

E.M. "CLÉLIA CAMELO DA SILVA"

Atividade nº 13

Quarto bimestre

5º Ano A

NOME DO ALUNO(a)

Atividades referentes aos dias: (18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, de outubro e 03, 04, 05 de novembro)

Devolução das atividades (Dia 08/11/2021).

Horário: período da manhã

Professora: Ana Claudia de Almeida



OS BICHOS DA MINHA CASA

Antes de começar, quero que vocês saibam que meu nome é Clarice. E vocês, como se chamam? Digam baixinho o nome de vocês e o meu coração vai ouvir.

Peço que leiam esta história até o fim. Vou contar umas coisas: minha casa tem bichos naturais. Bichos naturais são aqueles que a gente não convidou nem comprou. Por exemplo, nunca convidei uma barata para lanchar comigo.

Minha casa tem muitos bichos naturais, menos ratos, graças a Deus, porque tenho medo e nojo deles. Quase todas as mães têm medo de rato. Os pais não: até gostam porque se divertem caçando e matando esse bicho que detesto. Vocês têm pena de rato? Eu tenho porque não é um bicho bom pra gente amar e fazer carinho. Vocês fariam carinho num rato? Vai ver vocês nem tem medo e em muitas coisas são mais corajosos do que eu.

Tenho um amigo que, quando era menino, criou um rato branco. Fiquei com tanto nojo que só quero apertar a mão de meu amigo quando passar o susto. Seu rato era, na verdade, uma rata e se chamava Maria de Fátima.

Maria de Fátima morreu de um modo horrívelzinho (eu digo horrívelzinho porque no fundo estou bem contente): um gato comeu ela com a rapidez com que comemos um sanduíche

Como eu ia dizendo, os bichos naturais de minha casa não foram convidados. Apareceram assim, sem mais nem menos.

Por exemplo: tenho baratas. E são baratas muito feias e muito velhas que não fazem bem a ninguém. Pelo contrário, elas até roem a minha roupa que está no armário.

Barata é outro bicho que me causa pena. Ninguém gosta dela, e todos querem matá-la. Às vezes o pai da criança corre pela casa toda com um chinelo na mão, até pegar uma e bate com o chinelo em cima até ela morrer. Tenho pena das baratas porque ninguém tem vontade de ser bom com elas. Elas só são amadas por outras baratas. Não tenho culpa: quem mandou elas virem? Eu só convido os bichos que eu gosto. E, é claro, convido gente grande e gente pequena.

Sabem de uma coisa? Resolvi agora mesmo convidar meninos e meninas para me visitarem em casa. Vou ficar tão feliz que darei a cada criança uma fatia de bolo, uma bebida bem gostosa, e um beijo na testa.

Outro bicho natural de minha casa é...adivinhem! Adivinharam? Se não adivinharam não faz mal, eu digo a vocês. O outro bicho natural de minha casa é a lagartixa pequena. São engraçadas e não fazem mal nenhum. Pelo contrário: elas adoram comer moscas. E mosquitos, e assim limpam minha casa toda.

O que eu não entendo é o paladar horrível que a lagartixa tem por moscas e mosquitos. Mas é claro: como não sou lagartixa, não gosto de coisas que ela gosta, nem ela gosta de coisas que eu gosto.

Agora vou falar de bichos convidados, igual ao meu convite para vocês. Às vezes não basta convidar: tem-se que comprar.

Por exemplo, convidei dois coelhos para morar com a gente e paguei um dinheiro ao dono deles. Coelho tem uma história muito secreta, quero dizer, com muitos segredos.

Eu até já contei a história de um coelho num livro para gente pequena e para gente grande. Meu livro sobre coelhos se chama assim: *O Mistério do Coelho*

Pensante. Gosto muito de escrever histórias para crianças e gente grande. Fico muito contente quando os grandes e os pequenos gostam do que escrevi.

Se vocês gostam de escrever ou desenhar ou dançar ou cantar, façam porque é ótimo: enquanto a gente brinca assim, não se sente mais sozinha, e fica de coração quente.

CLARICE LISPECTOR

COMPREENSÃO DO TEXTO:

1- Como se chama o narrador do texto?

2- Ele é um adulto ou uma criança? Como você percebe isso?

3- Quem é o autor do texto?

