

E.M. GUILHERMINA PAULA DOMINGUES

9ª APOSTILA

(09,10,11,12,13,14, 16,17,18,19,20,23,24,25,26,27 de agosto)

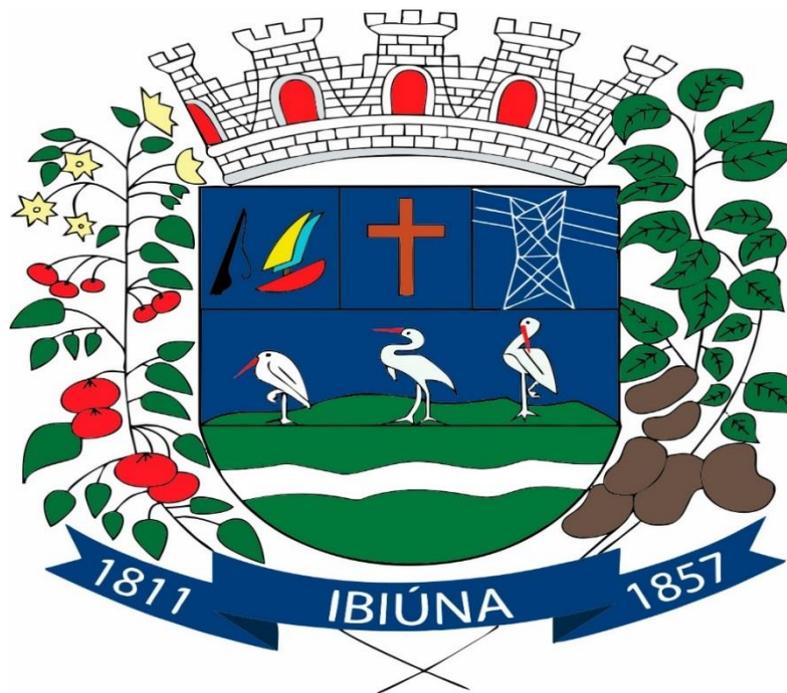
DEVOLUÇÃO: TERÇA-FEIRA DIA 30/08

PROFESSOR: JEREMIAS

3º ANO A

COORDENADOR: GILBERTO

DIREÇÃO: ANA



NOME _____

AGOSTO – 2021

OLÁ CRIANÇAS TUDO BEM? Espero que sim!

Vamos começar a realizar atividade de um novo livro APRENDER SEMPRE VOLUME 1 (LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA) de acordo com o cronograma e com as orientações dos vídeos e aulas online. Também estou encaminhando atividades complementares. Todas as orientações e suporte serão encaminhadas do grupo do WhatsApp.

SEMANA	LIVRO APRENDER SEMPRE- VOLUME 1 LÍNGUA PORTUGUESA	LIVRO APRENDER SEMPRE VOLUME 1 MATEMÁTICA
09/08 – 13/08	PÁGINAS 2, 3, 4, 5, 6;	PÁGINAS 80, 81, 82, 83, 84, 85;
16/08- 20/08	PÁGINAS 7, 8, 9, 10, 11, 12	PÁGINAS 86, 87,88, 89, 90;
23/08- 27/08	PÁGINAS, 12, 13, 14, 15, 16	PÁGINAS 90, 91, 92, 93, 94;

Qualquer dúvida pode entrar em contato.

Atenciosamente

Professora Thais

Leia e conheça as lendas do folclore brasileiro. Escolha um personagem e reescreva o texto sobre este personagem do jeito que você

Saci Pererê



Saci Pererê – Ilustração: Dentro da História

A lenda do [Saci Pererê](#) fala sobre esse ser mítico, baixinho, negro e com uma perna só, que vive pulando rapidamente pelas floresta com seu capuz vermelho.

O Saci é muito brincalhão, agitado e travesso. Sempre faz travessuras por onde passa: gosta de bagunçar a crina dos cavalos durante a noite, dando nós e fazendo tranças. Esses são sinais de que o Saci passou por ali.

Ele também tem o costume de entrar nas casas para pregar peças nas pessoas. Pode queimar as comidas que estão no fogão, ou fazer objetos desaparecerem. Às vezes até apaga velas e luzes.

O Saci cria um redemoinho quando passa rápido por um lugar, levantando folhas e sujeira. A lenda do Saci conta que é possível capturá-lo lançando uma peneira no meio do redemoinho. Depois, é preciso retirar o seu gorro e colocá-lo dentro de uma garrafa para não escapar.

Curupira



Curupira – Ilustração: Dentro da História

O Curupira é um personagem do folclore conhecido por proteger as florestas. Sua lenda tem origem nas histórias de povos indígenas, sendo muito famosa no Norte do Brasil.

Segundo a lenda, o Curupira é um menino baixinho de cabelos vermelhos, cuja característica principal são os pés virados para trás, que servem para enganar invasores que erram o caminho ao seguir suas pegadas na floresta. Os indígenas acreditavam que o curupira aterrorizava aqueles que entravam na floresta para caçar ou derrubar árvores.

Uma forma do Curupira atormentar os caçadores é assoviar sem parar. Para fugir dele, é preciso dar um nó em um pedaço de cipó. Agora, achar o Curupira por conta própria na floresta é quase impossível, já seus pés ao contrário sempre enganam sobre seu caminho.

Sereia Iara



Iara – Ilustração – Dentro da História

A história da Iara, também conhecida como Lenda da Mãe d'Água, é outro exemplo de lenda do folclore com origem indígena. Iara ou Yara, do indígena luara, significa “aquela que mora nas águas”. Ela é metade peixe e metade mulher: da cintura para baixo tem uma cauda de peixe, e da cintura para cima tem o corpo de mulher.

A linda sereia costuma tomar banho nos rios e cantar uma melodia irresistível. Os homens que a veem não conseguem resistir ao seu encanto e pulam dentro do rio. Ela tem o poder de cegar quem a admira e levar os homens atraídos por ela para o fundo do rio.

Segundo a lenda, Iara era uma índia guerreira, trabalhadora e corajosa. Recebia muitos elogios do seu pai que era pajé, e conseqüentemente despertava a inveja de alguns da tribo, especialmente de seus irmãos homens.

Certa noite, quando Iara dormia, ouviu seus irmãos entrando em sua cabana com a intenção de matá-la. A guerreira se defendeu e acabou os matando. Iara fugiu pelas matas com medo do pai, que a encontrou e, como punição, ela foi jogada no encontro do rio Negro com Solimões. Os peixes trouxeram o corpo de Iara à superfície e então, sob o reflexo da lua cheia, ela se transformou em sereia.

Mula sem Cabeça



Mula sem cabeça – Ilustração: Dentro da História

A lenda da Mula sem Cabeça tem origem europeia e foi trazida ao Brasil pelos Portugueses durante a colonização. Acredita-se que ela fazia parte de um esforço para reforçar os valores morais da época.

A Mula sem Cabeça é uma mula marrom que, em lugar da cabeça, tem uma tocha de fogo. Segundo a lenda, ela corre em disparada pelas matas e relincha tão alto que se ouve a muitos metros de distância.

No folclore, a Mula sem Cabeça é uma figura amaldiçoada, em forma de punição a mulheres que se relacionassem com padres. A lenda tradicional diz que a mulher com essa maldição se transforma em mula na passagem da quinta-feira para a sexta-feira e só retorna à sua forma humana quando o galo canta três vezes. Enquanto está na forma de Mula sem Cabeça, ela tem um relincho que é confundido com um lamento de dor.

Lobisomem



Lobisomem – Ilustração: Dentro da História

A lenda do lobisomem tem diferentes versões no mundo todo, e sua origem também é europeia. No folclore brasileiro, o Lobisomem é um homem que se transforma em lobo em noites de lua cheia.

Segundo a lenda brasileira, quando uma mãe tem 7 filhas e por último, um filho, esse será um lobisomem. Uma vez transformado em lobisomem na noite de lua cheia, sai à procura de vítimas. A cultura popular difundiu a ideia de que o lobisomem é vulnerável somente à bala de prata ou a objetos cortantes feitos também de prata. Assim, essas seriam as únicas formas de matá-lo.

No Norte do Brasil, a lobisomem seria o homem que tivesse a saúde debilitada com anemia. Uma vez transformado, se alimenta do sangue de outros humanos para compensar a pobre dieta como um deles. No Sul, por sua vez, o fato que transforma o homem em lobisomem seria o incesto.

