

19/04/2021

Língua Portuguesa: Interpretação de texto

NOME: _____

A ARANHA E O BURACO DA FECHADURA

A aranha precisava encontrar urgentemente um lugar para morar, e por isso andava pelas paredes da casa em que entrara, à procura de um canto onde pudesse abrigar-se adequadamente. Caminhou para cá, caminhou para lá, olhou de um lado, olhou de outro, e já estava se sentindo cansada de tanto bater perna sem descobrir o que desejava, quando resolveu verificar mais de perto a fechadura de uma porta.

Ela a examinou com cuidado e atenção, primeiramente por fora, depois por dentro, e acabou chegando à conclusão de que finalmente achara o lugar ideal para esconder-se, não só porque seria quase impossível a alguém desconfiar que aquele buraco metálico houvesse se transformado em moradia, mas principalmente pelo fato de que o lugar permitia a quem nele morasse, uma visão ampla e perfeita de tudo o que acontecesse tanto de um lado da porta, como de outro. Satisfeita, a aranha pôs-se a então a imaginar:

- Lá no alto da porta eu posso tecer uma teia bem trabalhada, onde com toda certeza pegarei muitas moscas; e também uma outra lá na parte de baixo, perto do chão, que é por onde andam os besourinhos. E aqui no meio, bem junto às duas entradas da minha nova casa, uma terceira armadilha, na qual conseguirei armazenar uma boa provisão de mosquitos.

A aranha estava mais que radiante com a fechadura que acabara de descobrir, uma autêntica fortaleza de ferro, estreita e aparentemente inexpugnável, e isso lhe dava uma sensação de segurança como jamais sentira em qualquer outro momento da vida. E ela permanecia assim, embalada pelo sentimento de confiança absoluta no futuro tranquilo e confortável que o destino havia lhe reservado, quando de repente, ouviu o som de passos que se aproximavam.

Amedrontada, a aranha correu depressa para o fundo do buraco da fechadura, sem desconfiar que a chave era a legítima proprietária do mesmo, e fora justamente ela quem acabara de chegar e ser colocada em seu lugar, expulsando a invasora da moradia que sequer havia conseguido inaugurar.

Moral da história: Ninguém deve alimentar a ideia de que pode apoderar-se das coisas que já têm dono.

*Baseado em fábula do mesmo nome, de
Leonardo da Vinci.*

Compreensão de texto

1) Qual é o título do texto?

R.: _____

2) Sobre o que fala o texto?

R.: _____

3) Onde se passa a história?

R.: _____

4) O que a aranha estava procurando? Ela conseguiu o que queria?

R.: _____

5) Quais as vantagens que a aranha encontrou em sua nova casa?

R.: _____

6) Qual foi o problema que a aranha encontrou?

R.: _____

7) Explique com suas palavras o que quer dizer a moral da história.

R.: _____

Matemática: Operações básicas

Efetue as adições

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \ 95 \\ +35 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{2} \ 150 \\ +85 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{3} \ 145 \\ +122 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{4} \ 95 \\ +76 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{5} \ 102 \\ +64 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{6} \ 213 \\ +121 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{7} \ 418 \\ +82 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{8} \ 325 \\ +115 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{9} \ 1245 \\ +426 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{10} \ 1182 \\ +868 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{11} \ 2631 \\ +1030 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{12} \ 1867 \\ +343 \\ \hline \end{array}$$

20/04/2021

Língua Portuguesa: Estudo da ortografia

- **Dígrafo** é a reunião de duas letras representando um só fonema.

Exemplos: **chapéu**, **olho**, **pamonha**.

Principais dígrafos:

ch – chave, bolacha

lh – abelha, telha

nh – unha, banho

rr – ferro, terra

ss – osso, pássaro

gu – guerra, guitarra

qu – quero, quilo

sc – nascer, piscina

sç – desço, cresço

xc – exceção, exceto

- Nas palavras em que as duas letras são pronunciadas, os grupos **gu**, **qu**, **sc** e **xc** não são dígrafos.

Exemplos: **régua**, **tranqüilo**, **escada**, **excluir**.

- Na divisão das sílabas, os dígrafos **ch**, **lh**, **nh**, **gu**, **qu** são inseparáveis; e os dígrafos **rr**, **ss**, **sc**, **sç**, **xc** são separáveis. Exemplos: **car-ro**, **pas-so**, **nas-cer**, **cres-ça**, **ex-ce-to**.

14. Destaque os dígrafos das palavras. Diga o exemplo:

quiabo

qu

a) queijo

b) carroça

c) mascido

d) cachorro

e) raimha

f) piscina

g) guerra

h) passeio

i) bicho

j) aquilo

l) navalha

m) excesso

15. Complete estas palavras com os dígrafos lh, ch, nh:

a) cego a

b) upeta

c) ca imbo

d) sque

e) bri o

f) agu a

g) gati o

h) aveiro

i) mu er

j) lobi o

l) gali eiro

m) ba o

16. Sublinhe os dígrafos das palavras e separe as sílabas:

a) depressa

b) aranha

c) barulhinho

d) piscina

e) bochecha

f) querido

g) quiabo

Observe as dicas e descubra os números romanos:

- Quando uma ou mais letras são escritas à direita de outra de maior valor, somamos esses valores. Siga o exemplo:

- VIII- $(5 + 3) = 8$

- LXII- $(50 + 10 + 2) = \underline{\hspace{2cm}}$

- CXXXIII- $(100 + 30 + 3) = \underline{\hspace{2cm}}$

- DCCV- $(500 + 200 + 5) = \underline{\hspace{2cm}}$

- MDCXV- $(1.000 + 500 + 100 + 10 + 5) = \underline{\hspace{2cm}}$

- Quando as letras I, X e C são colocadas à esquerda de outra de maior valor, seus valores são subtraídos desse outro valor. Siga o exemplo:

- IX- $(10 - 1) = \underline{9}$

- IV- $(5 - 1) = \underline{\hspace{2cm}}$

- CM- $(1.000 - 100) = \underline{\hspace{2cm}}$

- XL- $(50 - 10) = \underline{\hspace{2cm}}$

- CD- $(500 - 100) = \underline{\hspace{2cm}}$

- XC- $(100 - 10) = \underline{\hspace{2cm}}$

- DM- $(1.000 - 500) = \underline{\hspace{2cm}}$





A formação dos primeiros povos

O domínio da agricultura foi um marco para a história da humanidade. Essa técnica permitiu aos seres humanos planejar a produção de alimentos e deu origem às primeiras cidades. Esse processo ocorreu há mais de 10 milênios.

Ainda hoje, a agricultura é muito importante para os seres humanos. Leia a letra da canção a seguir sobre o tema.

Terra molhada

Arei a terra arrumei o meu roçado
Deixei o chão preparado pra plantar
e pra colher
Vivo torcendo pra que as nuvens
alimentem
Toda sede da semente, tô rezando pra
chover.
[...]
Vai chover, vai chover,
Sopro de brisa anuncia a chuva man-
sa no sertão
Neste ano o que eu plantar vou colher
Não vai faltar o pão, não vai faltar
o pão.

JOSELITO; VICTOR, José. Terra molhada.
Intérpretes: Lourenço e Lourival.
In: **Terra molhada**. São Paulo:
RGE, 1998. 1 CD. Faixa 10.

milênio:
cada milênio corresponde
a mil anos.



▶ Trabalhadores rurais na Fazenda do Engenho, que pertence ao Santuário Natural da Caraça, Santa Bárbara, no estado de Minas Gerais. Foto de 2014.

Para iniciar >>

- 1 Atualmente, a maior parte dos alimentos vem do campo. Como você se alimentaria se a agricultura não fosse conhecida?

Escreva um pequeno texto falando da importância da agricultura para as Sociedades Humanas.

Matemática: Operações básica- Multiplicação

1

23

X 2

2

45

X 2

3

67

X 2

4

89

X 2

o a segu

afio pai

Maurício, que não é o "de Sousa", é ilustrador de uma editora de livros escolares.

profissional que faz desenhos, ilustrações.

5

23

X 3

6

45

X 3

7

67

X 3

8

89

X 3

abalha

de Fort

efe de M

ia para c

ilas d

o esta

naka, ei

isino Fu

m

e ilust

Uma parte do livro que Maurício terá de ilustrar tem como título "O Brasil no mundo". O sr. Tanaka disse a Maurício:

9

23

X 4

10

45

X 4

11

67

X 4

12

89

X 4

ocê dev

issa sal

urício pen:

os, planti

, em

é o pla

... e des

ara que

esm

azer a

ções c

espaços do mesmo tamanho no livro, ele reduziria cada uma delas quantas vezes fosse necessário.

Maurício fez todas as reduções, depois traçou oito quadrados e, dentro de cada um, desenhou o que o sr. Tanaka pediu.

