



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE  
**IBIÚNA**  
*Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.*  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



## E.M. “BENEDITO ANTÔNIO LEITE”



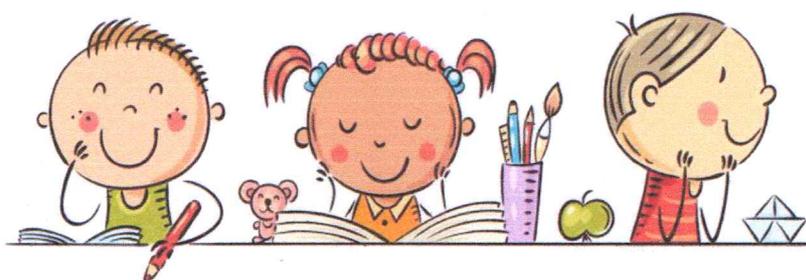
**PARTICIPEM DOS GRUPOS DE WHATSAPP SEMPRE QUE POSSÍVEL.**

Referente aos dias: 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29/10, 03, 04 e 05/11

**PROFESSORA : GISELE DE OLIVEIRA . D. ALONSO**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**ANO/SÉRIE: 5º ANO “A”**

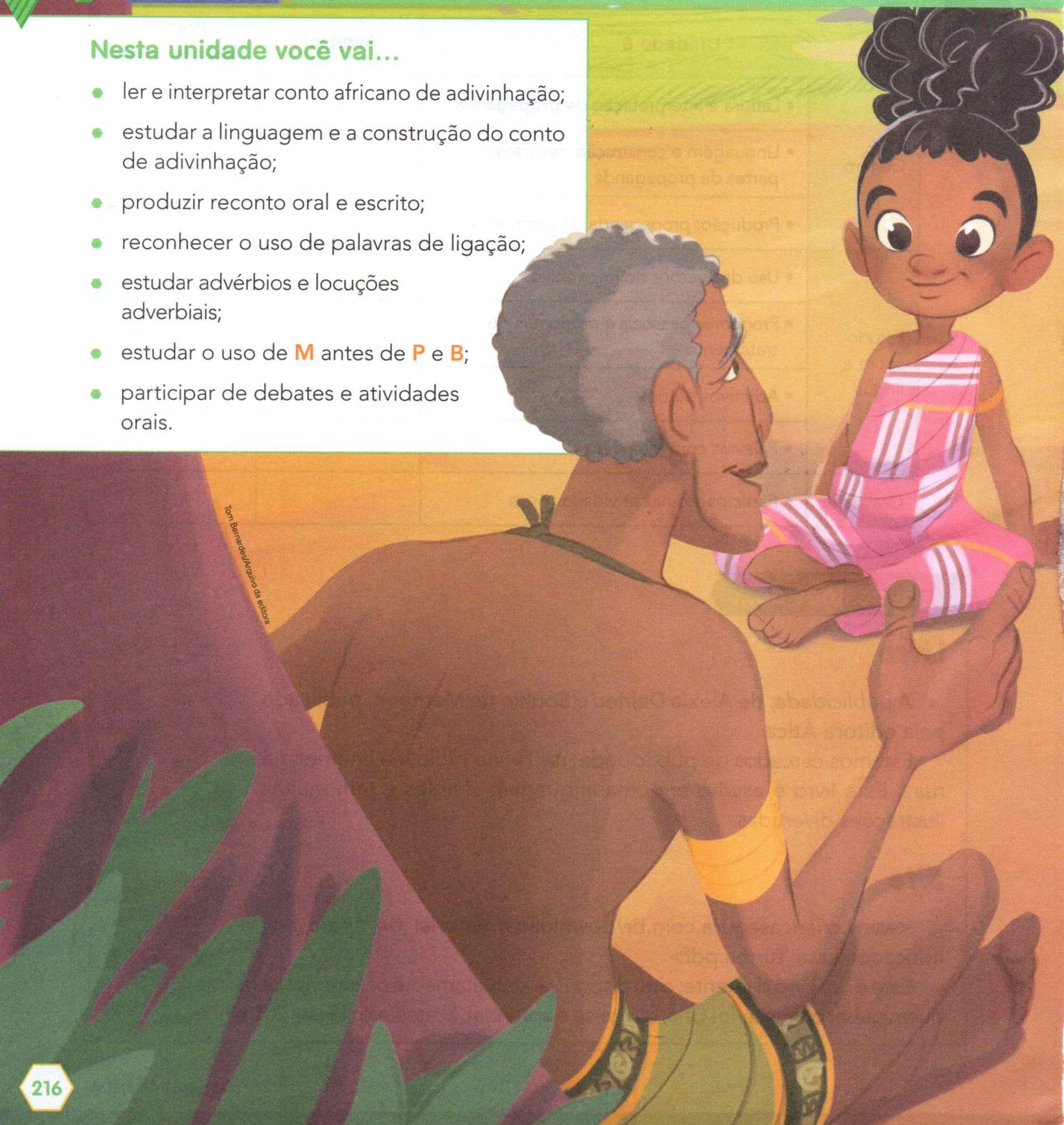


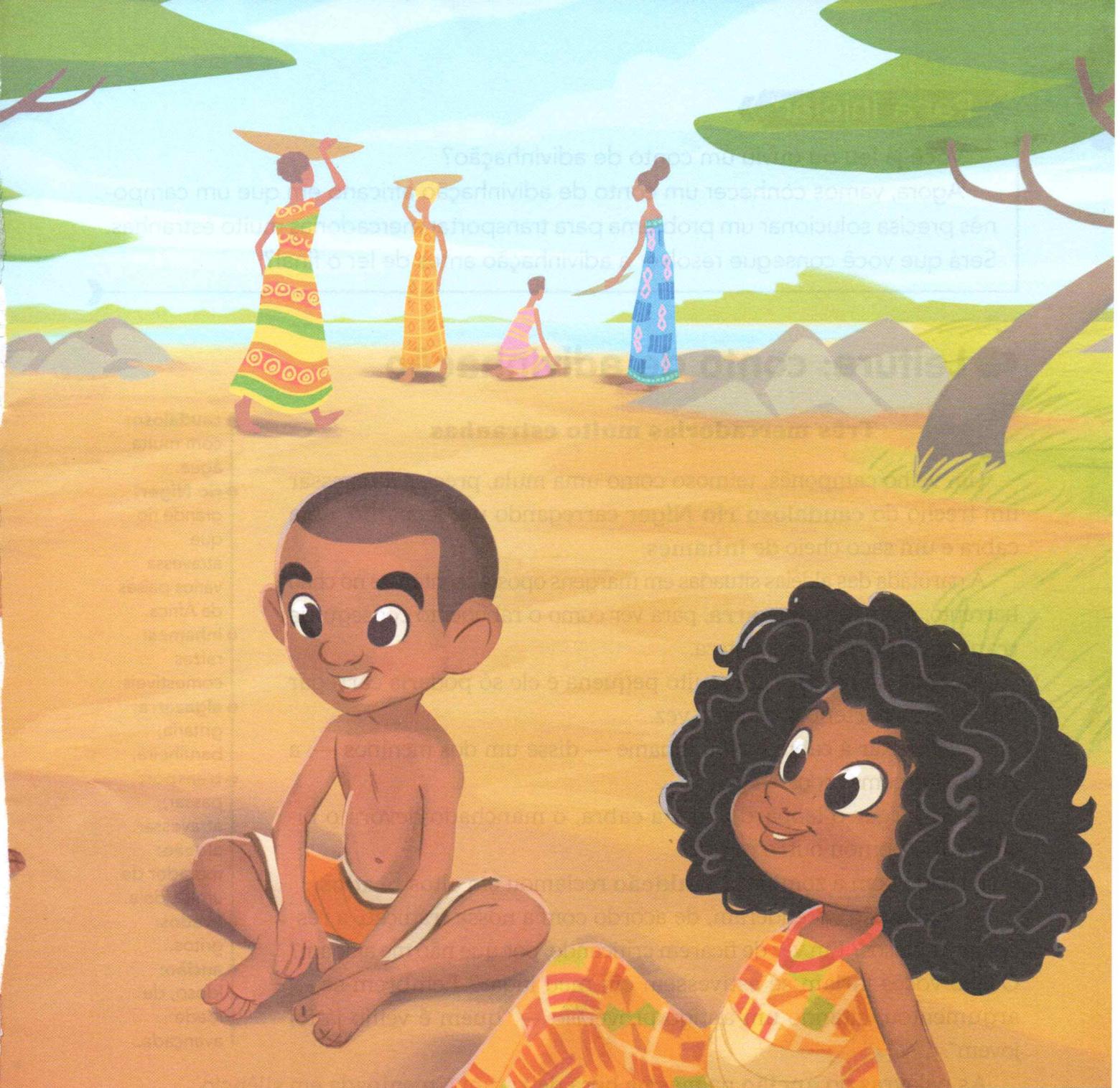
# Conto de adivinhação

## Nesta unidade você vai...

- ler e interpretar conto africano de adivinhação;
- estudar a linguagem e a construção do conto de adivinhação;
- produzir reconto oral e escrito;
- reconhecer o uso de palavras de ligação;
- estudar advérbios e locuções adverbiais;
- estudar o uso de **M** antes de **P** e **B**;
- participar de debates e atividades orais.

Tom Benardes/Arquivo da editora





- Este cenário é familiar para você? Parece próximo ou distante?
- Você reconhece a paisagem? De que lugar essa paisagem faz você se lembrar?
- Será que as crianças da imagem ouvem e leem as mesmas histórias que você ouve e lê?

## Para iniciar

Você já leu ou ouviu um conto de adivinhação?

Agora, vamos conhecer um conto de adivinhação africano em que um camponês precisa solucionar um problema para transportar mercadorias muito estranhas. Será que você consegue resolver a adivinhação antes de ler o final?

## Leitura: conto de adivinhação

### Três mercadorias muito estranhas

Um velho camponês, teimoso como uma mula, precisa atravessar um trecho do **caudaloso rio Níger** carregando um leopardo, uma cabra e um saco cheio de **inhames**.

