

E M. “Clélia Carmelo da Silva”

Nome \_\_\_\_\_

Professora – Graci Venancio

5° ano C – tarde.

# 4° BIMESTRE.

Apostila n° 13– referente aos dias (18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29/10 e 03, 04, 05/11/2021).

Data de devolução da apostila n° 13 - 08/11/2021.

IBIÚNA- SP.

# Tecendo saberes

Você leu um texto teatral em que um dos personagens era o Bobo, um fiel escudeiro do Rei. Leia o texto a seguir para descobrir mais sobre essa figura característica.

## Quem eram os bobos da corte?

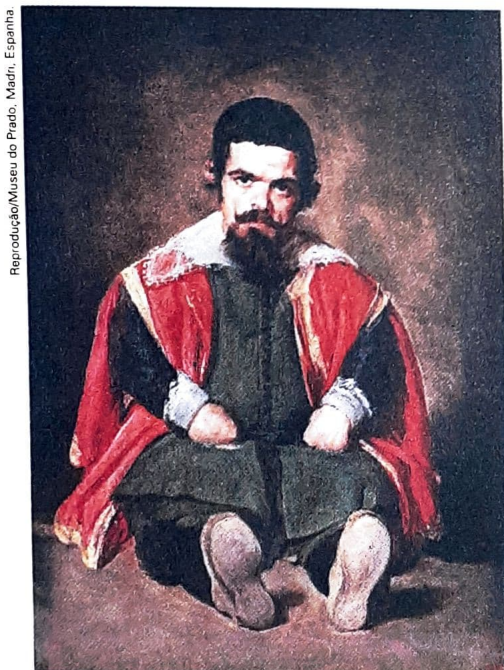
Tudo indica que eram os melhores comediantes da sua época, a **Idade Média**. Ao contrário do que muita gente pensa, esses **plebeus** pagos para entreter a nobreza e a realeza não eram loucos nem faziam parte do time de vítimas de deformidades físicas, como corcundas e anões, que muitas cortes adotavam como circo particular. “Os bobos da corte não eram nada bobos. Eles possuíam várias habilidades: **versejavam**, faziam malabarismos e mímica. Eram, principalmente, gente com talento, sabedoria e sensibilidade para divertir os outros”, afirma o historiador Nachman Falbel, da USP [Universidade de São Paulo].

Disponível em: <<https://mundoestranho.abril.com.br/historia/quem-eram-os-bobos-da-corte/>>.  
Acesso em: 23 set. 2017.

- **Idade Média:** período que se inicia no século V (5) e vai até a metade do século XV (1401 a 1500).
- **plebeus:** homens do povo.
- **versejavam:** recitavam versos.

Você já foi ao circo? Como você imagina a figura do bobo da corte em um reino? Seria muito parecida com a do palhaço dos dias atuais? Por quê? Converse com os colegas sobre o assunto.

Observe as pinturas de bobos da corte retratados por diferentes artistas, em diferentes tempos.



Reprodução/Museu do Prado, Madri, Espanha

► Representação de um bobo da corte do século XVI (1501 a 1600) feita por Diego Velázquez.



Mary Evans Picture Library (Ilustração) / Arquivo da Universidade de Michigan, EUA

► Representação de dois bobos da corte do século XIV (1301 a 1400) feita por Joseph Strutt e James Robinson Planché (detalhe).

# Língua: usos e reflexão

## Entonação, pontuação e expressividade

### Atividade oral e escrita

Nesta unidade, os estudos tratam de texto teatral. Para encenar uma peça, um dos aspectos fundamentais é a **entonação** da voz, que confere expressividade ao texto.

**entonação:**  
alterações que fazemos na voz para expressar alegria, medo, frieza, etc., ao falar ou ao ler.

1 Releia o início do texto “O Rei de Quase-Tudo”.

**Rei Quase** — Preguiçosos! Vagabundos! Eu já estou acordado e vocês estão dormindo. É por isso que este reino não vai para frente. Ministros, guardas!  
(sai)

**Bobo** — Preguiçosos! Vagabundos! Eu já estou acordado e vocês estão dormindo. É por isso que este reino não vai para frente. Ministros, guardas!

a) Observe que o Bobo repetiu a fala do Rei, assim que este saiu. Qual foi a provável intenção do Rei ao fazer isso?

Alertar o povo sobre as doenças do reino.

Chamar a atenção de todos.

Irritar o bobo da corte a fim de que ele saísse do reino.

b) Ao repetir essa fala, o Bobo teve a mesma intenção do Rei? Explique.

---

---

---

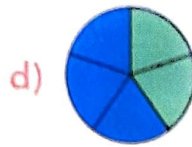
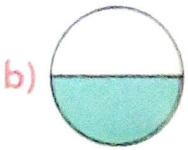
c) Que sinais de pontuação são empregados na fala repetida pelo Rei e pelo Bobo?

d) Treine a leitura das duas falas em voz alta. Que entonação dará a cada uma? Aguarde sua vez.

## Porcentagem de uma figura ou de um objeto

- 1** Em cada item, indique a porcentagem correspondente à parte pintada de verde da região plana e a porcentagem correspondente à parte não pintada de verde. Se necessário, use a tabela da página anterior (da atividade 4).  
Lembre-se: a figura toda corresponde a 100%.

Ilustrações: Banco de Imagens / Agência de Imagens



- 2** Agora você desenha e pinta as figuras.

- a) Desenhe uma região quadrada e pinte 50% de laranja. Pinte o restante com a cor de sua preferência.  
b) Desenhe um círculo e pinte 25% de laranja. Escolha novamente outra cor para o restante.  
c) Escolha a forma da região plana, desenhe e pinte 20% de laranja. O restante você pinta como quiser.

- 3** A vasilha desta imagem está dividida em partes iguais. A parte com líquido está mais próxima de 50%, 15% ou 33% da medida da capacidade da vasilha?

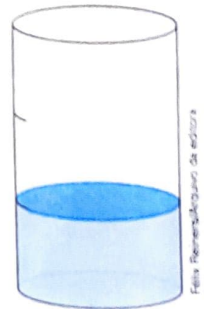


Foto: Remota/Agência de Imagens

- 4** Uma pizza foi repartida em 8 fatias iguais.



Foto: Imagem/Agência de Imagens

As imagens não estão representadas em proporção.

Pizza dividida em 8 fatias iguais.

José comeu 2 fatias da pizza no jantar. Que porcentagem representa a parte que ele comeu? \_\_\_\_\_

## Porcentagem de número

Em uma eleição votaram 2 800 eleitores e o candidato vencedor recebeu 75% dos votos. Quantos votos ele recebeu?

Para responder precisamos calcular 75% de 2 800.

Como 75% correspondem a  $\frac{3}{4}$ , então basta calcular  $\frac{3}{4}$  de 2 800.

Podemos indicar assim:

$$75\% \text{ de } 2\,800 = 2\,100, \text{ pois } 2\,800 \div 4 = 700 \text{ e } 3 \times 700 = 2\,100.$$

Logo, o candidato vencedor teve 2 100 votos.

Veja outros exemplos de cálculo de porcentagem de número.

• 50% de 18 = 9  
 $\swarrow \frac{1}{2} \quad 18 \div 2 = 9$

• 40% de 45 = 18  
 $\swarrow \frac{2}{5} \quad 45 \div 5 = 9$   
 $2 \times 9 = 18$

• 25% de R\$ 92,00 = R\$ 23,00  
 $\swarrow \frac{1}{4} \quad 92 \div 4 = 23$

**1** Complete cada item. Use a tabela da atividade 4 da página 148, quando necessário.

a) 75% de 40 = \_\_\_\_\_

d) 10% de 70 = \_\_\_\_\_

b) 25% de 80 = \_\_\_\_\_

e) 20% de 75 = \_\_\_\_\_

c) 50% de R\$ 30,00 = \_\_\_\_\_

f) 90% de 40 = \_\_\_\_\_

**2** Uma geladeira que custa R\$ 1 200,00 está sendo vendida com 20% de desconto. Calcule e responda.

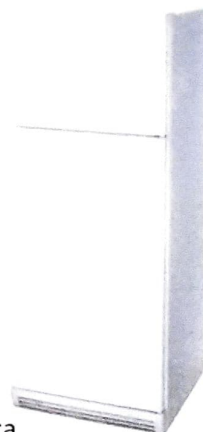
a) Qual é o valor do desconto? \_\_\_\_\_

b) Por quanto a geladeira está sendo vendida? \_\_\_\_\_



Urna eletrônica de votação eleitoral.

