



EM Padre Elídio Mantovani

O futuro vai ser diferente

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: 18/10

Matemática

13ª APOSTILA DE ATIVIDADES  
DOMICILIARES  
3º ANO A / PROFESSORA KATIA  
PERÍODO: 18/10 À 05/11/2021  
**PREVISÃO DE DEVOLUÇÃO:**  
**08/11 (segunda-feira)**



## DESCOBRINDO O SEGREDO

Descubra o número da chave que abre a porta do baú de surpresas resolvendo as operações. Para isso, siga a trilha.

2 Pinte a chave que abre o baú.

90 100 80

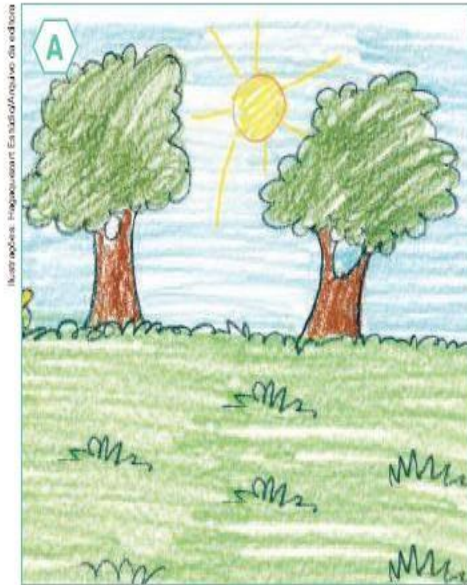


NOME: \_\_\_\_\_

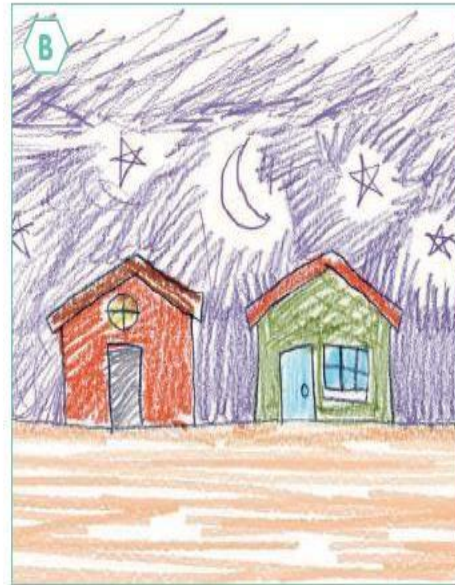
DATA :19/10

**Ciências**

**1** Observe os desenhos que duas crianças fizeram do dia e da noite. Embaixo de cada desenho escreva uma legenda, explicando o que foi representado.

