planas **B** e **G** \_\_\_\_\_ a mesma forma e \_\_\_\_\_ a mesma cor.
- As regiões planas **C** e **G** \_\_\_\_\_ a mesma forma, \_\_\_\_\_ a mesma cor e \_\_\_\_\_ o mesmo tamanho.

#### 4 SEMPRE, NUNCA OU ÀS VEZES SIM, ÀS VEZES NÃO

Escreva em cada item a expressão acima correspondente.

- Um paralelepípedo tem 6 faces. \_\_\_\_\_
- Um prisma tem 2 faces triangulares. \_\_\_\_\_
- Um triângulo tem 4 lados. \_\_\_\_\_
- Um polígono é formado por 3 ou mais segmentos de reta. \_\_\_\_\_
- Um cilindro tem 2 faces triangulares. \_\_\_\_\_
- Um segmento de reta tem 6 cm de medida de comprimento.  
\_\_\_\_\_

## 5 LOCALIZAÇÃO

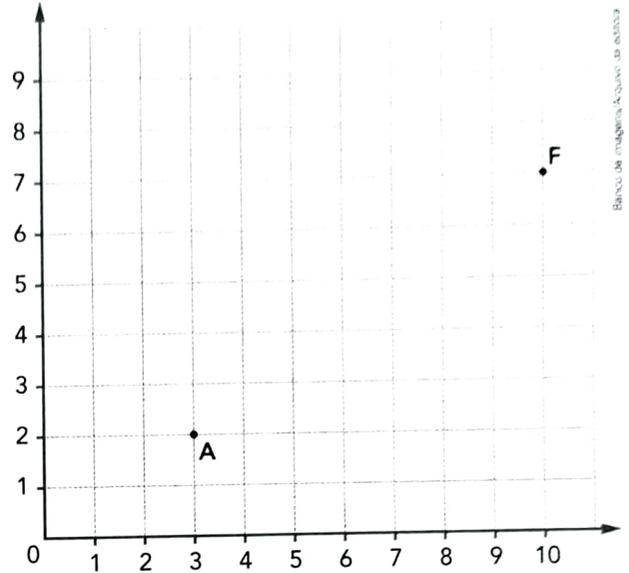
Para localizar um ponto, parta sempre de 0, "ande" para a direita e depois para cima.

Veja o ponto **A** (coluna 3 e linha 2) e o ponto **F** (coluna 10 e linha 7).

a) Localize e marque mais estes pontos: **B** (coluna 1 e linha 4), **C** (coluna 2 e linha 8), **D** (coluna 4 e linha 9) e **E** (coluna 7 e linha 9).

b) Com uma régua trace os segmentos de reta.

- $\overline{AB}$
- $\overline{BC}$
- $\overline{CD}$
- $\overline{DE}$
- $\overline{EF}$
- $\overline{FA}$



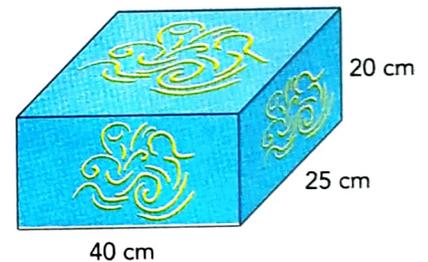
c) Responda: Quantos lados e quantos vértices o polígono obtido tem? E qual é o nome desse polígono? \_\_\_\_\_



## 6 PROBLEMA

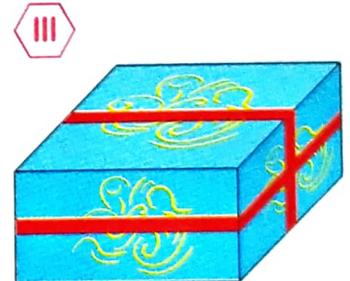
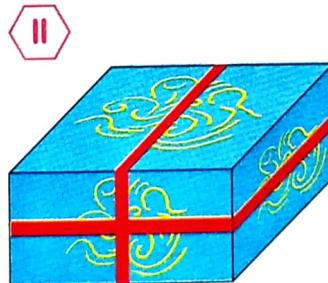
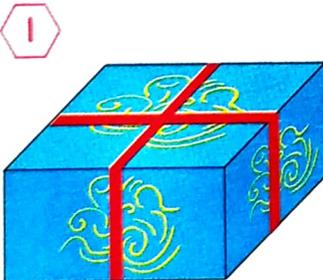
**ATIVIDADE EM GRUPO** Leiam, pensem e resolvam.

Luísa vai dar um presente para a mãe dela e quer decorar o pacote com fita. A caixa que Luísa vai usar tem a forma de um paralelepípedo como o da imagem ao lado.



Ela imaginou estas possibilidades.

Ilustrações: Ahi Ilustração/Arquivo de editores



Em qual dos pacotes Luísa gastaria menos fita? E em qual ela gastaria mais fita?