As imagens não estão representadas em proporção.

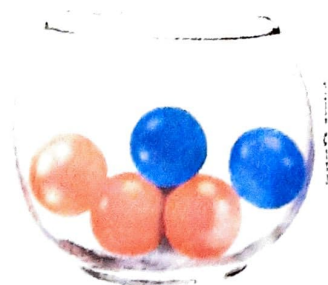


Geladeira.

## ➤ Probabilidade



**1 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Se você retirasse, sem olhar, 1 bola do vidro ao lado, então a chance maior seria a de pegar uma bola vermelha ou uma bola azul? Por quê? Converse com os colegas.



Vidro com bolas iguais, mas de cores diferentes.

A medida da chance, chamada **probabilidade**, muitas vezes pode ser indicada por uma fração.

No exemplo acima, como há um total de 5 bolas e 3 delas são vermelhas, a **probabilidade** de retirar, sem olhar, 1 bola vermelha é **3 em 5** ou  $\frac{3}{5}$ .  
Indique com uma fração a probabilidade de retirar 1 bola azul.

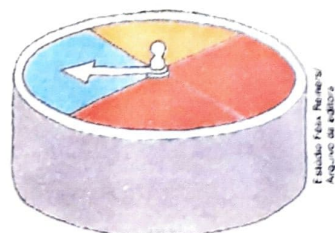
\_\_\_\_\_

**2** Esta roleta tem 4 partes iguais, sendo 2 delas vermelhas. Responda utilizando fração.

As imagens não estão representadas em proporção.

a) Girando bem forte a seta da roleta, qual é a probabilidade de ela parar em cada cor?

- No vermelho: \_\_\_\_\_
- No laranja: \_\_\_\_\_
- No azul: \_\_\_\_\_
- No verde: \_\_\_\_\_



b) Responda rapidamente!

Qual é a probabilidade de a seta não parar no azul? \_\_\_\_\_

**3** Responda usando fração.

Se você colocar o nome completo de todos os alunos de sua turma em um saquinho e sortear um deles, então qual é a probabilidade de tirar o seu nome?

\_\_\_\_\_

## ► Refletindo sobre a água

Vamos descobrir onde encontramos água na natureza e refletir sobre o consumo desse importante recurso.

Observe a imagem a seguir e reflita: De que as nuvens são formadas?

Graf. Ino. Coto/Arquivo da editora



Será que você anda gastando muita água?

A água é um importante recurso cíclico na natureza. Ela pode estar em geleiras, nas nuvens, na chuva, nos lagos, rios e oceanos, abaixo da superfície da terra, no ar, no corpo de seres vivos, etc.

Isso está associado ao fato de a água sofrer transformações de estado físico reversíveis: ela pode se apresentar no estado sólido, líquido ou gasoso.

Por exemplo, a água que está no corpo de uma planta pode sair dele em um processo chamado evapotranspiração. A água dos rios e lagos pode evaporar. Nos dois casos, a água passa para o estado gasoso e se mistura com o ar. Quando esfria, o vapor de água se condensa e muda para o estado líquido. As gotículas de água que surgem podem formar as nuvens e, quando essas gotas ficam grandes e pesadas, lá vem a chuva!


A água da chuva pode cair no solo, nos oceanos, nos rios, nos lagos, etc.

Quando exposta a uma temperatura muito baixa, a água líquida se solidifica. As geleiras são formadas por água no estado sólido.

Apesar de haver água em grande quantidade e de ela ter um ciclo no planeta, só uma pequena parte dela está disponível para consumo humano. Por isso, temos que valorizar muito a água de boa qualidade que chega à torneira de nossas casas.

## Saiba mais

A teoria das probabilidades se iniciou a partir da análise dos jogos de azar (dados, baralho, etc.) cerca de 400 anos atrás.

4 Luciano vai lançar ao ar 1 moeda de R\$ 0,05. Qual é a probabilidade de ela cair com a face  voltada para cima? \_\_\_\_\_

Reprodução da  
Moeda do Brasil/  
Ministério da Fazenda

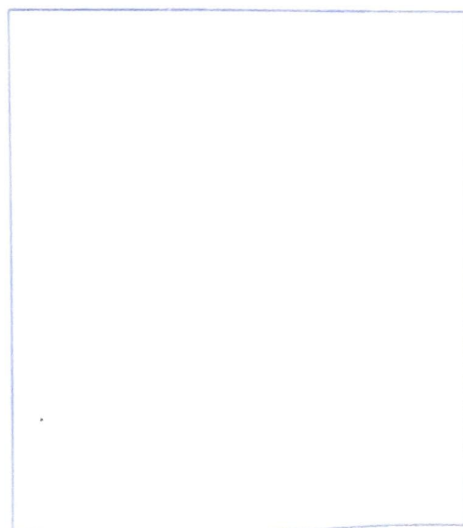
5 Em um saquinho há 12 cartões com a letra **A**, 5 cartões com a letra **B** e 3 cartões com a letra **C**. Na retirada de 1 desses cartões ao acaso, qual é a probabilidade de cada tipo de cartão sair, em relação ao total de cartões? Complete.

a) <b>A</b> →	<input type="text"/> em <input type="text"/>	→	Em fração: <input type="text"/> ou <input type="text"/>	→	Em porcentagem: <input type="text"/>
b) <b>B</b> →	<input type="text"/> em <input type="text"/>	→	Em fração: <input type="text"/> ou <input type="text"/>	→	Em porcentagem: <input type="text"/>
c) <b>C</b> →	<input type="text"/> em <input type="text"/>	→	Em fração: <input type="text"/>	→	Em porcentagem: <input type="text"/>

## 6 AGORA É VOCÊ QUEM CRIA A SITUAÇÃO!

Complete as frases e ilustre a situação com um desenho.

Em uma caixa há \_\_\_\_\_ cartões azuis,  
\_\_\_\_\_ cartões vermelhos e \_\_\_\_\_ cartões brancos. Sorteando um desses cartões, a probabilidade de sair um cartão \_\_\_\_\_ é 50%.

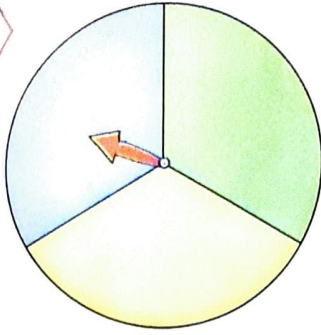




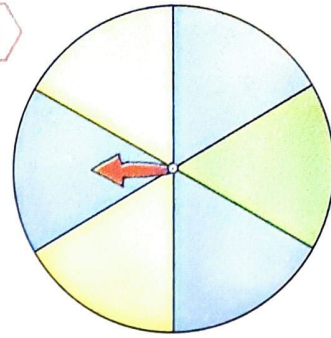
## 7 DESAFIO

Observe as roletas e responda.