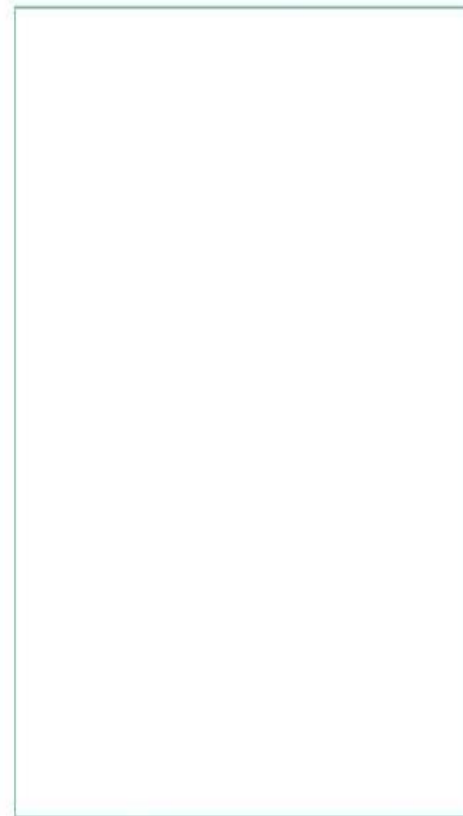


» \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

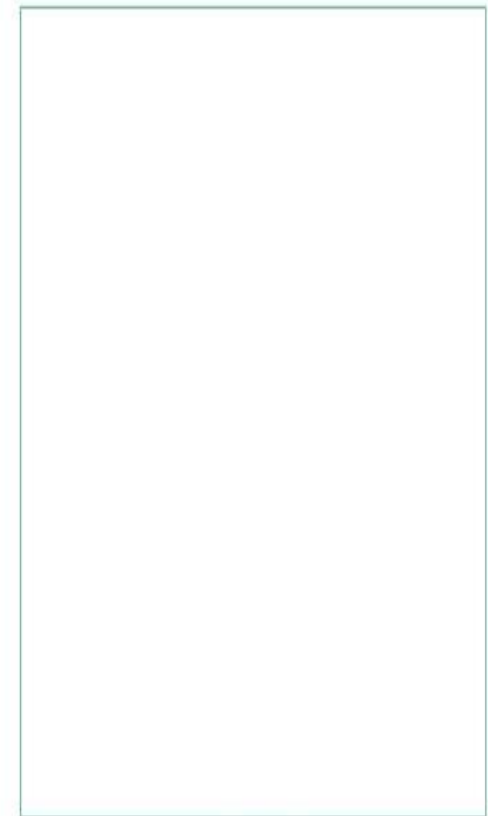


» \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2** Agora, com a ajuda \_\_\_\_\_ ; leia as legendas abaixo. Depois, faça um desenho para cada uma delas.



» No céu não havia nuvens e era possível ver a Lua. O Sol também estava visível.



» Essa era uma noite de lua cheia. Havia poucas nuvens e o céu estava estrelado.



DATA: 20/10

## Geografia

Agora, observe os elementos culturais destacados nas fotos a seguir.



▶ Casas e prédios em Salvador, no estado da Bahia, 2015.



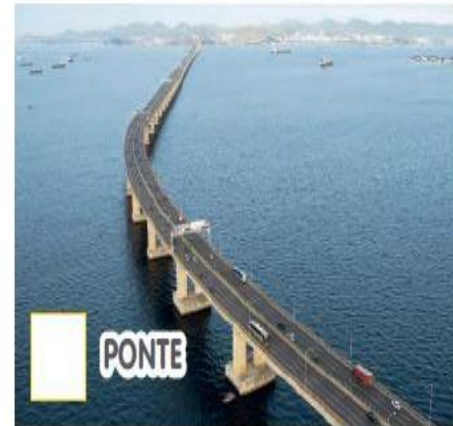
▶ Refinaria em Manaus, no estado do Amazonas, 2015.



▶ Veículos na avenida Frei Serafim, em Teresina, no estado do Piauí, 2015.



▶ Rodovia BR-369 em Cornélio Procópio, no estado do Paraná, 2016.



▶ Ponte Rio-Niterói, no município do Rio de Janeiro, estado do Rio de Janeiro, 2016.



▶ Comércio em Tucumã, no estado do Pará, 2016.

1 Quais desses elementos você vê nas paisagens do lugar onde mora? Marque um X nas fotos que mostram os elementos.

2 No lugar onde você mora existem outros elementos culturais? Descreva-os.

---



---

DATA:21/10

Matemática

### ATIVIDADE 8.4

1. Observe a tabela de adições apresentada abaixo e complete-a fazendo os cálculos mentalmente:

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11								
20									
30									
40									
50									
60									
70									
80									
90									

Converse com seus colegas sobre o que perceberam de interessante nos resultados obtidos.

---



---



---



---

NOME: \_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 8.5

1. Mateus escreveu números em cartões e os colocou em uma sequência, mas não preencheu os dois últimos. Veja o que ele fez e diga quais os números que podem estar escritos nesses cartões. Justifique sua resposta.

22	25	28	31		
----	----	----	----	--	--

---



---

2. Mateus continuou a escrever números em cartões e a formar sequências. Escreva os números que você considera que devem ser inseridos em cada um dos cartões em branco.

