



Prefeitura da Estância Turística de

IBIÚNA



E.M “JOSÉ GABRIEL MACHADO”

E.M “JOAQUIM MACHADO DE OLIVEIRA”

5° ANO A

PROFESSORA: GISELI COELHO DA LUZ



APOSTILA DE ATIVIDADES REMOTAS Nº 13

PERÍODO DE: 18/10 A 05/11

NOME:

ENCONTROS VOCÁLICOS

Conheça como se chama a união entre as vogais de uma palavra.

Ao escrever a palavra rei, percebemos o encontro de duas vogais em uma mesma sílaba. Quando isso acontece, nós dizemos que houve um encontro vocálico.

Os encontros vocálicos se dividem em três grupos:

Ditongos – É quando acontece a união de duas vogais em uma única sílaba.

Veja os exemplos: água, madeira, papai

Na palavra água, o som da vogal "a" é pronunciado com mais força do que a vogal "u". Já na palavra madeira, o som do "e" foi maior que o som do "i", por isso ele recebe o nome de **semivogal**.

Hiato – É o encontro de duas vogais, mas quando são pronunciadas, ficam em sílabas diferentes. Fica fácil de entender!

pia – Quando vamos separar a sílaba dessa palavra, a vogal "a" fica separada da outra vogal "i", percebeu?

Isto acontece porque emitimos dois sons: O som da sílaba "pi" e o da sílaba "a". A isto nós chamamos de Hiato.

Veja outros exemplos: lua – cadeado – dia – piada

Tritongo – É o encontro de três vogais em uma mesma sílaba.

Uruguai – Você percebe que quando falamos, o som das três vogais é pronunciado junto. Nesse caso, temos como vogal o "a" e como semivogais o "u" e o "i". Na palavra "iguais" acontece da mesma forma, onde o "a" será sempre uma **vogal**.

Então não se esqueça!

Ditongo - É o encontro entre uma vogal e uma semivogal, ou vice-versa

Tritongo – É sempre o encontro entre: uma semivogal, uma vogal e outra semivogal.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/encontros-vocalicos.htm>

Leia o texto abaixo e responda as questões 12, 13, 14 e 15.

Texto 2**O parto da montanha**

Há muitos anos uma montanha começou a fazer barulhos esquisitos. Os anos foram passando e o barulho da montanha também foi aumentando. As pessoas daquele lugar começaram a achar que a montanha teria um filho. A novidade se espalhou e pessoas chegavam de todos os lugares do mundo para ver o que nasceria da montanha.

As pessoas estavam curiosas e faziam comentários de todos os tipos, desde os mais ingênuos aos mais inteligentes. O tempo foi passando e nada da montanha dar à luz. O barulho aumentava cada vez mais e a curiosidade das pessoas também.

A preocupação era tão grande que começaram a achar que o mundo estava prestes a acabar. Até que um dia o barulho ficou insuportável, a montanha começou a tremer. Rachaduras abriram por todos os lados da montanha. No meio de toda confusão, poeira e barulho apareceu...um enorme rato.

Moral da história: "Nem sempre as melhores promessas trazem resultados surpreendentes."

(Fábulas de Esopo – Adaptação: Kelly Cláudia Gonçalves)

12) De acordo com o texto qual notícia se espalhou por todo o mundo?

13) No meio de tanta confusão o que apareceu de dentro da montanha?

14) Retire do texto as palavras que possuem ditongo e hiato, em seguida separe em sílabas conforme quadro abaixo.

DITONGO	
PALAVRA	SEPARAÇÃO EM SÍLABAS

HIATO	
PALAVRA	SEPARAÇÃO EM SÍLABAS

15) Relacione corretamente os encontros vocálicos às suas definições:

- (1) DITONGO
(2) TRITONGO
(3) HIATO

() É o encontro de duas vogais em sílabas diferentes. Exemplo: rua

() É o encontro de vogal ou de semivogal e vogal na mesma sílaba. Exemplo: leite

() É o encontro de uma vogal e duas semivogais na mesma sílaba. Exemplo: Paraguai

ATIVIDADE 1: LÍNGUA PORTUGUESA


Crônica é um texto breve, ligado à vida cotidiana, com linguagem simples e coloquial, tornando a leitura mais fácil e agradável. Pode ter um tom humorístico ou um toque de crítica, especialmente quando aparece em seção ou artigo de jornal, revistas e programas da TV.

**O QUE É
A CRÔNICA?**

Leia a seguir a crônica escrita por Moacyr Scliar.

“Tormento não tem idade”

(Moacyr Scliar)

- Meu filho, aquele seu amigo, o Jorge, telefonou.
 - O que é que ele queria?
 - Convidou você para dormir na casa dele amanhã.
 - E o que é que você disse?
 - Disse que não sabia, mas que achava que você vai aceitar o convite.
 - Fez mal, mamãe. Você sabe que odeio dormir fora de casa.
 - Mas, meu filho, o Jorge gosta tanto de você...
 - Eu sei que ele gosta de mim. Mas eu não sou obrigado a dormir na casa dele por causa disso, sou?
 - Claro que não. Mas...
 - Mas o quê, mamãe?
 - Bem, quem decide é você. Mas, que seria bom você dormir lá, seria.
 - Ah, é? E por quê?
 - Bem, em primeiro lugar, o Jorge tem um quarto novo de hóspedes e queria estrear com você. Ele disse que é um quarto muito lindo. Tem até tevê a cabo.
 - Eu não gosto de tevê.
 - O Jorge também disse que queria lhe mostrar uns desenhos que ele fez...

- Não estou interessado nos desenhos do Jorge.
 - Bom, mas tem uma coisa...
 - O que é, mamãe?
 - O Jorge tem uma irmã, você sabe. E a irmã do Jorge gosta muito de você. Ela mandou dizer que espera você lá.
 - Não quero nada com a irmã do Jorge. É uma chata.
 - Você vai fazer uma desfeita para a coitada...
 - Não me importa. Assim, ela aprende a não ser metida. De mais a mais, você sabe que eu gosto da minha cama, do meu quarto. E, depois, teria de fazer uma maleta com pijama, essas coisas...
 - Eu faço a maleta para você, meu filho. Eu arrumo suas coisas direitinhas, você vai ver.
 - Não, mamãe. Não insista, por favor. Você me está atormentando com isso. Bem, deixe eu lhe lembrar uma coisa, para terminar com essa discussão: amanhã eu não vou a lugar nenhum. Sabe por quê, mamãe? Amanhã é meu aniversário. Você esqueceu?
 - Esqueci mesmo. Desculpe filho.
 - Pois é. Amanhã estou fazendo 50 anos. E acho que quem tem 50 anos tem o direito de passar a noite em casa com sua mãe, não é verdade?