A garotada das aldeias situadas em margens opostas sentou-se no chão barrento, na maior **algazarra**, para ver como o rabugento conseguiria **transpor** a perigosa correnteza.

A canoa do homem era muito pequena e ele só poderia carregar um de seus pertences de cada vez.

— Se deixar a cabra com o inhame — disse um dos meninos —, a esfomeada come tudo.

— Se largar o leopardo com a cabra, o manchado devora o bichinho — opinou outro garoto.

Irritado com a zombaria, o **aldeão** reclamou em altos **brados**:

— Vocês não aprenderam, de acordo com a nossa tradição, a respeitar os idosos? Em vez de ficarem criticando, por que não me ajudam? O que vocês fariam se estivessem em meu lugar? Lembrem-se — argumentou, citando um antigo provérbio — “quem é velho já foi jovem”.

As palavras do **ancião** na mesma hora deixaram a meninada em silêncio.

O homem não desistiu e, como não queria perder nada, pôs-se a pensar, agachado à beira da água lamacenta. No entanto, por mais que quebrasse a cabeça não encontrava uma solução.

- **caudaloso:** com muita água.
- **rio Níger:** grande rio que atravessa vários países da África.
- **inhames:** raízes comestíveis.
- **algazarra:** gritaria, barulheira.
- **transpor:** passar, atravessar.
- **aldeão:** morador de uma aldeia.
- **brados:** gritos.
- **ancião:** idoso, de idade avançada.

Antes de saber o final da história, você seria capaz de resolver a questão? Se não conseguir, vá para a página seguinte.



O aldeão, desesperado, recorreu a um **lavrador** de cabelo **grisalho** montado em um burrico a caminho de um mercado distante dali.

— Primeiro — disse o homem, depois de coçar a cabeça por um instante —, você tem de remar com a cabra para a outra margem e deixar o leopardo com o saco de inhame. Esse animal, como todos sabem, não gosta de comer raízes.

