



É.M Waldemiro Antonio Soares

Prof: Regina Etia

Aluno:

4º Ano A

13ª Apostila 4º Bimestre

18/10 à 05/11/2021



Você leu uma notícia sobre o Carnaval e viu como essa festa é importante em nossa cultura. Leia, a seguir, o trecho de um cordel que trata de outras manifestações da cultura popular brasileira.

O que é cultura popular?

[...]

Em tudo você vai ver
Uma dose de cultura;
Nas roupas que nós vestimos,
Na nossa literatura...
Os cocos e as emboladas
São a cultura mais pura.



O carnaval do Brasil,
O pagode, a gafieira,
O maracatu, as rezas,
Os cantadores na feira,
Jangadeiros... Tudo isso
É a cultura brasileira.

Um vaqueiro nordestino
Que aboia chamando a rês,
As novenas, as fogueiras,
As festas dos Santos Reis...
Isso é cultura também,
Já disse e digo outra vez.



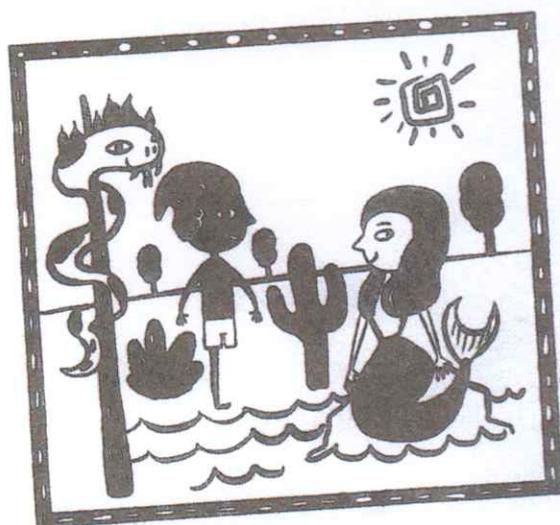
O bumba meu boi do Norte,
Que há muito crescendo vem,
E o Círio de Nazaré,
Na região de Belém,
São culturas populares
Que valores também têm.

[...]

Pois você saiba que isso
É folclore brasileiro.
Sendo folclore é cultura
E traz cor e o cheiro
Do povo que faz história,
Rindo, com ou sem dinheiro.

[...]

Moreira de Acopiara. O que é a cultura popular?
São Paulo: Cortez, 2012. p. 8-14.



1. Quais manifestações culturais citadas nesse trecho de cordel você conhece? _____
2. Em sua opinião, por que as manifestações culturais, como a capoeira, as danças, as comidas típicas e as festas populares, são importantes? _____

Literatura de cordel



O texto que você leu também é considerado uma manifestação da cultura popular. A literatura de cordel tem sua origem na oralidade, mas com o tempo os poemas passaram a ser escritos em folhetos, que eram pendurados em um varal de corda, por isso o nome cordel. Nos cordéis geralmente são narradas histórias em versos rimados com temas ligados à tradição e à cultura da região.



Atividades



1. Leia o texto a seguir sobre a literatura de cordel.

Trago rimas saborosas,
bem mais doces do que mel.
Com estrofes muito ricas
e a voz de menestrel,
apresento o universo
do repente e do cordel.
O cordel é diferente
do repente improvisado;
o cordel é sempre escrito
em folheto e declamado;
o repente é improvisado,
sem ter nada decorado.

[...]

Quem escreve o cordel
é chamado cordelista,
e quem canta improvisado
é chamado repentista;
seja escrito ou de improviso,
rimas são a sua pista.

[...]

César Obeid. Vida rima com cordel.
São Paulo: Mundo Mirim, 2013. p. 6-9.

menestrel: poeta
e músico que faz
declamações de
poemas e cantos



Isabela Santos

a) Como é chamada a pessoa que escreve o cordel?

b) Como é chamada a pessoa que faz o repente?

c) De acordo com o texto, quais as diferenças entre o repente e o cordel?

2. Associe cada fotografia de tradições brasileiras à sua descrição.



Jove Gil/Shutterstock.com



Cesar Diniz/Pulsar Imagens



Renato Soares/Pulsar Imagens



Tales Azzy/Pulsar Imagens

O bordado de filé é uma tradição artesanal antiga encontrada principalmente na região Nordeste do Brasil.

