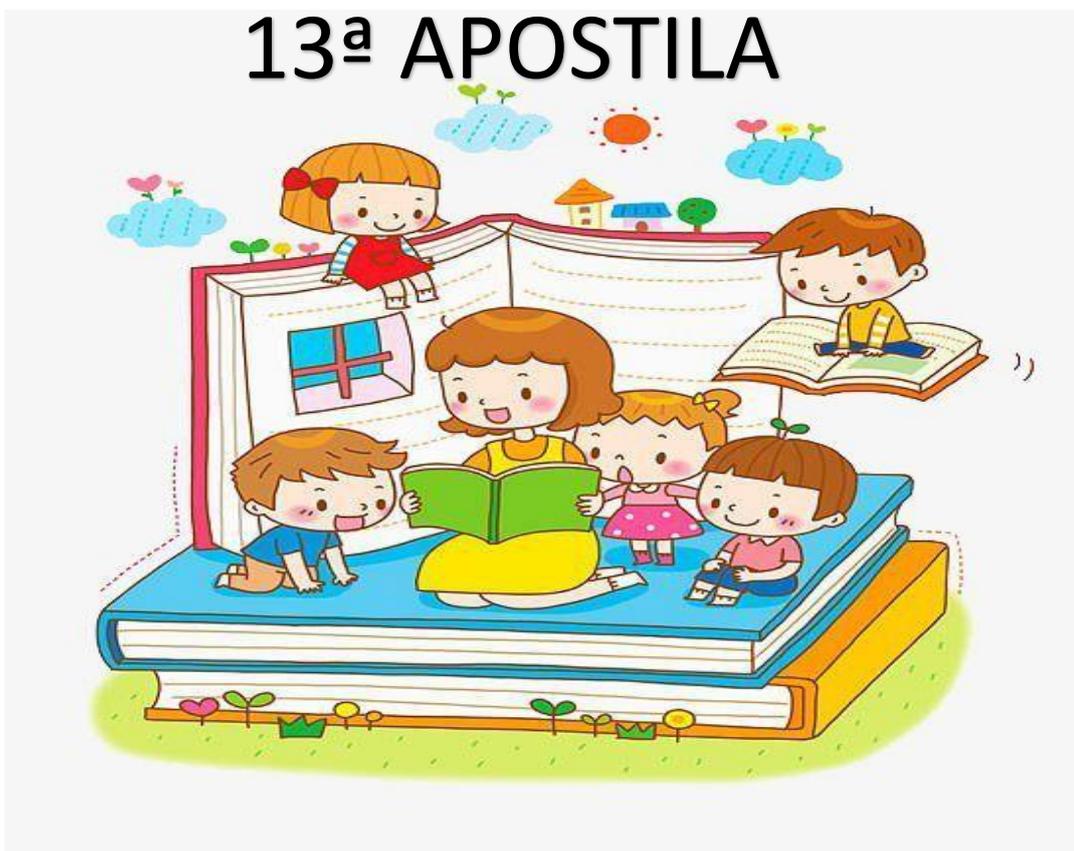


E.M “JOÃO CARDOSO DE MORAES”
PROFESSORA : LAURIETE
5º ANO B
ALUNO (A): _____

13ª APOSTILA



ATIVIDADES REFERENTES PARA OS DIAS:
18,19,20,21,22,25,26,27,28 e 29/10 e 03,04 e 05/11

LÍNGUA PORTUGUESA

Poema – O poema é um gênero literário que apresenta particularidades em sua estrutura que facilitam sua identificação. É elaborado para despertar sensações no leitor através de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras. A leitura de um poema, além de ser uma fonte de informação, é realizada pelo prazer de refletir e descobrir as ideias e sentimentos dos autores e perceber as emoções que provocam no leitor.

Leia o poema com atenção:

CORUJINHA

Corujinha, corujinha
Que peninha de você
Fica toda encolhidinha
Sempre olhando não sei quê.

1º VERSO

2º VERSO

3º VERSO

4º VERSO

1º ESTROFE

O seu canto de repente
Faz a gente estremecer
Corujinha, pobrezinha
Todo mundo que te vê
Diz assim, ah, coitadinha
Que feinha que é você!