Fonte: <http://sugestoesdeatividades.blogspot.com/2012/03/interpretacao-do-texto-tormento-nao-tem.html>

Agora responda!

1. Qual o principal assunto do texto?

- (A) O gosto por dormir fora de casa.
 (B) O desejo de dormir fora.
 (C) As consequências de dormir fora de casa.
 (D) O medo e a falta de costume em dormir fora de casa.

2. O texto é um diálogo entre dois personagens:

- (A) a Mãe e o Jorge. (C) o Jorge e o filho.
 (B) a Mãe e o filho. (D) o filho e a irmã.

3. Na expressão “*Convidou você para dormir na casa dele...*” a palavra destacada se refere:

- () ao filho () ao Jorge () à mãe

19/10

4. Analise as frases abaixo. Marque com (▲) os argumentos que a **mãe** usou para tentar convencer o filho a dormir na casa do amigo. E marque com (O) as justificativas que o **filho** deu para não ir.

- () Não gosta de dormir fora de casa.
- () O Jorge gosta muito dele.
- () O Jorge tem um quarto novo de hóspedes.
- () Não gosta de tevê.
- () A irmã do Jorge é chata.
- () Jorge quer mostrar os desenhos que fez.
- () A irmã do Jorge é “afim” (gosta muito) dele.
- () Não queria fazer uma maleta com pijama.
- () Não está interessado nos desenhos dele.
- () Gosta da sua cama e do seu quarto.
- () É aniversário dele.
- () O quarto novo tem tevê a cabo.

5. De acordo com o texto o filho tem:

- (A) 50 anos (B) 49 anos (C) 10 anos (D) 5 anos.

6. A descoberta da idade do filho surpreende o leitor porque:

- () o leitor pensa que é um adulto e na verdade é uma criança.
- () o leitor pensa que é uma criança e na verdade é um homem maduro.

7. O texto retrata uma situação:

- () comum () inusitada (incomum).

Fonte (Adaptado de):

<http://sugestoesdeatividades.blogspot.com/2012/03/interpretacao-do-texto-tormento-nao-tem.html>

19/10

Matemática

- Livro EMAI
- Página 12

Língua Portuguesa e Ciências

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS (1ª SEMANA)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Sistema Solar: o Planeta Terra e seus movimentos.

HABILIDADES: Descrever a composição e a estrutura do sistema solar: Planetas Gigantes e Gasosos.

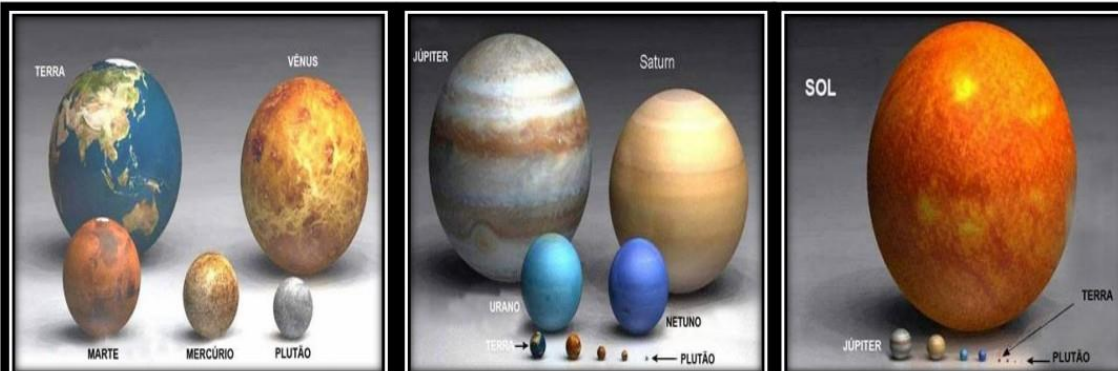
SISTEMA SOLAR

O Sistema Solar constitui o conjunto de corpos celestes localizado no braço externo da Via Láctea, tendo como seu astro principal o Sol. Esses corpos celestes não são apenas os planetas, mas também seus satélites, corpos congelados como cometas, asteroides, meteoroides, planetas anões, entre outros. Os planetas que formam o Sistema Solar orbitam ao redor da estrela central, o Sol, sendo então classificados segundo a ordem de afastamento dessa estrela e suas respectivas composições.

Oito planetas orbitam a estrela central, pela ordem de proximidade: **Mercúrio, Vênus, Terra, Marte** (todos rochosos), **Júpiter, Saturno, Urano e Netuno** (gasosos). Cada planeta é diferente um do outro em tamanho, massa, velocidades, distâncias e temperatura. São astros sem luz própria que giram em torno do sol, estrela mais próxima da Terra, os outros bilhões de estrelas que compõem o universo estão tão distantes que vemos apenas como pequenos pontos de luz.



VAMOS COMPARAR OS TAMANHOS DOS PLANETAS



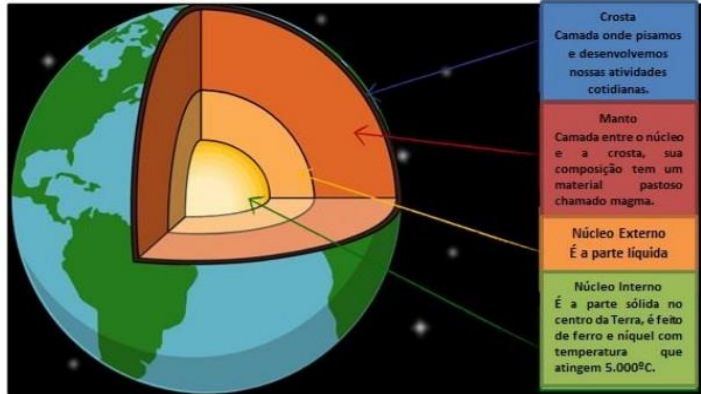
Uma curiosidade sobre um planeta anão:

A identidade de Plutão foi questionada por anos pelos cientistas. Durante muito tempo, foi considerado o planeta mais frio e distante do Sol, o nono planeta do Sistema Solar.