A.	13	18	23	28		
B.	30	34	38			50
C.	89	84	79	74		
D.	400	380	360	340		
E.	2018	2020	2022		2026	



NOME: \_\_\_\_\_

DATA:22/10

**História**

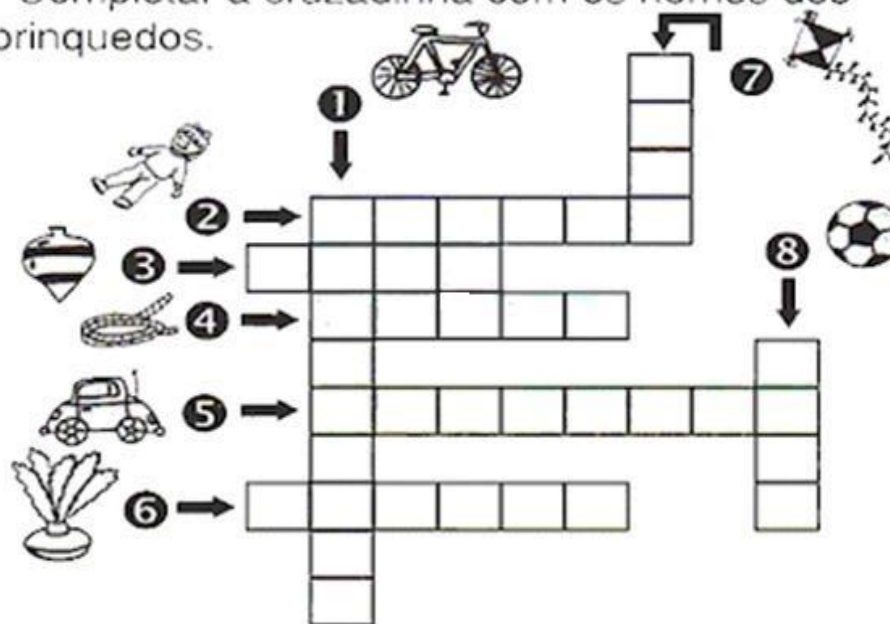
**12 DE OUTUBRO – DIA DAS CRIANÇAS**

TODAS AS CRIANÇAS TÊM DIREITO À EDUCAÇÃO GRATUITA E AO LAZER.



**CRUZADINHA**

- Completar a cruzadinha com os nomes dos brinquedos.



- Escrever no quadro abaixo os nomes dos brinquedos em ordem alfabética.

1 -	5 -
2 -	6 -
3 -	7 -
4 -	8 -



NOME: \_\_\_\_\_

Língua Portuguesa

DATA:25/10

Matemática

Ligue cada relógio com as horas indicadas:



7:15



2:30



11:45



9:00



1:15



5:30



12:45



4:00



6:15



10:30



3:45



8:00

Uso de pronomes

personais



Reescreva as frases abaixo substituindo corretamente os nomes sublinhados por pronomes:

**ELE, ELA, ELES, ELAS, NÓS**

A - Os meninos encontraram um baú.

B - As formigas eram vigiadas para não cortarem as folhas da árvore.

C - O jardineiro cuidava do jardim.

D - A árvore ficou grande e cheia de galhos, uma beleza!

E - Eu, meus amigos e minha família trocamos presentes na noite de Natal.

F - Ana Paula trouxe uma surpresa para a classe.

G - Os bombeiros apagaram o incêndio.

H - Eu e a turma fomos ao aeroporto.



**EM Padre Elídio Mantovani**

O futuro vai ser diferente

NOME: \_\_\_\_\_

DATA:26/10

**GEOGRAFIA**

## ▶ A representação de paisagens

Podemos aprender a ler paisagens, isto é, compreender as paisagens. Depois de ler uma paisagem, é mais fácil representá-la.