Cuca



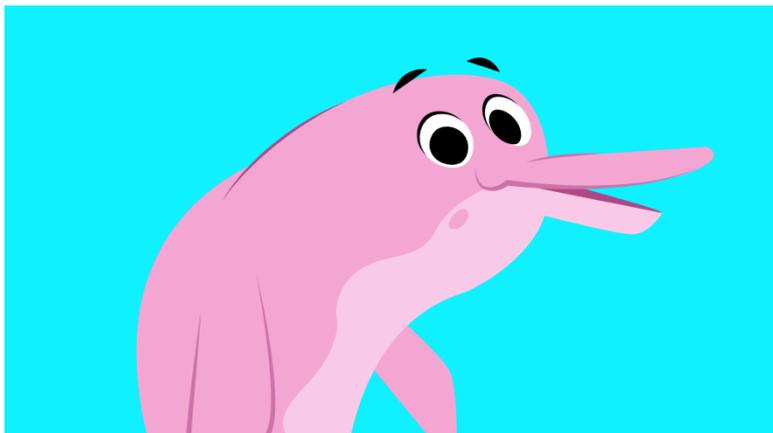
Cuca – Ilustração: Dentro da História

A Cuca é conhecida popularmente como uma bruxa velha e feia, que tem cabeça de jacaré e que rouba as crianças desobedientes. Essa personagem do folclore brasileiro se originou através de outra lenda: a Coca, um dragão comedor de crianças desobedientes que fica à espreita nos telhados das casas, uma tradição trazida para o Brasil pelos portugueses.

Diz a lenda que a Cuca rouba as crianças que desobedecem seus pais. Ela só dorme uma noite a cada 7 anos, então os pais usam a lenda para dizer às crianças que se elas não dormirem na hora certa, a Cuca virá para pegá-las.

A Cuca ficou ainda mais famosa ao aparecer como personagem nos livros do Sítio do Picapau Amarelo de Monteiro Lobato e na série de televisão inspirada nas obras.

Boto-cor-de-rosa



Boto cor-de-rosa – Ilustração: Dentro da História

A lenda do Boto-cor-de-rosa teve origem na região amazônia, onde vive essa espécie típica do Brasil. Segundo a cultura popular, o boto sai dos rios e se transforma em um jovem belo e elegante nas noites de lua cheia. Normalmente ele aparece nas festividades de junho e frequenta as [Festas Juninas](#) da região.

O boto se veste de branco e usa um grande chapéu para esconder suas narinas, pois sua transformação não ocorre por completo. Galã e conquistador, o boto escolhe uma moça solteira da festa e a leva para o fundo do rio. Na manhã seguinte ele se transforma em boto novamente, por isso a Lenda do Boto é utilizada muitas vezes para explicar uma gravidez fora do casamento.

Fonte de pesquisa:

<https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/educacao/lendas-folclore-brasileiro/>

Leia as cantigas e escreva o título de cada Cantiga de Roda a seguir:

Lista de nomes de cantigas:

- ✓ **TEREZINHA DE JESUS**
- ✓ **ATIREI O PAU NO GATO**
- ✓ **INDIOZINHOS**
- ✓ **O SAPO**
- ✓ **BORBOLETINHA**
- ✓ **ESCRAVOS DE JÓ**
- ✓ **PEIXE VIVO**
- ✓ **CIRANDA, CIRANDINHA**
- ✓ **SAMBA LELÊ**
- ✓ **PIRULITO QUE BATE**
- ✓ **A GALINHA DO VIZINHO**
- ✓ **CAPELINHA DE MELÃO**
- ✓ **SE ESSA RUA FOSSE MINHA**
- ✓ **MARCHA SOLDADO**
- ✓ **MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO**
- ✓ **A BARATA DIZ QUE TEM**
- ✓ **CAI, CAI BALÃO**
- ✓ **POMBINHA BRANCA**
- ✓ **ALECRIM**
- ✓ **O CRAVO E A ROSA**

Ciranda Cirandinha
Vamos todos cirandar
Vamos dar a meia volta
Volta e meia vamos dar
O Anel que tu me destes
Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou
Por isso dona (nome da criança)
Faz favor de entrar na roda
Diga um verso bem bonito
Diga adeus e vá embora

Atirei o pau no gato, tô
Mas o gato, tô
Não morreu, reu, reu
Dona Chica, cá cá
Admirou-se, se se
Do berrô, do berrô, que o gato deu, Miau!

Capelinha de melão
É de São João
É de cravo, é de rosa,
É de manjericão
São João está dormindo
Não acorda, não
Acordai, acordai,
Acordai, João!

Escravos de Jó
Jogavam caxangá
Tira, bota, deixa ficar
Guerreiros com guerreiros fazem zigue-
zigue-zá
Guerreiros com guerreiros fazem zigue-
zigue-zá.

Como pode o peixe vivo
Viver fora da água fria
Como pode o peixe vivo
Viver fora da água fria
Como poderei viver
Como poderei viver
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia
Os pastores desta aldeia
Já me fazem zombaria
Os pastores desta aldeia
Já me fazem zombaria
Por me verem assim chorando
Por me verem assim chorando
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia
Sem a tua, sem a tua
Sem a tua companhia

A galinha do vizinho
Bota ovo amarelinho
Bota um, bota dois, bota três,
Bota quatro, bota cinco, bota seis,
Bota sete, bota oito, bota nove,
Bota dez!

Borboletinha tá na cozinha
Fazendo chocolate
Para a madrinha
Poti, poti
Perna de pau
Olho de vidro
E nariz de pica-pau pau pau

Meu limão, meu limoeiro
Meu pé de jacarandá
Uma vez, tindolelê
Outra vez, tindolalá

A Barata diz que tem sete saias de filó
É mentira da barata, ela tem é uma só
Ah ra ra, iá ro ró, ela tem é uma só!
A Barata diz que tem um sapato de veludo
É mentira da barata, o pé dela é peludo
Ah ra ra, lu ru ru, o pé dela é peludo!
A Barata diz que tem uma cama de marfim
É mentira da barata, ela tem é de capim
Ah ra ra, rim rim rim, ela tem é de capim
A Barata diz que tem um anel de formatura
É mentira da barata, ela tem é casca dura
Ah ra ra , iu ru ru, ela tem é casca dura
A barata diz que vai viajar de avião
É mentira da barata ela vai de caminhão
Ah ra ra , iu ru ru, ela vai de caminhão

Alecrim, Alecrim dourado
Que nasceu no campo
Sem ser semeado
Alecrim, Alecrim dourado
Que nasceu no campo
Sem ser semeado
Foi meu amor
Que me disse assim
Que a flor do campo é o alecrim
Foi meu amor
Que me disse assim
Que a flor do campo é o alecrim

Cai cai balão, cai cai balão
Na rua do sabão
Não Cai não, não cai não, não cai não
Cai aqui na minha mão!
Cai cai balão, cai cai balão
Aqui na minha mão
Não vou lá, não vou lá, não vou lá
Tenho medo de apanhar!

Pirulito que bate bate
Pirulito que já bateu
Quem gosta de mim é ela
Quem gosta dela sou eu
Pirulito que bate bate
Pirulito que já bateu
A menina que eu gostava
Não gostava como eu

Pombinha branca o que está fazendo?
Lavando roupa pro casamento
Vou me lavar, vou me secar
Vou pra janela pra namorar
Passou um moço de terno branco,
Chapéu de lado meu namorado
Mandei entrar, mandei sentar
Cuspiu no chão, limpa aí seu porcalhão

Terezinha de Jesus deu uma queda
Foi ao chão
Acudiram três cavalheiros
Todos de chapéu na mão
O primeiro foi seu pai
O segundo seu irmão
O terceiro foi aquele
Que a Tereza deu a mão
Terezinha levantou-se
Levantou-se lá do chão
E sorrindo disse ao noivo
Eu te dou meu coração
Da laranja quero um gomo
Do limão quero um pedaço
Da morena mais bonita
Quero um beijo e um abraço

Um, dois, três indiozinhos
Quatro, cinco, seis indiozinhos
Sete, oito, nove indiozinhos
Dez num pequeno bote
Iam navegando pelo rio abaixo
Quando um jacaré se aproximou
E o pequeno bote dos indiozinhos
Quase, quase virou.