Entretanto, em 2006, Plutão foi "rebaixado" e recebeu da União Astronômica Internacional (UAI) uma nova classificação: "Planeta Anão".

PLANETA TERRA

O Planeta Terra é o terceiro dos oito planetas que fazem parte do Sistema Solar. Também chamado de "Planeta Azul", porque grande parte do planeta é formada por água. Ele reúne condições únicas que possibilitam a existência dos seres vivos, como a presença da camada de ar chamada atmosfera e da água em estado líquido, além de uma boa distância do sol, que faz da Terra um lugar extremamente confortável para se viver. Durante a noite a Terra é iluminada pela Lua, que é o satélite natural da Terra. Cerca de 70% da superfície terrestre é formada por água, compondo a chamada Hidrosfera. Os outros 30% são formados por terra, chamada de Litosfera (crosta terrestre).



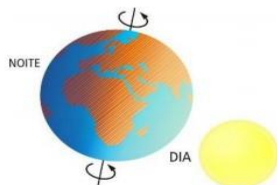
A Terra está dividida em quatro camadas: crosta, manto, núcleo interno e núcleo externo. Veja na imagem acima.

OS MOVIMENTOS DA TERRA

Você sabia que o planeta terra está em constante movimento? Pois é, ao contrário do que parece, o planeta não está sempre parado como nós percebemos, ele está o tempo inteiro girando. Só que o movimento é tão devagar que nós nem percebemos. Os principais movimentos da Terra, isto é, aqueles que possuem um efeito direto mais notório em nossas vidas, são o movimento de **rotação** e a **translação**.

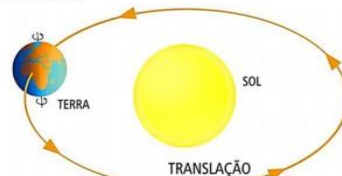
Movimentos de:

➤ **Rotação:** É o movimento que a Terra realiza em torno de seu próprio eixo, é como se ela estivesse "rodando" em volta de si mesma. O tempo que o planeta leva para completar esse "giro" é de 24 horas. A principal consequência é a existência alternada entre os dias e as noites, pois, se não houvesse esse movimento, haveria apenas dia em um lado do planeta (que seria extremamente quente) e apenas noite no outro lado (que seria extremamente frio).



Movimentos de:

➤ **Translação:** É o movimento que a Terra realiza em torno do Sol, sendo que ela demora 365 dias, 5 horas e 48 minutos para completá-lo. Esse movimento é o responsável direto pela existência das estações do ano. Diante disso, a cada quatro anos, um dia é colocado a mais no ano no mês de fevereiro. Quando isso ocorre, tal ano é chamado de ano bissexto.



Entenda como ocorre o ano Bissexto

O **ano bissexto** é o ano que possui 366 dias em comparação ao ano normal, com 365 dias. Nesse caso, o mês de fevereiro, que possui 28 dias, passa no ano bissexto a ter 29 dias. A denominação "bissexto" refere-se aos 366 dias do ano, com os dois números seis ("*bis sextum*"). Esse **excesso de 6 horas** em relação ao calendário solar (ano bissexto: 365 + 6 horas), em cada quatro anos, totalizaria o tempo de um dia (24 horas). Por esse motivo, seria acrescentado um dia no mês de fevereiro, de modo a compensar essa diferença. Como aconteceu no ano passado, de 2.020.

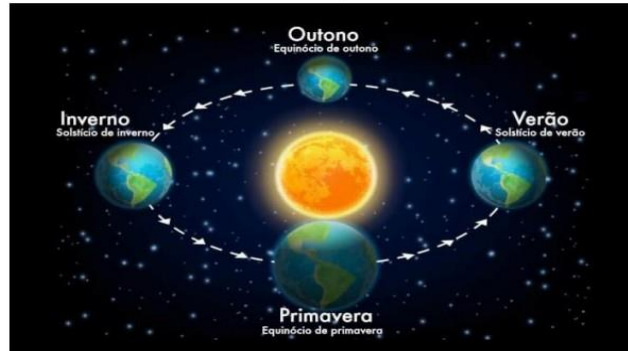
Fevereiro 2020						
Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Calendários Michel Zbinden / 62DS

POR QUE EXISTEM AS ESTAÇÕES DO ANO?

As estações do ano existem em decorrência da inclinação da Terra em relação ao Sol. Observe na imagem ao lado.

O movimento do nosso planeta em torno do Sol dura um ano e a sua principal consequência é a mudança das estações do ano. São elas: **Primavera, Verão, Outono e Inverno.**

**AS ESTAÇÕES DO ANO E SUAS CARACTERÍSTICAS****PRIMAVERA**

A primavera é a estação mais florida e colorida do ano. Os dias são agradáveis para passeios e contemplação da natureza. Os animais voltam a ficar ativos e as plantas ficam cheinhas de flores.



No Brasil, a primavera inicia em 23 de setembro e termina em 22 de dezembro.

VERÃO

O verão é a estação mais quente do ano, as temperaturas são altas e os dias ficam maiores do que as noites. Isso acontece porque uma parte da Terra está mais perto do Sol. Com o calor, a água evapora e, por isso, chove mais.



No Brasil, o verão inicia em 21 de dezembro e dura até 20 de março.

OUTONO

O outono é a estação que acontece depois do verão e antes do inverno. Durante o outono os dias voltam a ficar curtos e as folhas das árvores, já amareladas, começam a cair no solo. As temperaturas começam a baixar e os dias ficam mais frios.



No Brasil, o outono inicia entre 20 ou 21 de Março e termina entre 21 ou 22 de Junho.

INVERNO

O inverno começa depois do outono e termina com o início da primavera. É a época mais fria do ano e em algumas regiões existe neve.



Durante o inverno, uma parte da Terra é menos iluminada pelos raios solares, assim os dias ficam mais curtos e as noites mais longas.

No Brasil, o inverno começa no dia 21 de junho e termina no dia 23 de setembro.

Responda as questões abaixo:

1. Como se chama o movimento da Terra que é responsável pelas quatro estações do ano?

2. Quantas e quais são as estações do ano? Em qual estação estamos?

3. Numere a segunda coluna de acordo com a característica de cada estação do ano:

(1) Primavera

() É também conhecida como estação das flores.

(2) Outono

() É estação mais fria do ano.

(3) Inverno

() Os dias são mais longos do que as noites.

(4) Verão

() Acontece depois do verão e antes do inverno.

21/10

Ciências e Artes

Utilizar o material enviado para fazer o planeta Terra.