5 Responda.

a) São 9 horas. Nesse horário, em que número do relógio de ponteiros está o ponteiro das horas?

E o dos minutos? \_\_\_\_\_

b) Nilo gasta 20 minutos para ir da casa dele até a escola. Ele saiu às 7 h 10 min de casa. A que horas ele chegará à escola? \_\_\_\_\_

c) Gilda saiu de casa às 16:45. Ela chegou ao supermercado 9 minutos mais tarde. Fez compras durante 30 minutos e gastou mais 8 minutos para voltar para casa. A que horas ela chegou à casa dela?

\_\_\_\_\_

d) Denise saiu de casa às 7 h 45 min e chegou à casa de Ana às 8 h 10 min. Quanto tempo ela gastou no trajeto? \_\_\_\_\_



► Torre Elizabeth (Elizabeth Tower), em Londres, na Inglaterra, onde se encontram o sino Big Ben e um dos relógios mais famosos do mundo. Foto de 2016.

6 Caio entra em aula às 7 h 10 min. Ele chegou à escola 15 minutos antes do início da aula. A que horas ele chegou? \_\_\_\_\_

## 7 POSSIBILIDADES

As imagens não estão representadas em proporção.

Antônio vai comprar 2 litros de sabonete líquido. Veja os 2 tipos de embalagem que ele pode comprar e o preço deles. Descubra e registre.

a) Todas as possibilidades de escolha das embalagens.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) O preço total de cada possibilidade. \_\_\_\_\_

c) A possibilidade mais econômica. \_\_\_\_\_



## 8 TESTES ENVOLVENDO MEDIDAS

As imagens não estão representadas em proporção.

Assinale com um **X** o quadrinho com a resposta de cada item.

- a) Quantos minutos temos das 11 h 40 min até as 12 h 15 min de um mesmo dia?

45 minutos.

35 minutos.

20 minutos.

25 minutos.



- b) Alfredo pagou R\$ 7,00 em 250 g de queijo. Quanto ele vai pagar ao comprar 500 g do mesmo queijo?

R\$ 8,00

R\$ 10,00

R\$ 12,00

R\$ 14,00

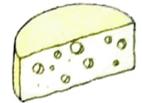


Foto: Resenha/Arquivo da editora

- c) Cada embalagem de caixinha de suco tem 300 mL de suco. Quantas caixinhas é preciso comprar, no mínimo, para encher uma jarra com medida de capacidade de 1 L?

3 caixinhas.

2 caixinhas.

5 caixinhas.

4 caixinhas.



Caixinha de suco.

- 9 Para facilitar alguns cálculos, é comum considerar todos os meses do ano com 30 dias. É o chamado **mês comercial**.

Use esse valor e complete.

- a) 1 ano comercial.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ dias.
- b) 2 meses e 15 dias.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ dias.
- c) 120 dias.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ meses.
- d) 1 ano e 3 meses.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ meses.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ dias.
- e) 2 anos e meio.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ meses.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ dias.
- f) 80 dias.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ meses e \_\_\_\_\_ dias.
- g) 1 ano, 5 meses e 10 dias.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ dias.

#### 4 PROBLEMAS

Leia, pense e resolva fazendo os cálculos mentalmente.

- a) Marta tinha 6 notas de R\$ 20,00 e fez uma compra de R\$ 90,00. Com quanto ela ainda ficou? \_\_\_\_\_
- b) Na parede de um prédio há 20 filas de tijolos. Em cada fila há 70 tijolos. Qual é o total de tijolos nessa parede?  
\_\_\_\_\_
- c) João vendeu 40 maçãs de manhã e 30 maçãs à tarde, na banca de feira dele. No total ele vendeu quantas maçãs? \_\_\_\_\_
- d) Um quarteirão de forma quadrada tem lados com medida de comprimento de 90 metros. Quantos metros tem o comprimento da volta toda do quarteirão?  
\_\_\_\_\_
- e) Um automóvel está sendo vendido em 30 prestações de R\$ 800,00 cada uma delas. Qual é o preço total desse automóvel?  
\_\_\_\_\_
- f) Uma escrivaninha tem 4 gavetas. Em cada gaveta há 5 pastas e em cada pasta há 30 fichas. Qual é o total de fichas nessa escrivaninha?  
\_\_\_\_\_
- g) Marcelo tinha R\$ 235,00 no banco e fez uma retirada de R\$ 130,00. Após essa movimentação, qual passou a ser o saldo da conta dele?  
\_\_\_\_\_



Estúdio Mil/Arquivo da editora

#### 5 DESAFIO

Uma torneira despeja 5 litros de água por minuto. Para escovar os dentes, uma pessoa deixa a torneira aberta, em média, por 3 minutos.