Se essa rua
Se essa rua fosse minha
Eu mandava
Eu mandava ladrilhar
Com pedrinhas
Com pedrinhas de brilhante
Para o meu
Para o meu amor passar
Nessa rua
Nessa rua tem um bosque
Que se chama
Que se chama solidão
Dentro dele
Dentro dele mora um anjo
Que roubou
Que roubou meu coração
Se eu roubei
Se eu roubei teu coração
Tu roubaste
Tu roubaste o meu também
Se eu roubei
Se eu roubei teu coração
É porque
É porque te quero bem

O cravo brigou com a rosa
Debaixo de uma sacada
O cravo saiu ferido
E a rosa despedaçada
O cravo ficou doente
E a rosa foi visitar

O cravo teve um desmaio
E a rosa pôs-se a chorar
A rosa fez serenata
O cravo foi espiar
E as flores fizeram festa
Porque eles vão se casar

Samba Lelê tá doente
Tá com a cabeça quebrada
Samba Lelê precisava
É de umas boas palmadas
Samba, samba, Samba ô Lelê
samba, samba, samba ô Lalá
Samba, samba, Samba ô Lelê
Pisa na barra da saia ô Lalá
Samba Lelê tá doente
Tá com a cabeça quebrada
Samba Lelê precisava
É de umas boas palmadas
Samba, samba, Samba ô Lelê
samba, samba, samba ô Lalá
Samba, samba, Samba ô Lelê
Pisa na barra da saia ô Lalá

O sapo não lava o pé.
Não lava porque não quer.
Ele mora lá na lagoa,
E não lava o pé
Porque não quer
Mas, que chulé!

Marcha Soldado
Cabeça de Papel
Se não marchar direito
Vai preso pro quartel
O quartel pegou fogo
A polícia deu sinal
Acorda acorda acorda
A bandeira nacional

ESCREVA AQUI UMA CARTA PARA O COLEGA DA SALA, FAÇA UM ENVELOPE COM A FOLHA SULFITE COLORIDA E COLOQUE NA CAIXA DE CORREIO DA NOSSA TURMA NO DIA 30/08.

_____ , _____ .

_____ ,



Enviando cartas



Remetente: Hilza de Oliveira
Rua Tal de Dezembro, nº 13
Bairro das Maravilhas
Madtown - BA
12345 - 678

- 1 **Remetente:**
Nome completo
Endereço
Cidade - Sigla do Estado
CEP

Destinatário:

Lewis Carroll
Rua Chá das cinco, nº 10/6
Bairro da Lógica
Cidade das Maravilhas - SP
12345-000



- 2 **Destinatário:**
Nome completo
Endereço
Cidade - Sigla do Estado
CEP

FAÇA O ENVELOPE CONFORME O MODELO COM O NOME E ENDEREÇO DO COLEGA QUE DESEJA ENVIAR A CARTA NO DESTINATÁRIO E COLOQUE O SEU NOME E ENDEREÇO NO REMETENTE.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – CARTAS: AS PALAVRAS QUE VIAJAM

ALGUMAS VEZES, NOSSAS PALAVRAS PODEM VIAJAR PARA LUGARES DISTANTES OU ATÉ MESMO PARA O PASSADO E O FUTURO. AS **CARTAS** SÃO COMO OS NAVIOS, QUE LEVAM AS MENSAGENS PARA TERRAS LONGÍNQUAS OU PARA TEMPOS EM QUE NÃO PODEMOS MAIS ESTAR.

AS CARTAS GUARDAM HISTÓRIAS, SENTIMENTOS E MEMÓRIAS!

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ CONHECERÁ UM POUCO MAIS SOBRE ESSE GÊNERO TEXTUAL, SUA FORMA E FUNÇÃO COMUNICATIVA. TAMBÉM LERÁ CARTAS ENVIADAS PARA PESSOAS DESCONHECIDAS, ESCREVERÁ CARTAS PARA SEUS COLEGAS E PROFESSORES/AS E CONFECCIONARÁ UMA CAIXA DE CORREIO PARA A TURMA.

AO FINAL DESTES TRABALHOS, JUNTO COM SEUS COLEGAS, VOCÊ ENVIARÁ UMA CARTA DE AGRADECIMENTO PARA ALGUÉM ESPECIAL DA SUA COMUNIDADE.

TODOS PRONTOS PARA ESSA VIAGEM COM AS PALAVRAS?

AULA 1 – O QUE SABEMOS SOBRE AS CARTAS?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONTAR PARA OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A O QUE SABE SOBRE AS CARTAS E SUA FUNÇÃO.

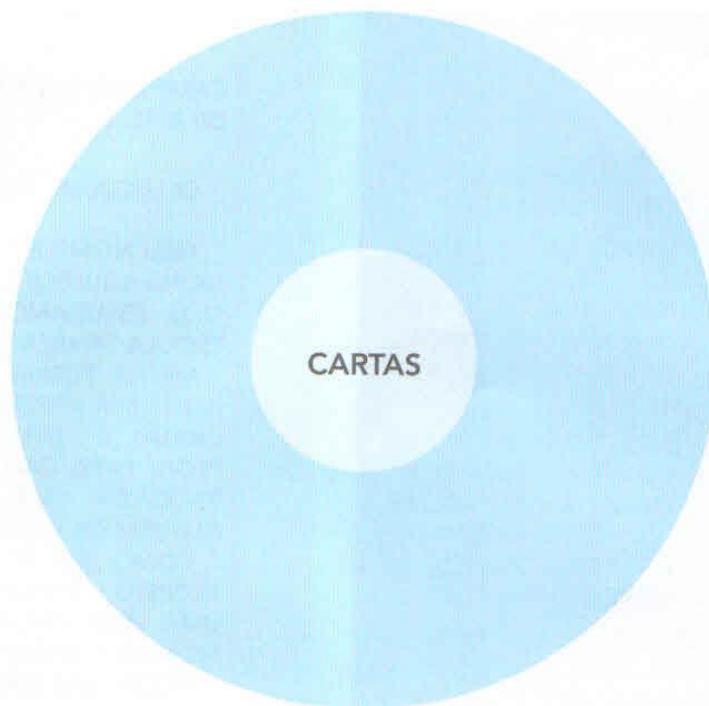
1. PARTICIPE DA RODA DE CONVERSA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

O QUE SÃO CARTAS? PARA QUE ELAS SERVEM? VOCÊ, OU ALGUÉM QUE CONHECE, RECEBE CARTAS EM CASA? CONTE PARA A TURMA.

VOCÊ JÁ ESCREVEU UMA CARTA? PARA QUEM? COM QUE FINALIDADE? EM QUE SITUAÇÕES AS CARTAS CIRCULAM ATUALMENTE?

A PARTIR DESSA RODA DE CONVERSA, VAMOS REGISTRAR NO MAPA CIRCULAR DE IDEIAS AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES COMPARTILHADAS.

ESCREVA OU COLE AS SUAS IDEIAS NO MAPA COLETIVO DO GRUPO, OU DITE O QUE REGISTROU PARA O/A PROFESSOR/A.



AULA 2 – O TEMPO PASSA, AS CARTAS FICAM

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER DUAS CARTAS ESCRITAS EM ÉPOCAS DIVERSAS E POR PESSOAS DIFERENTES.

A CARTA 1 FOI ESCRITA NO ANO DE 1982 POR ANTÔNIO CARLOS, QUE ESTAVA AFASTADO DO TRABALHO NA FAZENDA.

A CARTA 2 FOI ESCRITA PELA CAROL, ESTUDANTE DO 2º ANO B.

1. VAMOS FAZER A LEITURA?

1

SÃO PAULO, 24 DE ABRIL DE 1982.

PREZADO ROBERTO,

COMO ESTÃO AS COISAS NA FAZENDA? ESPERO QUE TODOS ESTEJAM BEM.

DESDE QUE DEIXEI A PEQUENA CIDADE DE MORRO ALTO, NÃO TENHO ME SENTIDO MUITO BEM. A MINHA SAÚDE ANDA NUMA SITUAÇÃO DELICADA E TENHO IDO AO MÉDICO COM FREQUÊNCIA.