22/10

Língua Portuguesa



Menino Maluquinho

Interpretação de texto

- 1) Quem são os personagens da historinha? _____

- 2) Porque nessa historinha aparecem vários pontos de exclamação?

- 3) No terceiro quadrinho, o que a Carol fez ao descobrir o saco plástico?

- 4) Porque a Carol chegou a conclusão que fosse poluição?

- 5) Observe a seguinte frase: "O saco plástico foi jogado por banhistas."
O diminutivo da palavra destacada é:
a) () sacolão b) () saquinho c) () sacola
- 6) "Carol é uma menina muito medrosa", o adjetivo desta frase é:
a) () Medrosa b) () menina c) () muito
- 7) Observe a seguinte frase: " Carol correu para um lugar distante."
O sinônimo da palavra destacada é:
a) () perto b) () longe
- 8) Reescreva apenas os adjetivos das frases nas linhas abaixo.
a) Uma água-viva é linda. _____
b) A Carol é muito medrosa. _____
c) Corajoso é o Menino Maluquinho. _____

22/10

- ATIVIDADES DO LIVRO EMAI (PAGINA 13)

Português

Trem-Bala

Ana Vilela

Não é sobre ter

Todas as pessoas do mundo pra si

É sobre saber que em algum lugar

Alguém zela por ti

É sobre cantar e poder escutar

Mais do que a própria voz

É sobre dançar na chuva de vida

Que cai sobre nós

É saber se sentir infinito

Num universo tão vasto e bonito

É saber sonhar

E, então, fazer valer a pena cada verso

Daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo

E saber que venceu

É sobre escalar e sentir

Que o caminho te fortaleceu

É sobre ser abrigo

E também ter morada em outros corações

E assim ter amigos contigo

Em todas as situações

A gente não pode ter tudo

Qual seria a graça do mundo se fosse assim?

Por isso, eu prefiro sorrisos

E os presentes que a vida trouxe

Pra perto de mim

Não é sobre tudo que o seu dinheiro

É capaz de comprar

E sim sobre cada momento

Sorriso a se compartilhar

Também não é sobre correr

Contra o tempo pra ter sempre mais

Porque quando menos se espera

A vida já ficou pra trás

Segura teu filho no colo

Sorria e abraça teus pais

Enquanto estão aqui

Que a vida é trem-bala, parceiro

E a gente é só passageiro prestes a partir



Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Segura teu filho no colo

Sorria e abraça teus pais

Enquanto estão aqui

Que a vida é trem-bala, parceiro

E a gente é só passageiro prestes a partir

Composição: Ana Vilela

Análise e entendimento da música

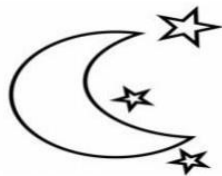
- Qual é o tema da música? _____
- Quem canta? _____
- Quem é o compositor? _____
- Qual é a mensagem que a música nos traz?

- Qual é o significado da expressão "trem-bala" empregada na última estrofe da música?

- Em: "É sobre saber que em algum lugar Alguém zela por ti", a expressão destacada significa que:
 - () Temos que viver sem pensar no amanhã
 - () Sempre teremos alguém pensando e se preocupando com a gente.
 - () Que a vida passa muito rápido, e que devemos valorizar cada momento
- Escreva os versos da música que fala da união entre pais e filhos?

A LUA

A lua é o único satélite natural da Terra. Ela é quatro vezes menor do que nosso planeta. Ao contrário do Sol não tem luz própria. A luz que vemos, vem do Sol, a Lua recebe a luz solar e a reflete. Essa luminosidade que ela recebe não é sempre a mesma, pois às vezes a Terra entra na frente do Sol e isso muda a quantidade de luz que a Lua recebe. É constituída por uma superfície irregular, rochosa e não possui gases e nem água. Ao longo do ciclo lunar, a lua vai adquirindo formas diferentes para nós que a observamos daqui da Terra, mas na verdade sua forma não muda o que muda é o quanto podemos ver sua face que está sendo iluminada pelo sol. A lua leva cerca de vinte e sete dias para dar a volta ao redor da Terra e de seu próprio eixo. A lua está a 384.400 quilômetros de distância da Terra.



As Fases da Lua

As **fases da Lua** representam os diferentes aspectos que vemos o satélite natural da Terra ao longo de um ciclo. Isso acontece em virtude da variação da sua posição em relação ao nosso planeta e ao Sol. Isso faz com que sua parte iluminada seja vista de diferentes formas ao longo de um ciclo lunar.

A Lua apresenta quatro fases, cada uma delas dura cerca de 7 a 8 dias. Veja as fases abaixo:

LUA CRESCENTE



Lua Crescente

A Lua crescente ou quarto crescente recebe esta denominação, pois neste momento só conseguimos observar "um quarto" de sua totalidade. Seu formato é de um semicírculo e, nesta fase, a Lua nasce aproximadamente ao meio-dia e se põe aproximadamente à meia-noite.

LUA CHEIA



Lua Cheia

Na fase da lua cheia, a terra está entre o sol e a lua e, portanto conseguimos observar a totalidade do satélite iluminado integralmente pelo sol. Nesta fase, a lua nasce aproximadamente às 18 horas e se põe aproximadamente às 6 horas do dia seguinte.

LUA MINGUANTE



Lua Minguante

A Lua minguante ou quarto minguante é o último estágio das fases. Neste período, ela encontra-se no formato de um semicírculo e assim, novamente conseguimos observar $\frac{1}{4}$ de sua totalidade no sentido oposto da fase crescente. A Lua nasce próximo da meia-noite e se põe perto ao meio-dia.

LUA NOVA



Lua Nova

Nesta fase, não conseguimos observar a Lua, pois ela está posicionada entre o Sol e a Terra e, por isso, não a vemos neste momento. Nesta fase, a Lua está no céu durante o dia, nascendo por volta das 6 horas e se pondo por volta das 18 horas.

Posição da Lua em relação à Terra e ao Sol nas diferentes fases.

O ciclo lunar é usado não somente para determinar as quatro fases da lua, mas também para medir as marés e os ciclos da agricultura e da pesca. O campo magnético da lua e a diferença da intensidade de iluminação entre cada fase lunar influenciam em todos os seres vivos. Portanto, também interfere no crescimento das plantas.

Na agricultura, respeitar os ciclos lunares é importante para aumentar a produtividade da colheita e obter melhores resultados no amadurecimento de gêneros agrícolas.