Nesse caso, em uma cidade com 100 000 habitantes, quanto se gastará de água diariamente com escovação se cada um escovar os dentes 4 vezes por dia?

\_\_\_\_\_

As imagens não estão representadas em proporção.



Estúdio Mil/Arquivo da editora

Representação artística em cores fantasia.



## REGULARIDADES

### ATIVIDADE EM DUPLA

- a) Completem as multiplicações, cada um em seu livro, e procurem descobrir uma regularidade.

$\begin{array}{r} 3 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}} \\ \times 2 \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \times \underline{\hspace{1cm}} \\ \hline 6 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}} \\ \downarrow \quad \downarrow \times 5 \quad \downarrow \times \underline{\hspace{1cm}} \\ \hline 4 \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}} \\ \times \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \times \underline{\hspace{1cm}} \\ \hline 30 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$
---	--	--

- b) Respondam, cada um em seu livro: Se, em uma multiplicação, apenas 1 dos fatores for multiplicado por certo número, então o que acontece com o resultado (produto)?

---



---

- c) Agora os 2 fatores serão multiplicados. Completem as multiplicações, cada um em seu livro.

$\begin{array}{r} 5 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}} \\ \downarrow \times 2 \quad \downarrow \times 3 \quad \downarrow \times \underline{\hspace{1cm}} \\ \hline 10 \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}} \\ \downarrow \times 3 \quad \downarrow \times 3 \quad \downarrow \underline{\hspace{1cm}} \\ \hline \underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}} \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \underline{\hspace{1cm}} \\ \hline 30 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$
--	---	--

- d) Se, em uma multiplicação, um fator for multiplicado por 5 e o outro, por 4, então o que acontece com o resultado (produto)? Respondam, cada um em seu livro.

---



---

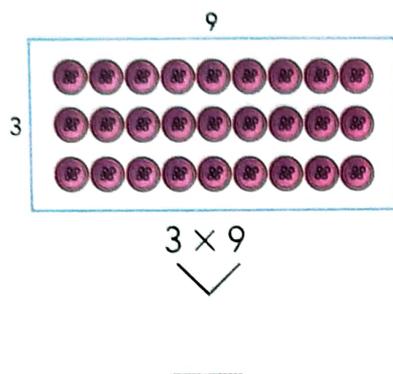
- e) Analisem com atenção e completem cada um em seu livro.

- Se  $7 \times 9 = 63$ , então  $14 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}} \times 63$ .
- Se  $12 \times 6 = 72$ , então  $12 \times 30 = \underline{\hspace{2cm}} \times 72$ .
- Se  $11 \times 8 = 88$ , então  $55 \times 16 = \underline{\hspace{2cm}} \times 88$ .

# Multiplicação: algoritmo da decomposição

1 Noemi está brincando com botões. Observe como ela colocou os mesmos botões sobre a mesa em 2 momentos diferentes e complete os espaços.

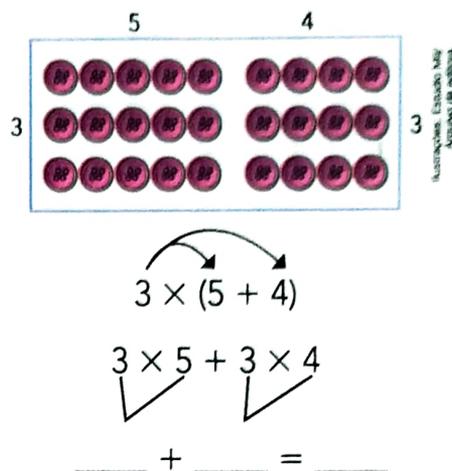
Inicialmente ela fez assim:



Como  $9 = 5 + 4$ ,  
ela escreveu  $3 \times 9$   
assim:

$3 \times (5 + 4)$

Depois ela fez assim:



Ilustrações: Estúdio M&A  
Arquiteto da educação

2 Veja mais um exemplo.

$$5 \times 132 = 5 \times (100 + 30 + 2) = 5 \times 100 + 5 \times 30 + 5 \times 2 = 500 + 150 + 10 = 660$$

Observe outras maneiras de efetuar essa multiplicação, complete os algoritmos da decomposição e indique a multiplicação efetuada.

$$\begin{array}{r} 100 + 30 + 2 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

$$\begin{array}{r} 100 + 30 + 2 \\ \times 5 \\ \hline 10 \\ 150 \\ + 500 \\ \hline \end{array}$$

Multiplicação: \_\_\_\_\_

## 3 PROBLEMAS

Use o algoritmo da decomposição nas multiplicações.

a) João recebe um salário mensal de R\$ 725,00. Quanto ele recebe em 1 trimestre? E em 1 semestre?