1 Veja os desenhos de Maurício na página 15.

a) Maurício se descuidou, misturou as oito representações e numerou-as na sequência errada. Ajude-o a organizá-las corretamente, anotando os números dos quadrinhos correspondentes. Comece pelo desenho que representa a menor área até chegar àquele que representa a maior área.

b) Em quais das representações é possível localizar o Brasil?

c) Qual quadrinho contém a representação da maior área? _____

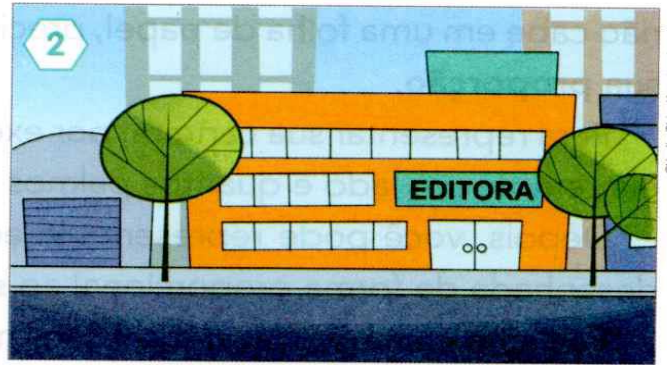
d) Qual desenho de Maurício apresenta mais detalhes? _____

Estado do Ceará



Banco de imagens/Arquivo da editora

Prédio da editora



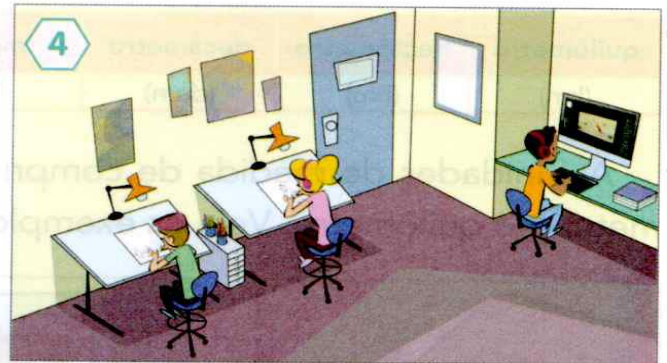
Claudio Chyff/Arquivo da editora

Planisfério



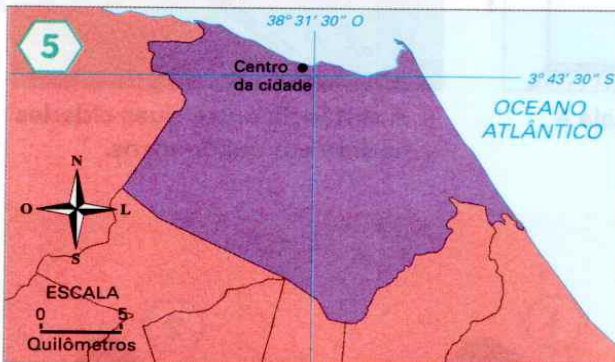
Banco de imagens/Arquivo da editora

Sala dos ilustradores



Claudio Chyff/Arquivo da editora

Município de Fortaleza



Banco de imagens/Arquivo da editora

Brasil



Banco de imagens/Arquivo da editora

Continente americano



Banco de imagens/Arquivo da editora

Vista parcial do bairro



Claudio Chyff/Arquivo da editora

Mapas elaborados com base em: IBGE. **Atlas geográfico escolar:** Ensino Fundamental – do 6º ao 9º ano. Rio de Janeiro: IBGE, 2010. p. 10-11 e 30.

EM TODA FRAÇÃO LEMBRE SEMPRE DE IDENTIFICAR QUAL É O NUMERADOR E QUAL É O DENOMINADOR

2



O NÚMERO QUE FICA EM CIMA , É CHAMADO NUMERADOR E INDICA QUANTAS PARTES TOMAMOS DO TODO

5



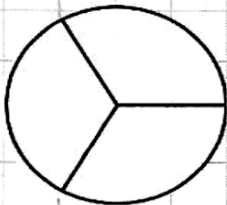
O NÚMERO QUE FICA EMBAIXO DO TRAÇO RECEBE O NOME DE DENOMINADOR, E INDICA EM QUANTAS PARTES A UNIDADE (O TODO) FOI DIVIDIDA.

NUMA REPRESENTAÇÃO FRACIONÁRIA, O NUMERADOR SERÁ SEMPRE A PARTE PINTADA DA FIGURA E O DENOMINADOR A PARTE QUE FICA EM BRANCO.

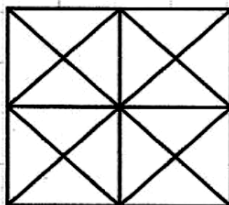
Quando o denominador de uma fração for maior que 10, acrescentamos a palavra **avos** após a leitura do denominador.

1 Relacione cada fração com a figura correspondente. Pinte a parte indicada pela fração:

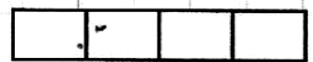
a)



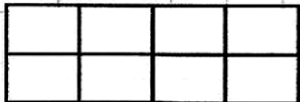
b)



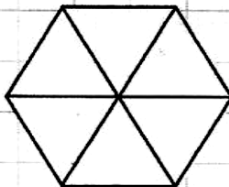
c)



d)



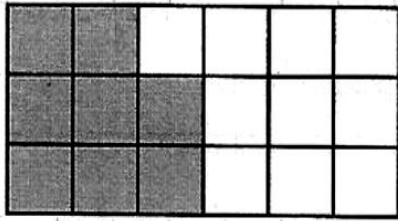
e)



	$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{5}{16}$
letra					

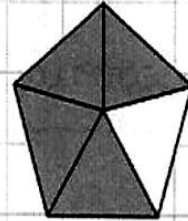
3. Escreva a fração que corresponde à região pintada:

a)



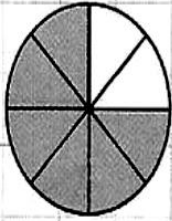
—

f)



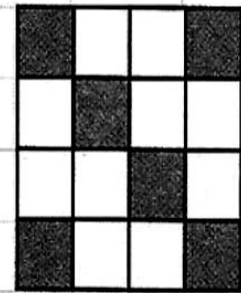
—

b)



—

g)



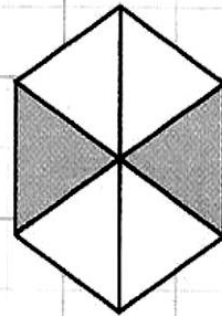
—

c)



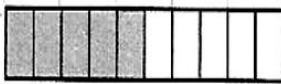
—

h)



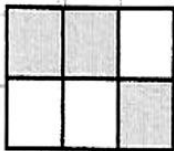
—

d)



—

e)



—

► Protegendo áreas verdes

Vamos estudar parques nacionais. Eles são um exemplo de unidade de conservação.

Você sabe por que é importante que parques nacionais existam?

Para conhecer um pouco mais sobre os parques nacionais e outras unidades de conservação, leia a entrevista a seguir, que foi feita com uma ecóloga.

Com a palavra...

Você acha importante criar parques nacionais?

Sim, a criação de um parque nacional pode contribuir bastante para evitar a degradação de uma região. Nele são permitidos somente a realização de pesquisas científicas e o desenvolvimento de atividades de educação ambiental, de recreação em contato com a natureza e de turismo ecológico.

Existem outras maneiras de promover a conservação ambiental?

Em algumas unidades de conservação é permitido ao ser humano utilizar os recursos naturais, porém de maneira que não degrade o ambiente. É aquilo que consideramos “uso sustentado”. As reservas extrativistas e as reservas de desenvolvimento sustentável são alguns exemplos.

O que é necessário para explorar recursos do ambiente de maneira sustentada?

É importante que ecólogos, outros cientistas e moradores da região trabalhem conjuntamente na criação de um “plano de manejo”, ou seja, um plano de exploração dos recursos que não degrade a área que se deseja conservar.

Essa atitude é melhor do que proibir totalmente a exploração dos recursos de uma região?

Na minha opinião, diferentes modelos de unidades de conservação podem ser válidos para diferentes situações. Por exemplo, existem pessoas que vivem há muitos anos em áreas que se pretende conservar e tiram seu sustento dos recursos dessas áreas. Esse é um problema de difícil resolução: não considerar a condição dos moradores da região pode levar à adoção de um modelo de unidade de conservação inadequado.



► A ecóloga Nina Nazario no Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí.

Tatiana Rodrigues Naves/Acrivo da Imagem

Sugestão de...

Livro

Convivendo com a ecologia.

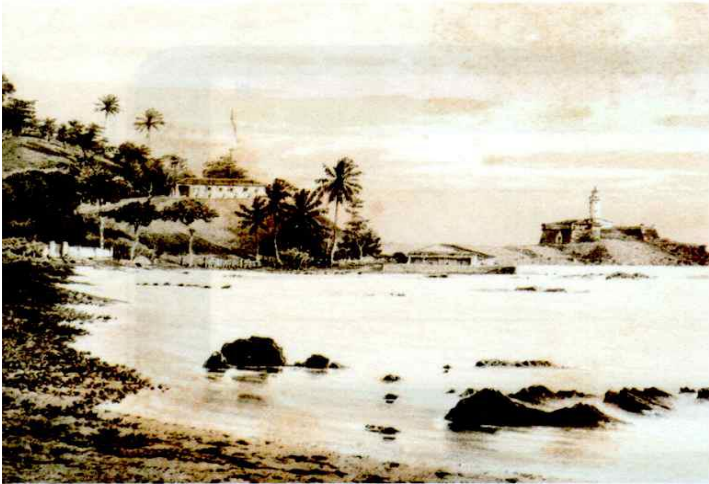
Gwena'lle Boulet,
Laure Saint-Marc e
Nathalie Tordjman.
São Paulo: Ática,
2010.