As marés são causadas por uma força natural chamada gravidade. A influência da Lua sobre a Terra



Atividades

1. A lua tem luz própria? Explique.

2. Pinte as frases corretas:

A lua é o satélite artificial da Terra.

A lua é a estrela mais próxima da Terra.

A lua é o satélite natural da Terra.

A lua é menor que a Terra.

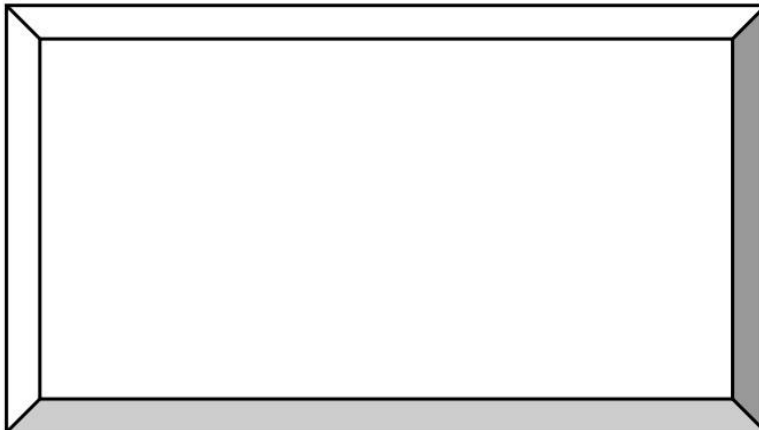
A lua é formada por gases e água.

A lua leva cerca de 27 dias para dar a volta ao redor da Terra.

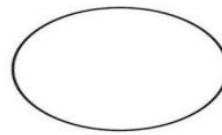
A lua está a 384.400 quilômetros da Terra

3. Faça uma experiência da janela ou quintal de sua casa. Observe o céu e procure a Lua. Após, desenhe a Lua do jeito que você viu na noite da observação. E identifique qual é a fase que ela está:

Data da observação ___/___/2021.



4. Nomeie corretamente as quatro fases da lua:



Matemática

Livro EMAI(pagina 14)

Língua Portuguesa

ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua portuguesa (1ª semana)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Gênero textual: Poema; Sílabas Tônicas; Ortografia L / U.

HABILIDADES: Identificar o que é um texto versificado, os efeitos de rima; leitura e compreensão textual. Analisar, refletir, identificar as palavras de acordo com a pronúncia. Compreender as diferenças (som e escrita) no uso das letras U e I em finais de sílabas.

VAMOS RELEMBRAR O GÊNERO TEXTUAL POEMA.

Poema é um texto literário que geralmente brinca com a sonoridade das palavras. Podem apresentar versos, estrofes e rimas.

Versos: cada linha do poema.

Estrofes: conjunto de versos.

Rima: repetição de sons iguais ou parecidos em duas ou mais palavras.

Agora que recordou o que é um poema, leia o texto abaixo.

Ser Criança

É poder andar na escola,
Saltar e correr no jardim,
É poder jogar a bola,
É ter tempo só para mim.



É zangar-me com os amigos,
- Não gosto de ti! Assim dizer.
Mas a seguir dar-lhes a mão,
E rapidamente esquecer.



É chamar-me Joãozinho,
E ninguém estranhar,
Se fizer um jantarzinho,
E na casinha for brincar.



É querer saber de tudo,
E tudo muito bem ver,
Precisar usar as mãos,
Para o mundo conhecer.



É chamar-me Mariana,
E às árvores trepar,
Poder rasgar os calções,
Sem ninguém se importar.



É ter facilidade,
Em muitos amigos fazer,
Ser capaz de abraçar,
Quem acabei de conhecer.



É querer ver o mesmo filme,
Pela décima quinta vez,
E nem sequer saber,
Se não é em português.



Ser criança é tudo isso,
Ou é, ou devia ser,
É ter direito à infância,
É ter direito a crescer!



É adorar ir à praia,
E nunca achar a água fria,
Gostar de rebolar na areia,
De manhã, ao fim do dia.

Rosarinho Moita de Macedo.

1. Após ler o texto, complete as frases:

- O texto que você acabou de ler é um _____.
- Este texto tem _____ versos.
- Ele possui _____ estrofes.

2. Qual o assunto do texto?

3. Quem é o autor?

4. Na segunda estrofe:

- a) A palavra que rima com Joãozinho é: _____
 b) A palavra que rima com estranhar é: _____
 c) Releia a quinta estrofe. Quais palavras rimam entre si nesta estrofe?

3. Escolha alguns lápis de cores diferentes e pinte no poema as palavras que têm sonoridade semelhante, que apresentam terminações com sons que se parecem, ou seja, palavras que rimam. Para cada grupo de palavras com sonoridade semelhante, escolha uma cor diferente.

4. De acordo com o texto, ser criança envolve:

- () brincar.
 () brigar, ser violento.
 () fazer amizade facilmente.
 () perdoar os amigos.
 () desrespeitar os amigos.
 () ter direitos.

5. Explique, com suas palavras, o que a autora quis dizer na última estrofe:

*“Ser criança é tudo isso,
 Ou é, ou devia ser,
 É ter direito à infância,
 É ter direito a crescer!”*

6. Pinte as frases abaixo uma de cada cor diferente. Depois, identifique em qual estrofe ela está e pinte o número da estrofe da mesma cor que você pintou a frase, fazendo assim a correspondência entre elas.

“Ser capaz de abraçar.”

“E ninguém estranhar.”

“É ter direito a infância.”

“Pela décima quinta vez,”

“– Não gosto de ti! Assim dizer.”

“Poder rasgar os calções,”

“Precisar usar as mãos,”

“É ter tempo só pra mim.”

“É nunca achar a água fria.”