POR ISSO, ROBERTO, GOSTARIA DE LHE PEDIR QUE TOME CONTA DA PLANTAÇÃO DE MILHO E DO GADO ATÉ EU VOLTAR PARA MORRO ALTO. AINDA FAREI MAIS ALGUNS EXAMES ATÉ TER A CERTEZA DE QUE ESTÁ TUDO BEM COMIGO.

ESPERO PODER VOLTAR PARA A FAZENDA O MAIS BREVE POSSÍVEL E AJUDAR NA COLHEITA DO MILHO.

MUITO OBRIGADO PELA ATENÇÃO E AJUDA.

CORDIALMENTE,
ANTÔNIO CARLOS

2

CAMPINAS, 27 DE AGOSTO DE 2015.

OI LUCIANA, TUDO BEM?

MEU NOME É CAROLINA E EU MORO AQUI PERTO DA SUA CASA. NÓS ESTUDAMOS NA MESMA ESCOLA TAMBÉM!

MINHA TURMA DO SEGUNDO ANO ESTÁ APRENDENDO SOBRE CARTAS E MINHA PROFESSORA PEDIU PARA CADA UM DE NÓS ESCREVER UMA CARTA PARA ALGUÉM DA ESCOLA.

COMO EU TE VEJO SÓ NO RECREIO, PENSEI QUE SERIA UMA BOA OPORTUNIDADE DE FICARMOS AMIGAS.

VOCÊ QUER BRINCAR COMIGO?

UM ABRAÇO,
CAROL (SEGUNDO ANO B)

A. QUE MENSAGEM ESSAS CARTAS QUEREM COMUNICAR?

CARTA 1 - _____

CARTA 2 - _____

AULA 3 – AS CARTAS E NOSSAS MEMÓRIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS FAZER A LEITURA DE UMA CARTA E IDENTIFICAR INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE ELA. ALÉM DISSO, VAMOS PENSAR SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS DO TEXTO.

1. ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO/A PROFESSOR/A:

HOLAMBRA, 2 DE SETEMBRO DE 2020.

QUERIDA AMIGA AMANDA,

ESPERO QUE ESTA CARTA TE ENCONTRE FELIZ! ESTOU ESCRREVENDO PARA DIZER QUE PENSEI MELHOR SOBRE SEU PEDIDO DE FICAR COM A MINHA COLEÇÃO DE CONCHAS.

TALVEZ, SE AS MINHAS CONCHAS ESTIVEREM PERTINHO DE VOCÊ, SERIA UMA MANEIRA DE ESTAMOS JUNTAS EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL.

TENHO TANTAS MEMÓRIAS ESPECIAIS DESTA COLEÇÃO... EU E MEU IRMÃO JOÃO BRINCAMOS MUITO COM ELAS E ATÉ MEUS PRIMOS SE DIVERTIAM COLETANDO CONCHINHAS QUANDO VIAJÁVAMOS JUNTOS.

ENTÃO, TENHO UM PEDIDO IMPORTANTE: NÃO PERCA NENHUMA CONCHINHA, POR FAVOR. TENHO CERTEZA QUE, QUANDO TIVERMOS NOSSOS FILHOS, ELAS TAMBÉM BRINCARÃO E INVENTARÃO OUTRAS HISTÓRIAS DE IMAGINAÇÃO!

ESPERO QUE GOSTE DESTA PRESENTE E TAMBÉM, ESPERO ESTAR PRESENTE O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

COM CARINHO,
FERNANDA

APÓS A LEITURA, TROQUE IDEIAS COM A SUA DUPLA E LOCALIZE NO TEXTO:

QUEM ESCREVEU A CARTA: _____

QUEM RECEBEU A CARTA: _____

QUAL A RELAÇÃO ENTRE ESSAS DUAS PESSOAS: _____

QUANDO E ONDE A CARTA FOI ESCRITA: _____

QUAL É A MENSAGEM PRINCIPAL DA CARTA: _____

2. PENSE – DISCUTA – COMPARTILHE

EM DUPLAS, REFLITA COM O SEU COLEGA SOBRE A ATIVIDADE A SEGUIR E COMPARTILHE O QUE DESCOBRIRAM.

A. LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS ABAIXO PARA O SEU COLEGA, PRESTANDO ATENÇÃO NO SOM:

FERNANDA	ESCREVENDO	CONCHAS
AMANDA	ISOLAMENTO	JUNTAS
HOLAMBRA	TEMPOS	COLETANDO
QUANDO	PRESENTE	SETEMBRO
IMPORTANTE		

O QUE VOCÊS PERCEBERAM AO LER ESSAS PALAVRAS EM VOZ ALTA? O QUE ELAS TÊM EM COMUM?

B. LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS ABAIXO PARA O SEU COLEGA:

IRMÃO	JOÃO
ENTÃO	NÃO
IMAGINAÇÃO	BRINCARÃO
INVENTARÃO	COLEÇÃO

O QUE VOCÊS PERCEBERAM AO LER ESSAS PALAVRAS EM VOZ ALTA?

AULA 4 – COMPARTILHANDO MEMÓRIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, CONTINUAREMOS ESTUDANDO AS CARTAS PARA ESCREVER NOSTRA CARTA DE AGRADECIMENTO NO FINAL DA SEQUÊNCIA.

ALÉM DISSO, VAMOS LER A CARTA DE RESPOSTA DA AMANDA PARA A AMIGA FERNANDA, BRINCAR DE TRAVA-LÍNGUAS E IDENTIFICAR OS SONS DE ALGUMAS PALAVRAS.

FRANCA, 20 DE SETEMBRO DE 2020.

QUERIDA AMIGA FERNANDA,

A SUA CARTA ME ENCONTROU FELIZ! ESTOU ESCREVENDO PARA AGRADECER POR TER RECEBIDO A SUA COLEÇÃO DE CONCHAS. EU ADOREI TODAS ELAS!

VOU GUARDAR COM APREÇO, PORQUE SEI QUE ELAS SÃO IMPORTANTES PARA VOCÊ E PARA SEU IRMÃO JOÃO. QUANDO VOCÊ FALOU DOS SEUS PRIMOS, ME LEMBREI DE QUANDO PASSAVA HORAS BRINCANDO DE TRAVA-LÍNGUAS COM OS MEUS. VOU TE DESAFIAR COM ESSES:

FAROFA FEITA COM MUITA FARINHA FOFA, FAZ MUITA FOFOCA FEIA.

TRAZEI TRÊS PRATOS DE TRIGO PARA TRÊS TIGRES TRISTES COMEREM.

PEDRO PREGOU UM PREGO NA PORTA PRETA.

UMA TRINCA DE TRANCAS TRANCOU TANCREDO.

ESPERO QUE GOSTE DAS MINHAS LEMBRANÇAS COMO EU GOSTEI DAS SUAS!

UM ABRAÇO,
AMANDA

1. JOGO DOS OITO ERROS!

EM TRIOS, ENCONTRE OITO ERROS NAS PALAVRAS DOS TRAVA-LÍNGUAS E PINTE-OS COM LÁPIS COLORIDO. COMPARE ESSAS ESCRITAS COM AS PALAVRAS REGISTRADAS NA CARTA DA FERNANDA E REESCREVA-AS FAZENDO AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.

TRAVA-LÍNGUAS COM ERROS	PALAVRAS CORRIGIDAS
FAROFA FEITA COM MUITA VARINHA FOFA VAZ UMA FOFOCA FEIA.	
TRAZEI TRÊS PRATOS DE DRIGO PARA TRÊS DIGRES TRISTES COMEREM.	
PEDRO BREGOU UM PREGO NA PORTA BRETA.	
UMA TRINCA DE DRANCAS DRANCOU TANCREDO.	

2. QUE TAL ACIONAR SUA MEMÓRIA E LEMBRAR PALAVRAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE? FAÇA UMA LISTA DE PALAVRAS QUE RIMEM COM:

JOÃO:	APREÇO:
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
FARINHA:	BRINCANDO:
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

1. JOGO DOS OITO ERROS!

EM TRIOS, ENCONTRE OITO ERROS NAS PALAVRAS DOS TRAVA-LÍNGUAS E PINTE-OS COM LÁPIS COLORIDO. COMPARE ESSAS ESCRITAS COM AS PALAVRAS REGISTRADAS NA CARTA DA FERNANDA E REESCREVA-AS FAZENDO AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.