Quando a noite vem chegando
Chega o teu amanhecer
E se o sol vem despontando
Vais voando te esconder.

Hoje em dia andas vaidosa
Orgulhosa como quê
Toda noite tua carinha
Aparece na TV
Corujinha, coitadinha
Que feinha que é você!



Vinicius de Moraes, Toquinho

VERSO

Cada linha do poema se chama verso.

ESTROFE

Cada conjunto de versos se chama estrofe.

a) Qual o assunto retratado no poema?

b) Quantas estrofes têm no poema?

c) Quantos versos têm na 2ª estrofe?

d) Quem é o autor do poema ?

e) Pinte no poema as rimas e copie-as .

f) De quem fala o texto?

g) Como é a corujinha ?

h) Toda noite a corujinha aparece que lugar?

A fábula é uma narrativa em prosa que é desenvolvida com personagens humanos e seres irracionais, os quais, a partir de suas ações, transmitem diversos valores sociais.

O pastor e o leão

(Monteiro Lobato)

Um pastorzinho, notando certa manhã a falta de várias ovelhas, enfureceu-se, tomou da espingarda e saiu para a floresta.

- Raios me partam se eu não trouxer, vivo ou morto, o miserável ladrão das minhas ovelhas! Hei de campear dia e noite, hei de encontrá-lo, hei de arrancar-lhe o fígado...

E assim, furioso, a resmungar as maiores pragas, consumiu longas horas em inúteis investigações.

Cansado já, lembrou-se de pedir socorro aos céus.

- Valei-me, Santo Antônio! Prometo-vos vinte reses se me fizerdes dar de cara com o infame salteador.

Por estranha coincidência, assim que o pastorzinho disse aquilo apareceu diante dele um enorme leão, de dentes arreganhados.

O pastorzinho tremeu dos pés à cabeça; a espingarda caiu-lhe das mãos; e tudo quanto pôde fazer foi invocar de novo o santo.

- Valei-me, Santo Antônio! Prometi vinte reses se me fizésseis aparecer o ladrão; prometo agora o rebanho inteiro para que o façais desaparecer.

No momento do perigo é que se conhecem os heróis.

Leia e responda as questões:

1- Responda:

A) Qual é o gênero textual que aparece acima?

B) Quem é o autor?

C) Quais são as personagens?

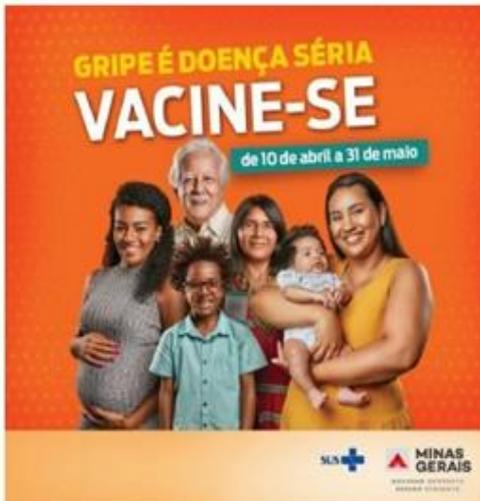
D) Qual é a moral?

2. Vamos recordar? Como separamos as palavras abaixo em sílabas?

MANHÃ	
OVELHAS	
LADRÃO	
PASTOR	
SALTEADOR	
ESTRANHA	
ARREGANHADOS	
ESPINGARDA	

LÍNGUA PORTUGUESA

Observe o cartaz:



1 – Quando começa essa campanha? _____

2 – Quando termina? _____

3 – A campanha fala sobre o quê? _____

4 – A vacina é para prevenir qual doença? _____

5 – Qual é o público alvo dessa campanha? _____

A capa de revista tem por finalidade informar o conteúdo nela descrito. Sendo assim, responda:



1 – Qual é o assunto principal da revista? _____

2 – Ao observar a capa da revista, o que mais lhe chamou a atenção? _____

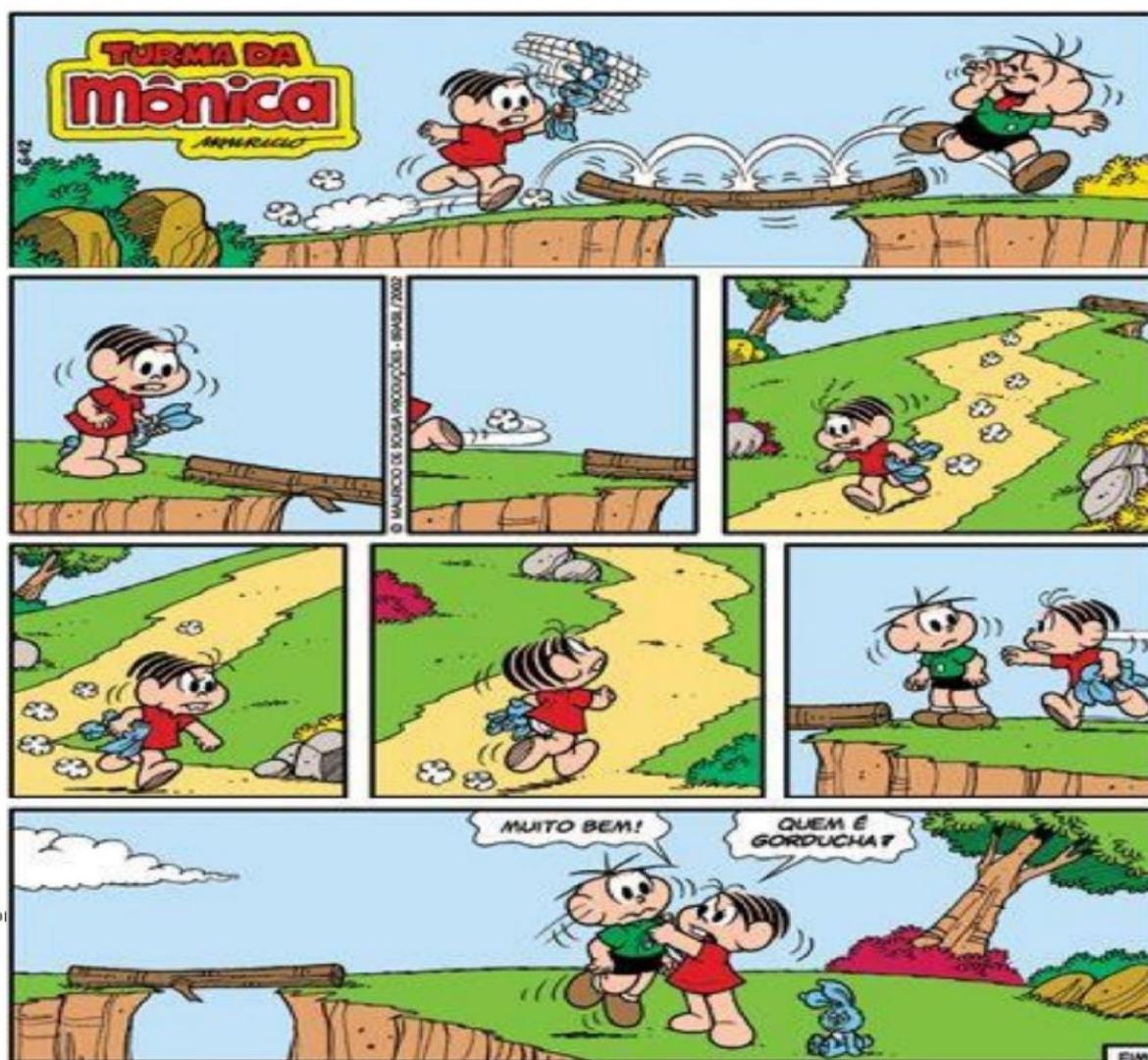
3 – Qual é o nome da revista? _____

4 – Quais assuntos são tratados nessa revista? _____

História em quadrinhos ou HQ

Nome dado à arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal. Os artistas utilizam diversos recursos gráficos nesse gênero textual com o intuito de trazer o leitor para "dentro" da história contada.

Leitura e interpretação:



Foi

É um gênero textual não literário. Ela é considerada um texto jornalístico veiculado pelos meios de comunicação: jornais, revistas, televisão, internet, rádio, dentre outros.

O repórter é a pessoa que está incumbida de apresentar a reportagem, a qual aborda temas da sociedade em geral.