1ª estrofe

2ª estrofe

3ª estrofe

4ª estrofe

5ª estrofe

6ª estrofe

7ª estrofe

8ª estrofe

9ª estrofe

7. E PRA VOCÊ, O QUE É SER CRIANÇA?

28/10

Matemática

1. Relacione a 2ª coluna com a 1ª.

A	Número par que está entre 1.400 e 1403.		2.000
B	Menor número par de duas ordens.		9.999
C	Número par que representa uma unidade de milhar e meia.		8.042
D	Maior numeral ímpar de 4 ordens.		10
E	Número que representa duas unidades de milhar.		1.402
F	Número formado por oito unidades de milhar, quatro dezenas e duas unidades .		1.500

2. Observe os numerais que estão nos balões, depois mude de lugar os algarismos, conforme descrito nos quadros abaixo.



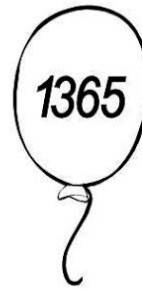
(1)



(2)



(3)



(4)

Mude aqui o algarismo da dezena de milhar com o algarismo da unidade. ↓	Mude aqui o algarismo da centena com o da dezena. ↓	Mude aqui o algarismo da dezena de milhar com o da centena. ↓	Mude aqui o algarismo da milhar com o algarismo da dezena. ↓

(1)

(2)

(3)

(4)

❖ Responda quanto vale:

a) o algarismo 2 no balão (1) ? _____

c) o algarismo 5 no balão (3) ? _____

b) o algarismo 8 no balão (2) ? _____

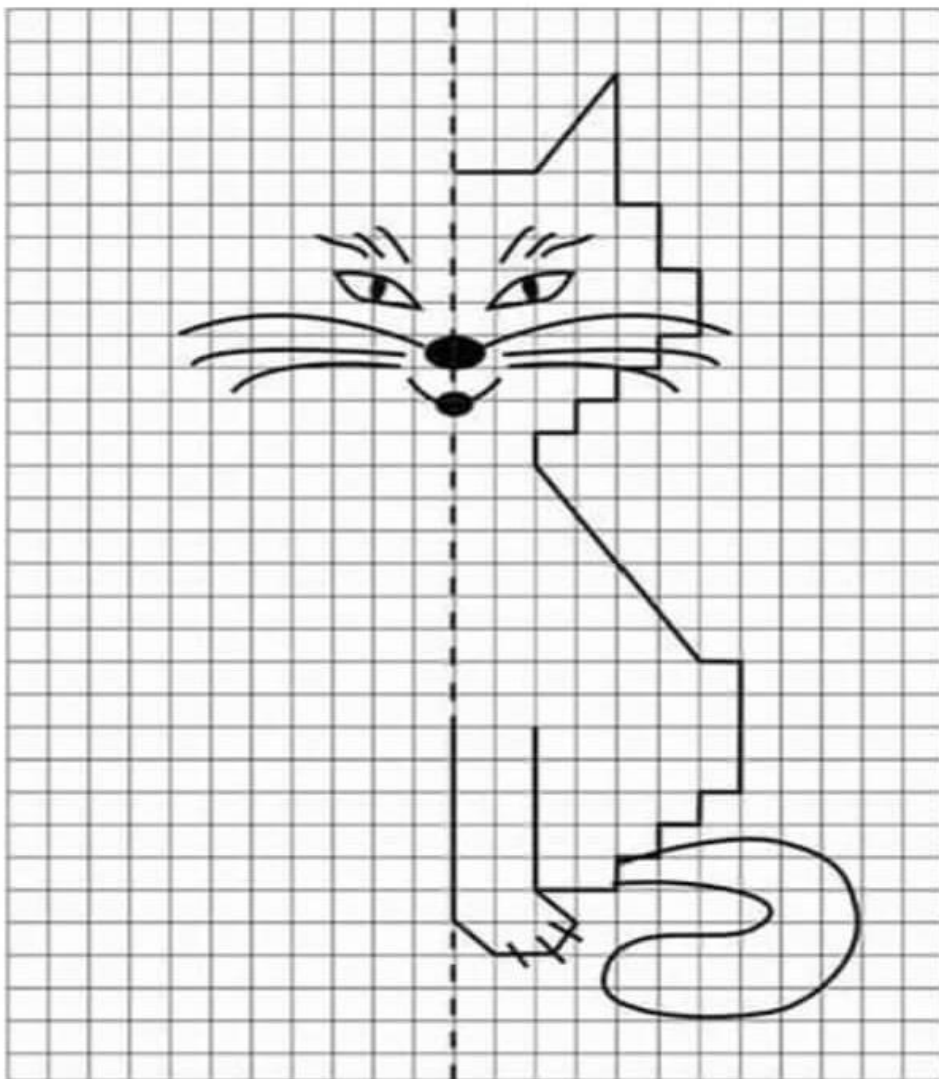
d) o algarismo 6 no balão (4) ? _____

28/10

Artes



Simetria



29/10

Língua Portuguesa

TONICIDADE E SÍLABA TÔNICA

Quando fazemos a separação das sílabas nas palavras, há uma sílaba pronunciada com maior intensidade sonora.

Chamamos estas sílabas de **sílaba tônica**. Ela pode aparecer em diferentes posições dentro de uma palavra, mas sempre estará em uma das três últimas sílabas. Observe algumas palavras e as sílabas destacadas abaixo:

- **sofá**, **Pelé**, **vovó**: nestas palavras a sílaba com maior intensidade está na **última** sílaba.
- **privilegio**, **vírus**, **órgão**: já nestas palavras a sílaba com maior intensidade está na **penúltima** sílaba.
- **xícara**, **óculos**, **matemática**: e nestas palavras a sílaba com maior intensidade está na **última** sílaba.

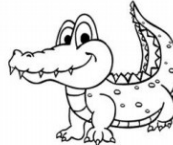
Hora de praticar

1. **Separe as palavras, PINTE a sílaba mais forte e depois faça um (X) se a mais forte se encontrar na antepenúltima, penúltima ou na última sílaba.**

- **Dica:** fale a palavra em voz alta, assim, observe o som da sílaba com maior intensidade.

PALAVRAS	SEPARAÇÃO E SÍLABA MAIS FORTE				A SÍLABA FORTE ESTÁ NA:		
					Antepenúltima	penúltima	Última
PLANTA	Plan	ta			X		
TABELA							
AVÔ							
PAPEL							
LÂMPADA							
PASTA							
COCADA							
ÔNIBUS							
CARRETÉL							

2. **Escreva o nome das imagens colocando em destaque a sílaba tônica.**



29/10

Matemática

ESCOLA: _____

TURMA: _____ DATA: ____/____/____

NOME: _____

<https://prof-francinete.blogspot.com>

SIMULADO DE MATEMÁTICA 4º E 5º ANO – DESCRITOR 17

D17 – Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais.

BLOCO 1

01. (PROVA BRASIL). A professora pediu para Adriana fazer a subtração:

$$679 - 38$$

O resultado dessa operação será

- (A) 299.
- (B) 399.
- (C) 631.
- (D) 641.