\_\_\_\_\_

b) Uma granja tem 6 barracões. Em cada barracão há 1 516 frangos. Quantos frangos há na granja? \_\_\_\_\_

# Algoritmo usual da multiplicação: um dos fatores é formado por apenas 1 algarismo

1 Nando foi a uma loja comprar um telefone e encontrou esta oferta.

Qual é o preço total deste telefone?

Para responder a essa pergunta, precisamos efetuar a multiplicação  $4 \times 153$ .

Veja como efetuar pelo algoritmo usual.

4 × R\$ 153,00



Telefone.

C	D	U
1	5	3
×		4
		2

→

C	D	U
1	5	3
×		4
	1	2

→

C	D	U
1	5	3
×		4
6	1	2

As imagens não estão representadas em proporção.

### Unidades:

$4 \times 3$  unidades = 12 unidades  
12 unidades correspondem a 1 dezena e 2 unidades.

### Dezenas:

$4 \times 5$  dezenas = 20 dezenas  
20 dezenas com mais 1 dezena são 21 dezenas, que correspondem a 2 centenas e 1 dezena.

### Centenas:

$4 \times 1$  centena = 4 centenas  
4 centenas com mais 2 centenas são 6 centenas.



Estúdio M/A/Arquivo da editora

a) Registre o algoritmo usual simplificado.

b) Escreva a resposta do problema. \_\_\_\_\_

2 Pratique um pouco mais o algoritmo usual da multiplicação.

a)

C	D	U
3	2	5
×		2

b)

1	6	1
×		5

c)

UM	C	D	U
1	5	3	2
×			3

d)

2	3	4	2	1
×				4

## Lagartixas poéticas

Nesta unidade, você ficou sabendo, por meio das explicações científicas de dois textos informativos, o porquê de a lagartixa perder o rabo.

Assim como outros tantos bichos, a lagartixa também pode ser apresentada aos leitores por meio da linguagem poética. Leia.

Caçadora de inseto.

Cantora com voz de lixa.

Se espicha

Lá no teto

Ou dispara —

Lagartixa!

Luiz Roberto Guedes.  
**Bicharada de tinta.**  
São Paulo: FTD, 1996. p. 7.

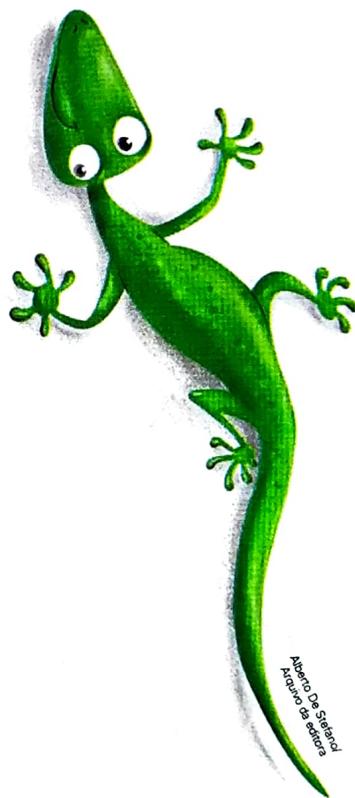
Você diz que sabe muito

Lagartixa sabe mais

Ela sobe na parede

Coisa que você não faz

Domínio público.



1 O que você leu no poema e na quadrinha sobre a lagartixa que não apareceu no texto informativo lido?

2 Você sabe algo mais sobre lagartixas que poderia ser acrescentado?

## Curiosidades sobre o corpo humano

Depois de tantas curiosidades sobre animais, que tal conhecer algumas sobre nosso corpo? No dia a dia, há diversas coisas que despertam nosso interesse. Quando olhamos para algo desconhecido e sentimos vontade de saber mais sobre aquele assunto, é comum ficarmos nos perguntando: Por quê?

São muitas as vezes em que é possível encontrar uma resposta científica capaz de nos explicar essas dúvidas. Veja algumas dessas perguntas e as respectivas respostas.

Por que...	Explicação
... temos chulé?	Porque no ambiente úmido e quente surgem bactérias e fungos que causam cheiro ruim. Acontece quando tomamos banho, não enxugamos bem o pé e colocamos tênis.
... a pele fica roxa quando leva uma pancada?	Porque com a batida pequenas veias se rompem por baixo da pele, e um pouco de sangue escapa, deixando a área azulada, roxa ou até preta.
... a língua gruda em coisas geladas?	Porque a língua está sempre molhada pela saliva e, quando entra em contato com algo muito gelado, a água da saliva congela, grudando a língua no gelo.
... as unhas crescem?	Porque possuem uma raiz que está viva, e as células da parte da unha que enxergamos já estão mortas. Por isso não sentimos dor quando cortamos as unhas.
... os dedos estalam?	Porque os dedos são formados por vários ossinhos presos por ligações. Quando as ligações são apertadas, estalam.
... o nariz entope?	Porque quando estamos gripados ou com alergia a parte interna do nariz fica inchada e não há espaço para a secreção sair. Ela se acumula, e o nariz entope.
... aparece meleca nos olhos quando acordamos?	Porque os cílios, as pálpebras e as lágrimas não deixam sujeira ou poeira entrar nos nossos olhos. Quando dormimos, essa poeira forma a remela, a meleca.