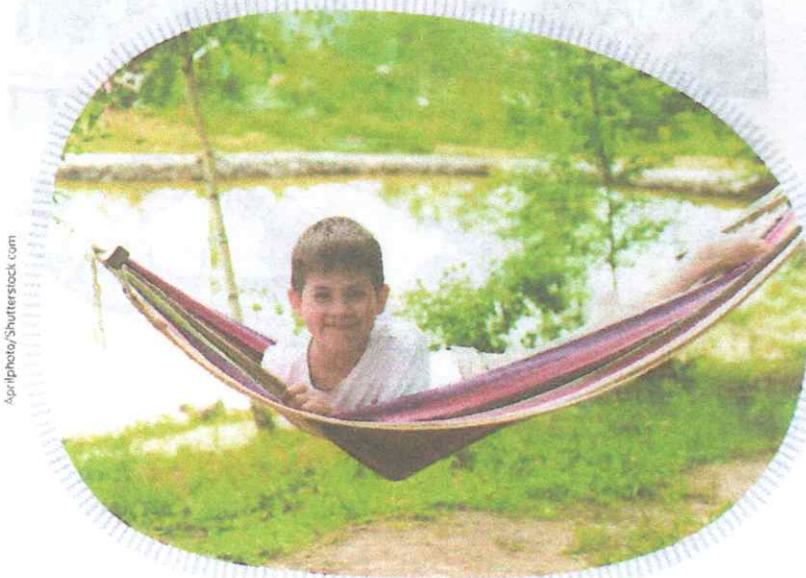
A capoeira é uma tradição brasileira que mistura dança, música e movimentos de luta.

Tomar banho todos os dias é uma tradição herdada de povos indígenas.

A viola caipira é um tipo de instrumento que acompanha diversos ritmos tradicionais brasileiros.

As tradições brasileiras

Diversos costumes e expressões artísticas e culturais fazem parte das tradições brasileiras. Observe alguns exemplos a seguir.



Asipphoto/Shutterstock.com

O costume de descansar e dormir em redes foi herdado de povos indígenas.

A literatura de cordel é muito popular no Nordeste brasileiro. O cordel conta pequenas histórias em forma de versos rimados. Eles são impressos em pequenos livros que geralmente ficam pendurados em cordas para serem vendidos.



J.L. Butcher/Pulse Images



As tradições brasileiras fazem parte da diversidade cultural do Brasil e ajudam a contar a história de nosso país. Dessa forma, devemos conhecer e valorizar essas tradições como parte de nossas origens.

No Brasil, existem diversas danças e ritmos musicais tradicionais. O frevo, por exemplo, surgiu no estado de Pernambuco há mais de 120 anos e até os dias atuais está presente no Carnaval pernambucano.



Lee Caldar/Pulzar Imagens



Casinhola/Shutterstock.com

Diversos tipos de artesanatos tradicionais são produzidos em diferentes regiões do Brasil. Ao lado, fotografia de bonecas de cerâmica produzidas em Salvador, Bahia.

- 1 Qual dos exemplos de tradições brasileiras mais chamou sua atenção? Por quê? _____
- 2 Você conhece outras tradições brasileiras além das que foram citadas? Em caso afirmativo, quais são elas? _____

Circo

Circo espaço

Estão fazendo no circo promoção,
mas é pra mocinha ou para o moção?
Bem não importa, o bom desse mundo
é ir ao circo e achar graça de tudo.

Na semana da criança,
o circo espaço
chegou na cidade.
Ele é para as crianças,
moços e moças de todas as idades.

Vamos criançada no circo espaço,
ver: o palhaço Bagaço,
que não tem laço no pescoço, mas
sim no nariz.

Nossa que palhaço feliz!!



Pesquisa



Banco de palavras

- ▲ Recortar de revistas palavras escritas com Ç – Recortar e colar.

Sugestão Trábalhar com o tema Palhaço na semana da criança. Chamar atenção dos alunos para as palavras escritas com Ç.

Texto publicitário - propaganda

O circo chegou!

Atenção, adultos e crianças
O Circo Espaço chegou!
Amanhã às 15:00 horas,
grande espetáculo com atrações incríveis
(mágicos, palhaços, malabaristas)
Não percam!



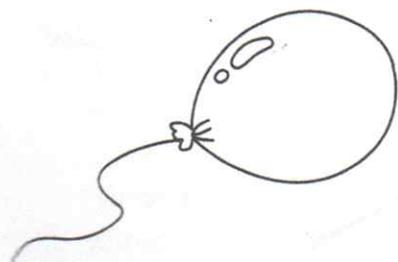
1) Escreva o nome do circo?

2) Que horas será o espetáculo?

3) Copie a frase chamativa do texto.

4) Faça uma listagem em ordem alfabética dos artistas que irão se apresentar no circo:

5) Agora, faça um bilhete convidando um amigo para ir ao circo com você.