3

Observe as mudanças da paisagem que ocorreram ao longo dos anos.

Victor Frond/Coleção Particular

Enrico Marone/Pulsar Imagens



▶ Região do Farol da Barra, na Bahia, em pintura de 1859 (à esquerda) e em fotografia de 2012 (à direita).

- Qual foi a ação do ser humano sobre a paisagem ao longo do tempo? Em sua resposta, use os termos do banco de palavras.

áreas verdes

construções

Desafio

Observe as imagens mais uma vez e tente responder à dúvida da menina abaixo.



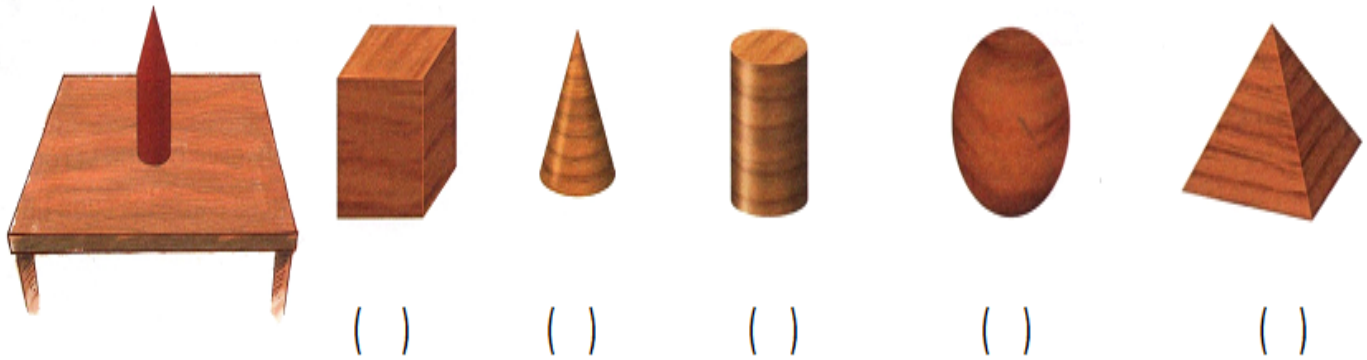
Se essa paisagem fosse uma área de proteção ambiental, será que ela teria se modificado?

Haguezart/Estúdio/Arquivo da editora

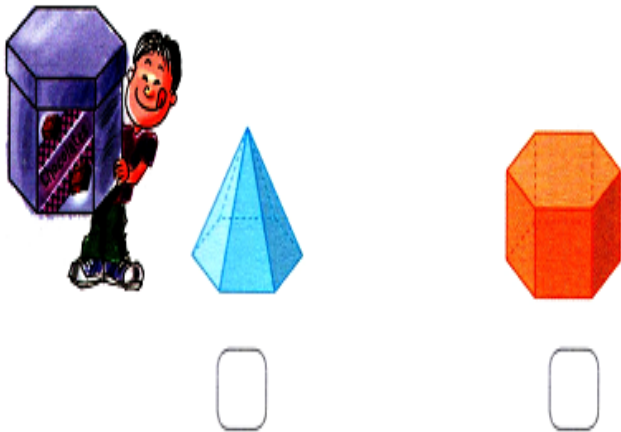
Educando:.....

1º) Marque um X.

Dois dos objetos abaixo formam a peça sobre a mesa. Quais são eles?



2º) A embalagem do chocolate que Sérgio ganhou tem a forma parecida com a de qual figura?



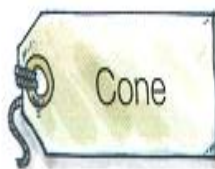
Essa figura que você marcou chama-se

3º) As pedras da coleção de Flávia têm a forma de qual figura?

Essas pedras têm a forma de



4º) Ligue cada foto ao nome da figura parecida.



27/04/2021

Língua Portuguesa: Produção de texto – Complete a história com suas palavras.

A Cidade Cinzenta

Era uma vez um homem cinzento que morava em uma cidade cinzenta. Todos os dias ele usava um terno cinza e fazia as mesmas coisas: ia de casa para o trabalho e do trabalho para casa. Nunca alguém havia visto esse homem dar um sorriso. Todas as pessoas que ali moravam eram assim, como aquele homem cinzento. A cidade onde viviam estava sempre nublada. Enormes nuvens cinza ficavam no céu, mostrando constantes ameaças de chuva, embora só chovesse às vezes.

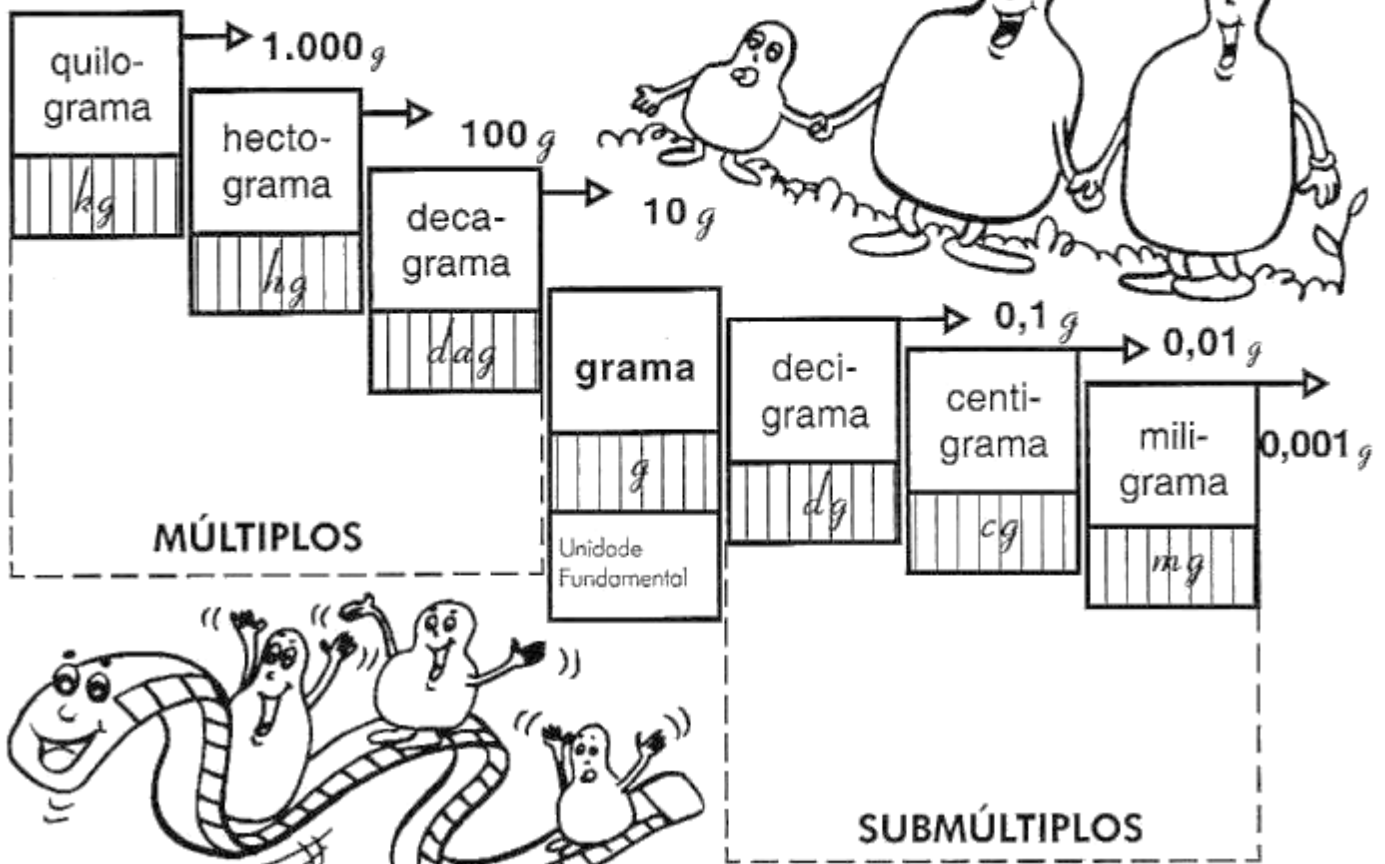
Um dia, a caminho do trabalho, o homem cinzento encontrou um lápis de cor laranja no chão. Quando o viu, parou e ficou olhando fixamente para aquele objeto, até que finalmente decidiu pegá-lo. Com o lápis de cor laranja, desenhou um enorme sorriso em seu rosto e se

sentiu diferente, muito melhor do que se sentia antes. Colocou então o lápis em seu bolso e continuou seu caminho.