MENU ASSINE

FOLHA DE S.PAULO



SAIR Q BUSCAR

cotidiano > educação equilíbrio febre amarela rio de janeiro mortes

LOTÉRIAS AEROPORTOS PRAIAS

Vacinação de crianças no país atinge índice mais baixo em 16 anos

Meta é imunizar 95%, mas cobertura variou entre 71% e 84% contra sarampo



Natália Cancian

Procure na publicação onde estão localizadas as informações abaixo

✓ A manchete:

✓ O subtítulo:

✓ O jornal em que foi publicado:

✓ Autora da reportagem:

O que é fonte da reportagem? Explique com suas palavras.

A atitude suspeita

Sempre me intriga a notícia de que alguém foi preso “em atitude suspeita”. É uma frase cheia de significados. Existiriam atitudes inocentes e atitudes duvidosas diante da vida e das coisas e qualquer um de nós estaria sujeito a, distraidamente, assumir uma atitude que dá cadeia!

- Delegado, prendemos este cidadão em atitude suspeita.
- Ah, um daqueles, é? Como era a sua atitude?
- Suspeita.
- Compreendo. Bom trabalho, rapazes. E o que é que ele alega?
- Diz que não estava fazendo nada e protestou contra a prisão.
- Humm. Suspeitíssimo. Se fosse inocente não teria medo de vir dar explicações.
- Mas eu não tenho o que explicar! Sou inocente!
- É o que todos dizem, meu caro. A sua situação é preta. Temos ordem de limpar a cidade de pessoas em atitudes suspeitas.
- Mas eu estava só esperando o ônibus!
- Ele fingia que estava esperando um ônibus, delegado. Foi o que despertou a nossa suspeita. - Ah! Aposto que não havia nem uma parada de ônibus por perto. Como é que ele explicou isso?
- Havia uma parada sim, delegado. O que confirmou a nossa suspeita. Ele obviamente escolheu uma parada de ônibus para fingir que esperava o ônibus sem despertar suspeita. - E o cara-de-pau ainda se declara inocente! Quer dizer que passava ônibus, passava ônibus e ele ali fingindo que o próximo é que era o dele? A gente vê cada uma...
- Não senhor delegado. No primeiro ônibus que apareceu ele ia subir, mas nós agarramos ele primeiro.
- Era o meu ônibus, o ônibus que eu pego todos os dias para ir para casa! Sou inocente! - É a segunda vez que o senhor se declara inocente, o que é muito suspeito. Se é mesmo inocente, por que insistir tanto que é?
- E se eu me declarar culpado, o senhor vai me considerar inocente?
- Claro que não. Nenhum inocente se declara culpado, mas todo culpado se declara inocente. Se o senhor é tão inocente assim, por que estava tentando fugir?
- Fugir, como?
- Fugir no ônibus. Quando foi preso.
- Mas eu não estava tentando fugir. Era o meu ônibus, o que eu tomo sempre
- Ora, meu amigo. O senhor pensa que alguém aqui é criança? O senhor estava fingindo que esperava um ônibus, em atitude suspeita, quando suspeitou destes dois agentes da lei ao seu lado. Tentou fugir e...
- Foi isso mesmo. Isso mesmo! Tentei fugir deles.
- Ah, uma confissão!
- Porque eles estavam em atitude suspeita, como o delegado acaba de dizer.
- O quê? Pense bem no que o senhor está dizendo. O senhor acusa estes dois agentes da lei de estarem em atitude suspeita?
- Acuso. Estavam fingindo que esperavam um ônibus e na verdade estavam me vigiando. Suspeitei da atitude deles e tentei fugir!
- Delegado...



- Calem-se! A conversa agora é outra. Como é que vocês querem que o público nos respeite se nós também andamos por aí em atitude suspeita? Temos que dar o exemplo. O cidadão pode ir embora. Está solto. Quanto a vocês...
- Delegado, com todo o respeito, achamos que esta atitude, mandando soltar um suspeito que confessou estar em atitude suspeita é um pouco...
- Um pouco? Um pouco?
- Suspeita.

Verissimo, Luis Fernando. Histórias divertidas – Ática.