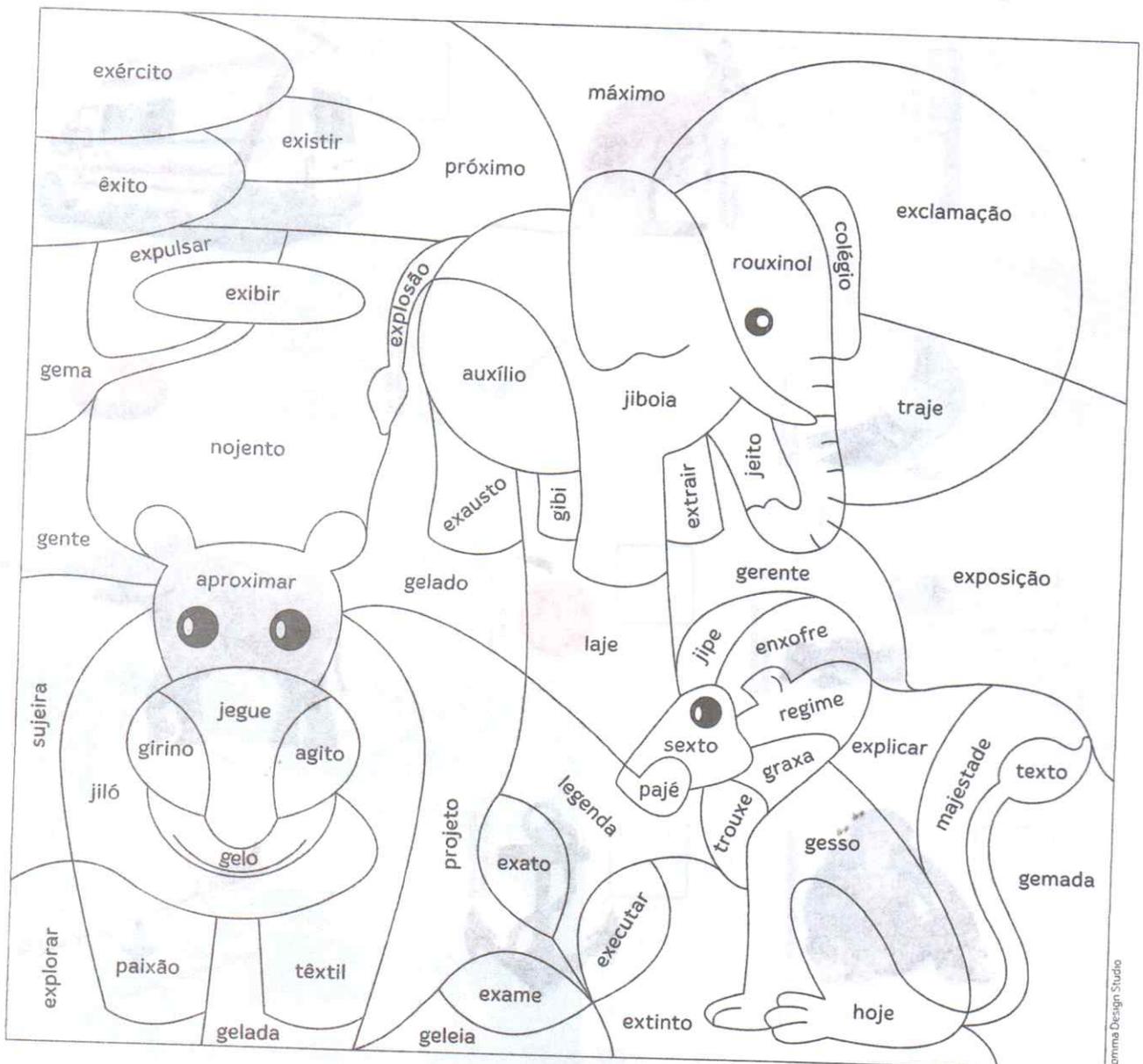
Sugestão: Explicar para os alunos que bilhete é uma mensagem curta e objetiva menor que a carta.



Mais Atividades

1. Pinte os espaços de acordo com a legenda.

	X com som de S.		GE.
	X com som de Z.		GI.
	X com som de CH.		JE.
	X com som de SS.		JL.



2. Complete as palavras a seguir com M ou N.

1. ca__guru	5. ta__pa	9. pe__te
2. po__ba	6. lara__ja	10. a__bulâ__cia
3. e__velope	7. ga__bá	11. â__cora
4. chi__pa__zé	8. ga__gorra	12. elefa__te

• Agora, numere as imagens de acordo com as palavras acima.

O palhaço Fagulha

O palhaço fagulha estava cansado de só fazer palhaçada.

Resolveu arrumar outro trabalho e começou a experimentar. Foi plantador de repolho, fez toalha de retalho, carregou pilha de telha, criou ovelha e até trabalhou na roça, onde pegava água no poço para molhar a plantação.