TRAVA-LÍNGUAS COM ERROS	PALAVRAS CORRIGIDAS
FAROFA FEITA COM MUITA VARINHA FOFA VAZ UMA FOFOCA FEIA.	
TRAZEI TRÊS PRATOS DE DRIGO PARA TRÊS DIGRES TRISTES COMEREM.	
PEDRO BREGOU UM PREGO NA PORTA BRETA.	
UMA TRINCA DE DRANCAS DRANCOU TANCREDO.	

2. QUE TAL ACIONAR SUA MEMÓRIA E LEMBRAR PALAVRAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE? FAÇA UMA LISTA DE PALAVRAS QUE RIMEM COM:

JOÃO:	APREÇO:
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
FARINHA:	BRINCANDO:
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

AULA 5 – "AI QUE SAUDADE DE OCÊ"

O QUE VAMOS APRENDER?

AS CANÇÕES TAMBÉM NOS CONTAM COMO AS CARTAS SÃO IMPORTANTES ALIADAS PARA MATAR A SAUDADE DAS PESSOAS. NESTA AULA, VOCÊ VAI CONHECER E APRECIAR UMA DESSAS CANÇÕES E SABER MAIS SOBRE O SISTEMA DE ENTREGA DE CARTAS.

1. EM DUPLA, LEIA A LETRA DA CANÇÃO ABAIXO E ENCONTRE OS VERSOS QUE FALAM SOBRE A CARTA. PINTE-OS COM LÁPIS COLORIDO.

"AI QUE SAUDADE DE OCÊ"

(VITAL FARIAS)

NÃO SE ADMIRE SE UM DIA
UM BEIJA-FLOR INVADIR
A PORTA DA TUA CASA
TE DER UM BEIJO E PARTIR
FUI EU QUE MANDEI O BEIJO
QUE É PRA MATAR MEU DESEJO
FAZ TEMPO QUE EU NÃO TE VEJO

AI QUE SAUDADE DE OCÊ
SE UM DIA OCÊ SE LEMBRAR
ESCREVA UMA CARTA PRA MIM
BOTE LOGO NO CORREIO
COM FRASES DIZENDO ASSIM:
"FAZ TEMPO QUE EU NÃO TE VEJO
QUERO MATAR MEU DESEJO
TE MANDO UM MONTE DE BEIJO
AI QUE SAUDADE SEM FIM"

2. GOSTOU DE OUVIR A CANÇÃO? QUE IDEIAS ELA NOS TRAZ?
3. E VOCÊ, DE QUE SENTE SAUDADE?
4. RELEIA OS VERSOS PINTADOS E EXPLIQUE PARA QUE SERVE O CORREIO.

AULA 6 – CAIXA DE CORREIO DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS FAZER UMA CAIXA DE CORREIO PARA TROCAR CARTAS EM NOSSO GRUPO? NESTA AULA, VOCÊ VAI PLANEJAR COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A A FABRICAÇÃO DE UMA CAIXA DE CORREIO.

1. CONVERSE COM O/A PROFESSOR/A E OS COLEGAS SOBRE COMO PREPARAR A CAIXA E FAZER A ENTREGA DAS CARTAS. FAÇA O REGISTRO DESSA CONVERSA, ANOTANDO O QUE FICOU COMBINADO COM A TURMA.

2. LISTA DE MATERIAIS PARA A CONFECÇÃO DA CAIXA DE CORREIO.

ESCREVA ABAIXO O QUE VOCÊS PRECISAM PARA CONSTRUIR A CAIXA DE CARTAS DO TERCEIRO ANO:

<hr/>	<hr/>

AULA 7 – O MISTÉRIO DAS CARTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ JÁ RECEBEU UMA CARTA MISTERIOSA, SEM O NOME DO REMETENTE? NESTA AULA, VAMOS DESCOBRIR QUEM SÃO OS AUTORES DESSAS MISTERIOSAS MENSAGENS.

1. LEIA AS CARTAS ABAIXO E DESCUBRA QUEM É O DESTINATÁRIO E QUEM É O REMETENTE.

FLORESTA ENCANTADA, 10 DE MAIO DE 1800.

TUDO BEM? VOCÊ MELHOROU DEPOIS DA LIÇÃO QUE O CAÇADOR TE DEU?

EU ESTOU MAIS CALMA E A VOVÓ JÁ VOLTOU DO HOSPITAL DEPOIS DE TER FICADO TANTO TEMPO PRESA EM UM GUARDA ROUPA.

QUERIA ESCREVER ESSA CARTA PARA TE DIZER QUE NÃO FOI NADA LEGAL O QUE VOCÊ FEZ COM A NOSSA FAMÍLIA. SE VOCÊ ESTAVA COM FOME EU PODERIA TE DAR O DELICIOSO LANCHE DA MINHA CESTA. ERA SÓ TER ME PEDIDO! EU SOU UMA MENINA BOAZINHA E DIVIDO MINHA COMIDA COM AS PESSOAS.

SE QUISER ME PEDIR DESCULPAS, ESCREVA-ME UMA CARTA BEM BONITA E SEM ERROS DE ORTOGRAFIA.

ATENCIOSAMENTE,



TERRA MÁGICA, 30 DE SETEMBRO DE 1750.

COMO VAI? ESPERO QUE ESTEJA FELIZ COM A SUA NOVA FAMÍLIA.

ESCREVO ESSA CARTA PARA EXPLICAR QUE, O QUE ACONTECEU NAQUELES TEMPOS EM QUE NÃO ÉRAMOS AMIGAS, FOI UM GRANDE ERRO MEU. TE ENTREGAR UMA MAÇÃ ENVENENADA NÃO FOI UMA ATITUDE CORRETA DA MINHA PARTE.

QUERIA ME DESCULPAR LHE ENTREGANDO ESSA DOCE MENSAGEM E TAMBÉM, UMA DELICIOSA TORTA DE MAÇÃS COM CANELA. VOCÊ ACEITARIA?

AGUARDAREI ANSIOSAMENTE A SUA RESPOSTA.

UMA PISCADA MÁGICA,

2. VOCÊ DESVENDOU O MISTÉRIO DAS CARTAS? REGISTRE SUAS DESCOBERTAS:

CARTA 1

DESTINATÁRIO: _____

REMETENTE: _____

CARTA 2

DESTINATÁRIO: _____

REMETENTE: _____

AULA 8 – LENDO NOTÍCIAS PARA SE INFORMAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA VAMOS LER A NOTÍCIA SOBRE A INICIATIVA DAS CRIANÇAS DE UMA ESCOLA DE RIBEIRÃO PRETO DURANTE A PANDEMIA. ALÉM DISSO, VAMOS PENSAR SOBRE OS POSSÍVEIS TEMAS PARA AS CARTAS QUE ESCREVEREMOS PARA NOSSA COMUNIDADE.

1. RODA DE CONVERSA

A NOTÍCIA QUE VAMOS LER HOJE TEM O TÍTULO:

"ESTUDANTES DE RIBEIRÃO PRETO ESCREVEM CARTAS EM AGRADECIMENTO A MÉDICOS E PROFISSIONAIS DA SAÚDE QUE ATUAM NA FRENTE DE COMBATE AO CORONAVÍRUS NA CIDADE"

A. OUÇA A LEITURA DA NOTÍCIA.

Estudantes de Ribeirão Preto escrevem cartas em agradecimento a médicos e profissionais da saúde que atuam na frente de combate ao coronavírus na cidade

Iniciativa foi para homenagear e valorizar o trabalho dos profissionais de saúde que estão na linha de frente do combate ao novo coronavírus.

Atuar na linha de frente na guerra contra a COVID-19 é uma tarefa arriscada, exaustiva e solitária. Afastados de familiares enquanto atuam no combate a doença

em Ribeirão Preto, **médicos** têm se desdobrado para oferecer os melhores cuidados aos seus pacientes, nesta fase em que os casos ainda crescem. Para oferecer um pouco de mais de carinho e cuidar de quem cuida, um grupo de **crianças do terceiro ano** de uma escola de Ribeirão Preto realizou uma ação em homenagem aos médicos e enfermeiros de hospitais públicos e privados da cidade.