Matemática: Medidas de massa

Escadinha das Medidas

♦ Observe a escadinha das medidas de massa:



♦ É certo ou errado?

- O quilograma é a unidade fundamental das medidas de massa.
- O decagrama é múltiplo do grama.
- O miligrama é 1.000 vezes menor que o grama.
- O múltiplo do grama que vale 1.000g é o quilograma.
- O submúltiplo mais usado é o miligrama. Ele é muito usado na formulação de remédios.
- Para medir grandes massas (cargas, barras de ferro, etc.) usa-se a **tonelada(t)** que corresponde a **1.000kg**.

Certo

Errado

28/04/2021

Língua Portuguesa: Adjetivos

- **Adjetivos** são palavras que acompanham o substantivo, dando-lhe uma qualidade.
- Os adjetivos concordam em gênero e número com o substantivo.

Exemplos:

menino bonito menina bonita
meninos bonitos meninas bonitas

- **Locuções adjetivas** são duas ou mais palavras que valem por um adjetivo.

Exemplo: ave **da noite** – ave **noturna**.

Algumas locuções adjetivas

amor de pai	–	amor paterno
salário do mês	–	salário mensal
homem de coragem	–	homem corajoso
água da chuva	–	água pluvial
noite de carnaval	–	noite carnavalesca

- **Adjetivo pátrio** é aquele que indica a origem ou nacionalidade das pessoas, animais ou coisas.

Exemplos: mulher **espanhola**, pássaro **brasileiro**, comida **chinesa**.

Alguns adjetivos pátrios

Cuiabá: cuiabano, cuiabense

Goiânia: goianense

Manaus: manauense

Niterói: niteroiense

Piauí: piauiense

Porto Alegre: porto-alegrense

Rio de Janeiro (cidade): carioca

Rio Grande do Norte: norte-rio-grandense, potiguar

Santa Catarina: catarinense

São Paulo (Estado): paulista

Vitória: vitoriense

1. Separe os substantivos e os adjetivos:

sala ventilada - olhos azuis - grito horrível
homem valente - moça elegante
crianças sapecas - festa junina - roupa velha
lindas borboletas - pequeno peixe
blusas coloridas - festas folclóricas
guarda-chuva desbotado - campos verdejantes
aluno atencioso - homens despreocupados

Substantivos

Adjetivos

Divisão:

É a operação inversa da multiplicação.

Símbolo: \div

Lê-se: dividido por.

dividendo 15 $\overline{)3}$ divisor
resto 0 5 quociente

Na divisão de números naturais, o quociente é sempre menor ou igual ao dividendo. O resto é sempre menor que o divisor.

1. Resolva as divisões:

a) $240 \div 6$

e) $150 \div 3$

b) $160 \div 2$

f) $270 \div 3$

c) $148 \div 2$

g) $84 \div 7$

$$d) 894 \div 6$$

$$h) 7922 \div 34$$

$$i) 693 \div 3$$

$$j) 6.063 \div 47$$

29/04/2021

História: A Formação dos primeiros povos.

➤ Os seres humanos vieram da África

Segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), há 193 países no mundo atualmente. Alguns desses países são muito grandes, como a Rússia, e outros são menores, como a Croácia. Em alguns países, a população fala muitas línguas, como ocorre no Níger. Em outros, há uma língua que predomina, como no Brasil.

Assim como os países, também são muitos os povos do mundo. Um povo pode viver somente em um país ou espalhado pelo território de dois ou até mais países, como os curdos, povo espalhado por Turquia, Irã, Iraque e Síria. Na China, por exemplo, vivem vários povos, mas todos eles têm a nacionalidade chinesa.

Muitas pessoas saem do país em que nasceram e migram para outro. Nesse novo lugar geralmente conhecem uma nova **cultura**, aprendem uma nova língua e convivem com outro povo. Elas também podem adquirir a nacionalidade do novo país, como muitos estrangeiros que vieram morar no Brasil e que hoje possuem nacionalidade brasileira.

A definição das palavras destacadas está no Glossário, página 174.



➤ Curdos festejando durante a celebração de Newroz, festival que marca o início da primavera, em Diyarbakir, Turquia, 2017.

Embora a divisão do mundo em países seja familiar para a maior parte das pessoas no planeta, é um acontecimento recente na história da humanidade. Por milhares de anos, os países não existiram.

Especialistas afirmam que os primeiros seres humanos surgiram há cerca de 200 mil anos na África. Eles não tinham um território fixo e se mudavam constantemente, ou seja, eram **nômades**. Esses povos:

- viviam da caça, da pesca e da coleta de vegetais;
- partiam para novas terras em busca de alimentos ou de segurança quando eram ameaçados por outros grupos humanos;
- fabricavam instrumentos com materiais retirados da natureza e os usavam para caçar, preparar a comida, coletar produtos e lutar contra inimigos;
- moravam em cavernas ou em moradias feitas de peles, palha, madeiras, entre outros.

NOME

PROF.

1. Complete as tabelas:

DOBRO	
76	
25	
52	
45	
83	
14	

TRIPLO	
76	
25	
52	
45	
83	
14	

METADE	
76	
22	
52	
38	
94	
14	

2. Cebolinha e Cascão estão jogando futebol com os amigos. Sabendo que Cebolinha fez 5 gols, responda as questões:



Se Cascão fez triplo de gols que Cebolinha. Quantos gols Cascão fez?

Se o time de Cascão tem 20 gols, e o de Cebolinha a metade. Quantos gols tem o time de Cebolinha?

Quantos gols faltam para que tenham o dobro do time de Cascão?

ESPAÇO PARA FAZER AS OPERAÇÕES

Quando queremos representar um objeto ou um espaço muito grande, que não cabe em uma folha de papel, precisamos reduzir o seu tamanho, mantendo sua **proporção**.

Para representar sua carteira, por exemplo, você pode medir quantos palmos ela tem de um lado e quantos palmos ela tem do outro.

Depois, você pode representá-la em tamanho menor, no papel. Ela estará desenhada de forma proporcional ao seu tamanho real.

Podemos também fazer medições mais exatas. Para isso, precisamos conhecer as unidades de medida de comprimento. Veja quais são:

quilômetro	hectômetro	decâmetro	metro	decímetro	centímetro	milímetro
(km)	(hm)	(dam)	(m)	(dm)	(cm)	(mm)

As unidades de medida de comprimento mais usadas são o centímetro, o metro e o quilômetro. Veja os exemplos abaixo.



Claudio Chyvo/Arquivo da editora

➤ O lado de um livro – medido em centímetros.



Félix Rivera/Arquivo da editora

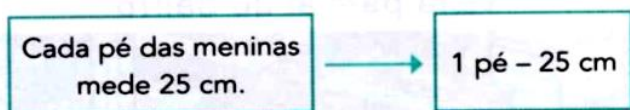
➤ A largura de uma sala – medida em metros.



Claudio Chyvo/Arquivo da editora

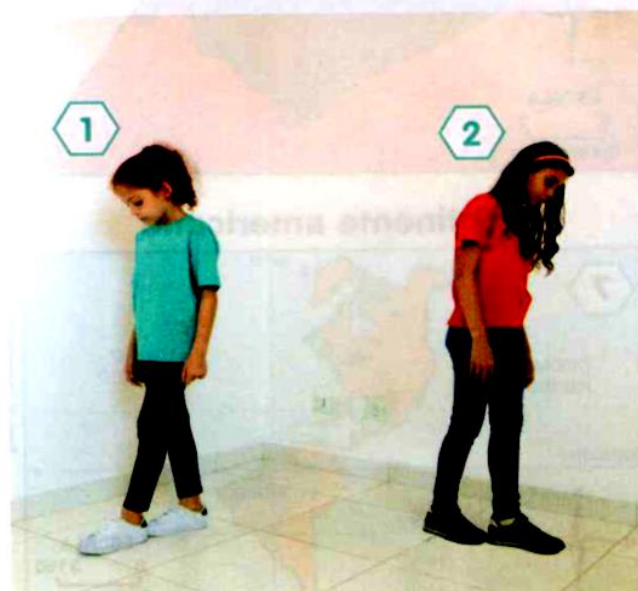
➤ A distância entre duas cidades – medida em quilômetros.

Agora, veja como estas meninas fizeram para medir o comprimento e a largura da sala de aula. Esta sala lembra um retângulo.