Mas o palhaço não gostou de nada,

disso. Só ficava vermelho, suado e zarolho de tanto trabalhar. Ele até pensou que estava ficando velho. Foi dando no coração do palhaço uma saudade da gritaria, da alegria, das palhaçadas e da criançada. Foi então que Fagulha decidiu voltar para o circo e ser palhaço de novo.

(Sônia Junqueira)

Pesquisa

Banco de Palavras:

- ▲ Recortar de revistas palavras com LH. Embaixo copiar as palavras encontradas.

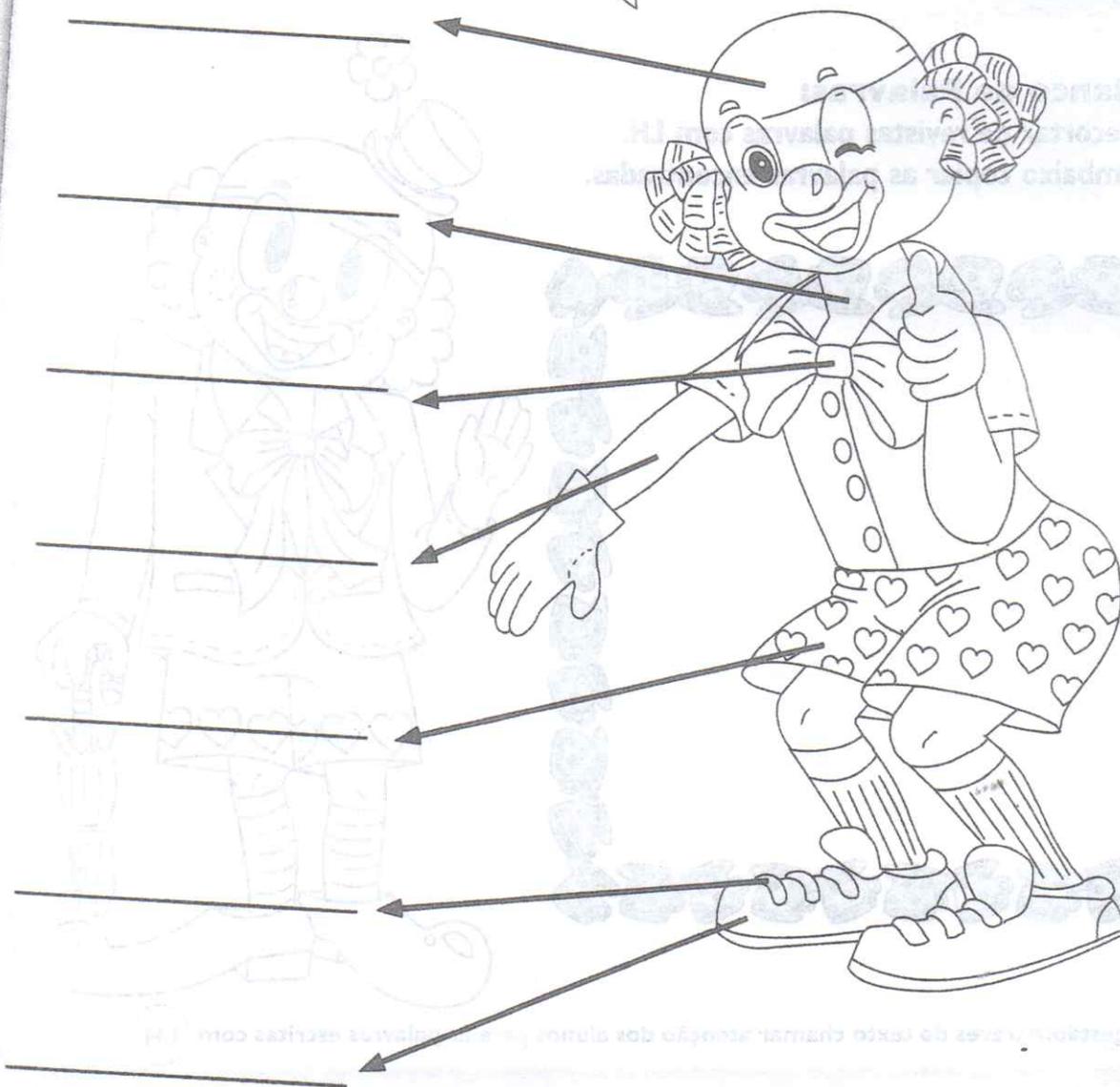


Sugestão: Através do texto chamar atenção dos alunos para as palavras escritas com LH.