02. O número natural que é obtido quando é feita a adição de 3.415 e 295 é:

- (A) 6.365
- (B) 3.710
- (C) 3.610
- (D) 3.600

03. Numa adição, as parcelas são 45.099; 742; 6.918 e 88. Qual é o valor da soma?

- (A) 44.357
- (B) 47.439
- (C) 52.847
- (D) 114.279

04. O número natural que é obtido quando é feita a adição de 3415 e 295 é

- (A) 6365
- (B) 3710
- (C) 3610
- (D) 3600

05. O resultado de $38.080 - 27.132$ é

- (A) 10.948
- (B) 11.152
- (C) 11.948
- (D) 11.958

06. Qual é o resultado desta operação?

$10.000 - 589$

- (A) 9.411
- (B) 9.521
- (C) 10.521
- (D) 10.589

07. O resultado da operação abaixo é $8132 - 4267$

- (A) 3.865
- (B) 3.965
- (C) 4.865
- (D) 4.965

08. (PROMOVER). Observe a operação abaixo.

<https://prof-francinete.blogspot.com>

03/11

Língua Portuguesa

3. Circule a sílaba tônica das palavras abaixo.

bicho – português – anzol – papel – ciências – filhote – exército – irmão – feliz – amor – máquina – automóvel – balão – árvore – coelho – borboleta – sapato – panela.

Vamos treinar ortografia com o uso do L ou U.

Para saber se a palavra se escreve com "U" ou "L" no final, a gente pode escrever o plural da palavra.

- ▶ Quando termina com "U", no plural só coloca o "S".
- ▶ Quando termina com "L", no plural termina com "IS".

Outra forma para saber se uma palavra termina com a letra "U" ou "L" é pensar se uma palavra é uma ação ou não. Quando a palavra significa uma coisa que a pessoa fez, ou seja, uma ação, ela termina com "U". Ex: escorregou, levantou, chegou, andou, animou, dançou, etc.

Se a palavra não for uma ação, ela terminará com L. Ex: Brasil, anel, natural, final, carretel, etc.

→ Leia as palavras com muita atenção, complete cada uma com L ou U e depois preencha a cruzadinha ao lado:

L CRUZADINHA LEGAL U

túne _____
trofé _____
a _____tomóve _____
degra _____
ane _____
chapé _____
paste _____
caca _____
carrete _____
pa _____
girasso _____
berimba _____
anzo _____
barri _____
minga _____
jorna _____
cascave _____
pince _____
me _____
parda _____
cé _____
vara _____
so _____dado _____

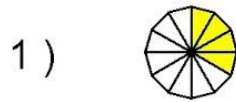
4. Pinte as palavras que dão origem a cruzadinha seguindo as orientações e conforme as posição das sílabas mais fortes:

AZUL CLARO	→	ÚLTIMA SÍLABA
AMARELO	→	PENÚLTIMA SÍLABA
LARANJA	→	ANTEPENÚLTIMA SÍLABA

03/11

Matemática

Qual é a fração da área pintada?





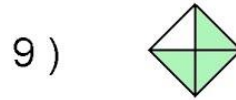


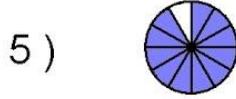














Pinte a figura como a fração indicada.



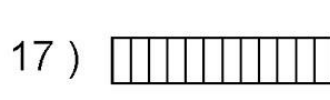
$\frac{1}{5}$



$\frac{8}{12}$



$\frac{7}{12}$



$\frac{9}{12}$



$\frac{2}{12}$



$\frac{4}{5}$



$\frac{4}{8}$



$\frac{5}{12}$



$\frac{3}{5}$



$\frac{2}{8}$

(Prova Brasil). Leia o texto abaixo.

A Costureira das Fadas

Depois do jantar, o príncipe levou Narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a fazenda, ela mesma inventava as modas.

— Dona Aranha — disse o príncipe — quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.

Disse e retirou-se. Dona Aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, principiou a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fita e peças de renda e de entremeio — até carretéis de linha de seda fabricou.

MONTEIRO LOBATO, José Bento. *Reinações de Narizinho*. São Paulo: Brasiliense, 1973.

O príncipe quer dar um vestido para Narizinho porque:

- (A) ela deseja ter um vestido de baile.
- (B) o príncipe vai se casar com Narizinho.
- (C) ela deseja um vestido cor-de-rosa.
- (D) o príncipe fará uma festa para Narizinho.

 Leia o texto abaixo.

A raposa e as uvas

Uma raposa passou por baixo de uma parreira carregada de lindas uvas. Ficou logo com muita vontade de apanhar as uvas para comer. Deu muitos saltos, tentou subir na parreira, mas não conseguiu.

Depois de muito tentar foi-se embora, dizendo: — Eu nem estou ligando para as uvas. Elas estão verdes mesmo...

ROCHA, Ruth. *Fábula de Esopo*. São Paulo, FTD, 1992.

O motivo por que a raposa não conseguiu apanhar as uvas foi que:

- (A) as uvas ainda estavam verdes.
- (B) a parreira era muito alta.
- (C) a raposa não quis subir na parreira.
- (D) as uvas eram poucas.

 (SAEPE). Leia o texto abaixo.

Covardia

Passeavam dois amigos numa floresta, quando apareceu um urso feroz e se lançou sobre eles.

Um deles trepou numa árvore e escondeu-se, enquanto o outro ficava no caminho. Deixando-se cair ao solo, fingiu-se morto.

O urso aproximou-se e cheirou o homem, mas como este retinha a respiração, julgou-o morto e afastou-se.

Quando a fera estava longe, o outro desceu da árvore e perguntou, a gracejar, ao companheiro:

— Que te disse o urso ao ouvido?

— Disse-me que aquele que abandona o seu amigo no perigo é um covarde.

TAHAN, Malba. *Lendas do céu e da terra*. 23 ed. Rio de Janeiro: Record, 1998.

O amigo que estava na árvore desceu porque:

- (A) observou do alto um lugar melhor para esconder-se.
- (B) achou melhor também fingir-se de morto.
- (C) queria ajudar o amigo a livrar-se do urso.
- (D) viu que o urso já estava distante.

 (SAERS). Leia o texto e responda.