A



B



Ilustrações: Banco de imagens/  
Arquivo da editora

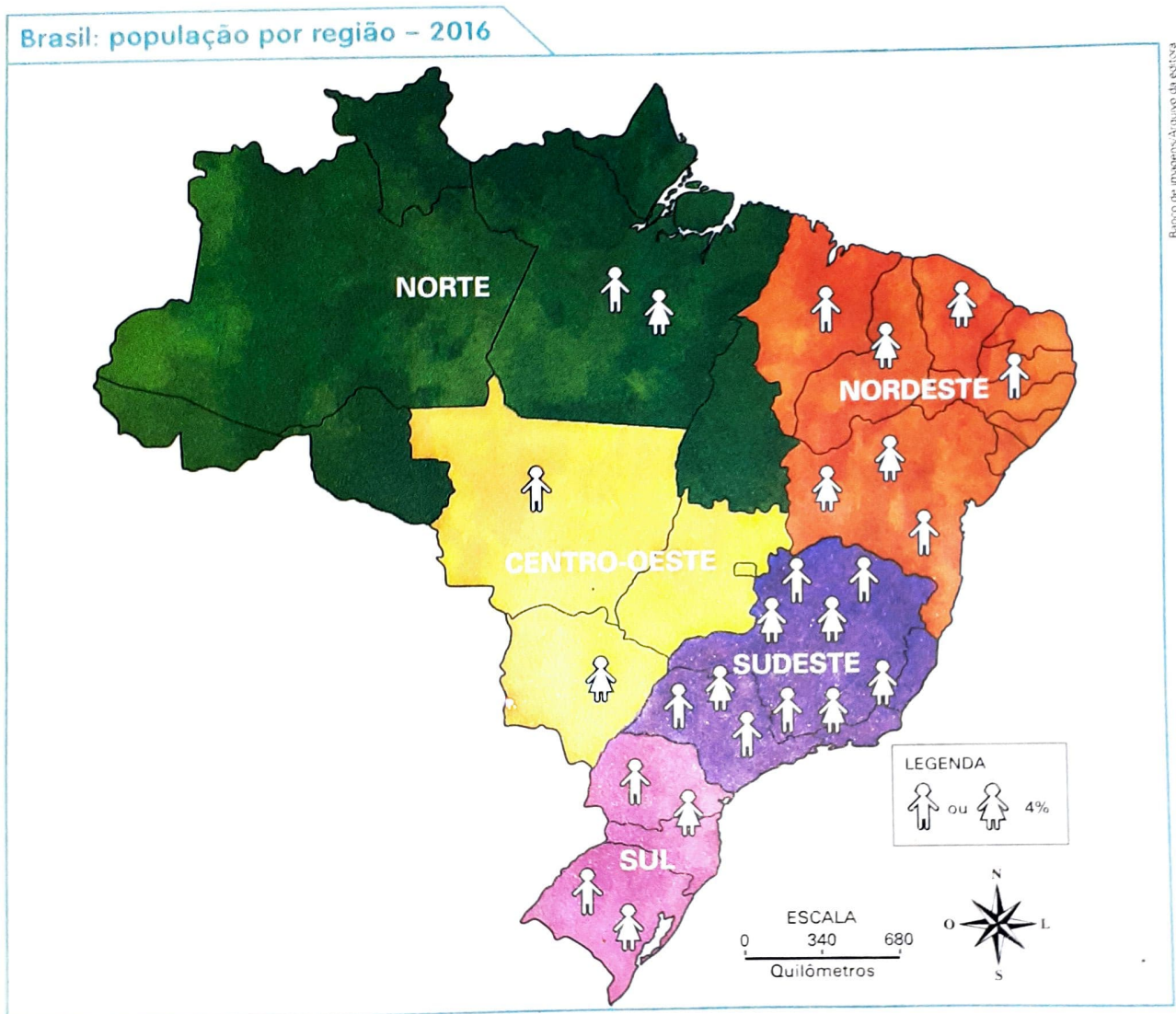
- a) Girando o ponteiro na roleta **B**, qual é a probabilidade de ele parar no verde? \_\_\_\_\_
- b) Girando os ponteiros nas 2 roletas, em qual delas a probabilidade de ele parar no azul é maior? Por quê? \_\_\_\_\_
- c) A probabilidade de o ponteiro parar no amarelo é maior em qual das roletas? Por quê? \_\_\_\_\_

8 Imagine que você vai sortear 1 dos 12 meses do ano.

- a) Qual é a probabilidade de sair um mês que começa pela letra **J**? \_\_\_\_\_
- b) E de sair um mês do 1<sup>o</sup> semestre? \_\_\_\_\_
- c) E de sair um mês que tem pelo menos 27 dias? \_\_\_\_\_
- d) E de sair um mês que começa pela letra **R**? \_\_\_\_\_

## Um país de migrações

Embora o Brasil seja um dos países mais populosos do mundo, seus habitantes estão distribuídos de forma desigual pelas regiões brasileiras, como podemos ver no mapa abaixo.



Mapa elaborado pela autora em 2017 com base em: IBGE. **Anuário estatístico do Brasil 2015**  
Rio de Janeiro: IBGE, 2016. v. 75. p. 2-35, 2-37

- 1 Qual é a região brasileira com mais habitantes? E quais são as duas regiões com menos habitantes?
- 2 Ordene as regiões brasileiras conforme o número de habitantes. Comece com a região com mais habitantes.

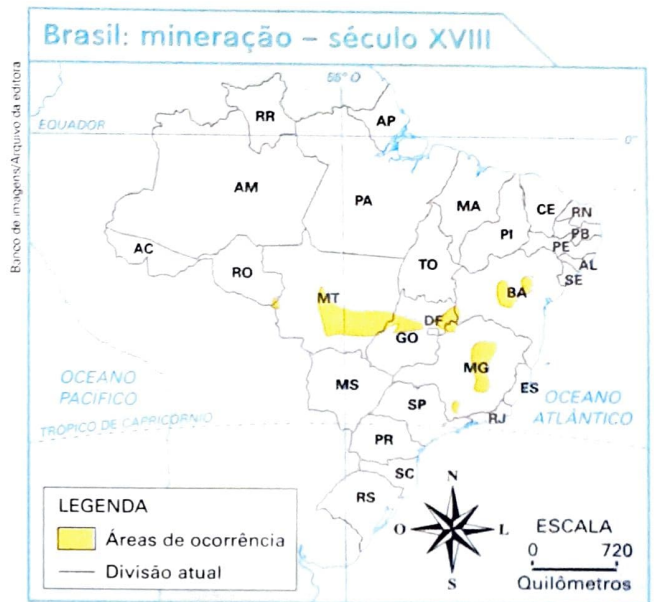
A distribuição da população no território brasileiro é resultado das características do processo de povoamento nos diferentes períodos de sua história. Desde o período colonial, as pessoas se deslocam de uma região para outra do país em busca de melhores condições de vida e atraídas por novas atividades econômicas.

Observe os mapas a seguir para entender melhor como se deu a ocupação do território brasileiro.



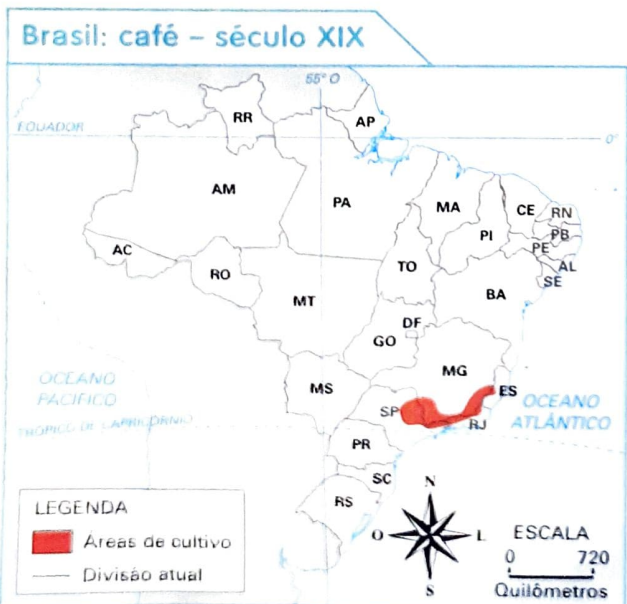
Elaborado com base em: ALBUQUERQUE, Manoel de et al. **Atlas histórico escolar**. 8. ed. Rio de Janeiro: Fename, 1983. p. 20-28.

➤ Durante os séculos XVI e XVII, o litoral do Nordeste e do Sudeste foi ocupado principalmente pelo cultivo da cana-de-açúcar.



Elaborado com base em: ALBUQUERQUE, Manoel de et al. **Atlas histórico escolar**. 8. ed. Rio de Janeiro: Fename, 1983. p. 32.

➤ Na primeira metade do século XVIII, com a descoberta do ouro, pessoas vindas de São Paulo, do Rio de Janeiro, do Nordeste e de Portugal povoaram a região das minas.



Elaborado com base em: ALBUQUERQUE, Manoel de et al. **Atlas histórico escolar**. 8. ed. Rio de Janeiro: Fename, 1983. p. 32.

➤ O desenvolvimento do cultivo de café no século XIX atraiu imigrantes e pessoas de outras regiões do país para a região Sudeste.



Mapa elaborado pela autora em 2017 com base em: IBGE. **Atlas nacional do Brasil**. Rio de Janeiro: IBGE, 2010. p. 207.

➤ Nos séculos XX e XXI, as áreas industriais foram as que mais atraíram a população.



**2 EM DUPLA.** Preparem a leitura do trecho do texto teatral “O Rei de Quase-Tudo”, ao qual foram acrescentadas, entre parênteses, indicações de como interpretar as falas. Não se esqueçam de que elas podem ser acompanhadas de gestos.