4- Qual a diferença de ter em casa bichos naturais e bichos convidados?

5- O que a narradora sente em relação aos ratos, baratas e lagartixas?

6- Que argumentos a narradora usa para justificar esse sentimento?

7- Qual a vantagem, segundo o texto, de se ter lagartixa em casa?

8- Por que você acha que a narradora convidou dois coelhos para morar com ela?

9- Assinale no quadro as palavras que mostram, segundo o texto, uma pessoa deve fazer para não se sentir sozinha e ficar de coração quente.

Dançar	chorar	desenhar
--------	--------	----------

Cantar	escrever	brigar
--------	----------	--------

Que outras coisas uma pessoa pode fazer para ficar de coração quente?

ESTUDO DA GRAMÁTICA:

1- Reescreva a frase substituindo as palavras destacadas por sinônimos:
Eu até já contei a história de um coelho num livro para **gente pequena** e para **gente grande**.

2- Leia as frases abaixo e marque (X) na qual a palavra **gosto** pode ser substituída por **paladar**:

Ela tem um gosto horrível para roupas. ()

Ela tem um gosto horrível pela comida. ()

3- Complete as frase com uma das palavras que estão entre parênteses:

a) A presença de uma pessoa que não foi convidada é uma presença _____ (inoportuna – importante)

b) Um bichinho que não faz mal a ninguém é um bichinho _____ (indefeso – inofensivo)

4- Procure no texto e copie:

- Dois nomes de bichos que a narradora diz ter em casa, mas que não convidou. _____

- O nome de um bicho que ela convidou. _____

- As palavras que você copiou são:

() adjetivos

() substantivos

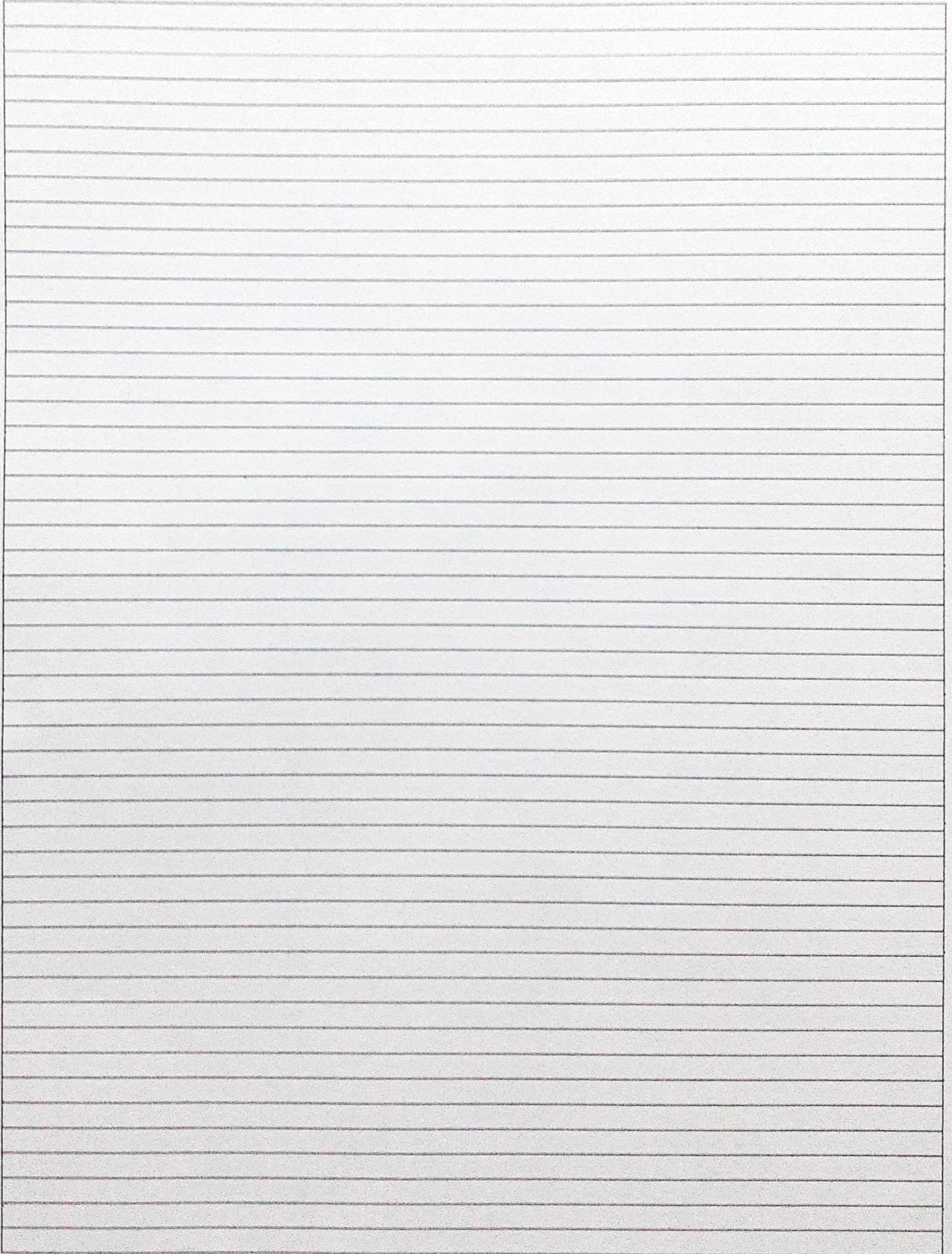
() verbos

Sobre Clarice Lispector

Tratando-se de uma das mais célebres escritoras brasileiras de todos os tempos e uma das autoras de maior sucesso na internet ainda hoje, mesmo depois de décadas da sua morte, Clarice Lispector, na verdade, nasceu na Ucrânia em 1920. Enquanto brasileira, declarava-se pernambucana, já que morou no estado desde os 2 anos de idade. A autora morreu em 1977 no Rio de Janeiro. Suas principais obras foram "Perto do Coração Selvagem", "Laços de Família" e "Felicidade Clandestina", entre diversas outras.

Clarice chamou a atenção em sua época, especialmente, devido à sua peculiaridade. Seus textos, ensaios, peças teatrais, crônicas e contos falavam de fatos simples do cotidiano, mas com uma visão muito diferenciada de uma mulher que nunca teve medo de "sentir demais" e que discorria sobre temas como amor, traição, amizade e liberdade, entre outros, com uma sutileza difícil de se encontrar.

Para treinar! Copie o texto aqui! Não esqueça dos parágrafos, pontuações e letra maiúscula no início de frase.

A large rectangular area with horizontal lines for writing practice. The lines are evenly spaced and cover most of the page below the instruction. There are 25 horizontal lines in total, providing ample space for copying and practicing handwriting.

Vamos treinar a tabuada!!!!

$1 \times 0 =$	$2 \times 0 =$	$3 \times 0 =$	$4 \times 0 =$	$5 \times 0 =$
$1 \times 1 =$				
$1 \times 2 =$				
$1 \times 10 =$				
$6 \times 0 =$	$7 \times 0 =$	$8 \times 0 =$	$9 \times 0 =$	$10 \times 10 =$
$6 \times 10 =$				

Multiplicação

$$\begin{array}{r} \text{a)} \quad 234 \\ \times \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{b)} \quad 728 \\ \times \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{c)} \quad 340 \\ \times \quad 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d)} \quad \begin{array}{c} 1 \quad 3 \\ \times \quad 1 \quad 2 \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array}$$

Diagram illustrating the multiplication of 13 by 12. The digits 1 and 3 are in the top row, and 1 and 2 are in the bottom row. A horizontal line is drawn below the bottom row. A vertical dashed line is drawn between the two columns. A plus sign (+) is written below the horizontal line, centered under the vertical dashed line. Arrows indicate the multiplication process: one arrow points from the 1 in the top row to the 1 in the bottom row, another from the 3 in the top row to the 2 in the bottom row, and a third from the 3 in the top row to the 1 in the bottom row.

$$\begin{array}{r} \text{e)} \quad 15 \\ \times 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{f)} \quad 234 \\ \times 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{g)} \quad 234 \\ \times 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{h)} \quad 234 \\ \times 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{i)} \quad 234 \\ \times 37 \\ \hline \end{array}$$