Para apoiar os profissionais de saúde que estão na linha de frente de combate ao novo coronavírus e agradecer pela dedicação desses profissionais aos doentes, os estudantes escreveram **cartas** com desenhos e mensagens de gratidão e incentivo.

A responsável pela campanha foi a professora de Artes junto com outros educadores da escola. A professora responsável pelo grupo, afirma que a campanha envolveu os estudantes em uma atmosfera de gratidão que acompanhou outras propostas do cotidiano da escola. "As crianças se sentiram tão importantes por fazerem parte desse contexto, e isso fez com que acreditassem em si mesmas e que podiam ajudar e contribuir de alguma forma com esse momento histórico que estamos vivendo."

A professora ainda comenta que a emoção dos funcionários que receberam as cartas afetou diretamente o seu grupo. Muitos se emocionaram ao verem, pelas fotos, suas cartas nas mãos dos profissionais de saúde. "Quando assistiram ao vídeo, que mostrava os trabalhadores recebendo as mensagens de agradecimento e os desenhos, os estudantes não cabiam em si: 'olha o meu desenho!', 'quem recebeu minha carta foi o funcionário da limpeza, professora', eles diziam com a maior empolgação. E mesmo com a máscara cobrindo boa parte do rosto das pessoas, os olhos não escondiam a emoção", finaliza a professora responsável pela campanha.

Publicado em 19 de maio de 2020.



B. LENDO O TÍTULO, O QUE É POSSÍVEL SABER SOBRE A NOTÍCIA?

2. REGISTRO DO TÍTULO DA NOTÍCIA LIDA.

ESCREVA O TÍTULO DA NOTÍCIA LIDA E A DATA DE PUBLICAÇÃO:

NOTÍCIA LIDA: _____

DATA DE PUBLICAÇÃO: _____

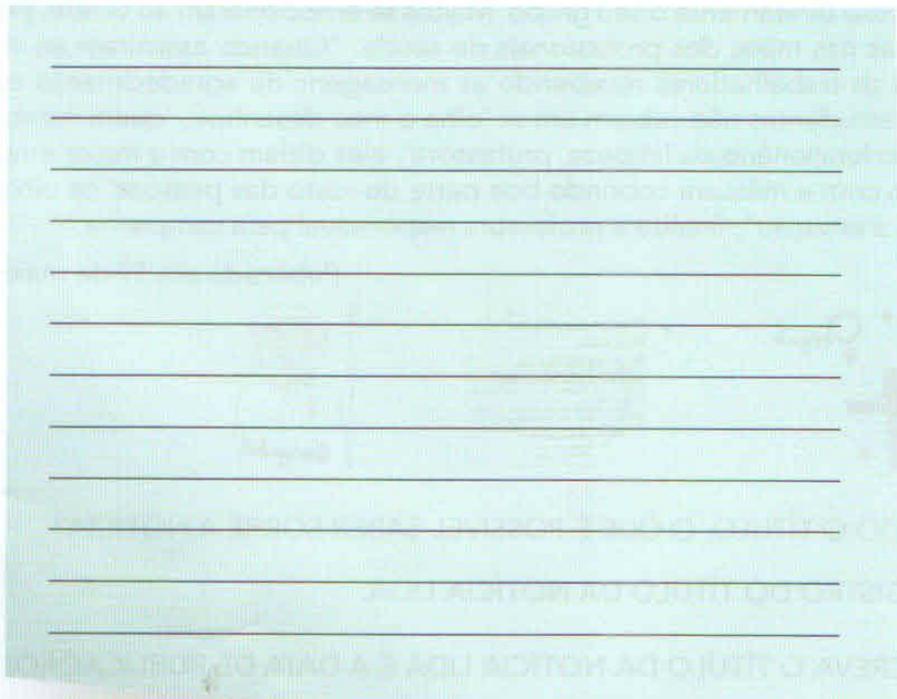
AULA 9 – CARTAS PARA AGRADECER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER UMA CARTA COLETIVA A UMA PESSOA DA NOSSA COMUNIDADE ESCOLAR PARA AGRADECER POR ALGO QUE ELA FEZ OU ESTÁ FAZENDO.

A QUEM SOMOS GRATOS? POR QUE VAMOS AGRADECER?

1. VOCÊ SE LEMBRA DA NOTÍCIA SOBRE AS CRIANÇAS DE UMA ESCOLA QUE ESCREVERAM CARTAS EM AGRADECIMENTO A MÉDICOS QUE ATUAM NO COMBATE AO CORONAVÍRUS EM RIBEIRÃO PRETO? CHEGOU A NOSSA VEZ! VAMOS ESCREVER UMA CARTA COLETIVA DE AGRADECIMENTO A UMA PESSOA DA COMUNIDADE ESCOLAR.



2. AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCREVEU A CARTA, USE O ROTEIRO DE REVISÃO ABAIXO PARA CONFERIR SE ELA ESTÁ COMPLETA:

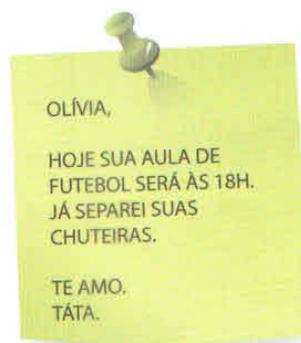
ROTEIRO DE REVISÃO	✓	✗
HÁ LOCAL E DATA?		
VOCÊ FEZ UMA SAUDAÇÃO?		
HÁ DESTINATÁRIO?		
O CONTEÚDO DA CARTA ATENDE À FINALIDADE ESTABELECIDADA?		
O CORPO DA CARTA ESTÁ BEM ESCRITO?		
VOCÊ ESCREVEU A DESPEDIDA?		
VOCÊ ASSINOU A CARTA?		
VOCÊ USOU LETRA MAIÚSCULA NOS NOMES PRÓPRIOS?		

AULA 10 – CONECTANDO SABERES

O QUE VAMOS APRENDER?

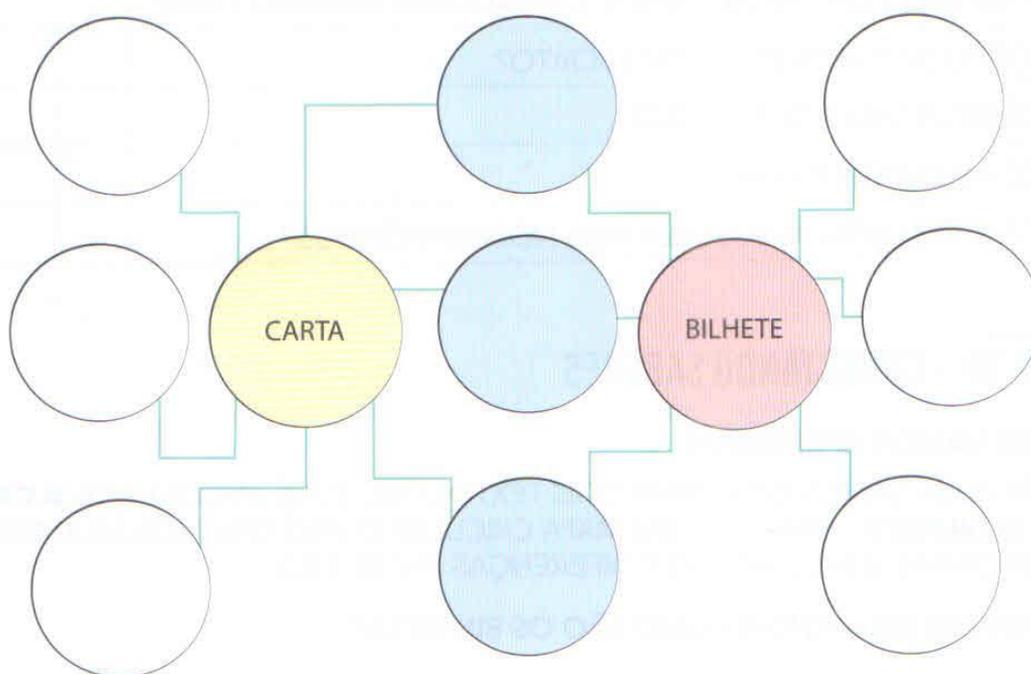
NESTA AULA, VAMOS COMPARAR DOIS TEXTOS QUE VOCÊ JÁ CONHECE: **A CARTA E O BILHETE**. USAREMOS UM MAPA CIRCULAR DUPLO QUE NOS AJUDARÁ A ENTENDER AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELES.