**Bobo** (*sussurrando com medo*) — Diz isso para ele e você vai para a masmorra.

**Ministro** (*sussurando com raiva*) — O pior é que na hora de receber os embaixadores todo mundo fica abrindo a boca de sono.

**Bobo** (*com ironia, fazendo uma gozação com o Ministro*) — Diz isso para ele.

**Ministro** (*sussurrando com temor de ser ouvido*) — Eu não! Eu não sou bobo.

**Bobo** (*falando meio alto, com cara de tédio, como quem já está conformado com sua função*) — Já sei, eu é que tenho que dizer.

**Ministro** (*afirmando com muita certeza, como se estivesse dando uma ordem*) — Isso mesmo. Você é o Bobo do Rei. Bobo pode dizer tudo e não acontece nada.

**Bobo** (*com medo e expressão assustada*) — Você é que pensa. Eu é que levo palmada.

**Ministro** (*com ironia, como quem não está se incomodando com o que possa acontecer com o Bobo*) — Mas palmada de rei não dói.



a) Leiam o trecho do jeito que vocês planejaram interpretar as indicações entre parênteses. Pensem que cada um pode representar a mesma indicação de forma diferente. Há, por exemplo, várias maneiras de interpretar o sentimento de raiva. Esperem a professora chamar para que cada dupla faça a leitura.



b) Depois que as duplas tiverem apresentado suas interpretações, conversem sobre as leituras.

- O que estava indicado nos parênteses foi expresso pela entonação das falas?
- Quais foram as dificuldades encontradas ao interpretar um texto escrito por meio de entonação e de gestos expressivos?
- Os sinais de pontuação são suficientes para representar todas as entonações e intenções que temos ao dizer uma frase?

## Pontuação do vocativo: o chamamento

1 Releia mais um trecho do texto teatral “O Rei de Quase-Tudo”.

**Rei Quase** — Preguiçosos! Vagabundos! Eu já estou acordado e vocês estão dormindo. É por isso que este reino não vai para frente. **Ministros, guardas!**

As palavras destacadas na cor laranja servem para **chamar** uma pessoa ou a atenção dela — no caso, os ministros e os guardas.

2 Leia outros trechos do texto observando os sinais de pontuação e responda.

a) O que há antes da palavra **majestade**? Circule.

**Ministro** — Mas o que aconteceu, **Majestade**?

b) O que há depois da palavra **majestade**? Circule.

**Ministro** — **Majestade**, um pouco de paciência.

O termo empregado para chamar alguém ou para chamar a atenção da pessoa com quem se está falando recebe o nome de **vocativo**.

O vocativo é sempre separado por vírgula(s).

3 Sublinhe o vocativo presente nas frases.

a) Menino, pare de conversar e preste atenção em quem está falando!

b) Minha amiga, conte sempre comigo!

c) Claro, dona Maria, eu levo os pães até sua casa!

4 Reescreva as frases abaixo, empregando vírgula(s) para separar o vocativo.

a) Por favor Eduardo leve esta carta até o correio.

b) Pedro não fique aí parado, faça algo para o cão parar de latir!

c) Fique sossegada que estarei aí na hora marcada Carolina.

## ► A conquista dos direitos no Brasil

Das primeiras décadas da colonização portuguesa na América, no século XVI, até a libertação dos escravizados, em 1888, apenas uma parte da população brasileira era livre. Até o final do século XIX, a escravidão era permitida por lei, embora muitas pessoas não a considerassem justa.

O **auge** da escravidão ocorreu a partir da metade do século XVIII até a metade do século XIX. Foi nesse período que o maior número de africanos foi trazido à força para o Brasil. Aqui eram obrigados a trabalhar nas atividades mais duras e sofriam inúmeros castigos e violências.

Muitos escravizados se revoltavam e fugiam para os quilombos, locais onde podiam viver livres e com mais segurança. Outros se refugiavam em cidades onde recebiam a ajuda de parte da população.

**auge:**  
o ponto mais elevado; neste caso, o período em que o Brasil tinha o maior número de pessoas escravizadas.



► **Fuga de escravos**, de François-Auguste Biard (óleo sobre tela de 33 cm x 52 cm), 1859. O artista visitou o Brasil em 1858.

► Como a resistência dos escravizados foi representada na pintura de Biard?

---

---

---

A imagem a seguir foi produzida por Jean-Baptiste Debret, artista francês que, com outros artistas, veio ao Brasil no século XIX para ensinar artes plásticas. Esses artistas produziram diversas gravuras e ilustrações sobre o cotidiano no Brasil e,

por meio delas, é possível ter pistas do que mais chamava a atenção de estrangeiros que visitavam o Brasil naquela época.

Jean-Baptiste Debret/Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, RJ



► **Feitores castigando negros**, de Jean-Baptiste Debret (litografia de 33 cm x 21 cm), presente na obra **Viagem pitoresca e histórica ao Brasil**, publicada entre 1834 e 1839.

**1** Observe com atenção a imagem acima e a pintura **Fuga de escravos**, de François-Auguste Biard, na página anterior, e responda:

a) Que situação pode ser observada na gravura de Debret?

---

b) Que situação pode ser observada na pintura de Biard?

---

**2** Na sua opinião, Debret tinha uma opinião positiva ou negativa sobre a escravidão? Por quê?

---

---

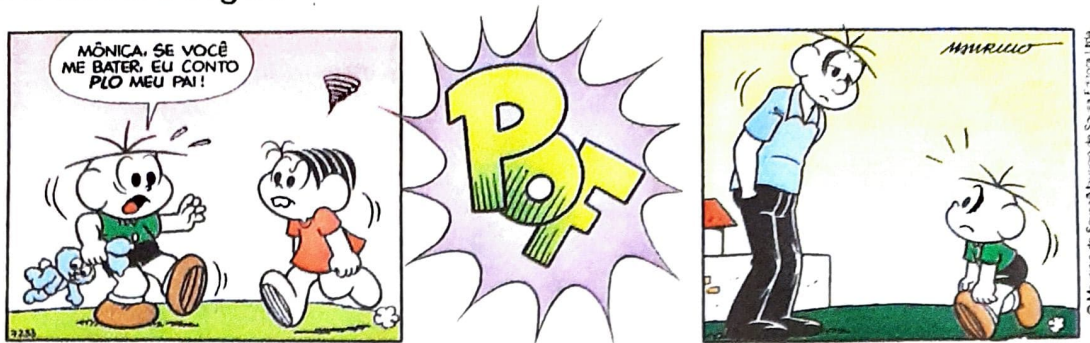
---

**3** Qual é a diferença entre a representação das pessoas escravizadas na gravura de Debret e na pintura de Biard?

---

---

5 Leia a tirinha a seguir.



Mauricio de Sousa. Turma da Mônica. *O Estado de S. Paulo*. São Paulo, 29 mar. 2006, p. D4.

- Qual é o vocativo usado por Cebolinha? Circule-o na tirinha.
- Cebolinha conseguiu o que queria? Explique com suas palavras.

---

---

6 Leia a piada a seguir.

O Joãozinho vai reclamar para a professora:

— Professora, acho que não mereço zero!

— Eu também acho, Joãozinho, mas foi a menor nota que encontrei.

**Brasil:** almanaque de cultura popular, ano 11, n. 121, maio 2009. p. 34. (Adaptado.)

- Quais são os vocativos que aparecem na piada? Circule-os.
- A professora e Joãozinho concordam em relação à nota que ele merece? Por quê?

---

---

## Interjeição

O texto teatral é sempre rico em palavras e em expressões que dão emoção e expressividade às falas. Releia a expressão destacada na cor na fala da Rainha.

**Rainha** — **Meu Deus**, não se pode dormir neste castelo?

Observe que a expressão usada por ela — **meu Deus** — indica a indignação da Rainha por não poder dormir.





# 1 EM DUPLA. Leiam a tira a seguir.



© Luis Fernando Verissimo/Acervo do artista

Luis Fernando Verissimo. **O Estado de S. Paulo**. São Paulo, 21 jun. 2009, p. D12.

a) Copiem a seguir a expressão que indica:

• animação \_\_\_\_\_

• decepção \_\_\_\_\_

b) Observem que não há pontuação depois dessas expressões.