1 A menina de camiseta azul mediu 20 pés.

2 A menina de camiseta vermelha mediu 28 pés.



Fernando Favoretti/Arquivo do fotógrafo

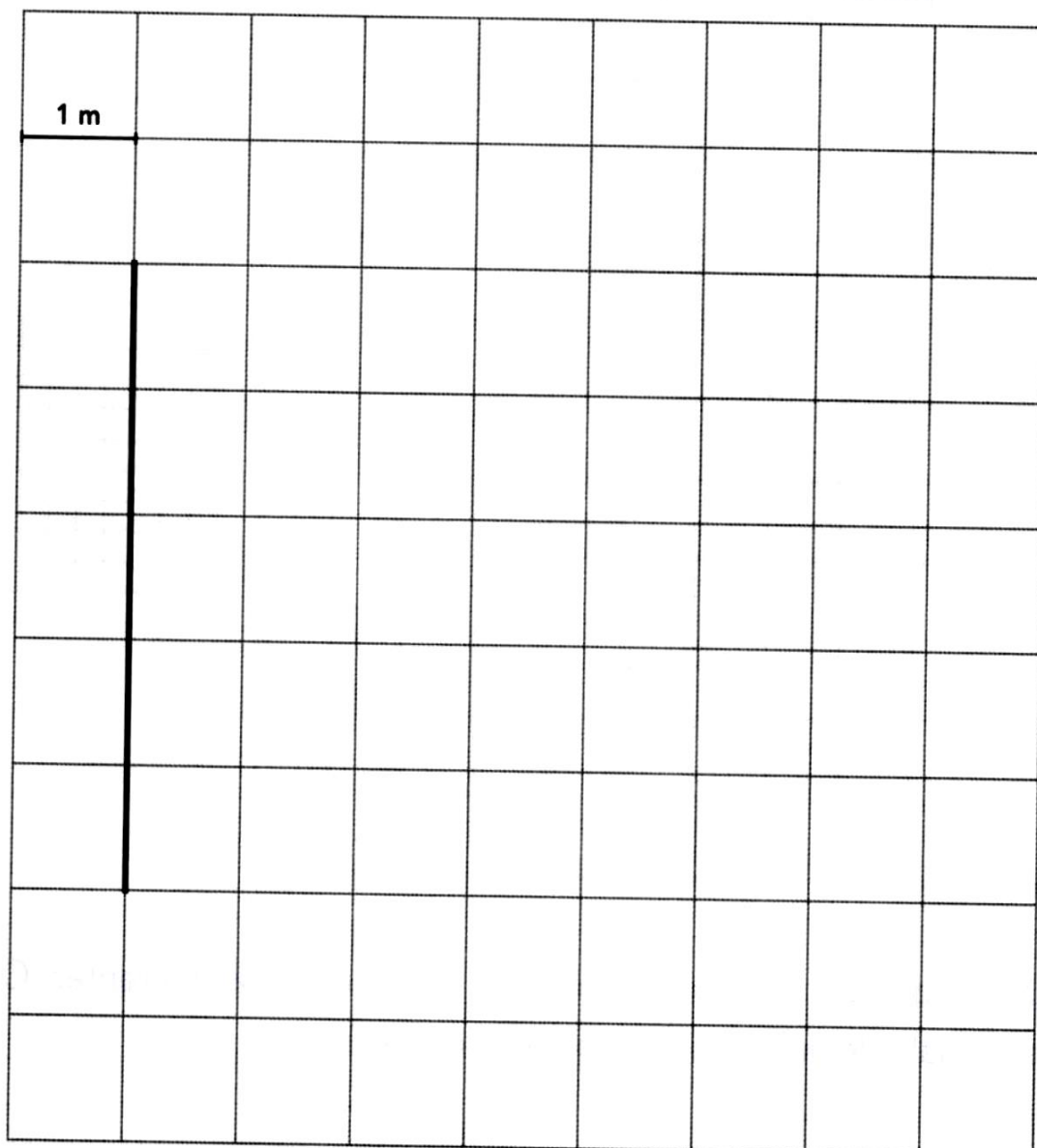
➤ É possível usar os pés para medir os lados da sala de aula.

1 Observe como as meninas fizeram para representar a sala de aula. Lembre-se de que cada pé mede 25 cm.

a) Primeiro elas anotaram as medidas. Complete a tabela.

Lado da sala de aula	Número de pés medidos	Medida do lado da sala de aula (em centímetros - cm)	Medida do lado da sala de aula (em metros - m)
1 Menina de camiseta azul	20	500	5
2 Menina de camiseta vermelha	28		

b) Depois a menina de camiseta azul representou no quadriculado apenas o lado que mediu. Complete o desenho com as medidas dos outros lados.



Matemática: Operações básicas divisão

$$7 \ 5 \ 3 \ \overline{)16}$$

$$3 \ 7 \ 8 \ \overline{)14}$$

$$7 \ 5 \ 1 \ \overline{)18}$$

$$7 \ 4 \ 1 \ \overline{)18}$$

$$3 \ 8 \ 6 \ \overline{)13}$$

$$1 \ 6 \ 3 \ \overline{)18}$$

$$5 \ 3 \ 2 \ \overline{)16}$$

$$1 \ 3 \ 2 \ \overline{)16}$$

2 2 5 | 12

4 2 5 | 12

2 5 3 | 15

1 9 9 | 15

7 6 8 | 14

3 8 7 | 13

03/05/2021

Ciências

► Instrumentos de navegação

Vamos estudar um instrumento de navegação: a bússola.

Para não se perder em suas viagens, como um explorador dos mares faz para se orientar?

Se estiver próximo à costa, o explorador pode se guiar por elementos do relevo e da paisagem. Para vê-los melhor, binóculos e lunetas são instrumentos úteis: eles nos ajudam a ver o que está situado a grandes distâncias.

Mas, em alto-mar, não há como fazer isso!

É aí que entra em cena a bússola. Trata-se de um instrumento que possui uma agulha **imantada**, que indica, aproximadamente, a direção norte-sul.

imantado:
com propriedades de ímã; magnetizado.

As primeiras bússolas não eram nada mais do que um pedaço de rocha chamada magnetita pendurada em uma linha. Assim que a magnetita parava de girar, descobria-se a direção norte-sul.

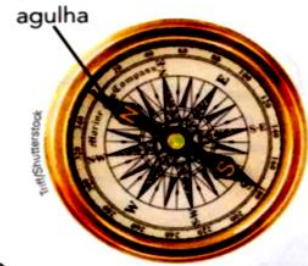
Isso acontece porque a magnetita tem propriedades magnéticas: ela é usada para fazer ímãs naturais. Quando próxima a materiais ferromagnéticos, ocorre uma atração entre estes e a magnetita. Quando pendurados, podendo girar livremente, tanto a magnetita quanto os ímãs se alinham com a direção norte-sul.

► Limalha de ferro sendo atraída por um ímã.

Atualmente, os navegadores podem, ainda, contar com outro instrumento: o GPS. O nome vem da sigla em inglês para "sistema de posicionamento global". Com o GPS, podemos nos localizar no planeta: ficamos sabendo a latitude, a longitude e a altitude em que estamos.

A latitude e a longitude são valores indicados em relação a duas importantes linhas imaginárias ao redor do planeta. Essas linhas dividem o planeta nas porções norte-sul (latitude) e leste-oeste (longitude).

► Globo terrestre com linhas que marcam latitude e longitude.



Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



Hogqueant/Estúdio/Arquivo de editores



Shutterstock/Shutterstock



Mmaxer/Shutterstock

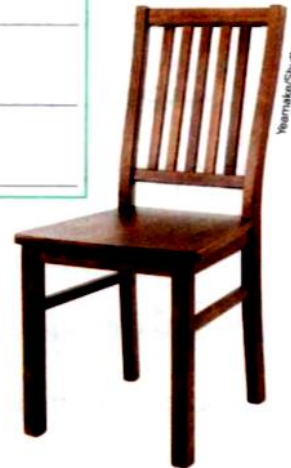
1 Observe as imagens abaixo. Em seguida, complete o quadro com o nome dos objetos, classificando-os corretamente.