— Depois — continuou — atravesse para cá e carregue o saco de inhame para lá. Ao voltar, traga a cabra com você.

— E, pra completar a travessia — arrematou —, leve o leopardo e, em seguida, retorne para buscar a cabra.

Foi assim, finalmente, que o camponês atravessou o rio.

De acordo com um ditado africano, “ninguém deve rir de um velho”.

Rogério Andrade Barbosa. **Três contos africanos de adivinhação.**

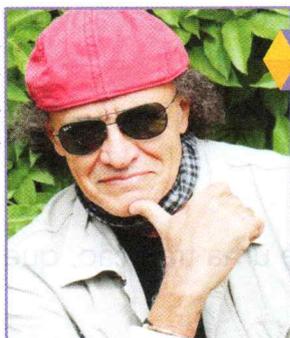
São Paulo: Paulinas, 2009. p. 13-17.

● **lavrador:**  
pessoa que trabalha na lavoura, agricultor.

● **grisalho:**  
mesclado com fios brancos.



Hagaquezar/Estúdio/Arquivo da editora



Reprodução/Arquivo pessoal

### Sobre o autor

O escritor mineiro **Rogério Andrade Barbosa** nasceu em 1947. Ele costuma percorrer muitos países africanos para recolher histórias infantis e preservar a tradição oral. O autor tem aproximadamente noventa livros infantis e juvenis, alguns deles dedicados aos países de expressão portuguesa. Há publicações traduzidas em inglês, espanhol e alemão.

# Interpretação do texto

## Compreensão do texto

### Atividade oral e escrita

1 Você conseguiu resolver a adivinhação antes de ler o final? Converse com os colegas sobre as soluções encontradas.

2 Quais são os personagens da história?

---

---

3 No conto, um camponês precisava atravessar o rio levando consigo algumas mercadorias. Escreva os três problemas que ele tinha e que o impediam de realizar essa tarefa.

---

---

---

---

4 Marque um **X** nas alternativas de acordo com o que aconteceu.

As crianças da outra margem do rio:

ajudaram o camponês com sugestões.

encontraram a solução para transpor o rio.

atrapalharam o camponês com comentários.

zombaram da situação do camponês.

5 Complete a frase.

A garotada ficou em silêncio depois que o camponês falou de uma tradição, que era \_\_\_\_\_.

6 Complete.

a) A cabra e o inhame não podiam ficar juntos porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) A cabra e o leopardo não podiam ficar juntos porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7 O que pensou o lavrador para resolver a charada?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



8 Com base na solução pensada pelo lavrador, quantas viagens o camponês teria de fazer? \_\_\_\_\_

9 De acordo com essa solução, o que ou quem viajaria mais? \_\_\_\_\_

10 Mercadorias são produtos para serem vendidos ou comprados.

Com base nisso, explique o título do conto: **Três mercadorias muito estranhas.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11 O conto é africano, recolhido na literatura oral da Nigéria. Converse com os colegas.

a) Pela leitura, o que vocês puderam saber sobre esse povo e seus costumes?

b) O que há de parecido com os costumes da região onde vocês vivem?

12 Explique o final: "ninguém deve rir de um velho".

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Linguagem e construção do texto

### Elementos e momentos da narrativa

O conto de adivinhação também apresenta estes elementos:

personagens      espaço      narrador      tempo      ação

Há personagens mais importantes porque, em torno deles, acontece a maior parte das ações. São os **personagens principais**.

1 Quais são os personagens principais desse conto?

2 Observe como o camponês é descrito.

velho camponês / teimoso como uma mula / rabugento / aldeão / ancião

Todos esses detalhes são dados com a intenção de:

causar espanto no leitor.

caracterizar o personagem como alguém de temperamento difícil.

fazer o leitor imaginar como era o camponês.

3 O **narrador** conta a história como quem:

observa os fatos.

participa da história.

ouve a história.

4 Em que **espaço** ou local acontecem os fatos?

5 Pinte de **verde** no conto duas expressões que indicam que a história não se passa na cidade.

6 Nesse conto, é possível afirmar que:

o tempo é indicado.

não há indicação do tempo.

7 Complete o quadro com as informações que faltam.

Momentos do conto de adivinhação	
1. Situação inicial	O camponês precisava atravessar o rio levando a cabra, o leopardo e o inhamé.
2. Complicação	_____
3. Clímax	_____
4. Desfecho	_____

8 O lavrador desvenda a charada. Veja as palavras que ele usa em suas falas.

Primeiro / Depois / Ao voltar / E, pra completar, / em seguida

Essas palavras mostram que o lavrador resolveu a charada:

de uma vez só.

por partes, pensando em etapas.

9 No conto, é empregada uma linguagem utilizada no dia a dia, considerada mais espontânea. Copie uma expressão que mostra esse uso mais informal.

10 Os contos de adivinhação têm algumas **características próprias**.

a) Geralmente apresentam como herói e mais esperto alguém com mais experiência. Que característica indica que o lavrador é uma pessoa assim?

\_\_\_\_\_

b) Sempre trazem uma lição de ética, mostrando valores importantes para a vida. O que esse conto pode mostrar ao leitor?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Língua: usos e reflexão

### Um pouco mais sobre advérbios e locuções adverbiais

#### Atividade oral e escrita

Você já estudou palavras e expressões de ligação que não são verbos e indicam tempo e lugar: os **advérbios** e as **locuções adverbiais**.

Vamos rever esse conteúdo.

#### 1 Releia.

Foi assim, **finalmente**, que o camponês atravessou o rio.

- a) Qual das expressões poderia substituir a palavra destacada na frase, sem mudar o sentido?

Primeiramente.

Depois.