Reescreva-as pontuando adequadamente. \_\_\_\_\_

c) Converse com o colega: O que dá o tom de humor à tirinha?

Palavras que servem para expressar emoções e sensações — alívio, dor, dúvida, admiração, etc. — são chamadas de **interjeições**.

Veja alguns exemplos: **ah, oh, oba, ufa, atenção, ai, ui, chi, ué, tomara, coragem, hum, hein, psiu, silêncio, puxa vida, cruz-credo, ora bolas.**

# 2 Agora, leia esta tirinha e sublinhe a interjeição que aparece.



Chris Browne © 2008 King Features Syndicate/Infocrea

Chris Browne. **Folha de S.Paulo**. São Paulo, 23 maio 2009, p. E13.

a) No caderno, escreva uma frase usando essa interjeição. Tente reproduzir a mesma emoção ou sensação presente na fala do personagem da tirinha.

b) Quais interjeições poderiam ser usadas para responder a Hagar?

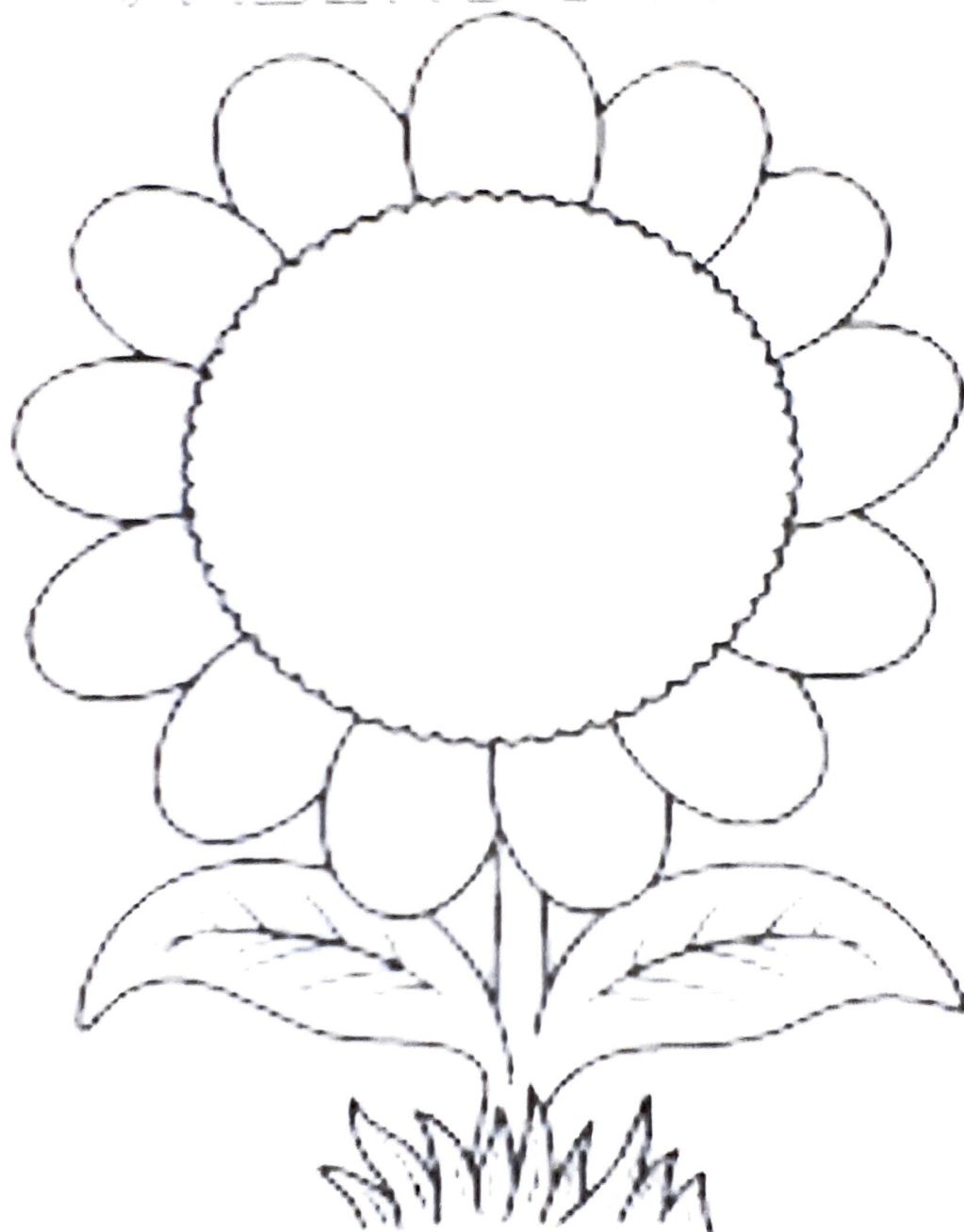
ESCOLA \_\_\_\_\_

TURMA \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

ALUNO \_\_\_\_\_

FAZENDO ARTE!



O GIRASSOL

www.arteemarte.com.br

## Palavras em jogo

### Palavras terminadas em -ice ou -isse

- 1 Leiam a tirinha e, depois, respondam às questões.



Mauricio de Sousa. Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/tirinhas/index.php?a=20>>. Acesso em: 17 jan. 2018.

- a) Conversem: O que aconteceu para a cobra ter ficado tão nervosa?
- b) Circulem no balão de fala a palavra que indica um verbo no tempo passado e se refere a uma ação da cobra.
- c) Na frase a seguir, circulem a palavra que termina do mesmo modo.  
A cobra não queria que Magali partisse levando tantas maçãs.
- d) O que as palavras circuladas nos itens **b** e **c** têm em comum?

Você acha que foi **tolice** a cobra se irritar? Parece **caretice**? Ou **maluquice**?



2

**EM DUPLA.** Observem as palavras do quadro.

menino	tolo	maluco	careta	chato
--------	------	--------	--------	-------

Copiem, em cada item a seguir, a palavra correspondente do quadro.

Observem o exemplo.



- a) tolice \_\_\_\_\_ c) chatice \_\_\_\_\_  
 b) caretice \_\_\_\_\_ d) meninice \_\_\_\_\_

3

Leia o trecho de um poema.

### Minha sombra

De manhã a minha sombra  
 Com meu papagaio e o meu macaco  
 Começam a me **arremedar**.  
 E quando eu saio  
 A minha sombra vai comigo  
 Fazendo o que eu faço  
 Seguindo os meus passos.

Depois é meio-dia  
 E a minha sombra fica do tamanho  
 de quando eu era menino.  
 Depois é tardinha.  
 E a minha sombra tão comprida  
 Brinca de pernas de pau.

Minha sombra, eu só queria  
 Ter o humor que você tem,  
 Ter a sua meninice,  
 Ser igualzinho a você.

[...]

**arremedar:**  
 imitar.



Haquezart Estudos/Arquivo da editora

Jorge de Lima. **Novos poemas**. Rio de Janeiro: Lacerda, 1997. p. 24.

## Mais atividades e problemas

### 1 O QUE É, O QUE É?

Quanto mais se tira maior fica. Para descobrir, complete.

- O primeiro  $\frac{1}{3}$  da palavra **BOM**. → B
- A primeira  $\frac{1}{2}$  da palavra **URSO**. → \_\_\_\_\_
- O primeiro  $\frac{1}{4}$  da palavra **AMOR**. → \_\_\_\_\_
- Os últimos  $\frac{2}{5}$  da palavra **TALCO**. → \_\_\_\_\_



A resposta é: \_\_\_\_\_.

### 2 O lixo pode ter diferentes destinos dependendo da natureza dele: ir para o aterro sanitário (ser enterrado), ser usado para produzir adubo, ser incinerado (por exemplo, o lixo hospitalar) ou ser reciclado (isto é, reaproveitado).

Em uma cidade foram coletadas 180 toneladas de lixo reciclável em um mês, nas seguintes quantidades.

As imagens não estão representadas em proporção.



Papel:  
 $\frac{1}{2}$  do total.



Plástico:  
 $\frac{3}{5}$  da  
quantidade  
de papel.



Metal:  
 $\frac{2}{9}$  da  
quantidade  
de plástico.