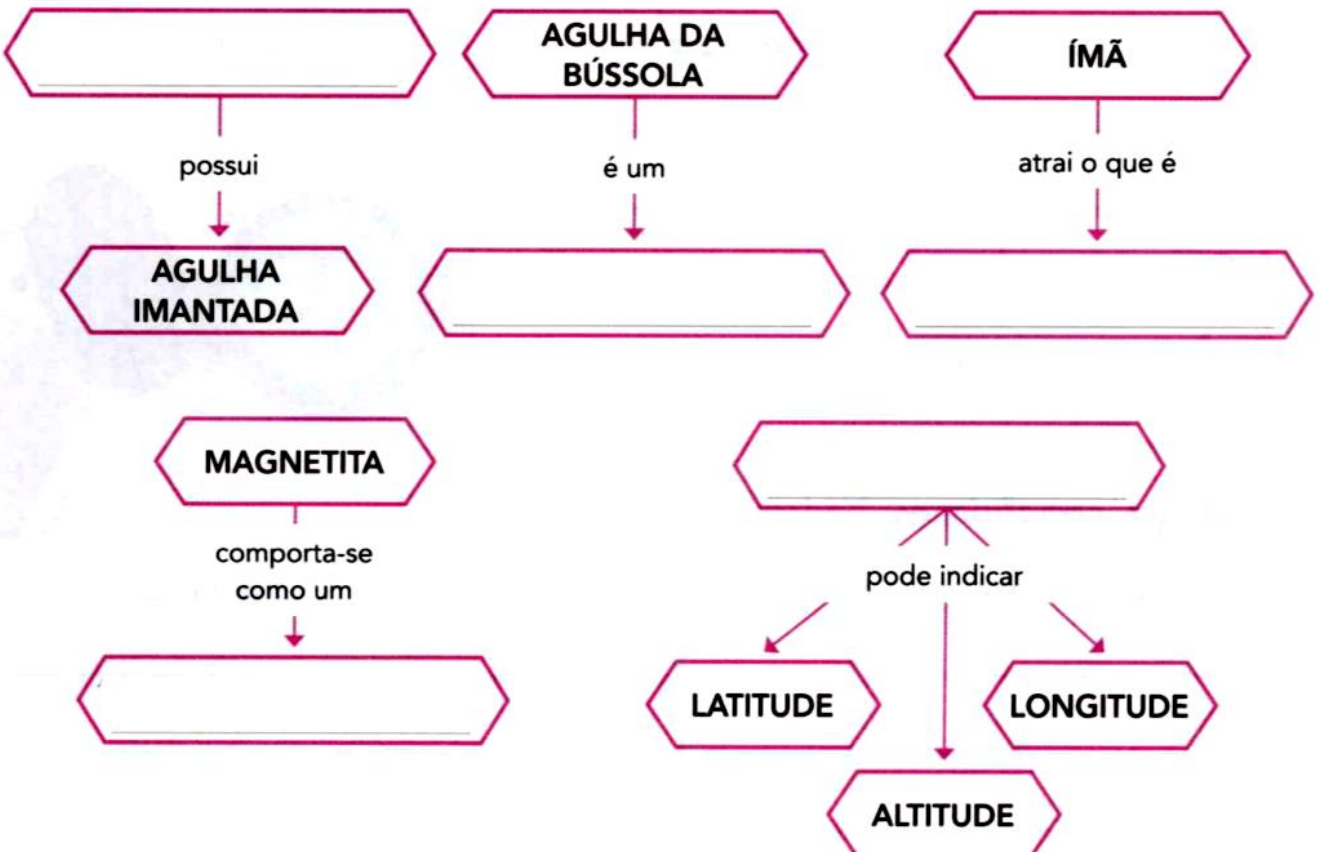
Objetos atraídos por ímã	Objetos não atraídos por ímã



Elementos representados em tamanhos não proporcionais entre si.



2 Com base na leitura do texto da página anterior, complete os esquemas.

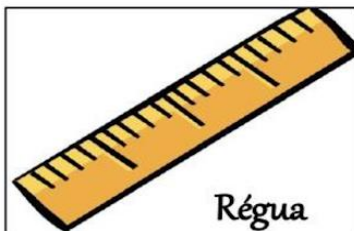


MEDIDA DE COMPRIMENTO

01 – Observe os instrumentos de medida abaixo.



Fita métrica



Régua



Trena

Escreva qual instrumento você usaria para medir:

a) A sua altura: _____

b) A altura de caixa de sapatos: _____

c) O comprimento do seu caderno: _____

d) O contorno da sua cintura: _____

02- Atividade em casa: Utilizando a fita métrica, meça a altura dos seus familiares e anote as medidas na tabela abaixo:

NOME	ALTURA



03- Meça utilizando medida não padronizada como (palmo da mão) a mesa da cozinha:

a) Quantos palmos tem de comprimento a mesa?

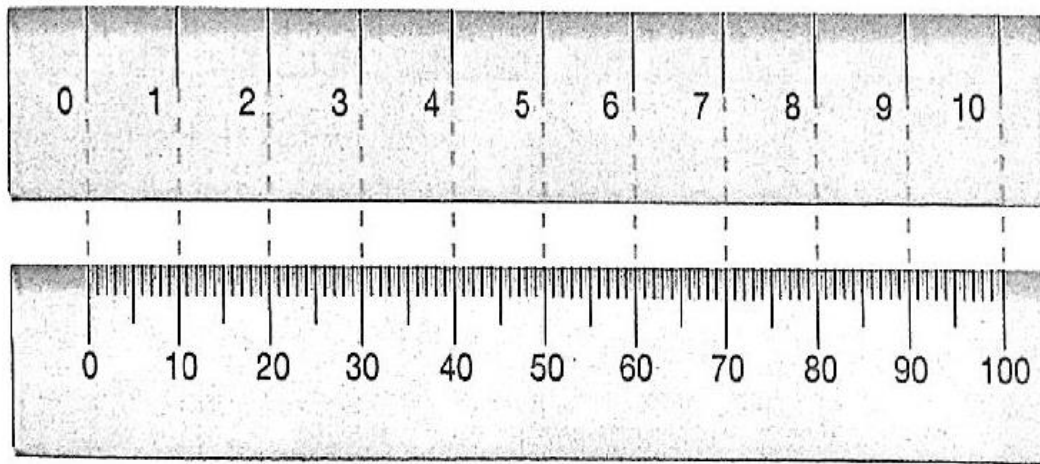
b) Quantos palmos tem a largura da mesa?

c) Quantos palmos tem a altura da mesa?



CENTÍMETRO E MILÍMETRO

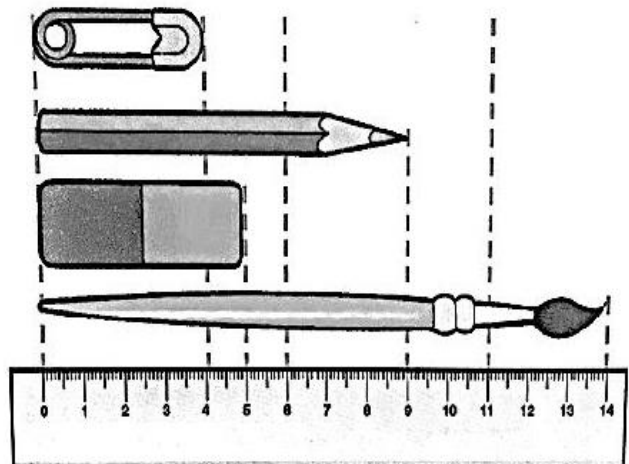
1. Observe as régua. Em uma, estão indicados os centímetros; na outra, os milímetros.



- Quantos milímetros correspondem a 10 centímetros?

2. As medidas do desenho estão reduzidas. Qual é o comprimento indicado pela régua em centímetros e em milímetros:

- do alfinete? _____
- do lápis? _____
- da borracha? _____
- do pincel? _____



3. Além da régua, há outros instrumentos usados para medir comprimentos.

Pesquise para descobrir que instrumentos são esses.

Língua portuguesa- Interpretação de texto.

O burro e o grilo

Vinha um burro certa vez, alegremente a trotar, quando parou de repente, para ouvir um grilo cantar.

- Que maravilhoso canto! Cante outra vez para mim. Eu tudo, tudo faria, para poder cantar assim. Ele canta muito bem e eu só consigo zurrar. Se eu comesse o que ele come, talvez pudesse cantar. Escute aqui, amiguinho, você quando está com fome, também gosta de capim? Diga-me o que você come.

- Ora, ora, eu como pouco, isso nem me dá trabalho. Minha comida aqui está: Eu me alimento de orvalho.

- Só de orvalho? Oh, muito bem, pois vou comê-lo também.

Desse dia em diante o coitado do burrinho de tanto comer orvalho ficou magrinho, magrinho. Depois tentou cantar, mas só conseguiu zurrar.

O grilo que nesse instante, de seu galho tudo ouvia, perguntou:

- "Que foi que houve? Por que essa gritaria?"

- Ai, amigo! Estou tão fraco, estou magro como o quê. De tanto comer orvalho, para cantar como você.

- Ora essa, que tolice! Não queira igualar-se a mim. Os burros devem zurrar e devem comer capim.

Moral: Pois que lhe sirva de lição, e que aprenda de uma vez: cada qual com seu destino, cada qual como deus fez.

Interpretação da fábula O burro e o grilo

1) Qual é o título do texto?

2) Quantos parágrafos tem o texto? Enumere-os e responda.

3) Quem são os personagens do texto?

4) Que gênero textual é esse?

() conto () fábula () poesia

Justifique sua resposta:

5) O que deixa o burro admirado ao encontrar o grilo?

6) A que o burro atribui o canto bonito do grilo?

7) Qual é o alimento do grilo? E do burro?

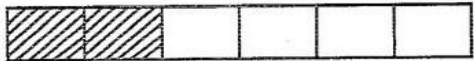

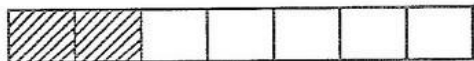
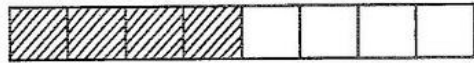
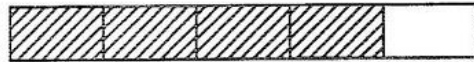
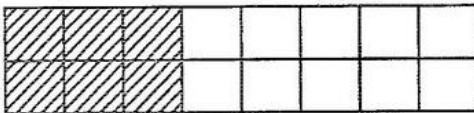
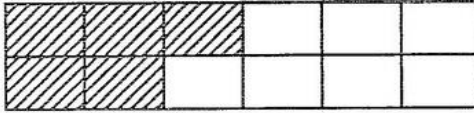
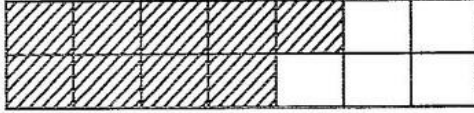

8) O que o burro decide fazer para cantar igual ao grilo?