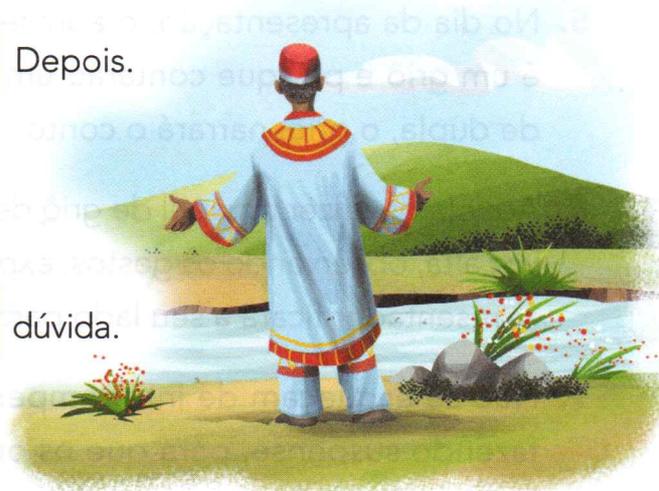
Por fim.

- b) A palavra **finalmente** indica:

tempo.

dúvida.

lugar.



Heguerart Estúdio/Arquivo da editora

#### 2 Leia as frases a seguir e faça o que se pede.

A garotada das aldeias situadas em margens opostas sentou-se no chão barrento, na maior algazarra [...]

- a) Escreva as expressões que acrescentam detalhes de **lugar**.

---

---

O lavrador, pacientemente, explicou a solução da charada.

- b) Escreva a palavra ou expressão que acrescenta detalhe de **modo**.

---

3 Agora você será o escritor e estará diante de um desafio: ampliar as ideias do parágrafo a seguir. Leia-o com atenção.

Caminhava depois das aulas. Ouvi um grito assustador que mais parecia um uivo de animal ferido. Andei para ver o que era. Cheguei a um local e encontrei um cão amarrado.



Marcos Guilherme/Arquivo de editora

Reescreva o parágrafo lido acrescentando palavras ou expressões que deem mais emoção ao texto e envolvam o leitor.

No quadro abaixo, há algumas sugestões de expressões de **lugar**, de **modo** e de **tempo**, mas você poderá empregar outras que achar conveniente.

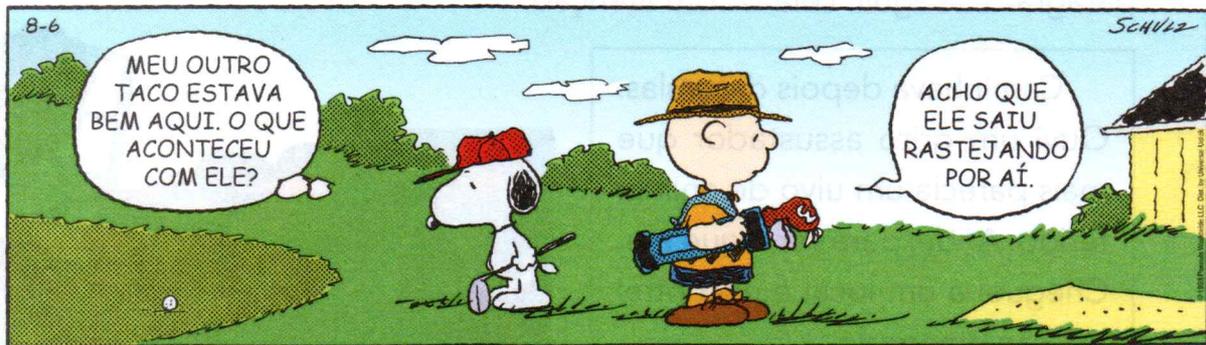
cautelosamente      bem rápido      à noitinha  
em uma barra de ferro      por ruas vazias      cruelmente


Banco de imagens/Arquivo de editora

As expressões do quadro que indicam circunstâncias de tempo, modo e lugar são:

- **advérbios**: quando formadas por apenas uma palavra;
- **locuções adverbiais**: quando formadas por mais de uma palavra.

Essas expressões acrescentam detalhes e circunstâncias que enriquecem o texto. Servem também de ligação entre as partes do texto, indicando as circunstâncias em que algo acontece, o modo, etc.



Charles M. Schulz. Minduim. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 1º ago. 2011. p. D4.

- a) Snoopy procura seu taco de golfe. Copie a palavra que indica o lugar onde ele pensou que seu taco estava. \_\_\_\_\_
- b) Copie a expressão usada por Charlie Brown que dá ideia de lugar muito impreciso. \_\_\_\_\_
- c) Assinale um **X** na alternativa mais adequada.

Ao indicar o lugar de um jeito impreciso, a intenção de Charlie Brown pode ser:

- ajudar Snoopy.
- fazer uma ironia por ele ter perdido o taco.
- indicar que o taco saiu sozinho do lugar.

- d) As expressões **aqui** e **por aí** indicam lugar.

**Aqui** é um **advérbio de lugar**, e **por aí**, expressão formada por duas palavras, é chamada de **locução adverbial de lugar**.

Reescrevam as falas a seguir com expressões que possam substituir as partes destacadas, sem alterar o sentido em cada caso.

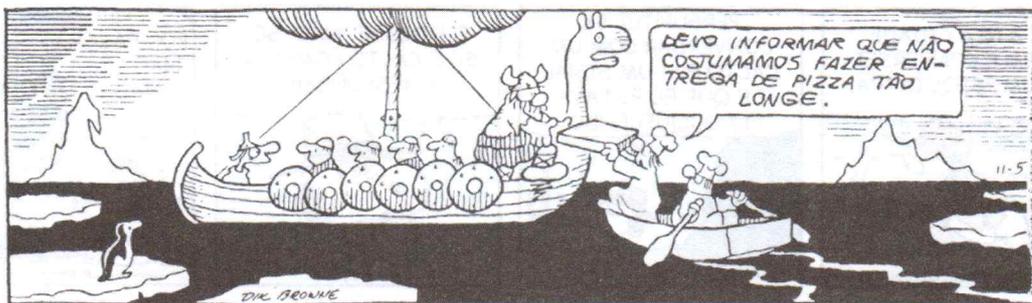
- Meu outro taco estava bem **aqui**.

\_\_\_\_\_

- Acho que ele saiu rastejando **por aí**.

\_\_\_\_\_

5 Há alguns advérbios que empregamos muito no dia a dia. Leia a tira a seguir.



Dik Browne; Chris Browne. **O melhor de Hagar, o Horrível.**  
Porto Alegre: L&PM, 2013. v. 5. p. 63.