O socorro

Ele foi cavando, cavando, cavando, pois sua profissão — coveiro — era cavar. Mas, de repente, na distração do ofício que amava, percebeu que cavara demais. Tentou sair da cova e não conseguiu. Levantou o olhar para cima e viu que, sozinho, não conseguiria sair. Gritou. Ninguém atendeu. Gritou mais forte. Ninguém veio. Enrouqueceu de gritar, cansou de esbravejar, desistiu com a noite. Sentou-se no fundo da cova, desesperado. A noite chegou, subiu, fez-se o silêncio das horas tardias. Bateu o frio da madrugada e, na noite escura, não se ouvia um som humano, embora o cemitério estivesse cheio de pipilos e coxares naturais dos matos. Só pouco depois da meia-noite é que lá vieram uns passos. Deitado no fundo da cova o coveiro gritou. Os passos se aproximaram. Uma cabeça ébria apareceu lá em cima, perguntou o que havia: — “O que é que há?”.

O coveiro então gritou desesperado: — Tire-me daqui, por favor. Estou com um frio terrível! — Mas, coitado! — condeu-se o bêbado — Tem toda razão de estar com frio. Alguém tirou a terra de cima de você, meu pobre mortinho! E pegando a pá, encheu-a de terra e pôs-se a cobri-lo cuidadosamente.

04/11

Geografia

ESCOLA _____
ALUNO (A) _____
PROFESSOR (A) _____
ANO 5º TURMA _____ TURNO _____



Atividade

Observe o mapa do Brasil:



1. Pinte de verde o estado em que você mora.
2. Faça um x nos estados que compõem a região em que se encontra seu estado.
3. Identifique no mapa os estados da região Sul e pinte de verde.
4. Quantos estados compõem a República Federativa do Brasil?

5. Qual o menor estado de nosso País?

6. Localize e marque no mapa os estados banhados pelo Oceano Atlântico.
7. Quais estados fazem divisa com o Ceará?

8. Contorne de caneta o maior estado do Brasil.

LEITURA 

Vamos iniciar com a leitura de um conto africano, “O Jabuti e o Leopardo”. Preste bastante atenção. O conto é uma narrativa curta que apresenta alguns elementos: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo. Vamos lá?

**O Jabuti e o Leopardo**

O jabuti, distraído como sempre, estava voltando apressado para casa. A noite começava a cobrir a floresta com seu manto escuro e o melhor era apertar o passo.

De repente... caiu numa armadilha!

Um buraco profundo coberto por folhas de palmeiras que havia sido cavado na trilha, no meio da floresta, pelos caçadores da aldeia para aprisionar os animais.

O jabuti, graças a seu grosso casco, não se machucou na queda, mas...como escapular dali? Tinha que encontrar uma solução antes do amanhecer se não quisesse virar sopa para os aldeões...

Estava ainda perdido em seus pensamentos quando um leopardo caiu também na mesma armadilha!!! O jabuti deu um pulo, fingindo ter sido incomodado em seu refúgio, e berrou para o leopardo:

– Que é isto? O que está fazendo aqui? Isto são modos de entrar em minha casa? Não sabe pedir licença?!

E quanto mais gritava. E continuou...

– Não vê por onde anda? Não sabe que não gosto de receber visitas a estas horas da noite? Saia já daqui! Seu pintado mal-educado!!!

O leopardo, bufando de raiva com tal atrevimento, agarrou o jabuti... e com toda a força jogou-o para fora do buraco!

O jabuti, feliz da vida, foi andando para sua casa tranquilamente!

Ah! Espantado ficou o leopardo...



Ao ler o conto, você reparou que alguém está contando essa história? É o **narrador**.

Existem dois tipos de narrador. Ele pode ser um **narrador-personagem**, que está participando da história enquanto a conta, ou um **narrador-observador**, que conta a história sem ser um personagem.

1. Releia o conto acima e depois responda: que tipo de narrador ele tem?



2. Qual é o assunto do texto?

3. Quais são os personagens do texto?

4. No trecho "A noite começava a cobrir a floresta com seu manto escuro e o melhor era **apertar o passo**", as palavras destacadas têm o sentido de dizer que era melhor o jabuti

- andar rápido.
- amarrar os pés.
- pisar com força.
- andar mais devagar.

5. No trecho "De repente... caiu numa armadilha!", a pausa dada pelo sinal de reticências, presente no meio da frase, pretende

- dar um susto.
- provocar medo.
- fazer suspense.
- mudar de assunto.

6. O jabuti não se machucou na queda graças a seu

- grosso casco.
- amigo leopardo.
- modo distraído.
- jeito apressado.

7. No trecho do texto "Saia já **daqui!**", a palavra em destaque nos passa a ideia de

- | | | | |
|--------------------------|--------|--------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | lugar. | <input type="checkbox"/> | modo. |
| <input type="checkbox"/> | tempo. | <input type="checkbox"/> | intensidade. |

8. Por que o jabuti fingiu ser incomodado em seu refúgio? Qual era a sua estratégia?

9. O jabuti só conseguiu sair da armadilha por ter sido

- medroso.
- distraído.
- esperto.
- alegre.

10. No trecho "O jabuti, feliz da vida, foi andando para sua casa **tranquilamente!**", a palavra em destaque demonstra que o jabuti foi para casa

- rápido.
- distraído.
- de modo lento.
- de modo tranquilo.

AGORA 😊
e com você !!!

Se você tivesse que dar uma dica para o leopardo também conseguir sair da armadilha e para não ficar sozinho, qual seria? Escreva a sua ideia no caderno e, depois, converse com as pessoas de sua família para saber as dicas que elas dariam ao leopardo.

Referências bibliográficas

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/pt/Matem%C3%A1tica/Fra%C3%A7%C3%A3o/Atividade de fra%C3%A7%C3%A3o tl1308977fq](https://www.liveworksheets.com/worksheets/pt/Matem%C3%A1tica/Fra%C3%A7%C3%A3o/Atividade%20de%20fra%C3%A7%C3%A3o%20tl1308977fq)(acesso dia 13/10/2021)

<https://br.pinterest.com/pin/397372367099000395/>(acesso dia 13/10/2021)

[https://prof-francinete.blogspot.com/2019/10/simulado-de-matematica-4-e-5-ano 70.html](https://prof-francinete.blogspot.com/2019/10/simulado-de-matematica-4-e-5-ano-70.html)(acesso dia 13/10/2021)

<https://www.new-social.com/atividades-de-simetria-para-o-ensino-fundamental-1o-ciclo/>(acesso14/10/2021)