Divisão

Exemplo:

$$\begin{array}{r} \overset{1}{3} \overset{4}{4} \text{ L } \underline{2x} \\ -2 \\ \hline 14 \\ -14 \\ \hline 00 \end{array}$$

$$\textcircled{2 \times 1 = 2}$$

$$2 \times 2 = 4$$

$$2 \times 3 = 6$$

$$2 \times 4 = 8$$

$$2 \times 5 = 10$$

$$2 \times 6 = 12$$

$$\textcircled{2 \times 7 = 14}$$

a) 25 L 5	b) 89 L 3	c) 72 L 4
d) 102 L 5	e) 456 L 3	f) 67 L 2
g) 243 L 7	h) 286 L 12	i) 3400 L 20

Subtração

$$\begin{array}{r} \text{a) } 700 \\ - 239 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{b) } 412 \\ - 127 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{c) } 811 \\ - 534 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d) } 930 \\ - 19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{e) } 517 \\ - 123 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{f) } 1000 \\ - 156 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{g) } 471 \\ - 199 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{h) } 569 \\ - 123 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{i) } 703 \\ - 175 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{j) } 631 \\ - 112 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{k) } 56 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{l) } 331 \\ - 156 \\ \hline \end{array}$$

Observe a seguinte lista:

Preferência de cores da sala do 5º ano:

roxo - azul - rosa - verde -

vermelho - amarelo - azul - verde -

roxo - vermelho - rosa - verde -

azul - rosa - cinza - preto -

amarelo - rosa - vermelho - preto

cinza - amarelo - verde - azul

① Quantos alunos tem o 5º ano?

② Faça uma tabela com todas as cores e a quantidade de votos de cada cor:

③ Desenhe um gráfico sobre a preferência de cores do 5º ano:

④ Faça uma pesquisa entre seus familiares. Você escolhe sobre o que quer saber, faz a pesquisa, organiza uma tabela e em seguida desenha o gráfico.

Espaço para fazer a atividade

4 :

Medidas

- ① Qual é a sua altura?
- ② Quanto você pesa?
- ③ Quais são as medidas das paredes de seu quarto? Considere a largura e comprimento.

Medidas

- ① Qual é a sua altura?
- ② Quanto você pesa?
- ③ Quais são as medidas das paredes de seu quarto? Considere a largura e comprimento.

④ Desenhe o seu quarto.
Coloque todos os detalhes
possíveis, como porta, janela
e posição dos móveis.

Situações problema

① Elabore 4 problemas e também coloque a solução.
Um problema que envolva a ideia da adição, ...

Um problema que envolva a ideia da subtração;

Um problema que envolva a ideia da multiplicação;

Um problema que envolva a ideia da divisão

Escreva seu endereço completo :

Rua:

Bairro:

Cidade:

Estado:

CEP:

Faca uma lista com 10 nomes de bairros do nosso município.

Escreva o nome dos estados pertencentes à região sudeste.

Desenhe e descreva 5 lugares
do nosso município que você
acha mais legal:

desenho	descrição

Faça o calendário do mês
de outubro de 2021 e anote
as fases da lua.

① Quantos e quais são os meses do ano?

② Quais meses tem 30 dias?

③ Quais meses tem 31 dias?

④ Escreva a data em que você nasceu (dia, mês e ano)

Descubra o segredo e crie novas palavras:



CH

EN

CHEN

TE

FA

LHA

CHU

VA

NH

GA

NHO



LH

Junte as sílabas e forme palavras corretamente:

PI	LEI	VEI
VI	LHO	NHO
CA	ÇA	RO
CHU	NHÃO	RA
MI	CHA	PA

As palavras devem conter NH, CH ou LH

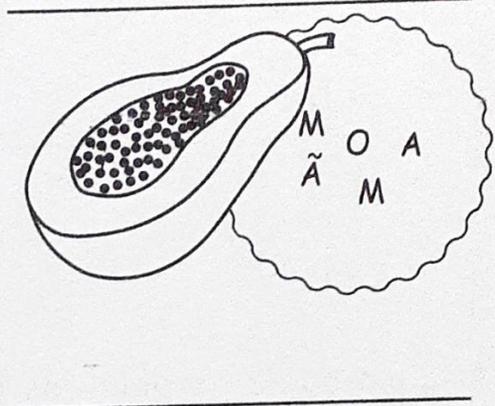
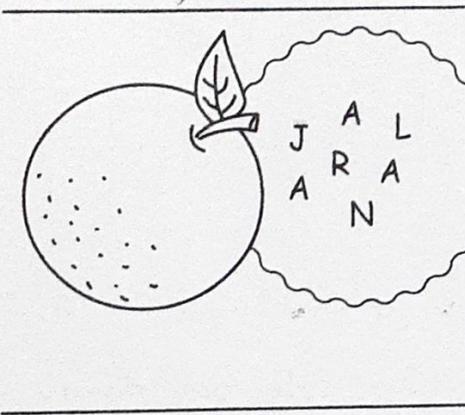
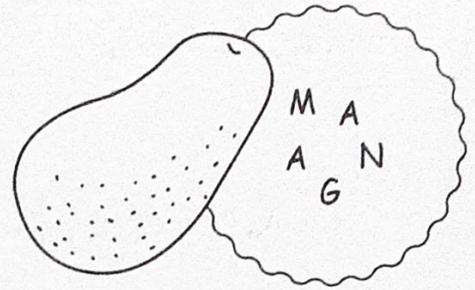
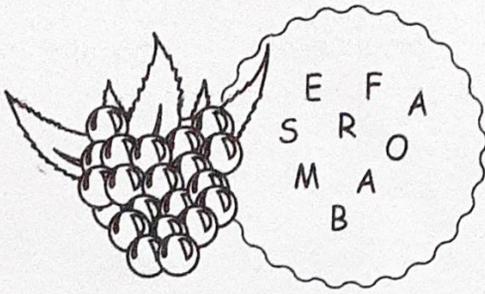


Palavras

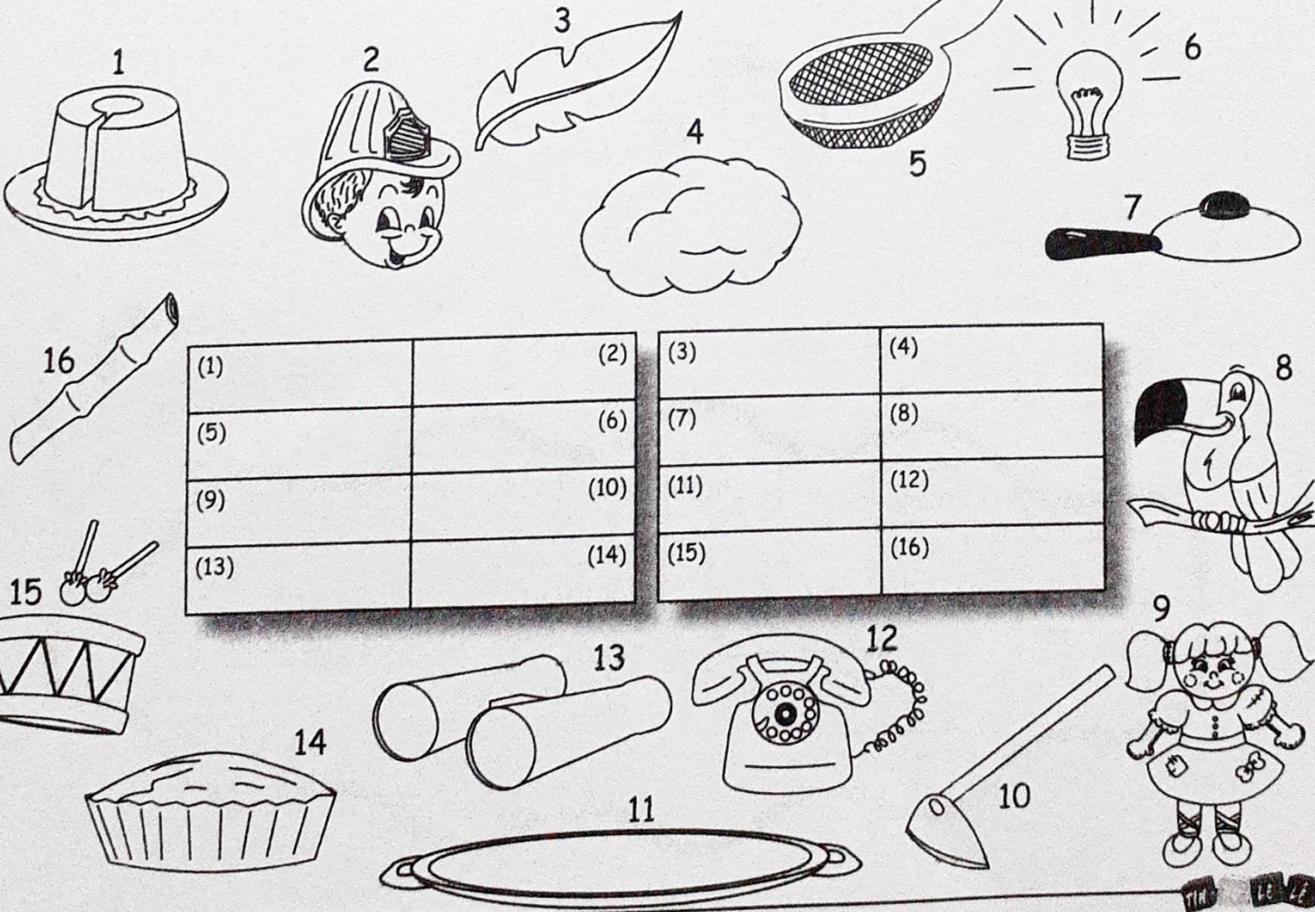
<input type="text"/>	<input type="text"/>