9) O que aconteceu com o burro depois de comer orvalho?

10) O burro consegue igualar-se ao grilo? Porquê?

Matemática: Frações

f) Observe a figura e complete o quadro conforme o modelo.

FIGURA	FRAÇÃO	LEITURA
	$\frac{2}{6}$	DOIS SEXTOS
		
		
		
		
		
		
		
		

Língua portuguesa: Adjetivos

4. Escreva os adjetivos correspondentes às expressões destacadas:

a) amor de mãe:

b) jornal da manhã:

c) raios de Sol:

d) azul do céu:

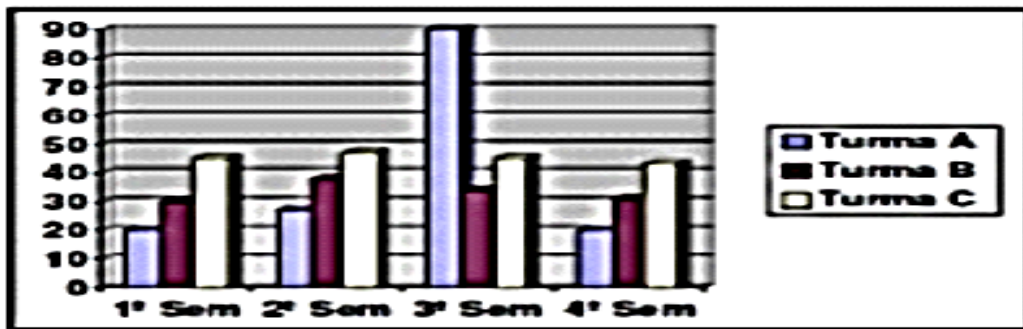
e) dia de chuva:

f) flor de campo:

g) noite de luar:

Matemática: situações problema com gráficos.

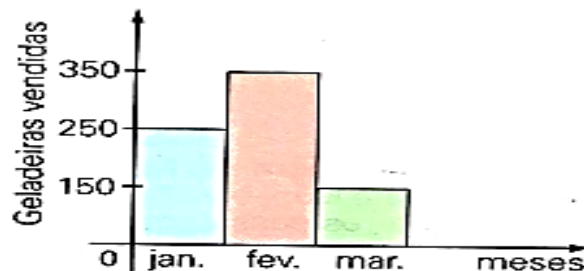
1º) Os Alunos de uma escola participaram de uma campanha solidária para arrecadar roupas, mantimentos e água potável para os desabrigados das enchentes no Nordeste. Observe o gráfico.



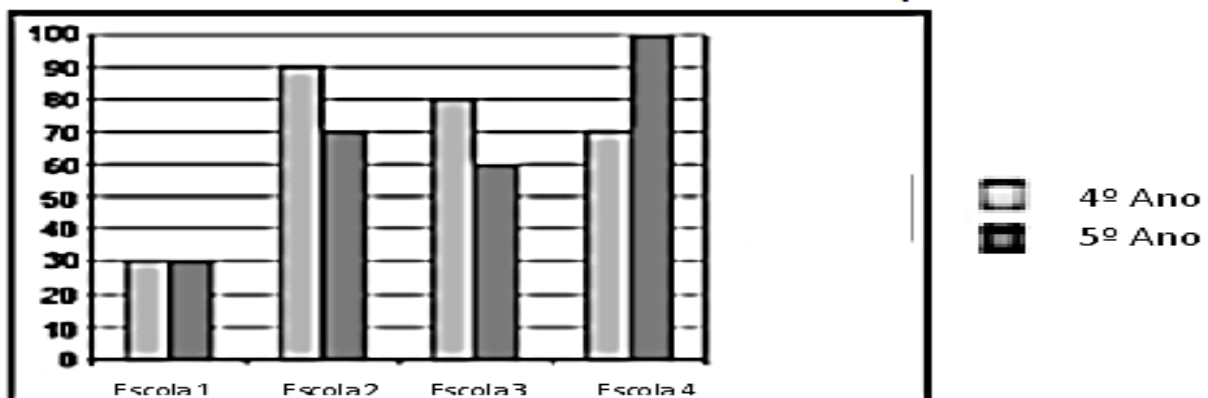
A semana em que a turma A conseguiu arrecadar mais de 60 itens, foi a

- (A) 1ª semana (B) 2ª semana
(C) 3ª semana (D) 4ª semana

2º) O gráfico mostra o número de geladeiras vendidas por uma loja nos três primeiros meses (janeiro, fevereiro e março). Quantas geladeiras foram vendidas ao todo esses três meses?



4º) No gráfico abaixo são representados dados sobre o número de alunos do 4º e do 5º ano de quatro escolas.



Em qual dessas escolas há o maior número de alunos no

- 4º ano? a) Escola 4 b) Escola 3
c) Escola 2 d) Escola 1

Língua Portuguesa: Substantivos

- **Substantivo primitivo** é aquele que não se deriva de outra palavra.
Exemplos: pedra, livro, ferro.
- **Substantivo derivado** é aquele que tem origem em outra palavra.
Exemplos: pedreira, livreiro, ferrugem.

6. Classifique os substantivos em primitivos ou derivados:

a) livro

b) sapato

c) ferro

d) ferreiro

e) pedra

f) padaria

g) pedreiro

h) livreiro

7. Dê substantivos derivados. Observe o exemplo:

livro - livreiro, livraria

a) chuva

b) pedra

c) sapato

d) tinta

e) fruta

f) máquina

g) terra

2 9 2 | 13

8 9 7 | 19

5 3 9 | 19

3 2 3 | 12

2 9 2 | 13

8 9 7 | 19

5 3 9 | 19

3 2 3 | 12

07/05/2021

Língua Portuguesa: Adjetivo

PINTE O ADJETIVO MAIS ADEQUADO PARA CADA FIGURA.



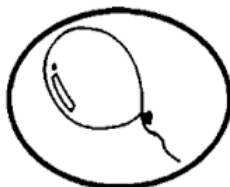
ZANGADO SEGURO GORDO

CONFORTÁVEL ESPERTA LONGA



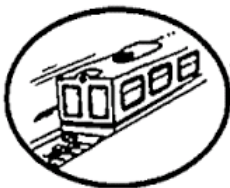
CURTA AQUÁTICA ESPAÇOSA

VAZIA QUADRADA NOVA



DOCE CHEIO MORENO

GELADO DELICADO FINO



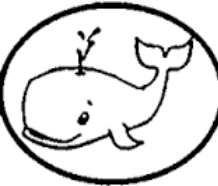
MEDROSO CALADO VELOZ

FELIZ EDUCADA AFIADA



ENROLADA FRESCA TAGARELA

COLORIDO CONFORTÁVEL PESADO



MACIA TRISTONHA BONDOSA

ALEGRE SORRIDENTE PEQUENA



Ligue corretamente as massas iguais:

700 g

0,4 kg

600 g

20 kg

400 g

0,7 kg

3500 g

0,6 kg

20000 g

3,5 kg

10/05/2021

Língua Portuguesa: Produção de texto – Complete o texto com suas Palavras.