Fonte de pesquisa: Fernando Santos (Org.).  
**Curiosidades Recreio**. São Paulo: Abril, 2012, v. 2.

- 1 Que explicação mais chamou a sua atenção?
- 2 Você já conhecia alguma(s) dessas explicações? Qual(is)?



# Língua: usos e reflexão

## Pronomes

### Atividade oral e escrita

- Releia o trecho abaixo, do texto "Por que as lagartixas perdem o rabo?", observando os termos destacados.

Aves, gambás, gatos e cobras são alguns dos animais que gostam de comer lagartixas. Portanto, a primeira coisa que **ela** faz quando se sente ameaçada por um desses predadores é correr para algum abrigo e fugir deles. Se isso não dá certo e o predador consegue alcançá-**la** e tenta capturá-**la**, a lagartixa simplesmente solta a cauda. Quando **ela** faz isso, o pedaço de rabo solto fica se mexendo de um lado para o outro por alguns segundos.

a) A quem se referem os termos destacados? \_\_\_\_\_

b) Assinale a(s) alternativa(s) que completa(m) a frase abaixo.

Todos esses termos foram usados para:

substituir a palavra **lagartixa**.

evitar a repetição de uma palavra.

distinguir o nome dos bichos.

substituir a palavra **predadores**.

As palavras **ele/ela, eles/elas, o/a, os/as** são chamadas de **pronomes**. Esses pronomes podem substituir expressões e nomes que já apareceram em um texto e ajudam a evitar repetições desnecessárias no texto.

## Outros pronomes

### Pronomes possessivos

- 1 Releia outro trecho do texto "Por que as lagartixas perdem o rabo?".

[...] a lagartixa aproveita para correr e salvar **sua** vida.

Qual ideia a palavra **sua** expressa nesse trecho? Assinale a alternativa correta.

Localização no espaço.

Posse de algo.

Indicação de tempo.

Indicação de intensidade.

2 Agora, leia um trecho de outro texto informativo.

[...] Tartarugas marinhas de diferentes tamanhos, peixes dos mais variados formatos e cores e golfinhos de várias espécies, por exemplo, podem ser encontrados no nosso litoral. [...]

“É do Brasil!”. Disponível em: <<http://chc.org.br/e-do-brasil/>>. Acesso em: 10 jan. 2018.

a) Quais outros animais que vivem na praia você conhece?

---

---

---

b) No trecho citado, qual palavra indica posse de algo? \_\_\_\_\_

As palavras, **sua/suas, seu/seus, nossa/nossas, nosso/nossos** indicam que algo pertence a alguém, dão a ideia de posse e são chamadas de **pronomes possessivos**.

3 Leia a tirinha a seguir e responda às questões.



Ziraldo. **As melhores tiradas do Menino Maluquinho**. São Paulo: Melhoramentos, 2000. p. 44.

a) De que modo você acha que as crianças podem mudar o mundo? Converse com os colegas sobre as ações que vocês podem fazer em sua casa, em sua escola e em seu bairro para tornar o mundo melhor.

b) Copie os **pronomes possessivos** dos balões de fala da tirinha.

c) Os pronomes do item **b** indicam que algo pertence a alguém. De acordo com o que você leu, a quem pertencem os sonhos e os sentimentos?

4 Leia mais uma tirinha.



Fernando Gonsales. **Níquel Náusea**: com mil demônios. São Paulo: Devir, 2002. p. 13.

- a) A menina telefona provavelmente para os bombeiros pedindo que resgatem o gato de sua avó. Qual fato inusitado torna a tirinha engraçada?

---

---

- b) Agora copie o **pronome possessivo** que aparece na tirinha.

---

- c) A quem pertence o gato? \_\_\_\_\_

5 Leia a frase abaixo. Depois, complete as frases conforme o modelo do quadro, fazendo as concordâncias necessárias.

A lagartixa **escapa** e **salva sua** vida.

- a) Eu \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ vida.
- b) Nós \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ vidas.
- c) Eles \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ vidas.
- d) Ele \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ vida.
- e) Elas \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ vidas.
- f) Ela \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ vida.



As palavras **este** e **estas** são pronomes que servem para mostrar, indicar, localizar e também substituir palavras ou expressões que já apareceram na frase ou no texto. Observe.

Este avião é de Calvin. Esse é do tigre Haroldo.

→ Refere-se à palavra **avião**.