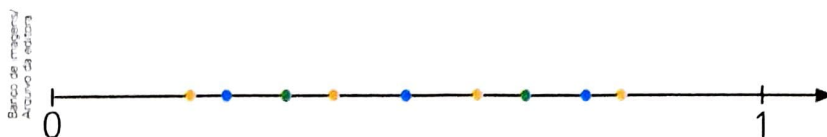
Vidro:  
o dobro da  
quantidade  
de metal.

a) Quantas toneladas de cada material foram coletadas?

b) Que fração indica a quantidade de metal em relação à de vidro? \_\_\_\_\_

- c) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** Você sabe como é feita a coleta de material reciclável? Na cidade onde você mora é feita essa coleta? E na escola onde você estuda? Converse com os colegas.

- 3 Observe o trecho de 0 a 1 desta reta numerada.



- a) Complete: Os pontos verdes dividem o intervalo entre 0 e 1 em 3 partes iguais; os pontos azuis, em \_\_\_\_\_ partes iguais; e os pontos laranja, em \_\_\_\_\_ partes iguais.
- b) Localize e registre as frações  $\frac{2}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{3}{5}$ ,  $\frac{2}{5}$ ,  $\frac{3}{4}$  e  $\frac{1}{3}$  nessa reta numerada.
- c) Agora, complete as 6 frações na ordem crescente.

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- 4 Descubra e responda.

Terminando o mês de agosto, são completados  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{3}$  ou  $\frac{5}{6}$  do ano? \_\_\_\_\_

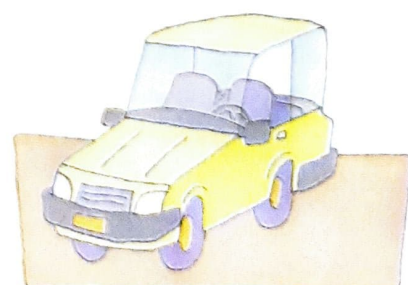
### 5 REDUÇÃO E AMPLIAÇÃO

Construa o retângulo **B**, cujas dimensões medem  $\frac{1}{2}$  das dimensões de **A**, e o retângulo **C**, cujas dimensões medem  $\frac{3}{2}$  das dimensões de **A**.



- 6 O preço de um carrinho passou de R\$ 20,00 para R\$ 22,00.

Qual foi a porcentagem de aumento?



**7** Durante 1 mês do ano os alunos das 3 turmas do 5º ano da escola de Augusto retiraram da biblioteca 300 livros ao todo.

Os alunos do 5º ano **A** retiraram 40% do total. Os alunos do 5º ano **B** retiraram 25% do total.

Calcule e complete a tabela.

### Livros retirados da biblioteca

Turma	Número de livros retirados	Porcentagem do total
5º A		40%
5º B		25%
5º C		

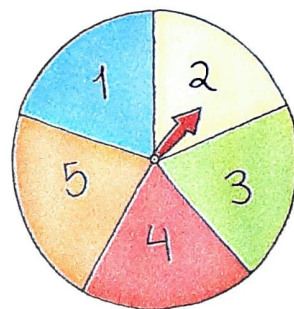
Tabela elaborada para fins didáticos.

**8** Uma roleta tem 5 setores de tamanhos iguais marcados com os números de 1 a 5.

Essa roleta será girada. Registre a probabilidade em cada caso.

a) De sair um número ímpar. \_\_\_\_\_

b) De 20 ser um múltiplo do número que sair. \_\_\_\_\_



Estúdio Félix Reiners/Arquivo da editora

### **9** NÚMEROS CRUZADOS

Calcule e use os resultados das horizontais para preencher o quadro (1 algarismo em cada quadrinho). Depois, calcule e use os resultados das verticais para conferir.

	D ↓	E ↓	F ↓
A →			
B →			
C →			

#### Horizontais

A: 50% de 224 = \_\_\_\_\_

B: 25% de 1 200 = \_\_\_\_\_

C:  $\frac{1}{6}$  de 900 = \_\_\_\_\_

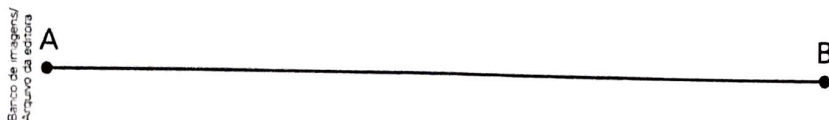
#### Verticais

D: 10% de 1 310 = \_\_\_\_\_

E:  $\frac{3}{2}$  de 70 = \_\_\_\_\_

F: 20% de 1 000 = \_\_\_\_\_

- 10 Marina e Gérson, cada um com o próprio carro, estão indo de **A** para **B**.



Marina já percorreu  $\frac{3}{5}$  do percurso e Gérson percorreu  $\frac{5}{10}$ .

- a) Qual deles está mais perto de **B**? Justifique.

- b) Confira sua resposta localizando na figura a posição dos carros.

## 11 ESTATÍSTICA

Na turma de Renata foi feita uma pesquisa com a seguinte pergunta.

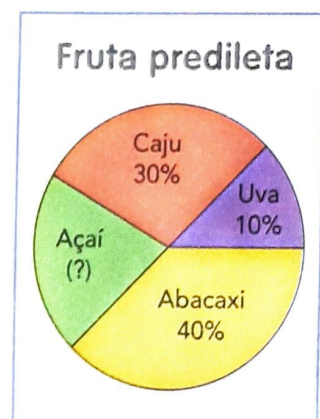
Qual é sua fruta predileta entre uva, caju, abacaxi e açaí?

Veja o gráfico de setores com o resultado da pesquisa.

- a) Complete a tabela, sabendo que a turma de Renata tem 30 alunos.

Fruta predileta		
Fruta	Porcentagem	Número de votos
Uva	10%	
Caju	30%	
Abacaxi	40%	
Açaí		

Tabela e gráfico elaborados para fins didáticos.



- b) Agora, complete de acordo com os resultados da pesquisa.

A fruta mais votada foi \_\_\_\_\_, com \_\_\_\_\_ votos, e a fruta menos votada foi \_\_\_\_\_, com \_\_\_\_\_ % dos votos.  
 \_\_\_\_\_ recebeu o triplo dos votos de \_\_\_\_\_.



- 1 Termine de preencher o quadro com os dados informados no folheto ilustrado na página 110, no início deste capítulo.

Atividade	Tempo	Gasto de água (em litros)
Torneira pingando	1 hora	
Escovar os dentes com a torneira aberta		
Lavar a louça com a torneira aberta		
Tomar banho		

- 2 Agora, com base nas informações do folheto ilustrado no início deste capítulo (página 110), ajude a aluna a fazer as contas e preencha os espaços abaixo.

- a) Ao escovar os dentes com a torneira aberta por 5 minutos, uma pessoa gasta, em média, \_\_\_\_\_ litros de água.
- b) Ao lavar a louça com a torneira aberta por 7,5 minutos, uma pessoa gasta, em média, \_\_\_\_\_ litros de água.
- c) Quando toma banho por 30 minutos com o chuveiro ligado o tempo todo, uma pessoa gasta, em média, \_\_\_\_\_ litros de água.
- d) Uma torneira gotejando chega a desperdiçar, aproximadamente, \_\_\_\_\_ litros de água por dia.



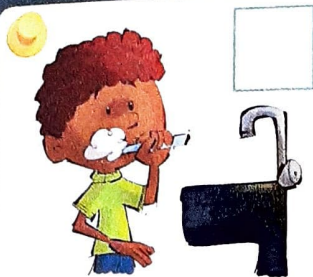
Lembre-se: use a água para fazer tudo o que precisa, mas nada de desperdício!

## Desafio

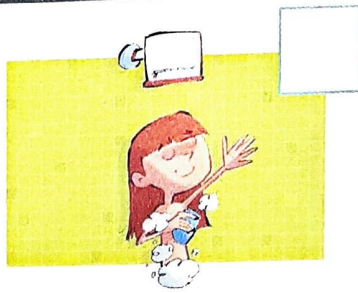
- 3 Faça as contas e registre suas respostas no caderno.
- a) Ao lavar a louça com a torneira aberta por 15 minutos, gastamos quantos litros de água a mais do que ao escovar os dentes com a torneira aberta por 5 minutos?
- b) Tomar banho de chuveiro por 15 minutos significa gastar quantos litros a mais de água do que lavar a louça com a torneira aberta por 15 minutos?

- 4 Converse com os colegas e, juntos, marquem com um **X** as situações retratadas abaixo que mostram desperdício de água.