1. VAMOS RELEMBRAR COMO SÃO OS BILHETES?



2. REVISITE O MAPA CIRCULAR DE IDEIAS SOBRE A CARTA QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS COMPLETARAM AO LONGO DOS ÚLTIMOS ENCONTROS E RELEIA OS CONHECIMENTOS COMPARTILHADOS.

3. AGORA QUE VOCÊ JÁ REVISITOU OS DOIS GÊNEROS DE TEXTO, COMPARE A ESTRUTURA DO BILHETE COM A ESTRUTURA DA CARTA E COMPLETE O MAPA CIRCULAR DUPLO. NOS CÍRCULOS DO CENTRO, ESCREVA O QUE ELES TÊM EM COMUM E, NOS CÍRCULOS DAS LATERAIS, AS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE CADA TEXTO.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – UM PARQUE DE DIVERSÕES

OLÁ, ESTUDANTES!

NESTA SEQUÊNCIA, MATHEUS, THIAGO, BRUNO E ROBERTA EXPLORAM OS BRINQUEDOS E AS BARRACAS DE UM PARQUE DE DIVERSÕES. ELES PREPARARAM ALGUMAS ATIVIDADES PARA SE DESAFIAREM.

VAMOS AJUDÁ-LOS A RESOLVER AS ATIVIDADES?



AULA 1 - BRINQUEDOS DA BARRACA DE PESCA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER E ESCREVER NÚMEROS PARA DISCUTIR QUAL É O MAIOR E QUAL É O MENOR.

THIAGO, ROBERTA, MATHEUS E BRUNO ESTAVAM CONVERSANDO SOBRE O PARQUE DE DIVERSÕES E MATHEUS DISSE QUE GOSTA MUITO DA BARRACA DE PESCA.

MATHEUS MONTOU UMA ATIVIDADE PARA ROBERTA RESOLVER. VAMOS AJUDÁ-LA?

1. O RAPAZ QUE CUIDA DA PESCARIA DISSE A MATHEUS QUE A BARRACA TEM UMA GRANDE QUANTIDADE DE BRINQUEDOS. OBSERVE O QUADRO ABAIXO:

BRINQUEDO	QUANTIDADE
 CACHORRINHO	27
 CARRINHO	99
 JOYSTICK	3
 BOLA DE PRAIA	120
 URSO ROSA	72
 URSO MARROM	102

A. ORDENE OS NÚMEROS RELATIVOS ÀS QUANTIDADES DE BRINQUEDOS, DO MENOR PARA O MAIOR:

--	--	--	--	--	--

B. QUAL É O BRINQUEDO EM MAIOR QUANTIDADE?

C. QUAL É O BRINQUEDO EM MENOR QUANTIDADE?

D. QUAL É A QUANTIDADE DE URSOS MARRONS? E DE CARRINHOS?

E. VAMOS FAZER A RECITAÇÃO DOS NÚMEROS?

DE 10 EM 10:

DE 100 EM 100:

AULA 2 – UM BRINQUEDO DA BARRACA DE PESCA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPOR E DECOMPOR ALGUNS NÚMEROS.

1. ROBERTA DISSE PARA MATHEUS QUE ELA PODE ESCREVER A QUANTIDADE DE URSOS ROSA DE DIFERENTES MANEIRAS E APRESENTOU UMA POSSIBILIDADE:

$$72 = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 1 + 1$$

A. APRESENTE OUTRA FORMA DE ESCREVER A QUANTIDADE DE URSOS ROSA.

B. ESCOLHA UM DOS BRINQUEDOS E PEÇA PARA UM COLEGA ESCREVER A QUANTIDADE DO BRINQUEDO ESCOLHIDO DE DUAS MANEIRAS DIFERENTES.

--	--

C. COM AS CARTELAS ABAIXO, QUAL NÚMERO É POSSÍVEL ESCREVER?

2	0	0	9
---	---	---	---

1	0	0	3	0	8
---	---	---	---	---	---

2	0	0	2	0	2
---	---	---	---	---	---

 ANOTAÇÕES

AULA 3 – QUANTIDADE DE BRINQUEDOS DA BARRACA DE PESCA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR ALGUNS CÁLCULOS CONHECIDOS PARA RESOLVER NOVOS CÁLCULOS.

1. THIAGO VERIFICOU QUE A BARRACA DE PESCA TINHA OUTROS BRINQUEDOS E MONTOU UM QUADRO COM AS QUANTIDADES.

BRINQUEDO	QUANTIDADE
BOLA	17
BOLINHA DE SABÃO	23
FLAUTA	10
IOIÔ	42
JOGO DE DOMINÓ	7
MOLA MÁGICA	26

- A. QUANTOS BRINQUEDOS DIFERENTES FORAM ANOTADOS POR THIAGO?



ANOTAÇÕES

B. THIAGO ANOTOU A QUANTIDADE DA SAÍDA DE ALGUNS BRINQUEDOS NA BARRACA DE PESCA. AJUDE-O A DETERMINAR AS QUANTIDADES QUE FICARAM DE CADA UM DOS BRINQUEDOS. UTILIZE CÁLCULO MENTAL E CONFIRA OS RESULTADOS COM A CALCULADORA:

BRINQUEDO	QUANTOS HAVIA	QUANTIDADE QUE SAIU	QUANTOS FICARAM
BOLA	17	1	
BOLINHA DE SABÃO	23	12	
FLAUTA	10	5	
IOIÔ	42	10	
JOGO DE DOMINÓ	7	1	
MOLA MÁGICA	26	6	



ANOTAÇÕES

AULA 4 – A BARRACA DE LANCHES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR UNIDADES DE, MEDIDA DE CAPACIDADE COMO LITRO E MILILITRO.

1. BRUNO ESTAVA COM VONTADE DE TOMAR SUCO E PEDIU PARA QUE SEUS AMIGOS O ACOMPANHASSEM ATÉ A BARRACA DE LANCHES. VEJA A PROMOÇÃO QUE ENCONTRARAM.

**PROMOÇÃO SUCO DE LARANJA**

GARRAFA DE 250mL - R\$3,00

GARRAFA DE 500mL - R\$5,00

BRUNO SABE QUE 1 LITRO CORRESPONDE A 1000 MILILITROS.

$$1L = 1.000mL$$

A. BRUNO PEDIU UMA GARRAFA DE MEIO LITRO. VOCÊ SABE DIZER QUAL DAS GARRAFAS ACIMA ELE PEDIU?

B. QUAL É A CAPACIDADE MARCADA NA GARRAFA MENOR?

C. AS CAPACIDADES DAS DUAS GARRAFAS DE SUCO DE LARANJA SÃO MAIORES QUE 1 LITRO, MENORES OU EXATAMENTE 1 LITRO?

D. BRUNO PEDIU DUAS GARRAFAS DE 500ML PARA LEVAR PARA SUA MÃE. ELE LEVOU MENOS, MAIS OU EXATAMENTE UM LITRO DE SUCO DE LARANJA PARA SUA MÃE? JUSTIFIQUE.

AULA 5 – O FORMATO DOS OBJETOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR OBJETOS DO MUNDO FÍSICO COM FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS.

1. THIAGO, ROBERTA, MATHEUS E BRUNO FICARAM NA BARRACA DE LANCHES, CONVERSANDO SOBRE OS FORMATOS DE OBJETOS QUE LEMBRAM FIGURAS GEOMÉTRICAS. ROBERTA SABE QUAL FIGURA GEOMÉTRICA ABAIXO TEM O FORMATO DA CASQUINHA DE SORVETE. E VOCÊ SABE?