Palhaço

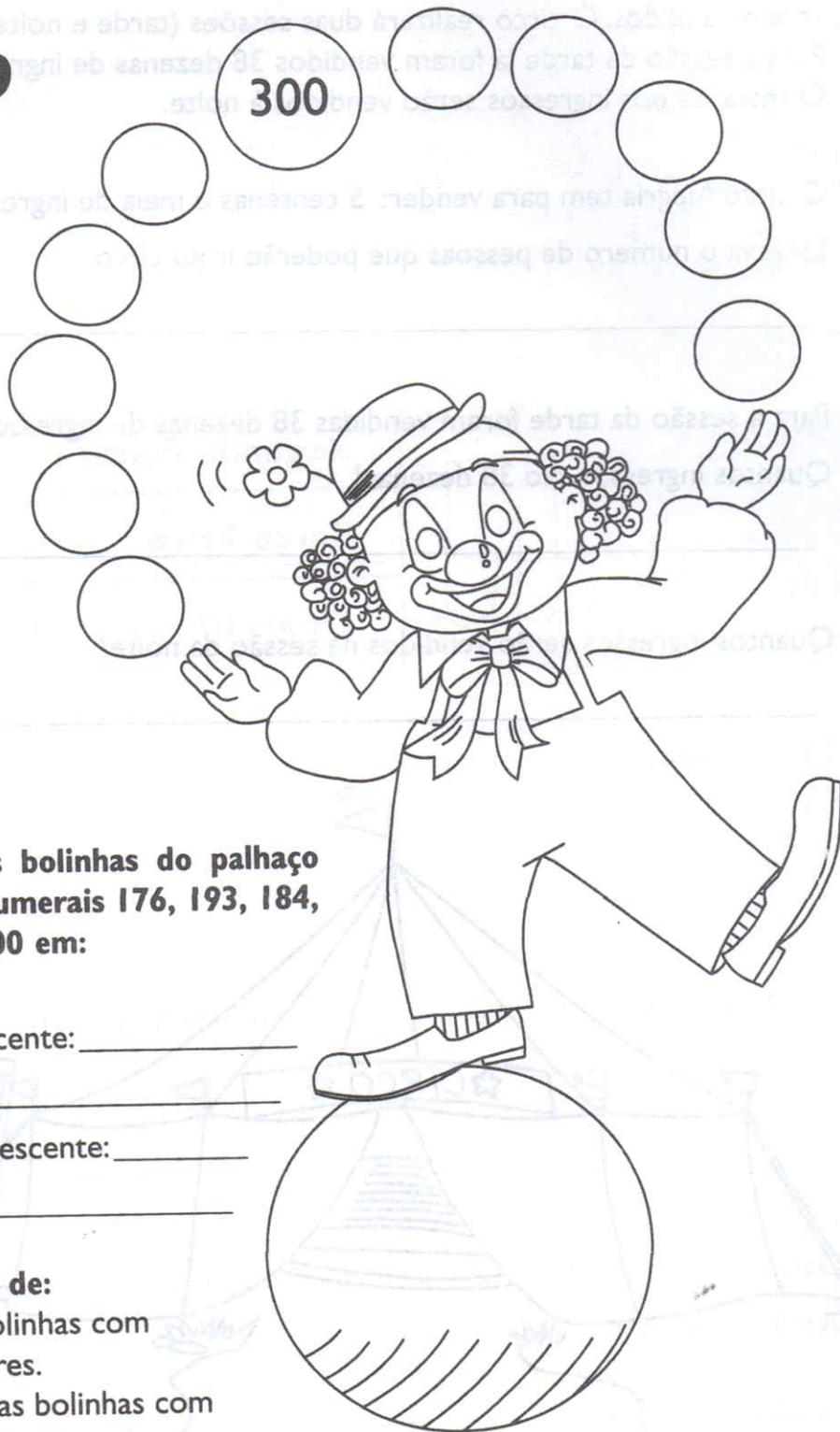
**Olhe o Palhaço Bagaço e descubra
palavras escritas com Ç.**

Dica: as setas
estão apontadas
para elas.



Os números

Circo



- ▲ Coloque nas bolinhas do palhaço Bagaço os numerais 176, 193, 184, 195, 288, 300 em:

Ordem crescente: _____

Ordem decrescente: _____

- ▲ Agora pinte de:
Verde as bolinhas com números pares.
Vermelho as bolinhas com números ímpares.

Desafios

Para o espetáculo de hoje, o circo espaço tem 5 centenas e meia de ingressos para serem vendidos. O circo realizará duas sessões (tarde e noite).

Para a sessão da tarde já foram vendidos 38 dezenas de ingressos.

O restante dos ingressos serão vendidos à noite.