O COELHINHO PIRRACENTO

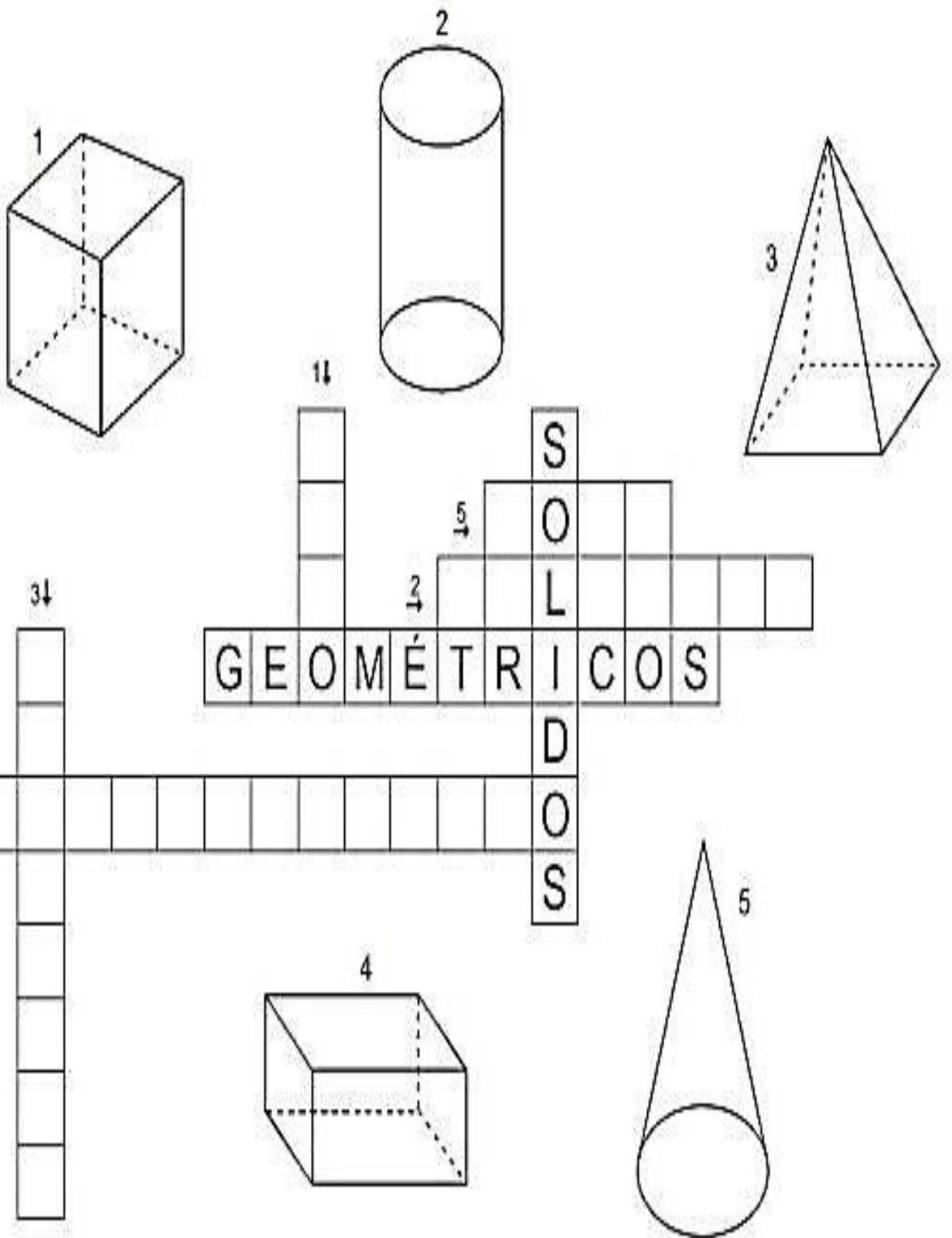
Vivia no bosque verde um coelhinho doce, meigo e macio, mas pírracento. Sempre que via algum animal do bosque tirava sarro dele.

Um dia, quando estava sentado á sombra de uma árvore, aproximou-se dele um esquilo, e disse “Olá senhor coelho!” O coelho não respondeu. Olhou, mostrou a língua e saiu correndo. “Que mal educado!”, pensou o esquilo.

A caminho da sua toca, encontrou um servo, que também quis saudá-lo. “Bom dia senhor coelho!”. De novo o coelho mostrou a língua ao servo e saiu correndo.

Assim aconteceram varias vezes com todos os animais do bosque que o coelho encontrava pelo caminho, um dia todos os animais decidiram dar uma boa lição no coelho mal educado, e fizeram um acordo para que, quando algum deles visse o pírracento coelho, não o cumprimentasse, iriam fazer como se não o tivessem visto.

PREENCHA A CRUZADINHA:



DIVISÃO

SEMPRE QUE VOCÊ FOR EFETUAR UMA DIVISÃO NA CHAVE, FIQUE ATENTO A ALGUNS DETALHES IMPORTANTES PARA QUE VOCÊ POSSA ALCANÇAR O RESULTADO CORRETO EXEMPLO:

COMO NA CHAVE TEM DOIS NÚMEROS, PEGAMOS DOIS NÚMEROS PARA INICIAR A OPERAÇÃO

880 22

SEMPRE COMECE PEGANDO A MESMA QUANTIDADE DE NÚMERO QUE TEM NA CHAVE PARA INICIAR A DIVISÃO

SE CASO OS NÚMEROS QUE VOCÊ PEGOU NÃO FOR SUFICIENTE PARA DIVIDIR PELO NÚMERO QUE ESTÁ NA CHAVE, PEGUE MAIS NÚMEROS ATÉ SER POSSÍVEL A DIVISÃO, NO CASO ACIMA O NÚMERO 88 É POSSÍVEL DIVIDIR POR 22. QUANDO CHEGAMOS A ESSA CONCLUSÃO, FAÇA SEMPRE ESSA PERGUNTA A SI MESMO:

QUAL É O NÚMERO QUE MULTIPLICANDO POR 22 CHEGARÁ A UM RESULTADO PRÓXIMO OU IGUAL A 88?

ENTÃO INICIAREMOS A TABUADA DO NÚMERO 22, AÍ FICA ESSA PERGUNTA NO AR:

EXISTE TABUADA DO NÚMERO 22?

A RESPOSTA É SIM, EXISTE TABUADA DE QUALQUER NÚMERO NATURAL SEJA ELE 22, 35, 46, 120 ETC...

A TABUADA DO 1 AO 10 É APENAS UMA BASE PARA QUE VOCÊ POSSA APRENDER MULTIPLICAR QUALQUER NÚMERO.

SENDO ASSIM VAMOS VER SE ESSAS AFIRMAÇÕES ESTÃO CORRETAS!

$$1 \times 22 = 22$$

SE VOCÊ ENCONTRAR DIFICULDADE PARA FAZER A MULTIPLICAÇÃO, VOCÊ TAMBÉM PODERÁ ALCANÇAR O RESULTADO ATRAVÉS DA ADIÇÃO VEJA O EXEMPLO NO PRÓXIMO QUADRO.

$2 \times 22 = 44$

$3 \times 22 = 66$

$4 \times 22 = 88$

$5 \times 22 = 110$

$6 \times 22 = 132$

$7 \times 22 = 154$

$8 \times 22 = 176$

$9 \times 22 = 198$

$10 \times 22 = 220$

BASTA APENAS VOCÊ SOMAR O NÚMERO 22 COM O RESULTADO DA OPERAÇÃO, QUE VOCÊ ENCONTRARÁ O RESULTADO DA MULTIPLICAÇÃO SEGUINTE, OLHA O EXEMPLO:

$1 \times 22 = 22$, SE VOCÊ SUBSTITUIR O SINAL DE $=$ PELO O DE $+$ E EFETUAR A SOMA OLHA O QUE ACONTECE:

$1 \times 22 + 22 = 44$, REPRE QUE O NÚMERO 44 É O RESULTADO DA MULTIPLICAÇÃO $2 \times 22 = 44$ É SÓ VOCÊ SEGUIR O EXEMPLO DA OPERAÇÃO ANTERIOR, QUE VOCÊ ALCANÇARÁ O RESULTADO DA MULTIPLICAÇÃO SEGUINTE E ASSIM POR DIANTE, VEJA O EXEMPLO APENAS DA SOMA ENTRE O RESULTADO DA MULTIPLICAÇÃO COM O NÚMERO 22:

$22 + 22 = 44$	$44 + 22 = 66$	$66 + 22 = 88$	$88 + 22 = 110$	$110 + 22 = 132$
$132 + 22 = 154$	$154 + 22 = 176$	$176 + 22 = 198$	$198 + 22 = 220$	

COMO VOCÊ PÔDE OBSERVAR, É POSSÍVEL FAZER A TABUADA DE QUALQUER NÚMERO NATURAL.

AGORA VOLTANDO AO NOSSO FOCO PRINCIPAL QUE É A DIVISÃO, PODEMOS OBSERVAR QUE NA OPERAÇÃO $4 \times 22 = 88$ ENCONTRAMOS O NÚMERO QUE PROCURAVAMOS QUE ERA O NÚMERO 4 QUE MULTIPLICANDO POR 22 TEVE COMO RESULTADO O NÚMERO 88 ENTÃO VEJA COMO VAI FICAR AGORA NOSSA DIVISÃO:

$$\begin{array}{r} 880 \quad | \quad 22 \\ - 88 \\ \hline 000 \end{array}$$

DIVISÃO EXATA É AQUELA QUE NÃO TEM SOBRA NO FINAL DA OPERAÇÃO.

OBSERVE QUE AO PEGARMOS O RESULTADO DA MULTIPLICAÇÃO QUE FOI O NÚMERO 88 E SUBTRAIRMOS

PELO NÚMERO FORA DA CHAVE PRA DIVIDIR POR **22**, TEMOS COMO RESULTADO **00**, COMO O NÚMERO QUE DESCEU PARA CONTINUARMOS A DIVISÃO TAMBÉM FOI **0**, APENAS COLOCAMOS ELE DEPOIS DO NÚMERO **4**, POIS SABEMOS QUE TODO NÚMERO QUE DIVIDE OU MULTIPLICA POR **0** TEM COMO RESULTADO O NÚMERO **0**, SENDO ASSIM O RESULTADO FINAL DA NOSSA OPERAÇÃO SERÁ O NÚMERO **40**, TEMOS ENTÃO UMA DIVISÃO EXATA, DIVISÃO EXATA É AQUELA QUE NÃO TEM SOBRA NO RESULTADO FINAL DA OPERAÇÃO.