- a) Na fala do entregador, que palavra dá ideia de negação? \_\_\_\_\_
- b) Para dar mais força à ideia de distância, o entregador usa a expressão "tão longe". Podemos dizer que a palavra **tão** nessa expressão dá ideia de:
- lugar.       intensidade.       tempo.
- c) Do conjunto de expressões a seguir, qual poderia substituir a ideia de intensidade no texto?
- Bem longe.       Menos longe.       Um pouco longe.

6 Leia os quadrinhos a seguir.



Charles M. Schulz. **Snoopy, 9:** pausa para soneca.  
Tradução de Cássia Zanon. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 114.

- a) Spike, irmão de Snoopy, vive no deserto.  
O que ele faz para começar a mudar a aparência do deserto?
- \_\_\_\_\_
- b) No último quadrinho, Spike aparece conversando com o cacto. Em sua opinião, o que significa essa atitude?
- \_\_\_\_\_
- c) Que advérbios Spike usou em sua fala para indicar a mudança de lugar?  
Circule-os na tirinha.

Leia mais estes quadrinhos para conhecer melhor Spike.



Charles M. Schulz. **Snoopy, 3**: assim é a vida. Tradução de Cássia Zanon. Porto Alegre: L&PM, 2013. p. 90.

a) Observe as imagens e leia o que Spike está pensando.

Podemos dizer que essa tira reforça a ideia de que Spike sente:

alegria.

solidão.

entusiasmo.

b) Copie da tira as palavras que indicam circunstâncias de:

• lugar: \_\_\_\_\_

• tempo: \_\_\_\_\_

c) Observe o uso da palavra **não** no quadrinho a seguir. Ela também é um advérbio que exprime negação.



Na fala do psiquiatra, essa negação exprime:

certeza.

dúvida.

pedido.

d) Marque a palavra que o psiquiatra empregaria caso tivesse dúvidas.

Certamente.

Talvez.

Nunca.

e) Releia o último quadrinho.



Na fala de Spike, a expressão **não diga nada** exprime:

certeza.

dúvida.

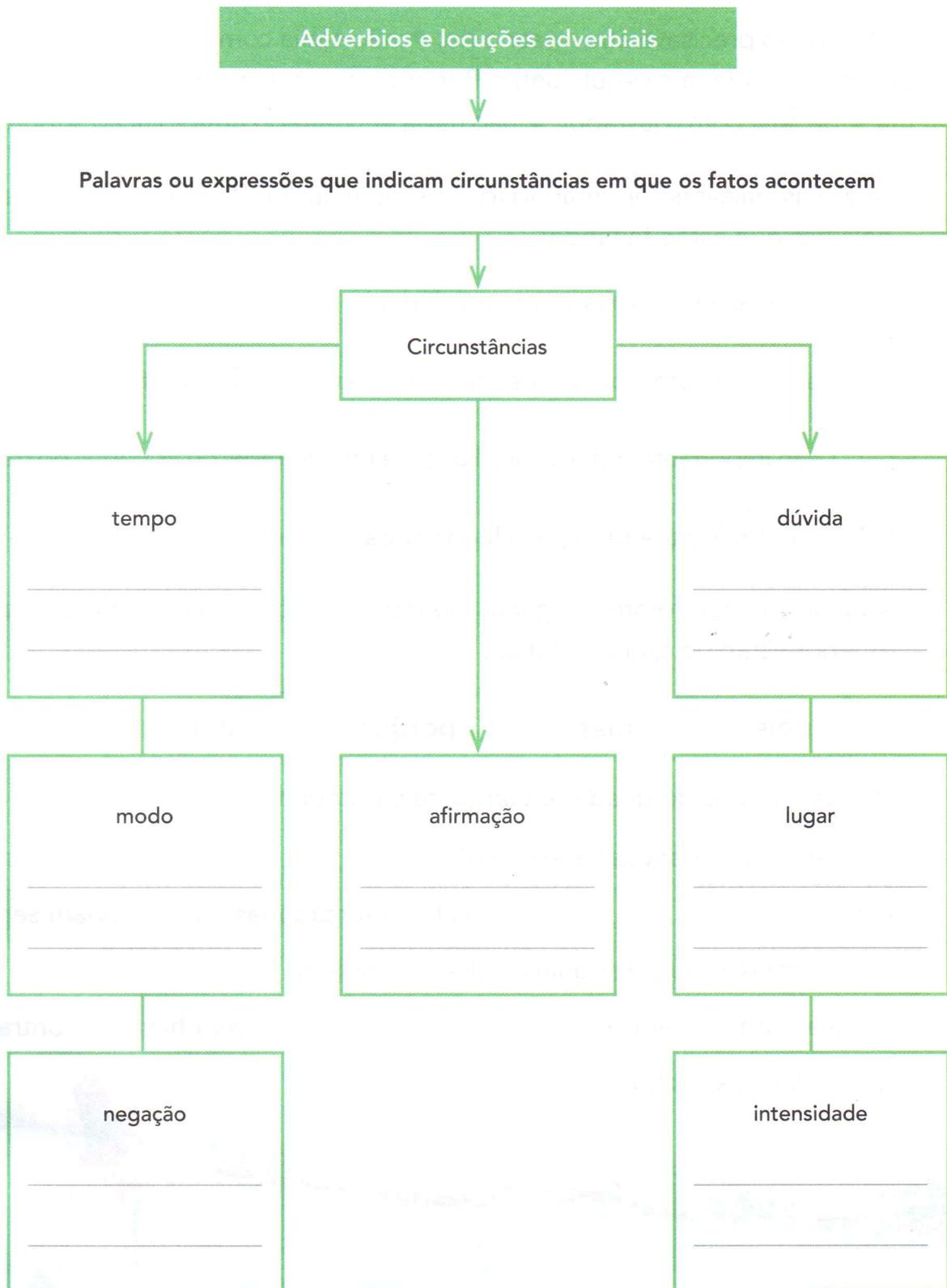
pedido.