Desembaralhe e descubra o nome das frutas abaixo.

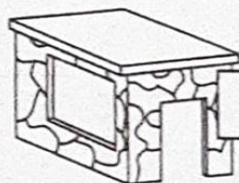


Escreva o nome das figuras seguindo a numeração:



(1)		(2)	(3)	(4)
(5)		(6)	(7)	(8)
(9)		(10)	(11)	(12)
(13)		(14)	(15)	(16)

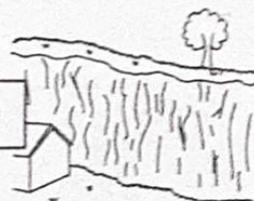
Descubra o segredo e continue:



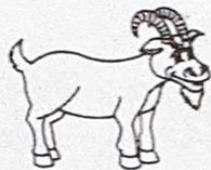
BARRACO

não é

BARRANCO

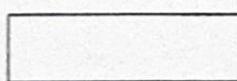


M
(PeB)



BODE

não é

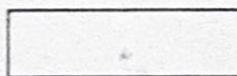


N
(nasal)



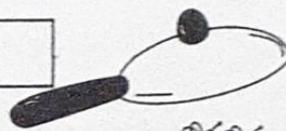
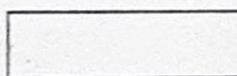
LOBO

não é



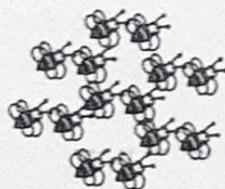
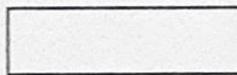
TAPA

não é



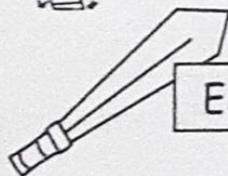
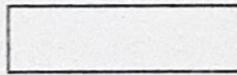
EXAME

não é



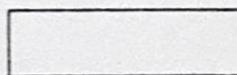
CAPINA

não é



ESPADA

não é



Coloque todas as palavras destacadas acima em ordem alfabética e marque as que são escritas com M antes de P e B:

MP

CRUZADINHA LEGAL

MB



M (PeB)

bo__beiro

lara__ja

ta__bor

po__te

e__xame

quare__ta

lâ__pada

pa__deiro

e__xada

pe__te

ba__deira

pudi__

de__te

la__pião

ca__painha

gra__po

a__bulância

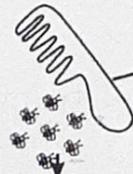
ci__co



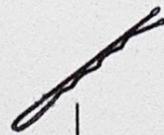
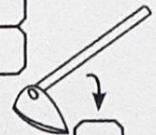
N (nasal)

ATENÇÃO!

- Usa-se **m** antes de **p** e **b** e no final das palavras, em geral.
- Usa-se **n** antes das outras consoantes.



40



5



Bibliografia

Coleção tin-do-le-lê, dificuldades ortográficas – volume 2

<https://brasilescola.uol.com.br/biografia/clarice-lispector.htm>

<https://www.ahoradecolorir.com.br/2017/10/interpretacao-de-texto-5-ano-clarice.html>