ANOTAÇÕES

2. LIGUE OS OBJETOS COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS CORRESPONDENTES.



BARRIL



PEÇAS DE DOMINÓ



BOLA DE BOLICHE



TORRE DO CASTELO



CASQUINHA DE SORVETE



CAIXA DE PAPELÃO



ESFERA



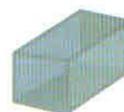
CONE



CILINDRO



CUBO



BLOCO RETANGULAR



PIRÂMIDE



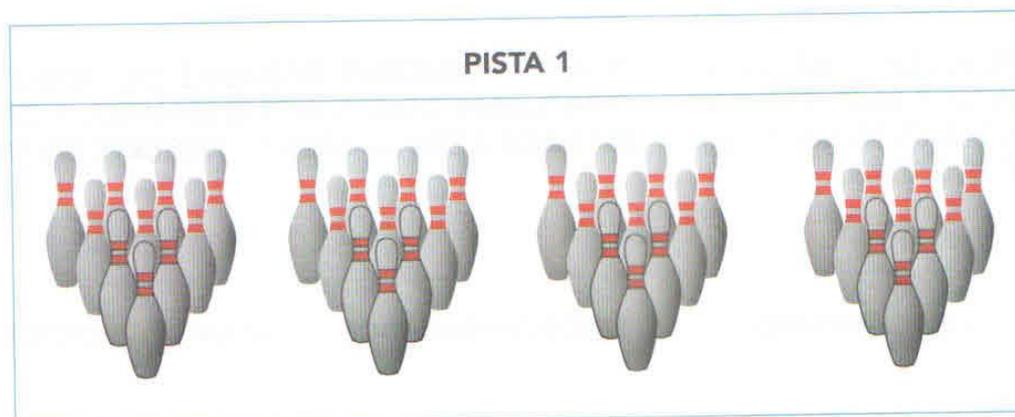
AULA 6 – O VALOR DOS PONTOS NO JOGO DE BOLICHE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS USANDO AS PEÇAS DE UM JOGO DE BOLICHE.

1. PARA JOGAR BOLICHE, PRECISAMOS DE BOLA E PEÇAS, TAMBÉM CONHECIDAS COMO PINOS. OS 10 PINOS SÃO COLOCADOS EM PÉ E A BOLA É ARREMESSADA. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR DERRUBAR MAIS PINOS NAS RODADAS.

THIAGO E MATHEUS DECIDIRAM JOGAR, MAS ANTES FICARAM OBSERVANDO AS JOGADAS NA PISTA 1.



- A. DOS 40 PINOS COLOCADOS NAS QUATRO RODADAS, 33 PINOS FORAM DERRUBADOS. QUANTOS PINOS FICARAM EM PÉ?

B. THIAGO E MATHEUS RESOLVERAM JOGAR E, AO TERMINAREM A PARTIDA, VERIFICARAM QUE DOS 60 PINOS COLOCADOS EM TODAS AS JOGADAS, DERRUBARAM 47. QUANTOS PINOS NÃO FORAM DERRUBADOS?

AULA 7 – O VALOR DOS PONTOS NO JOGO DE BOLICHE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS USAR AS PEÇAS DE UM JOGO DE BOLICHE PARA RESOLVER PROBLEMAS.

- ROBERTA OBSERVOU AS QUATRO PRIMEIRAS RODADAS DO JOGO DE THIAGO E MATHEUS E NOTOU ALGUMAS COISAS INTERESSANTES. A CADA LANÇAMENTO DA BOLA, A PONTUAÇÃO ERA DIFERENTE. OBSERVE O VALOR DAS JOGADAS:

LANÇAMENTO	PINOS DERRUBADOS	VALOR DOS PONTOS
PRIMEIRO LANÇAMENTO	7	2 PONTOS
SEGUNDO LANÇAMENTO	5	3 PONTOS
TERCEIRO LANÇAMENTO	4	4 PONTOS
QUARTO LANÇAMENTO	3	5 PONTOS

PARA SABER A QUANTIDADE DE PONTOS EM CADA LANÇAMENTO, ROBERTA PENSOU EM FAZER DA SEGUINTE MANEIRA:

PRIMEIRO LANÇAMENTO:

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 14 \text{ PONTOS}$$

OU

$$7 \times 2 = 14 \text{ PONTOS}$$

AJUDE ROBERTA A ENCONTRAR A QUANTIDADE DE PONTOS DOS OUTROS LANÇAMENTOS:

A. SEGUNDO LANÇAMENTO:

B. TERCEIRO LANÇAMENTO:

C. QUARTO LANÇAMENTO:



ANOTAÇÕES

AULA 8 – SEQUÊNCIAS DE CAVALOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS VERIFICAR QUAIS SÃO AS REGRAS QUE FORAM UTILIZADAS NA CONSTRUÇÃO DE DUAS SEQUÊNCIAS DE FIGURAS.

1. ROBERTA E BRUNO FORAM VER O CARROSSEL DO PARQUE E PERCEBERAM QUE OS CAVALOS SÃO PRETOS COM CRINA VERDE E BRANCOS COM CRINA ROSA.



- A. VOCÊ IDENTIFICA UM PADRÃO NA SEQUÊNCIA DE CAVALOS DESENHADA? SE SIM, QUAL DEVE SER A COR DO PRÓXIMO CAVALO?

- B. DE QUE COR DEVE SER O CAVALO QUE OCUPARÁ A 10ª POSIÇÃO NESSA SEQUÊNCIA?

AULA 9 – OS BRINQUEDOS PREFERIDOS DO PARQUE DE DIVERSÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ANALISAR UMA TABELA COM A VOTAÇÃO SOBRE PREFERÊNCIAS DE BRINQUEDOS DO PARQUE DE DIVERSÕES.

1. THIAGO FEZ UMA PESQUISA, COM A TURMA DA ESCOLA, PARA SABER QUAIS OS BRINQUEDOS PREFERIDOS DO PARQUE DE DIVERSÕES. ELE MONTOU UMA TABELA COM AS PREFERÊNCIAS DA TURMA E SEPAROU OS VOTOS DAS MENINAS E DOS MENINOS.

VEJA O RESULTADO DA VOTAÇÃO.

BRINQUEDOS PREFERIDOS			
BRINQUEDO	MENINAS	MENINOS	TOTAL DE VOTOS
CARRINHO BATE-BATE	5	4	9
CARROSSEL DE CAVALINHOS	2	3	5
CARROSSEL DE CAMINHÕES	3	1	4
RODA GIGANTE	6	6	12
XÍCARA MALUCA	4	1	5
TOTAL DE VOTOS	20	15	35

FONTE: THIAGO – 2º A

A. QUAL BRINQUEDO TEVE MAIS VOTOS? QUANTOS VOTOS?

B. QUAL BRINQUEDO TEVE MENOS VOTOS? QUANTOS VOTOS?

C. HÁ BRINQUEDOS COM A MESMA QUANTIDADE TOTAL DE VOTOS? QUANTOS VOTOS?

D. QUAL BRINQUEDO TEVE A MESMA QUANTIDADE DE VOTOS DE MENINOS E MENINAS?

AULA 10 – DESPEDIDA DO PASSEIO NA SORVETERIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

1. AO FINAL DO PASSEIO NO PARQUE DE DIVERSÕES, BRUNO CONVIDOU THIAGO, ROBERTA E MATHEUS PARA IREM À SORVETERIA DE SEU PAI. SR. CLÁUDIO FICOU FELIZ COM A VISITA DAS CRIANÇAS.

A. ROBERTA DISSE QUE SUA MÃE FAZ PICOLÉS PARA QUANDO SEUS PRIMOS VÃO À SUA CASA. NO DOMINGO PASSADO, ELA FEZ PICOLÉS, SENDO 27 DE GROSELHA E 13 DE LIMÃO. QUANTOS PICOLÉS ELA FEZ?

B. DOS 40 PICOLÉS FEITOS PELA MÃE DE ROBERTA, AS CRIANÇAS CONSUMIRAM 28. QUANTOS PICOLÉS NÃO FORAM CONSUMIDOS?

2. O PAI DE BRUNO DISSE QUE HOJE ELE VENDEU MUITOS PICOLÉS. NO INÍCIO DO DIA ELE TINHA ALGUNS SORVETES DE MORANGO, VENDEU 58 E AINDA HÁ 45 SORVETES DESSE SABOR. QUANTOS SORVETES DE MORANGO ELE TINHA INICIALMENTE?

APRENDER SEMPRE

VOLUME 1

3^o ANO - ENSINO FUNDAMENTAL
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA
2021

Caro estudante,

Fizemos este material para você aprender cada vez mais. As atividades propostas aqui irão ajudá-lo a ampliar seus saberes para que possa crescer e entender o mundo ao seu redor!

Desejamos a você ótimos estudos!