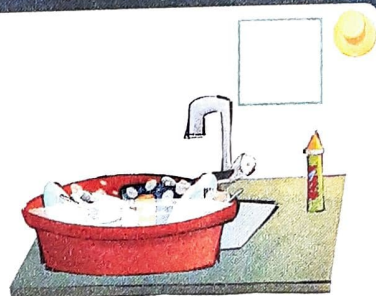
O que não pode ser feito em relação ao consumo de água?



➤ Fechar a torneira enquanto os dentes são escovados.



➤ Desligar o chuveiro enquanto se ensaboa.



➤ Deixar de molho os pratos que serão lavados.



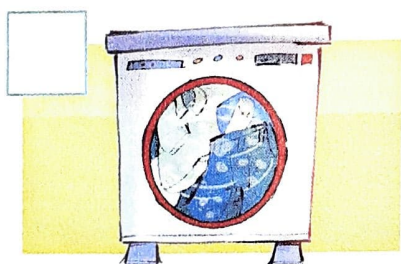
➤ Ligar o chuveiro antes de entrar no banho.



➤ Lavar o carro deixando a mangueira aberta.



➤ Deixar a torneira aberta enquanto ensaboa a louça.



➤ Usar a máquina de lavar com sua capacidade total de roupas.



➤ Deixar aberta a extremidade da mangueira sem registro.

Ilustrações: Sidney Meireles/  
Arquivo da editora

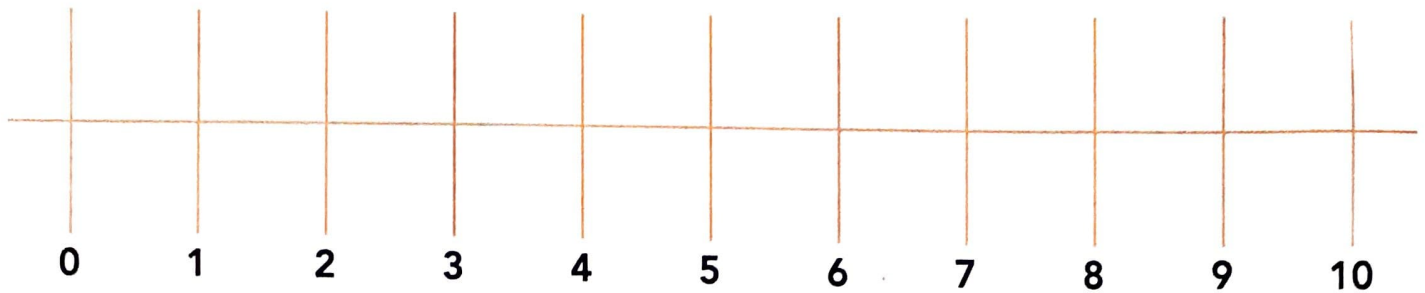
- 5 Agora é hora do debate! Troque ideias com os colegas e manifeste-se: O que você faz para cuidar da água?



Gr: Cereja/Arquivo da editora

## ATIVIDADE 10.5

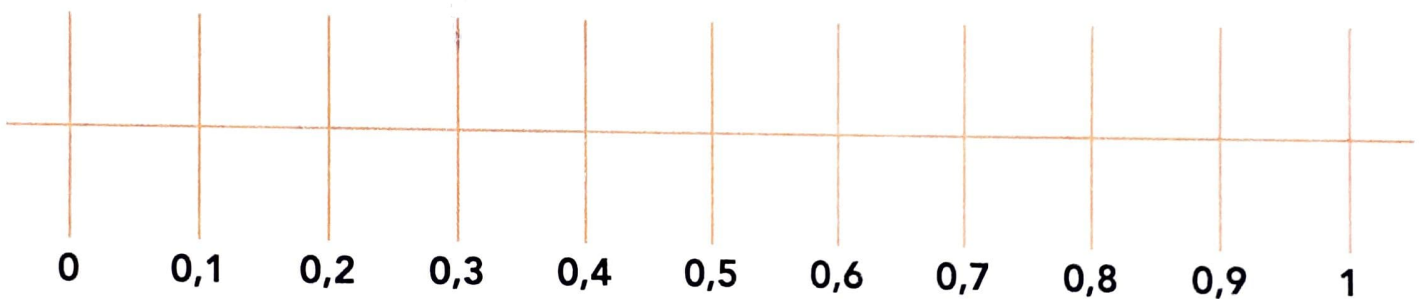
1. Nós já aprendemos a localizar números na reta numérica.



Discuta com um colega como vocês podem localizar na representação de uma reta numérica os seguintes números:

$0,5$ ;  $1,5$ ;  $2,5$ ;  $4,5$ ;  $5,5$ .

Agora, imagine que colocamos uma lupa no intervalo entre os números 0 e 1:



A. Responda: Como lemos esses números? Qual número é maior: 0,1 ou 0,2? Qual número é menor: 0,7 ou 0,9? Que número foi registrado entre 0,4 e 0,6?

---

---

---

---

---

## ATIVIDADE 10.6

1. Um professor de Educação Física precisa compor o grupo de estudantes para um campeonato de atletismo.

Em cada sala de aula, ele sabe quais estudantes possuem habilidades para as diversas categorias esportivas. Mas, no regulamento da competição, os atletas devem ser inscritos de acordo com algumas exigências – idade, altura e massa. Ele começou a organizar uma tabela para formar suas equipes. No 5.º ano A, montou as seguintes tabelas para as equipes de corrida:

Corrida 5º A – Masculino			
Meninos	Idade	Altura em metros	Massa em kg
Gabriel	11 anos	1,32	32,800
Bruno	10 anos	1,25	29,900
Leonardo	11 anos	1,30	35,000
Daniel	10 anos	1,25	42,000

Corrida 5º A – Feminino			
Meninas	Idade	Altura em metros	Massa em kg
Júlia	10 anos	1,32	30,000
Luísa	10 anos	1,42	42,800
Beatriz	10 anos	1,35	32,900
Milena	10 anos	1,31	28,550

2. Observe as duas tabelas e responda:

- A. Quais estudantes pesam mais de 40 kg? \_\_\_\_\_
- B. Quais pesam menos de 30 kg? \_\_\_\_\_
- C. Qual a menina mais alta? Quanto ela mede? \_\_\_\_\_
- D. Qual o menino mais baixo? Quanto ele mede? \_\_\_\_\_
- E. A menina mais alta é a mais pesada? \_\_\_\_\_
- F. O menino mais baixo é o mais leve? \_\_\_\_\_

1 Assinale na linha do tempo a seguir as principais atividades econômicas realizadas no Brasil do século XVI até o início do século XXI.



2 No século XXI o desenvolvimento de atividades econômicas continua atraindo pessoas para as diferentes regiões do país. Em sua opinião, quais são essas atividades? Comente com os colegas e o professor.

3 Com o professor, pesquise atividades econômicas que tenham atraído pessoas para a região Centro-Oeste. Escreva abaixo um texto com as informações levantadas. Depois faça colagens e elabore legendas para as duas atividades que você encontrou na sua pesquisa.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Saiba mais

Chamamos **migração** o deslocamento da população de uma região para outra dentro de um mesmo país ou de um país para outro.

A pessoa que migra recebe o nome de **migrante**.

O deslocamento de pessoas dentro de um país recebe o nome de **migração interna**.

O deslocamento de pessoas de um país para outro é a **migração internacional**.

A saída de pessoas de um país ou região denomina-se **emigração**.

A entrada de pessoas em outro país ou região chama-se **imigração**.

Geralmente, as pessoas migram quando não encontram boas condições de vida no lugar onde nasceram. Problemas econômicos, climáticos e conflitos estão entre os motivos que fazem as pessoas buscarem melhores condições de vida em outros lugares.

A seca e as duras condições de vida no Sertão da região Nordeste levaram muitas pessoas a migrar para outras regiões do país. A cultura nordestina é muito marcante no Brasil todo, desde a culinária até a literatura. A migração nordestina é cantada em muitas canções, como as que você vai ler a seguir.

### Último pau de arara

A vida aqui só é ruim  
Quando não chove no chão  
Mas se chover dá de tudo  
Fartura tem de montão



Tomara que chova logo  
Tomara, meu Deus, tomara  
Só deixo meu Cariri  
No último pau de arara

[...]