Para ler uma paisagem, é preciso responder a quatro questões:

**O QUE VOCÊ VÊ NA PAISAGEM?**

**ONDE FICA ESSA PAISAGEM?**

**QUANDO FOI RETRATADA?**

**COMO FOI RETRATADA?**

Observe a foto abaixo.



▶ São Gabriel, no estado do Rio Grande do Sul, 2014. Para ser lida mais facilmente, essa paisagem pode ser dividida em: primeiro plano, segundo plano e terceiro plano.

**1** O que você vê nessa paisagem?

a) No primeiro plano: \_\_\_\_\_

b) No segundo plano: \_\_\_\_\_

c) No terceiro plano: \_\_\_\_\_

**2** Onde fica essa paisagem? \_\_\_\_\_

**3** Quando foi retratada? \_\_\_\_\_

**4** Como foi retratada? \_\_\_\_\_









EM Padre Elídio Mantovani

O futuro vai ser diferente

NOME: \_\_\_\_\_

DATA:28/10

Língua Portuguesa

## Leitura: conto maravilhoso

### A princesa e a ervilha

Era uma vez um príncipe. Ele desejava ter a sua princesa, mas uma que fosse princesa de verdade. Por isso viajou pelo mundo todo à procura de uma assim, mas sempre havia alguma coisa de errado. Não faltavam princesas em toda parte, mas ele nunca conseguia ter certeza de que eram verdadeiras princesas. Havia sempre alguma coisa que não estava muito certa. Ele voltou para casa triste e **abatido**, pois decidira em seu coração casar-se com uma princesa real.

Uma noite, uma tempestade terrível desabou sobre o reino. Raios **chispavam**, trovões roncavam e chovia **a cântaros** — realmente pavoroso! Inesperadamente, ouviu-se uma batida no portão da cidade, e o rei em pessoa foi abri-lo. Havia uma princesa parada lá fora. Mas valha-me Deus! Que figura ela era debaixo daquele aguaceiro, sob um tempo daqueles! A água escorria pelo seu cabelo e suas roupas. Jorrava pelas pontas dos sapatos e entrava de novo pelos calcanhares. E, mesmo assim, ela insistiu que era uma verdadeira princesa.



“Bem, isso é o que vamos ver, daqui a pouco!”, pensou a rainha. Não disse uma palavra, mas foi direto ao quarto, desfez a cama toda e pôs uma ervilha sobre o **estrado**. Sobre a ervilha empilhou vinte colchões e depois estendeu mais vinte edredons dos mais fofos por cima dos colchões. Foi ali que a princesa dormiu aquela noite.

De manhã, todos perguntaram como ela havia dormido. “Ah, pessimamente!”, respondeu a princesa. “Mal consegui pregar o olho a noite inteira! Sabe Deus o que havia naquela cama! Era uma coisa tão dura que fiquei toda cheia de manchas pretas e azuis. É realmente **medonho**.”

Então, é claro, todos puderam ver que ela era realmente uma princesa, porque tinha sentido a ervilha através de vinte colchões e vinte edredons. Só uma verdadeira princesa podia ter a pele assim tão sensível.

Diante disso o príncipe se casou com ela, pois agora sabia que tinha uma princesa de verdade. E a ervilha foi enviada para um museu, onde está em exibição até hoje, a menos que alguém a tenha roubado.

Pronto. É um bom **arremedo** de história, não é?



EM Padre Elídio Mantovani

O futuro vai ser diferente

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: 29/10

VOCABULÁRIO:



- **abatido:** desanimado.
- **chispavam:** caíam com faíscas.
- **a cântaros:** em grande quantidade.

Contos de Fadas de Perrault, Grimm, Andersen e outros.  
Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. p. 247-248.

- **estrado:** parte da cama que fica embaixo do colchão.
- **medonho:** horrível.
- **arremedo:** reprodução, versão.



#### Sobre o autor

**Hans Christian Andersen** (1805-1875), escritor e poeta dinamarquês, ficou conhecido mundialmente por suas histórias infantis. Ele escreveu muitas peças teatrais, canções, romances, contos, histórias e, principalmente, contos de fadas traduzidos em muitas línguas.