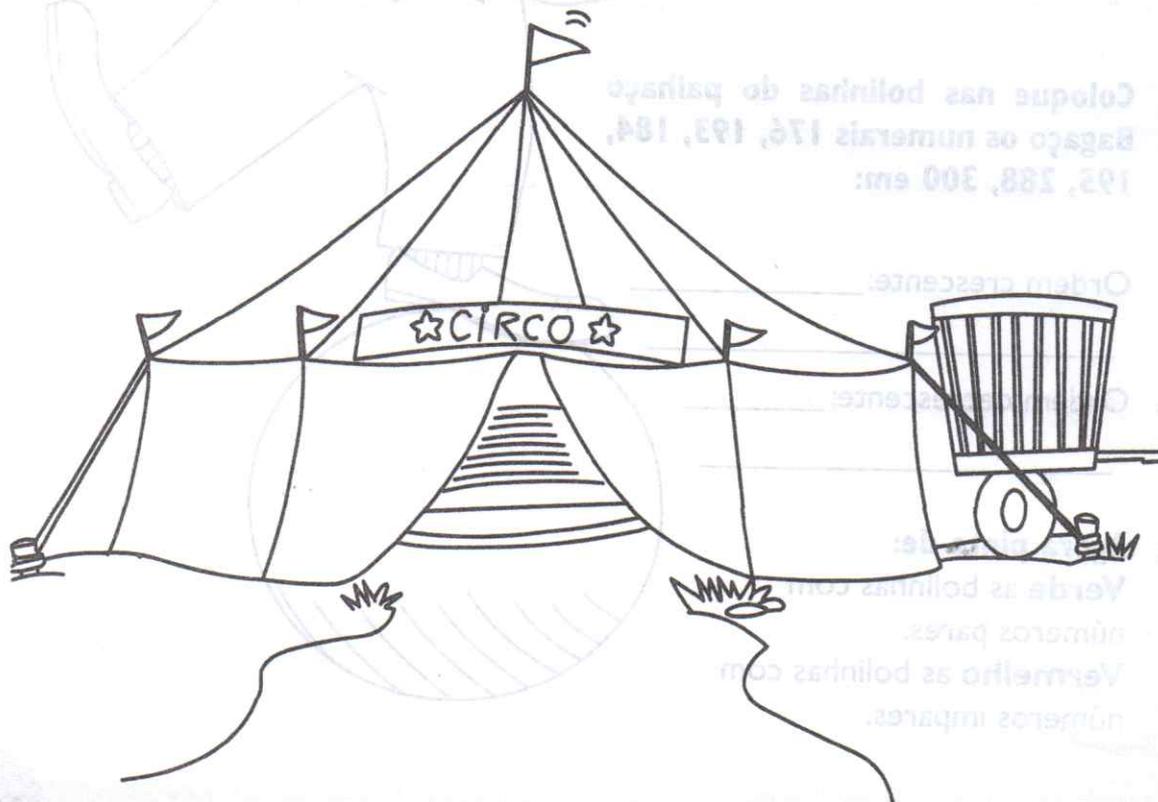
- 1) O circo Alegria tem para vender: 5 centenas e meia de ingressos.

Escreva o numero de pessoas que poderão ir ao circo.

- 2) Para a sessão da tarde foram vendidas 38 dezenas de ingressos.

Quantos ingressos são 38 dezenas?

- 3) Quantos ingressos serão vendidos na sessão da noite?



Mais Atividades

1. Sobre algumas teclas de piano foram escritos os nomes das notas que elas produzem.



- a) Escreva o nome da nota produzida pela tecla **branca** que fica logo:
- à direita da tecla "lá". _____
 - à esquerda da tecla "mi". _____
- b) Observe como Maurício, Tainara e Luísa descreveram a posição da tecla que produz a nota "fá".

A tecla "fá" está localizada entre as teclas "mi" e "sol".



Maurício

A tecla "fá" está localizada logo à direita da tecla "mi".



Tainara

A tecla "fá" está localizada logo à esquerda da tecla "sol".



Luísa

De maneira semelhante às três crianças, descreva a posição da tecla que produz a nota "ré".

A large, empty rectangular box with orange corners, intended for the student to write their description of the 'ré' note's position.

2. Observe no mapa parte do bairro em que Laís mora.



- Trace no mapa o caminho mais curto da casa de Laís até a escola.
- Escreva o nome das ruas pelas quais Laís passa para ir até a escola, de acordo com o caminho que você traçou no item anterior.

c) Escreva o nome da rua onde se localiza:

- a casa de Laís. _____
- o supermercado. _____
- a escola. _____
- a farmácia. _____
- o banco. _____

Tabela

▲ Na semana da criança veja quantos doces o Circo Espaço vendeu:



PAULA - 50 REAIS

Segunda-Feira	72 doces
Terça-Feira	139 doces
Quarta-Feira	274 doces

a) Em qual desses dias foram vendidos maior quantidade de doces?

b) Quantos doces a mais foram vendidos na quarta-feira em relação a terça-feira?

c) Descubra quantos doces foram vendidos na quinta-feira, sabendo que foi vendido a soma de segunda e terça-feira.