Para compreender o texto

1. Leia o texto “*A atitude suspeita*” em voz alta até que você compreenda a história, depois faça uma leitura silenciosa, prepare uma apresentação oral da crônica para sua família. Você será o artista! Capriche nos detalhes, use imagens, objetos, vozes diferentes para diferenciar os personagens e o narrador. Use e abuse da sua criatividade.

2. Escreva como foi a sua experiência na apresentação da crônica “*A atitude suspeita*”.

3. Na frase: “Delegado, prendemos este cidadão em atitude suspeita.”

a.) Quem está falando? Como você sabe?

b.) Onde devem estar as pessoas que participam do diálogo?

4. Quando o delegado pergunta “Ah, um daqueles, é?”, o que ele quis dizer com isso?

5. Por que se declarar inocente é algo suspeito?

6. Qual a teoria do delegado sobre as pessoas se declararem culpadas ou inocentes?

7. O homem tentou mesmo fugir de ônibus? Explique.

8. Por que a atitude dos policiais também era suspeita?

9. E por que a atitude do delegado também era suspeita?

10. A expressão "atitude suspeita" significa:

- a) atitude previsível.
- b) atitude comum.
- c) atitude criminosa.
- d) atitude duvidosa.

Poesia visual é uma expressão poética informal que valoriza os efeitos **visuais**, ou seja, sua estrutura forma imagens. Essa imagens completam o sentido do **poema**, dando maior expressividade e podendo combinar-se com outras linguagens artísticas.



Informações sobre o autor

AUGUSTO DE CAMPOS

Nascido em São Paulo, em 1931. **poeta, tradutor, ensaísta, crítico de literatura e música.**



```

LUXO    LUXO  LUXO    LUXO  LUXO LUXO LUXO
LUXO    LUXO  LUXO    LUXO  LUXO LUXO LUXO
LUXO    LUXO  LUXO LUXO  LUXO LUXO LUXO
LUXO    LUXO  LUXO LUXO  LUXO    LUXO
LUXO    LUXO  LUXO LUXO  LUXO    LUXO
LUXO LUXO LUXO  LUXO LUXO  LUXO LUXO LUXO
LUXO LUXO LUXO  LUXO LUXO  LUXO LUXO LUXO
LUXO LUXO LUXO  LUXO    LUXO  LUXO LUXO LUXO
    
```

Para compreender o texto

1. Escreva as palavras que foram usadas para compor esse poema.

2. Registre seu ponto de vista sobre o poema de Augusto de Campos:

3. Relacione as imagens abaixo com o poema visual “Lixo Luxo”.

IMAGEM 1



Escreva o que você conseguiu observar:

IMAGEM 2



Escreva o que você conseguiu observar:

TEXTO



Orangotango aprende a lavar as mãos pra evitar covid e viraliza. Vídeo

domingo, 05 de abril de 2020 Por: Só Notícia Boa

A+ A-

Rybená® acessibilidade    E-mail  Curtir 1 mil  Compartilhar  Tweetar  Compartilhar  Salvar



Foto: Center for Great Apes

Uma orangotango aprendeu a lavar as mãos de tanto ver os zeladores fazerem o mesmo, por causa da covid-19 e desde, então vem fazendo sucesso nas redes sociais

Sandra, de 34 anos, vive no Santuário Ecológico Center for Great Apes, em Wauchula, na Flórida, EUA, onde foi gravado um vídeo dela com água e sabão nas mãos.

O vídeo acabou viralizando no Facebook e já tem mais de meio milhão de visualizações. O post diz “Orangotango Sandra lavando as mãos por mais de 20 segundos. Bom trabalho Sandra. #washyourhands **Espontânea**

A ação, segundo a diretora do parque, Patti Ragan, aconteceu de forma natural.

Ragan disse que os orangotangos, como Sandra, são primatas naturalmente curiosos.

“Acho que parte disso é que eles observam a equipe limpando o ambiente ao seu redor, mas acho que muitos deles estão interessados em brincar na água e gostam de se lavar. Às vezes, damos a eles xampu para bebês e eles gostam de lavar e fazer espuma de sabão”, explicou.

Mais frágeis

Ragan disse que os grandes símios podem pegar as mesmas doenças que os humanos, então eles praticam a mesma higiene e distanciamento social no centro.