DATA: 03/11

## Interpretação do texto

### Atividade oral e escrita

O conto maravilhoso é uma história imaginada.

1 O conto "A princesa e a ervilha" apresenta **personagens**, **tempo** e **espaço**, que geralmente estão presentes nas histórias imaginadas. Responda:

a) Quem são os **personagens** que participam da história?

---

b) Essa história se passa em um **tempo indeterminado**, isto é, que não se sabe quando foi. Copie a expressão que comprova isso.

---

c) Copie do texto outras palavras ou expressões que indiquem tempo.

---

d) **Espaço** é o lugar onde a história se passa. Onde essa história se passou?

---

DATA: 04/10

Além de **personagens**, **tempo** e **espaço**, nesse conto há alguém que conta a história: o **narrador**.

2 Releia o trecho a seguir. Pinte de **amarelo** a fala ou o pensamento do **personagem** e circule de **azul** a fala de quem conta a história – o **narrador**.

Uma noite, uma tempestade terrível desabou sobre o reino.

Havia uma princesa parada lá fora.

E, mesmo assim, ela insistiu que era uma verdadeira princesa.

"Bem, isso é o que vamos ver, daqui a pouco!"

"Ah, pessimamente!"



DATA:04/10

**MATEMÁTICA**

**ATIVIDADE 6.2**

1. Resolva cada um dos problemas abaixo. Em seguida, compare sua resolução com a de um colega.

<b>A.</b> Carla tem 89 figurinhas e Rafaela tem 68. Quem tem mais figurinhas? Quantas a mais?	<b>B.</b> Ana tem 136 figurinhas e João tem 25 a mais que ela. Quantas figurinhas tem João?
<b>C.</b> Paulo e Simone têm, juntos, 143 figurinhas. Sabendo que Paulo tem 87, quantas figurinhas Simone tem?	<b>D.</b> Renato tem 50 carrinhos. Pedro tem 15 a menos que ele. Quantos carrinhos tem Pedro?
<b>E.</b> Emerson tem 63 carrinhos e Anderson, 46. Quantos carrinhos Anderson precisa ganhar para ter a mesma quantidade de Emerson?	<b>F.</b> Marcos tem 78 carrinhos. Ele tem 12 a mais que Carlos. Quantos carrinhos tem Carlos?

**ATIVIDADE 6.3**

1. Para cada situação apresentada a seguir, escolha a operação que você usaria para resolvê-la e marque um X na coluna da adição ou da subtração.

Situação	Adição	Subtração
A. Marina tinha 58 cards e ganhou 10 num jogo. Quantos ela tem agora?		
B. Ricardo tinha alguns cards, ganhou 15 num jogo e ficou com 76. Quantos ele tinha?		
C. Ana Paula tinha 38 cards. Ganhou alguns e ficou com 81. Quantos cards ela ganhou?		
D. Paulo e Gisela estão colecionando figurinhas. Paulo tem 81 e Gisela 79. Quantas figurinhas Gisela deve conseguir para ter o mesmo número de Paulo?		
E. Mariana colou 20 novos adesivos em sua coleção e ficou com 32 no álbum. Quantos adesivos tinha antes de colar os novos?		
F. Márcia e Flávia fazem colares de contas. O colar de Márcia tem 18 contas pequenas. O de Flávia tem 6 a menos, porque ela usa contas maiores. Quantas contas tem o colar de Flávia?		
G. Paula está na página 38 de um livro de 72 páginas. Quantas faltam para ela terminar de ler o livro?		
H. No final de um jogo, Edu estava com 14 pontos e Júlio, com 8 a mais que Edu. Quantos pontos Júlio tinha no final desse jogo?		
I. Se Lucas contou 29 carrinhos e 15 aviõezinhos, em seu baú, quantos desses brinquedos Lucas tem no total?		
J. No final de um jogo, André estava com 76 pontos, 15 a mais que os pontos de Mateus. Quantos pontos Mateus fez?		