→ Substitui a palavra **avião**. Refere-se a **outro avião**.

2 Leia a tirinha a seguir.



Chris Browne. Hagar. **Folha de S.Paulo**. São Paulo, 13 jan. 2005. p. E9.

a) Qual objeto Hagar desconhece? Por que ele fica atordoado com o uso deste objeto?

---



---

b) Que palavra Hagar emprega para indicar o objeto que desconhece?

---

Essa palavra aponta, indica, mostra para o outro personagem um objeto próximo de Hagar.

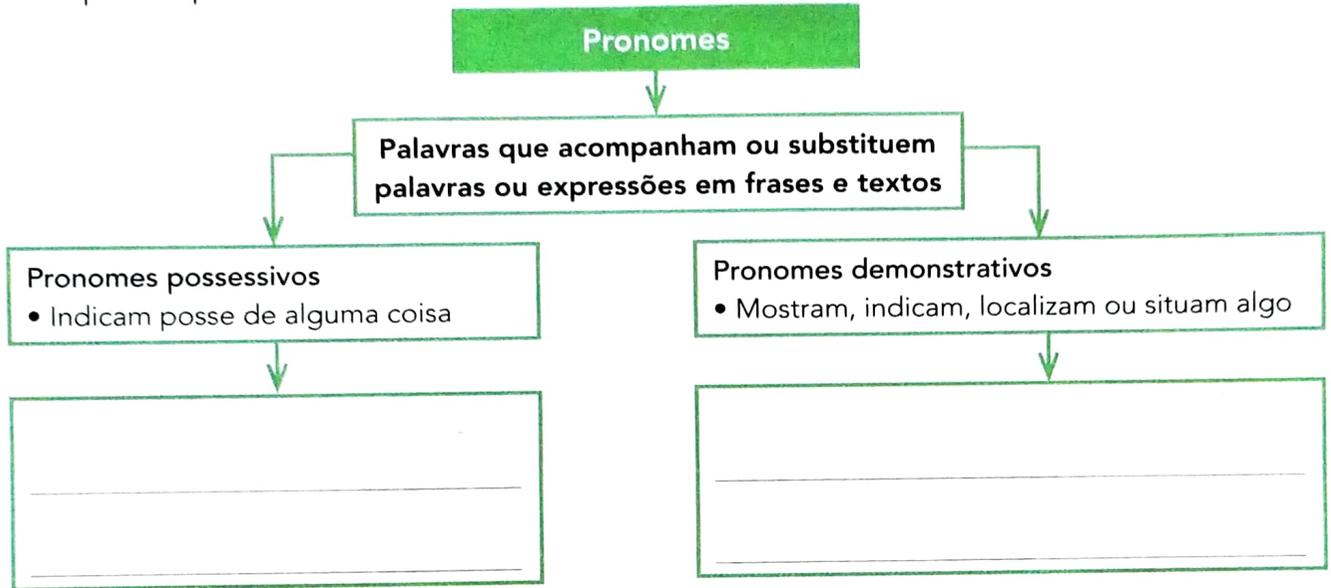
Os pronomes que “mostram”, localizam ou situam alguma coisa são chamados de **pronomes demonstrativos**.

Com a professora, leia o quadro abaixo, com **pronomes demonstrativos**.

Pronomes demonstrativos	
este, esta, estes, estas	isto
esse, essa, esses, essas	isso
aquele, aquela, aqueles, aquelas	aquilo

## Hora de organizar o que estudamos

- Leia o esquema a seguir. Depois, complete-o com três exemplos de cada tipo de pronome.



### Agora você

- Leia as duas tirinhas a seguir.

#### Tirinha 1



Chris Browne. Hagar. **Folha de S.Paulo**. São Paulo, 13 jan. 2005. p. E9.

#### Tirinha 2



Fernando Gonsales. Níquel Náusea. **Folha de S.Paulo**. São Paulo, 25 ago. 2006. p. E11.

a) Copie o pronome demonstrativo da tirinha **1** e indique a que palavra ele se refere.

b) Na tirinha **1**, os guerreiros fizeram um curso de trabalhos manuais. Qual foi a consequência desse curso?

c) Copie o pronome demonstrativo da tirinha **2** e indique a que ele se refere.

d) Qual foi a confusão do menino nessa tirinha?

**2** Leia as palavras nos quadros e a tirinha a seguir.

a) Identifique quais dos pronomes abaixo completam adequadamente as falas dos personagens. Depois, use-os para reescrever a história.



Mike Peters. Revista **Recreio**, n. 152. São Paulo: Abril, p. 42.

b) Qual é a graça da tirinha?

- 3 Reescreva o texto abaixo em seu caderno, evitando as repetições. Para isso, use pronomes.

Nós temos um carro. **O carro que temos** sofreu um acidente na rodovia. **O carro que temos** ficou muito avariado e não funciona mais.