Mesmo assim, não existe evidências de contágio coronavírus entre animais. “Estamos colocando a segurança deles em primeiro lugar agora, durante a situação do coronavírus. Agora, toda a nossa equipe está usando muitos equipamentos de proteção individual para manter a distância social dos macacos – em interações, alimentação manual e assim por diante para sua proteção.”

<https://www.sonoticiaboa.com.br/2020/04/05/orangotango-aprende-lavar-aos-maos-observando-zeladores-video/>

1. Com base no texto anterior, responda as questões:

Que acontecimento é narrado na notícia?

Onde e quando aconteceu o fato noticiado?

Como aconteceu e por quê?

Por que esse é um acontecimento para ser publicado em uma plataforma de jornalismo

DIÁRIO

Leia atentamente o texto “Querido diário”.

Paraipaba - Ceará, 06 de julho de 2016.

Querido diário,

Lembro-me do dia mais marcante da minha vida, foi nas férias em Paraipaba: a final do Campeonato Paraipabense. Ali vivi um momento inesquecível e único. Quando entrei no estádio e vi aquela multidão de pessoas nas arquibancadas, senti um friozinho na barriga. Meu coração batia fortemente e estava com muita vergonha, pois jogar naquele lugar com tanta gente me olhando precisava de coragem.

Começou o jogo. Levamos um gol logo no início da partida. O treinador permanecia muito chateado, pois estávamos perdendo. Mas finalmente conseguimos empatar. A torcida vibrava e nos pedia mais gols. Faltava pouco tempo pra terminar o jogo quando aproveitei um lance e fiz o gol da vitória. A alegria dos membros do time e dos torcedores nas arquibancadas foi intensa. Todos comemoravam aquela vitória. Eu me senti um verdadeiro herói.

Naquele dia, ganhamos troféu e medalhas. Foi tão marcante aquele momento que quando me lembro hoje ainda fico extasiado.

Antônio Caio dos Santos

Escola João Moreira Barroso, setembro de 2017. Vieira, Antônio Caio dos Santos. Professor F. Maurício Araújo (adaptado)

PARA REFLETIR

Você já teve um diário? Conhece alguém que tem e gosta de escrever? Já leu o diário de um amigo?

O **diário pessoal** possui relatos que o autor não costuma dividir com outras pessoas, enquanto o blog, mesmo se tratando de relatos **pessoais**, é aberto ao público. Há também os diários fictícios. São textos criados na mesma estrutura do **diário pessoal**, mas não necessariamente com relatos **pessoais** da vida do autor.

1. Agora sobre o texto lido, Responda:

a) Quem escreveu o diário?

b) Em que local e data o diário foi escrito?

c) O que você entende pela expressão: “**sentir um friozinho na barriga**”?

Atividades sobre verbos

1) Passe as frases abaixo para o pretérito (passado):

a) Pedro acha a vista, do apartamento, bonita.

R:

b) O chefe pode indicar seu sucessor.

R:

c) Com as grades reforçadas, a fera não pode escapar.

R:

d) Naquele aniversário posso rever várias pessoas.

R:

e) Os idosos não podem fazer certos exercícios.

R:

f) Nós podemos comprar outras coisas.

R:

2) Passe as frases abaixo para o futuro:

a) Estamos brincando em casa.

b) Mamãe comprou um carro novo.

c) O passeio, ao cinema foi muito legal.

d) O pintor terminou de pintar a casa no domingo.

ROTEIRO DO LIVRO MATEMÁTICA (Currículo em ação EMAI)

DATA 18/10 A 05/11

PROFESSORA: LAURIETE

PÁGINA :72

PÁGINA :73

PÁGINA: 74 e 75 responder apenas a, b,c,d e

PÁGINA :78

PÁGINA: 79

PÁGINA: 80

PÁGINA :85

PÁGINA : 86

PÁGINA: 90

PÁGINA :91

PÁGINA : 92

PÁGINA :93

PÁGINA : 94

PÁGINA : 96

FAVOR , PRESTAR ATENÇÃO NAS PÁGINAS MARCADAS E DEVOLVER O LIVRO NA DATA COMBINADA .

DEUS ABENÇOE!