DATA:05/10

Sites e Blogs: - Pinterest.com;

## CIÊNCIAS

### ► O que sinto ao comer

► Vamos estudar a gustação. ◀

Você já tomou suco de limão sem açúcar? Quando esse suco encosta na língua, a maioria das pessoas faz cara feia. Cara de ter colocado algo azedo na boca.

Maurice Sagarato/Arquivo da editora



Isso acontece porque nossa língua está cheia de papilas gustativas. São aqueles "pontinhos" que podemos ver quando observamos a língua no espelho.



Maurice Sagarato/Arquivo da editora

**dissolver:**  
desfazer-se em líquido, diluir.

Quando você come, o alimento se **dissolve** na saliva, encosta nas papilas gustativas e, a partir disso, os gostos básicos dos alimentos podem ser identificados. Alguns desses gostos são: doce, amargo, salgado e azedo.

Ao colocarmos açúcar no suco de limão, estimulamos a percepção do gosto doce. O ideal é que você use uma quantidade de açúcar só para diminuir a sensação da acidez do suco de limão, que provoca em nós aquela careta.

A gustação se refere à sensação do gosto provocado ao colocar algo na língua.

Mas sentir o sabor de um alimento é muito mais do que isso. Há outros fatores que contribuem para a percepção do sabor. Você já reparou que os alimentos parecem não ter muito sabor quando não percebemos bem os cheiros (por exemplo, quando estamos resfriados e o nariz fica



Maurice Sagarato/Arquivo da editora

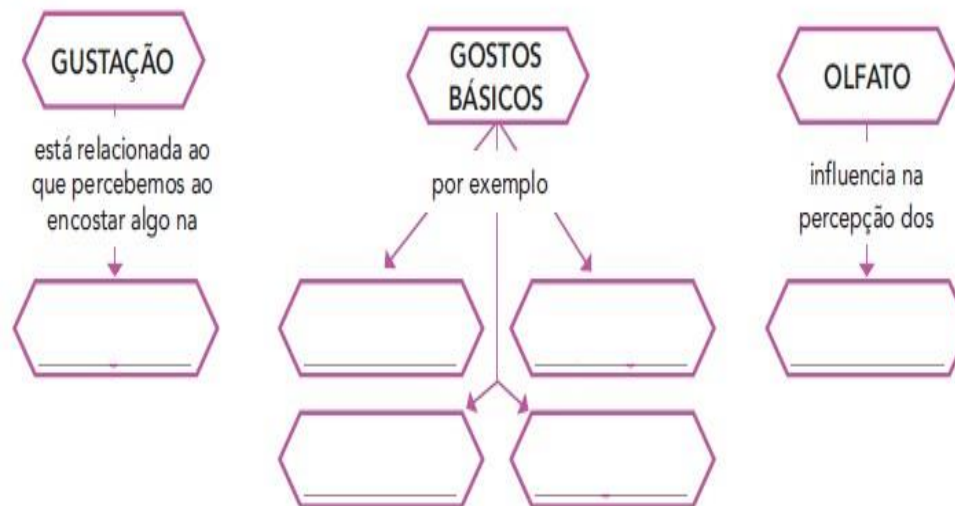
tapado)? A consistência e a temperatura do alimento são outras propriedades que percebemos, e elas também influenciam na sensação de sabor.

Os cozinheiros ficam atentos a tudo isso! De certa maneira, podemos dizer que cozinhar é uma arte que envolve impressionar os sentidos com o alimento.



Maurice Sagarato/Arquivo da editora

1 Com base na leitura do texto, complete os esquemas que começaram a ser feitos.



### REFERÊNCIAS:

Livros Didáticos (3º Ano): ÁPIS, Aprender Sempre e EMAI.

Sites e Blogs: - Pinterest.com;

- Alfakids.org;

- AtividadesBrasil.blogspot.com.br;