- 4 Leia a tira a seguir.



Jim Davis. **Folha de S.Paulo**. São Paulo, 14 maio 2002. Ilustrada. p. E5.

- a) Garfield é um gato rabugento. Qual motivo o deixa contrariado na tirinha?

---

---

---

- b) Agora, encontre nas falas dos personagens e copie um pronome:

- pessoal;
- possessivo;
- demonstrativo.

---

## Produção de texto

### Exposição oral

- EM GRUPO.** Nesta unidade, vocês viram que o texto informativo apresenta o conhecimento em linguagem objetiva, com a intenção de compartilhar informações do mundo real.

Agora é o momento de produzir um texto informativo para uma exposição oral sobre **os cuidados que devemos ter com nosso corpo**. Sigam as etapas propostas.

3. Grife as palavras que foram escritas de forma diferente nas duas cartas. Que efeito essas palavras causam nos textos?

---



---



---

4. Agora, copie essas palavras no quadro a seguir:

Carta de Sabrina	Carta de Francisco

Essas palavras são classificadas como verbos.

**Verbos** são palavras que podem ser escritas com diferentes terminações para combinar com quem fala. Por exemplo:

**Ele escreveu**

**eu escrevi**

**eles escreveram**

Os verbos também sofrem alterações que indicam tempo: presente (que acontece agora), passado (que já aconteceu) e futuro (que vai acontecer).

5. Assinale a alternativa correta:

Os verbos da carta de Sabrina indicam que:

( ) a reescrita já foi feita.                      ( ) a reescrita ainda será feita.

Oralmente, dê exemplos que justificam sua resposta.

Os verbos da carta de Francisco indicam que:

( ) a reescrita já foi feita.                      ( ) a reescrita ainda será feita.

Oralmente, dê exemplos que justificam sua resposta.

## AULA 4 - LEITURA DO CONTO *A FIANDEIRA PREGUIÇOSA*

O que vamos aprender?

Nesta aula, você vai conhecer outro conto. Lembre-se de que, ao final desta sequência, você vai escolher um deles para ler a outra turma de colegas da escola. Divirta-se!

1. O que esperam que aconteça nessa história?
2. Acompanhe a leitura do conto pelo/a professor/a.

### **A fiandeira preguiçosa**

Há muitos, muitos anos, vivia numa aldeia um casal. A mulher, porém, era tão preguiçosa que nunca tinha vontade de trabalhar. Se o marido mandava-a fiar, ela empregava um tempo enorme para o fazer, não acabava nunca o trabalho e, se acaso punha-se a fiar, não dobrava o fio, deixando-o todo embaraçado.

Certo dia, em que o marido a censurava por isso, retrucou-lhe, dizendo:

- Como queres que dobre direito o fio se não tenho a dobadoura? Seria melhor que fosses arranjar um pau e me fizesses uma!

- Se é só isto - disse o marido -, vou buscar um pau na floresta e faço uma.

A mulher, então, receou que ele de fato encontrasse o pau e fizesse a dobadoura, o que a obrigaria a trabalhar.

Pensou um pouco e logo teve uma boa ideia. Às escondidas, saiu atrás do marido na floresta e, quando o viu trepado numa árvore a fim de cortar o pau apropriado, ela agachou-se atrás de uma moita que a ocultava toda, e de lá gritou:

- Quem corta pau para a cardadeira, morre. Quem com ela trabalha, nada tem, sempre corre...

Ouvindo isto o homem susteve a machadinha e ficou a pensar no que poderia significar.

- Bem - disse depois -, que queres que seja! Foi um zumbido que passou pelo teu ouvido, é tolice assustar-se.

Voltou ao trabalho, mas, quando ia cortar o pau ouviu novamente a voz falando:

- Quem corta pau para a cardadeira, morre. Quem com ela trabalha, nada tem, sempre corre...

Ele então ficou com medo realmente, pensando no que poderia ser aquilo; todavia, criando coragem, pegou na machadinha decidido a continuar. E, pela terceira vez, quando ia desferir o golpe, a voz tornou a gritar:

- Quem corta pau para a cardadeira, morre. Quem com ela trabalha, nada tem, sempre corre...

Isso foi o bastante para lhe tirar toda a vontade de continuar. Desceu, rapidamente, da árvore e, mais que depressa, voltou para casa.

A mulher tomou por um atalho e, correndo o mais que podia, tratou de chegar em casa antes dele. Quando ele entrou na sala onde ela já se encontrava, esta, com o ar mais inocente deste mundo, como se nada soubesse, perguntou-lhe:

- Então, trazes um bom pau para fazer a cardadeira?
- Não - disse ele -, pelo que vejo, acho melhor não pensar mais nisso.