## Hora de organizar o que estudamos



Complete o esquema com o que você aprendeu sobre os advérbios e as locuções adverbiais. Dê dois exemplos para cada circunstância.



## Palavras de ligação

### Atividade oral e escrita

1 Leia o parágrafo a seguir, que traz um resumo do conto.

O aldeão precisava atravessar o rio, ◆ não sabia como, ◆ as três mercadorias não poderiam seguir juntas. Por isso, só conseguiu resolver o problema ◆ de falar com o lavrador, ◆ não havia encontrado uma solução sozinho.

a) Algumas palavras foram apagadas desse resumo. Podemos dizer que as palavras que estão faltando:

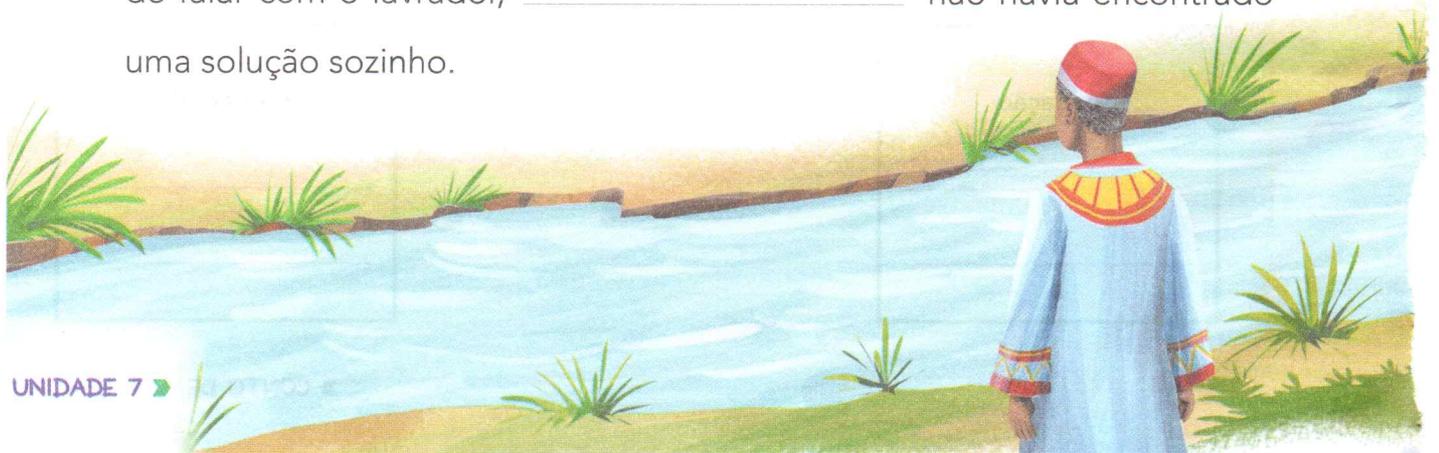
- não fazem falta para o entendimento do texto.
- só seriam úteis para especificar o tempo em que as ações ocorreram.
- são importantes para fazer a ligação entre as frases ou as partes do texto.
- são úteis para reforçar o lugar onde os fatos ocorreram.

b) As palavras que foram apagadas do parágrafo que você leu na atividade anterior estão no quadro abaixo. Veja.

pois            mas            porque            depois

Use as palavras do quadro e complete o parágrafo.

O aldeão precisava atravessar o rio, \_\_\_\_\_ não sabia como, \_\_\_\_\_ as três mercadorias não poderiam seguir juntas. Por isso, só conseguiu resolver o problema \_\_\_\_\_ de falar com o lavrador, \_\_\_\_\_ não havia encontrado uma solução sozinho.



2 Agora indique as palavras utilizadas no item **b** da atividade anterior de acordo com estes sentidos.

- Explicação: \_\_\_\_\_
- Ideia de algo contrário: \_\_\_\_\_
- Tempo: \_\_\_\_\_



Marcos Guilherme/Arquivo da editora

Ao falarmos ou escrevermos, sempre empregamos palavras ou expressões para fazer a ligação entre as ideias do texto.

Na tradição popular, algumas frases são empregadas para caracterizar as pessoas, comparando-as com bichos. Você já ouviu, por exemplo, alguém dizer que gosta de um **abraço de urso**?

3 No trecho a seguir, você vai saber um pouco sobre o uso e o significado da expressão **abraço de urso**.

- a) Leia o texto e preencha os espaços com **palavras de ligação** adequadas. Se precisar, consulte o quadro abaixo.

a até após com contra de desde e  
em entre mas nem para por sem sob sobre

### **Abraço de urso**

É muito bom ganhar um abraço apertado \_\_\_\_\_ quem a gente gosta. \_\_\_\_\_ dizemos que esse gesto é \_\_\_\_\_ tipo “abraço \_\_\_\_\_ urso”. \_\_\_\_\_ já pensou abraçar aquele bichão fofo \_\_\_\_\_ peludo? É melhor \_\_\_\_\_ tentar. \_\_\_\_\_ natureza, o urso tem essa reação na hora \_\_\_\_\_ ataque, quando dá um apertão no inimigo.

Revista **Recreio**. São Paulo: Abril, ano 6, n. 262, p. 20, 2005.

- b) De acordo com o texto, embora as pessoas usem a expressão **abraço de urso** com sentido figurado indicando um abraço carinhoso, na natureza esse gesto do animal indica algo perigoso para um possível oponente. Conversem: Qual seria esse perigo?

4 Leia os sentidos que as palavras de ligação dão a diferentes frases. Depois, empreguem essas palavras nas frases de acordo com o sentido indicado.

- **para**: ideia de finalidade
- **no**: ideia de lugar
- **de**: ideia de posse
- **com**: ideia de companhia
- **sobre**: ideia de assunto
- **sob**: ideia de lugar

- a) Vou até a casa \_\_\_\_\_ Pedro.
- b) Vamos brincar \_\_\_\_\_ quintal.
- c) É muito bom brincar \_\_\_\_\_ amigos.
- d) Quero um computador \_\_\_\_\_ navegar na internet.
- e) Não quero falar \_\_\_\_\_ o acidente porque fico muito triste.
- f) Quando o terremoto começou, ele se escondeu \_\_\_\_\_ a mesa.