Problematizando

▲ Para ir ao Circo Espaço veja quantos reais tem cada criança.



PAULA - 50 REAIS



ADRIANA - 30 REAIS



LUCAS - 20 REAIS

1) Quem tem mais dinheiro?

2) Qual criança tem menos dinheiro?

3) Quanto Lucas e Adriana têm juntos?

4) Quanto Adriana tem a menos que Paula?

5) Quanto Adriana tem a mais que Lucas?

6) Quantos reais tem os três juntos?

3. Efetue no caderno as seguintes multiplicações.

I) $2 \times 3 = \underline{\quad}$

III) $2 \times 5 = \underline{\quad}$

II) $2 \times 4 = \underline{\quad}$

IV) $2 \times 6 = \underline{\quad}$

a) Os resultados obtidos são números pares ou ímpares?

b) Escreva ao lado outras duas multiplicações por 2 e verifique se os resultados também são números pares.



4. Luciana possui 3 livros. Pedro tem o triplo da quantidade de livros de Luciana. Quantos livros tem Pedro?



5. Um garçom colocou 3 taças em cada uma das 4 bandejas que estavam sobre um balcão. Quantas taças ele colocou sobre as bandejas?



6. Desenhe uma flor para cada borboleta.






Sergio Lima

Quantas flores foram desenhadas?

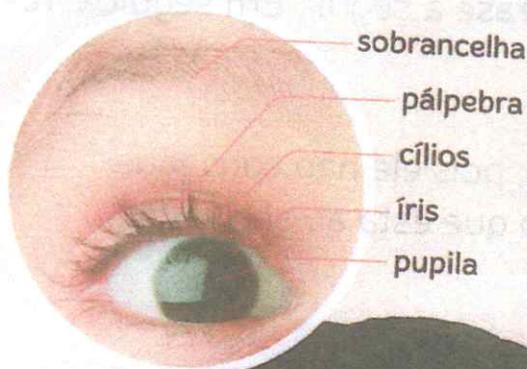
×=

Foram desenhadas flores.

O que estudei

Cheiro de planta, gosto salgado, som de pássaros cantando, travesseiro macio, flores coloridas. Podemos perceber tudo isso e muito mais por meio dos cinco sentidos do corpo humano. Vamos revisá-los.

Os **olhos** são os órgãos associados à **visão**, sentido que nos possibilita enxergar o que está ao nosso redor.



O **nariz** é o órgão associado ao **olfato**, sentido que nos possibilita perceber os cheiros.

A **pele** é o principal órgão associado ao **tato**, sentido pelo qual percebemos as características do que tocamos.

A **língua** é o órgão associado ao **paladar**, sentido que nos possibilita identificar os gostos azedo, amargo, doce, salgado e umami.

As **orelhas** são os órgãos associados à **audição**, sentido que nos possibilita ouvir os sons à nossa volta.

Juntos, os sentidos do paladar, do tato e do olfato nos possibilitam sentir o sabor dos alimentos.



Atividades

1. Observe a fotografia abaixo.



Paulo caminhando em uma calçada.

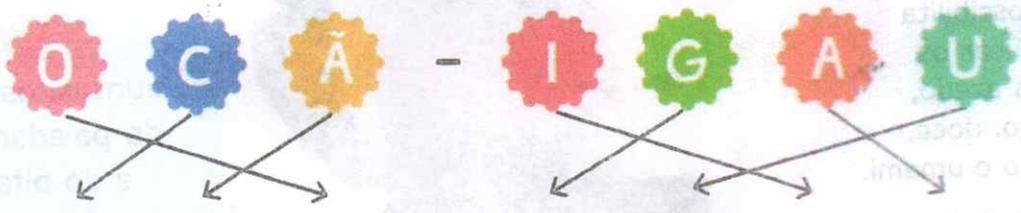
a) Sublinhe o(s) erro(s) na frase a seguir. Em seguida, reescreva a frase, corrigindo-a.

Paulo é surdo, pois ele não consegue sentir o cheiro do que está ao seu redor.

b) Que sentido possibilita a Paulo guiar-se enquanto caminha pela calçada?

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Visão.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Olfato.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tato.
--------------------------	--	--------------------------	---	--------------------------	---

c) Desembaralhe as letras, seguindo as setas, e descubra de que outra maneira Paulo pode guiar-se enquanto caminha.



3. Leia a tirinha a seguir.



Tiago Valadão. Otto e Heitor. Disponível em: <www.ottoeheitor.com/t276.html>. Acesso em: 21 ago. 2019.