Em seguida, contou o que se tinha passado na floresta e, desde então, não fez mais menção à dobadoura, deixando a mulher em paz. Entretanto, não demorou muito e o marido começou a irritar-se com a desordem que reinava em casa.

- Oh, mulher! - resmungou ele - É uma vergonha ver esse fio todo emaranhado na roca!

Ela respondeu:

- Sabes de uma coisa? Já que não consegues arranjar uma dobadoura, vai postar-te lá em cima no sótão; eu ficarei aqui embaixo e te jogarei o fuso e tu o tornarás a jogar para baixo, assim, para cima e para baixo, iremos fazendo a meada.

- Está bem - disse o marido.

E assim fizeram. Terminada a meada, ele disse:

- Agora que fizemos a meada, temos que fervê-la.

A mulher alarmou-se, mas disse:

- Faremos isso amanhã cedo.

Enquanto isso, ia pensando numa nova artimanha que a isentasse de trabalhar.

Na manhã seguinte, levantou-se cedo, acendeu o fogo sob o caldeirão, mas, ao invés de botar nele a meada, botou uma maçaroca de estopa e deixou-a fervendo. Em seguida, foi ter com o marido, que ainda estava na cama, e disse-lhe:

- Eu preciso sair um pouco; levanta-te e olha o fio que está a ferver no caldeirão. Vai depressa e presta bem atenção; pois se o galo cantar e tu não prestares atenção, o fio ficará feito estopa.

O homem tratou de levantar imediatamente; vestiu-se às pressas e foi para a cozinha. Mas, quando olhou dentro do caldeirão, viu com espanto um monte de estopa a ferver. O coitado perdeu o fôlego, pensando que se havia descuidado e que lhe cabia a culpa por esse desastre. Então ficou bem caladinho e, desde esse dia, nunca mais falou em fio ou em fiar.

Convenhamos, porém, que aquela mulher era deveras perversa!

Fonte: Irmãos Grimm. *A fiandeira preguiçosa*. Disponível em: [https://www.grimmstories.com/pt/grimm\\_contos/a\\_fiandeira\\_preguicosa](https://www.grimmstories.com/pt/grimm_contos/a_fiandeira_preguicosa). Acesso em 02 out. 2020

### 3. O final do conto diz:

“Convenhamos, porém, que aquela mulher era deveras perversa!”

Você concorda com essa afirmação? Não? Acha que a mulher é esperta? Explique sua resposta e discuta-a com os colegas e o/a professor/a.

---



---



---

## AULA 5 - ANÁLISE DE ESCRITAS DE ESTUDANTES PARA PENSAR A ORTOGRAFIA – REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

### O que vamos aprender?

Nesta aula, você vai comparar escritas do ditado de um conto e pensar sobre a grafia correta das palavras.

1. No ditado de um trecho do conto *A fiandeira preguiçosa*, dois estudantes escreveram algumas palavras com finais diferentes. Leia como escreveram:

Marcos

O homem tratou de levantar imediatamente; vestiu-se às pressas e foi para a cozinha. Mas, quando olhou dentro do caldeirão, viu com espanto um monte de estopa a ferver. O coitado perdeu o fôlego, pensando que se havia descuidado e que lhe cabia a culpa por esse desastre. Então ficou bem caladinho e, desde esse dia, nunca mais falou em fio ou em fiar.

Paulo

O homem tratol de levantar imediatamente; vestil-se às pressas e foi para a cozinha. Mas, quando olhol dentro do caldeirão, vil com espanto um monte de estopa a ferver. O coitado perdel o fôlego, pensando que se havia descuidado e que lhe cabia a culpa por esse desastre. Então ficol bem caladinho e, desde esse dia, nunca mais falol em fio ou em fiar.

2. Grife nos textos as palavras que foram escritas com finais diferentes.
3. Por que você acha que as crianças se confundem ao escrever essas palavras?

---

---

---

4. Você acha que algum dos estudantes escreveu todas as palavras corretamente. Se sim, qual deles?

---

---

5. Observe a escrita correta das palavras:

Tratou

Vestiu

Olhou

Viu

Perdeu

Ficou

Falou

O que essas palavras têm em comum?

6. Qual é a diferença entre ABRIU e ABRIL?

7. Com seu/sua professor/a e colegas, escreva uma regra ortográfica a partir do que foi estudado.

8. Releia o texto *A fiandeira preguiçosa* e escreva mais cinco verbos que terminam em "u".

## AULA 6 - O QUE ESSES CONTOS TÊM DE PARECIDO?

O que vamos aprender?

Nesta aula, você vai comparar os contos, observando as semelhanças entre eles.

1. Acompanhe a leitura dos contos *As três fiandeiras* e *A fiandeira preguiçosa* pelo/a professor/a. Depois, com seu grupo, aponte as semelhanças entre eles.