5 Leia juntos o quadro com algumas palavras de ligação muito comuns.

a	até	após	de	desde	com	contra	em
entre	nem	para	por	sem	sob	sobre	

### Agora você

1 Leia o texto abaixo com atenção. Observe que esse texto está sem algumas palavras ou expressões de ligação. Elas estão no quadro a seguir.

#### Lento como um jabuti

A história da corrida ◆ a lebre ◆ o jabuti é famosa: em uma corrida, o jabuti vai devagar, ◆ a lebre larga na frente. ◆ ela para para dormir ◆ quem acaba vencendo é o jabuti. ◆ , ◆ alguém falar que você está lento como um jabuti, defenda-se dizendo que devagar se vai ao longe! O jabuti anda devagar ◆ casco, que é pesado e dificulta o andar do bicho.

Revista **Recreio**. São Paulo: Abril, ano 6, n. 262, p. 20, 2005.

se	por causa do	entre	por isso	mas	e	enquanto
----	--------------	-------	----------	-----	---	----------



## Lento como um jabuti

A história da corrida da lebre \_\_\_\_\_ o jabuti é famosa: em uma corrida, o jabuti vai devagar, \_\_\_\_\_ a lebre larga na frente. \_\_\_\_\_ ela para para dormir e quem acaba vencendo é o jabuti. \_\_\_\_\_, se alguém falar que você está lento como um jabuti, defenda-se dizendo que devagar se vai ao longe! O jabuti anda devagar \_\_\_\_\_ o casco é pesado e dificulta o andar do bicho.

3 Algumas palavras de ligação foram apagadas nas falas desta tirinha. Veja.



Dik Browne; Chris Browne. **Hagar, o Horrível**. Porto Alegre: L&PM, 2013. v. 5. p. 59.

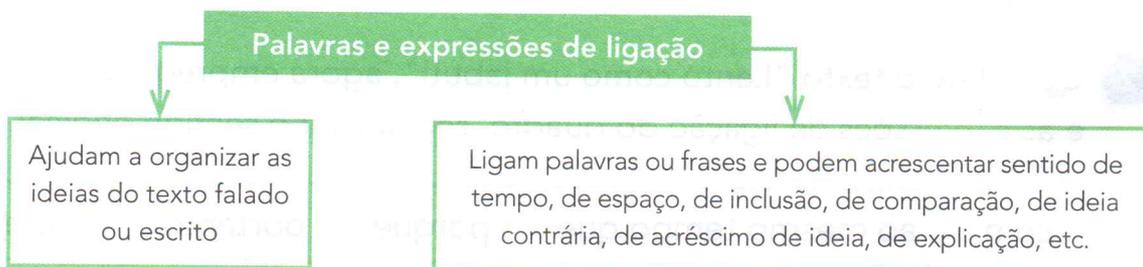
a) Complete a fala de Hagar com as palavras de ligação adequadas. Se necessário, consulte o quadro com as palavras de ligação mais comuns, na página 238.

Significa viajar \_\_\_\_\_ terras estranhas... Ficar longe \_\_\_\_\_ casa... Lutar \_\_\_\_\_ inimigos... Navegar \_\_\_\_\_ mares desconhecidos...

b) Conversem: No último quadrinho, Hagar parece estar falando com o mesmo tom de seriedade dos quadrinhos anteriores? Por quê?

### Hora de organizar o que estudamos

Leia o esquema a seguir com os colegas e a professora.



## Adição

### Propriedades da adição

**Propriedade do fechamento:** a soma de dois ou mais números naturais é sempre um número natural.

27. Efetue as adições.

a) 
$$\begin{array}{r} 375 \\ + 249 \\ \hline \end{array}$$

b) 
$$\begin{array}{r} 461 \\ + 758 \\ \hline \end{array}$$

c) 
$$\begin{array}{r} 836 \\ + 594 \\ \hline \end{array}$$

d) 
$$\begin{array}{r} 3829 \\ + 6454 \\ \hline \end{array}$$

e) 
$$\begin{array}{r} 5720 \\ 3096 \\ + 1585 \\ \hline \end{array}$$

f) 
$$\begin{array}{r} 32769 \\ 1630 \\ + 387 \\ \hline \end{array}$$

g) 
$$\begin{array}{r} 521 \\ 176 \\ + 99 \\ \hline \end{array}$$

h) 
$$\begin{array}{r} 7425 \\ 5097 \\ + 210 \\ \hline \end{array}$$

i) 
$$\begin{array}{r} 1426 \\ 2655 \\ + 871 \\ \hline \end{array}$$

j) 
$$\begin{array}{r} 58305 \\ 97112 \\ + 4068 \\ \hline \end{array}$$

28. Complete com os números que faltam nestas adições.

a) 
$$\begin{array}{r} \square 7 \square \square \square \\ + 2 \square 3 3 5 \\ \hline 7 7 7 7 7 \end{array}$$

b) 
$$\begin{array}{r} 4 \square 5 \square \\ + 2 1 \square 2 \\ \hline \square 6 7 7 \end{array}$$

c) 
$$\begin{array}{r} 8 7 3 9 6 \\ + \square \square 8 \square 5 \\ \hline 8 \square 2 5 1 \end{array}$$

d) 
$$\begin{array}{r} \square 3 \square 4 \\ + 1 \square \square 0 \square \\ \hline 5 7 9 6 \end{array}$$

**Propriedade associativa:** associando-se as parcelas de uma adição de modos diferentes, o resultado não se altera.

$$d) 26853 + 45826 + 32600 =$$

33. Efetu as operações.

$$867 + 2378 \quad 54005 + 32296$$

$$e) 1550 + 680 + 320 =$$

$$3129 + 987 + 75 \quad 2930 + 1015 + 914$$

$$f) 26890 + 14738 + 9100 =$$

$$8315 + 17691 + 324 \quad 8162 + 7974$$

$$64136 + 1009 + 442 \quad 15981 + 309 + 3840$$

## Problemas

1. Marcelo tem 275 chaveiros. Felipe tem 187 e mais que Marcelo e Sandro tem 363. Quantos chaveiros têm os três juntos?

Cálculo

Resposta

2. Para pintar um edifício foram gastos 450 litros de tinta verde, 387 litros de tinta marrom e 296 litros de tinta branca. Co todo, quantos litros de tinta foram gastos?