Agora, escreva nas linhas abaixo um texto contando a história dessa tirinha. Lembre-se de usar dois-pontos e travessão ao escrever as falas dos personagens.

Handwritten area with a decorative border and horizontal lines for writing.

Atividades econômicas em nosso dia a dia

Todos os dias, consumimos produtos que dependem de diferentes atividades econômicas. Você já pensou sobre isso?

Vamos conhecer mais sobre essas atividades econômicas a seguir.

Agricultura e pecuária

A agricultura e a pecuária são atividades responsáveis pela produção de muitos produtos presentes em nosso dia a dia, principalmente os alimentos.



Lavoura de milho.

A agricultura é a prática de cultivar a terra para obter diferentes produtos alimentícios, como arroz, feijão, frutas, verduras e legumes. A agricultura também produz outros materiais, como madeira e flores.

A pecuária consiste na criação de diferentes animais, como bois, vacas, porcos e frangos.

Por meio da pecuária também são obtidos carne, ovos, couro, leite, lã, entre outros produtos de origem animal.



Criação de gado bovino.

Extrativismo

O **extrativismo** é a atividade econômica por meio da qual são extraídos diferentes materiais diretamente da natureza. O extrativismo é classificado em:

vegetal

mineral

animal

na.palacio/Shutterstock.com



O **extrativismo vegetal** consiste na coleta de frutos, folhas, raízes, madeira e outros produtos de origem vegetal. Esse tipo de extração ocorre em áreas de matas ou florestas nativas.

➤ Extração de látex na Tailândia.

O **extrativismo mineral** é a prática de retirar do solo diferentes tipos de minerais, como ferro, ouro, prata, granito, carvão mineral e pedras preciosas (por exemplo, diamante e esmeralda).

Extração de ouro na Guiana. ➤



kakteen/Shutterstock.com

O **extrativismo animal** consiste em coletar da natureza diferentes espécies animais. A pesca realizada em rios e mares é um exemplo desse tipo de extrativismo.

➤ Pesca realizada na Sérvia.

Sumic Vepi/istock.com



florestas nativas: formações vegetais que se desenvolvem naturalmente
látex: substância líquida encontrada em certas plantas, como a seringueira

Indústria

A **indústria** é a atividade responsável por transformar diferentes materiais em produtos industrializados. As indústrias utilizam materiais de origem vegetal, animal ou mineral na fabricação de diferentes produtos.



Indústria de vestuário.

O algodão, por exemplo, é um produto de origem vegetal. É transformado na indústria em fios e em tecidos. Os tecidos, por sua vez, são também utilizados nas indústrias para a produção de diferentes tipos de roupa.

Algumas indústrias fazem uso de materiais de origem mineral para a fabricação de produtos. O ferro é um minério retirado do solo e utilizado, por exemplo, na produção de chapas de aço. Essas chapas podem servir para fazer peças de automóveis.



Indústria siderúrgica.



Indústria alimentícia.

Produtos de origem animal também são utilizados pelas indústrias para a fabricação de diferentes produtos. O leite, por exemplo, é utilizado na fabricação de queijos, iogurtes, manteiga etc.

Atividades

1. Assinale com um X a alternativa que corresponde à atividade econômica que dá origem aos produtos representados em cada fotografia.

- a) As frutas que consumimos são produzidas por meio da:

agricultura.

pecuária.



- b) Muitas roupas que vestimos são fabricadas pela:

pecuária.

indústria.



- c) A castanha retirada de matas e florestas nativas é obtida por meio do:

extrativismo animal.

extrativismo vegetal.



2. Escreva o nome dos produtos mostrados nas imagens. Depois, indique qual atividade econômica é responsável pela sua produção, usando as letras do quadro a seguir.

A Agricultura

E Extrativismo

P Pecuária

I Indústria



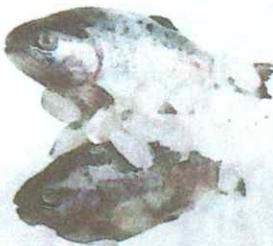
s74/Shutterstock.com



alepong srachachana/Shutterstock.com



stamperle_hury/Shutterstock.com



Africa Studio/Shutterstock.com



Speckmann/Shutterstock.com



V_E/Shutterstock.com

Referencias:

RADESPIEL, Maria. **Ensino Fundamental**: Passo a Passo. Volume V – Junho. Contagem – MG.

MENDONÇA, Waldirene Dias; DIAS, Mariene. **Alfabetização em blocos**: Trabalhando as sílabas. Volume 4. Uberlândia – 2015.

CARVALHO, Miriam Cristina Cazante. **Atividades para sala de aula**. Volume 2. Uberlândia – 2008.