Cálculo

Resposta

3. Um açougueiro vendeu 380 quilos de carne num dia. No dia seguinte, vendeu 495 quilos. Co todo, quantos quilos de carne ele vendeu?

Cálculo

Resposta

4. Uma pessoa nasceu em 1918 e faleceu com 69 anos de idade. Em que ano essa pessoa faleceu?

Cálculo

Resposta

5. Em um colégio estudam 1682 alunos no turno da manhã e 1475 no turno da tarde. Quantos alunos estudam nos dois turnos?

Cálculo

Resposta

## Subtração



Adicionando o resto ao subtraendo, obtém-se o minuendo.

$$\begin{array}{r} 525 \leftarrow \text{minuendo} \\ - 31 \leftarrow \text{subtraendo} \\ \hline 494 \leftarrow \text{resto ou diferença} \end{array} \quad \begin{array}{r} 494 \\ + 31 \\ \hline 525 \end{array}$$

Essa propriedade pode ser usada para verificar se uma subtração está correta.

e)  $9632 - 3217$       f)  $15939 - 7845$

g)  $3728 - 1403$       h)  $4500 - 930$

2. Efetue as subtrações e verifique se estão corretas.

a)  $763 - 242 = \square$       b)  $369 - 136 = \square$

c)  $476 - 232 = \square$       d)  $978 - 523 = \square$

e)  $979 - 261 = \square$       f)  $834 - 459 = \square$

1. Resolva as operações de subtração e verifique se estão certas.

a)  $8793 - 7214$       b)  $5232 - 1635$

c)  $38674 - 29218$       d)  $82000 - 872$

$$\begin{array}{r}
 420 \longrightarrow \text{parcela} \\
 + 575 \longrightarrow \text{parcela} \\
 \hline
 995 \longrightarrow \text{soma ou total (resultado da operação)}
 \end{array}$$

2) O colégio Raimundo Soares funciona em três turnos. No período da manhã estudam 575 alunos, no período da tarde 383 alunos e no período da noite 169 alunos. Qual o total de alunos que estudam nesse colégio?

$$\begin{array}{r}
 575 \longrightarrow \text{parcela} \\
 + 383 \longrightarrow \text{parcela} \\
 \underline{169} \longrightarrow \text{parcela} \\
 1127 \longrightarrow \text{soma ou total (resultado da operação)}
 \end{array}$$

### ATIVIDADES

1) Vamos resolver as seguintes adições:

a)  $124 + 236 =$

b)  $345 + 56 =$

c)  $1005 + 679 =$

d)  $205 + 399 =$

e)  $18 + 456 =$

f)  $2037 + 58 + 26 =$

g)  $7892 + 10005 =$

h)  $26 + 327 =$

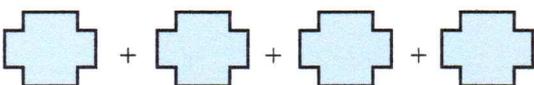
i)  $300 + 900 + 245 =$

j)  $15 + 25 + 745 + 28 =$

**Para pensar....**

1) Quando minha filha nasceu, eu tinha 27 anos. Hoje minha filha tem 17 anos. Qual é a soma das nossas idades?

2) Observe as figuras geométricas abaixo. Cada uma tem um determinado valor. Figuras iguais têm valores iguais. Quanto vale cada figura?

a)  = 24

<b>ATIVIDADE DE MATEMÁTICA</b>	
ESTUDANTE:	
PROFESSOR (A):	DATA: ___/___/___
ESCOLA:	TURMA:

1. Observe os valores de alguns produtos em um shopping:



a) Quanto um cliente pagará se comprar a camisa e a bolsa?

CÁLCULO:

Resposta: \_\_\_\_\_

b) Qual a diferença de preço da sandália e do cinto?

CÁLCULO:

Resposta: \_\_\_\_\_

2. Jessé vende churrasco próximo a um posto de combustível. Ontem ele vendeu 302 churrasquinhos de frango e 221 de carne. Quantos churrascos Jessé vendeu ontem?

- a) 500 churrascos.                      b) 502 churrascos.  
c) 523 churrascos.                      d) 533 churrascos.

3. Resolva a seguinte adição: **700 + 140**

CÁLCULO:

4. Calcule as operações abaixo:

a)  $37 + 19 + 23 =$

CÁLCULO:

b)  $148 + 257 + 322 =$

CÁLCULO:

c)  $345 - 28 =$

CÁLCULO:

d)  $200 - 25 =$

CÁLCULO:

5. Em seu aniversário, Sâmia foi a uma loja e comprou um porta-retratos que custou R\$ 22,00, um par de sapatos que custou R\$ 63,00 e uma mochila que custou R\$ 35,00.

**Agora responda:**

a) Quanto Sâmia gastou na loja?

CÁLCULO:

Resposta: \_\_\_\_\_

b) Qual a diferença no valor do porta-retratos e da mochila?

CÁLCULO:

Resposta: \_\_\_\_\_

6. Participaram de uma gincana de matemática 169 alunos no turno da manhã e 115 alunos no turno da tarde. Quantos alunos participaram da gincana de matemática?

- a) 54 alunos.                              b) 222 alunos.  
c) 274 alunos.                              d) 284 alunos.

7. Na escola de Rebeca, estudam 488 alunos. Desses alunos, 387 vão participar de um evento esportivo. Quantos não participarão desse evento?

- a) 100.                                      b) 101.                                      c) 875                                      d) 181

8. Um ônibus partiu com 35 passageiros. Em um determinado ponto, subiram 17 e, em outro ponto, desceram 25. Quantos passageiros chegaram ao próximo ponto?

- a) 27                                      b) 52                                      c) 43                                      d) 77