Claudio Chiyul/Arquivo de editoria

CORUMBÁ; Venâncio; GUIMARÃES, José.  
Intérprete: Fagner. In: **Raimundo Fagner ao vivo**. Sony Music, 2000. 2 CD. Faixa 19.

### Pau de arara

Eu um dia cansado que tava da fome que  
[eu tinha  
Eu não tinha nada que fome que eu tinha  
Que seca danada do meu Ceará  
Eu peguei e juntei um restinho  
de coisas que eu tinha  
Duas calças velhas e uma violinha  
E num pau de arara toquei para cá  
[...]

MORAES, Vinicius de; LYRA,  
Carlos. Intérprete: Catulo De Paula.  
In: **Pobre menina rica**.  
[S.l.]: CBS, 1964. 1 LP. Faixa B2.

- 1 De acordo com as canções, qual é o principal motivo da migração nordestina?
- 2 E atualmente, qual o principal motivo dessa migração?

a) O que significa **ter meninice** nesse poema?

Agir como uma sombra.

Agir como um adulto.

Agir como uma criança.

Agir como um papagaio.

b) O que a palavra **meninice** indica?

uma ação — verbo

um nome — substantivo

uma qualidade — adjetivo

uma emoção — interjeição

4 Que outras palavras são escritas com a mesma terminação de **crianceice**?  
Encontre-as e circule-as.

partisse

fugisse

doidice

meninice

meiguice

fingisse

burrice

mentisse

pedisse

velhice

a) Copie as palavras acima no quadro a seguir, colocando-as na coluna adequada.

<b>-ice ou -isse?</b>	
Palavras terminadas em <b>-ice</b>	Palavras terminadas em <b>-isse</b>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

b) O que as palavras que você escreveu na segunda coluna do quadro têm em comum?

\_\_\_\_\_

5 Complete as frases com as palavras do quadro.

risse sumisse fugisse velhice chatice criancice

- a) Antes que o cachorro \_\_\_\_\_, eu resolvi fechar o portão.
- b) Se você \_\_\_\_\_ da minha \_\_\_\_\_, eu ficaria sem graça.
- c) Que \_\_\_\_\_ resolver esse problema!
- d) Não quero falar sobre a \_\_\_\_\_.
- e) Você sabia que ela me procuraria se eu \_\_\_\_\_.

6 EM DUPLA. Respondam às questões com base no que vocês perceberam na atividade anterior.

a) Quando se usa a terminação **-isse**?

b) Quando se usa a terminação **-ice**?

7 Complete os vocábulos abaixo com **-ice** ou **-isse** e escreva-os no quadro, na coluna adequada.

- a) patet \_\_\_\_\_ d) rabug \_\_\_\_\_ g) part \_\_\_\_\_
- b) color \_\_\_\_\_ e) fing \_\_\_\_\_ h) maluqu \_\_\_\_\_
- c) burr \_\_\_\_\_ f) conegu \_\_\_\_\_

Palavras escritas com <b>-ice</b>	Palavras escritas com <b>-isse</b>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Na segunda metade do século XIX, muitas pessoas e associações passaram a ajudar os negros escravizados a fugir ou a comprar sua liberdade, pagando determinado valor ao proprietário. Muitos escravizados conseguiam comprar sozinhos a sua liberdade trabalhando na cidade por conta própria.

Além dos próprios africanos e dos afrodescendentes, advogados, políticos, escritores, artistas e jornalistas também lutaram pelo fim da escravidão e pela libertação de todas as pessoas escravizadas que viviam no país.



➤ Cerimônia de entrega de cartas de alforria, ilustração de Angelo Agostini, 1886. Quando uma pessoa escravizada pagava por sua libertação, o antigo proprietário escrevia uma carta de alforria, que simbolizava a liberdade conquistada.

Angelo Agostini/Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, RJ

- 1 Discuta com um colega sobre o significado da cena representada acima e escreva no caderno sua opinião.
- 2 Como se combatia a escravidão na segunda metade do século XIX?
- 3 Imagine que ainda é a época da escravidão. Você é jornalista e apoia o movimento abolicionista.
  - a) No caderno, escreva um pequeno texto a favor da libertação dos negros escravizados.
  - b) Troque o texto com um colega.
  - c) Discuta com seus colegas: como textos semelhantes aos que você escreveu podem ter ajudado a combater a escravidão?
  - d) Se o movimento abolicionista ocorresse hoje, que meios de comunicação poderiam ser usados para divulgá-lo?

➤ Página do jornal *O amigo do escravo*, que circulava no Rio de Janeiro. A edição é do dia 27 de janeiro de 1884.



Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro/Arquivo da editora

A resistência dos escravizados, a pressão de outros países pela abolição e os esforços do movimento abolicionista ajudaram a modificar as leis do país. Pouco a pouco foram elaboradas leis que restringiam a escravidão no Brasil, mas a libertação total só ocorreu em 1888.

Veja no quadro as principais leis contra a escravidão aprovadas no Brasil:

	Proibição do Tráfico Negroiro	Lei do Ventre Livre	Lei dos Sexagenários	Lei Áurea
Ano da assinatura	1850	1871	1885	1888
O que a lei determinava	A partir dessa data estava proibido o comércio de escravizados da África para o Brasil.	Seriam libertos os filhos de escravizados nascidos a partir de 28 de setembro daquele ano.	Seriam libertos os escravizados com mais de 60 anos. Muitos, porém, não chegavam a viver até essa idade.	Assinada no dia 13 de maio pela princesa Isabel, filha do imperador dom Pedro II, a Lei Áurea determinou a abolição da escravatura no Brasil.

- 1 Faça, no caderno, uma linha do tempo para o período da escravidão no Brasil. Marque nela a data aproximada da chegada dos primeiros africanos escravizados (1550) e as leis abolicionistas.
- 2 Durante quantos séculos o Brasil utilizou o trabalho escravo dos africanos e de seus descendentes?

### Minha coleção de palavras de História

Você deve ter notado a presença de uma expressão bem importante nesta página. Essa expressão é bastante usada por historiadores e estudiosos.

## ABOLIÇÃO

- 1 Escreva uma frase utilizando um sinônimo para a palavra **abolição**. Lembre-se de que a frase tem de fazer referência à época estudada neste capítulo.
- 2 Por que a abolição era importante para ampliar a cidadania no Brasil? Converse com seus colegas e seu professor sobre esse tema.

Releia as seguintes palavras do poema.

um

nunca

computador

sonso

tonto

em

lembrança

Esperança

- 1) Pinte nas palavras acima somente os sons nasais.
- 2) Desses sons que você pintou, quais foram representados com escrita diferente, embora tenham o mesmo som?

2) Observe neste quadro as diferentes formas de representar por escrito um mesmo som nasal.

concha

onça

pombo

botões

conta

põe

filões

com

- 1) Copie a seguir as palavras do quadro que possuem o som nasal representado na escrita de forma semelhante a:

• **ponta:** \_\_\_\_\_

• **combustível:** \_\_\_\_\_

• **dragões:** \_\_\_\_\_

- 2) Pelo que você pôde observar no item **a**, o som nasal que se repete no quadro de palavras pode ser representado:

apenas de uma maneira.

de três formas diferentes:  
**õ, om e on.**

de duas maneiras:  
**om e on.**

de duas formas: **õ e on.**

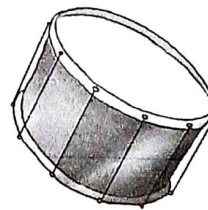
- 3) Pesquise cinco outras palavras que tenham o som nasal escrito nas diferentes formas descobertas nos itens **a** e **b** e escreva-as a seguir.

---

---

# Letra M antes de P e de B

1 Leia, em voz alta, as seguintes palavras.



balança

cansa

dança

ímã

pampas

manhã

tampa

campo

bomba

irmãs

maçã

tempo

bumbo

onça

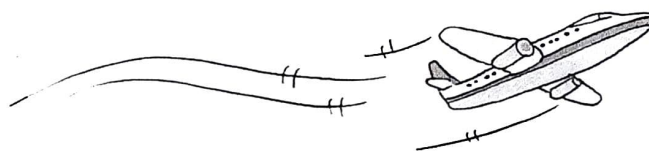
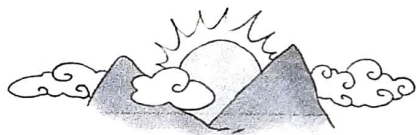
aviões

limpo

índio



Ilustrações: Hagoquezan Estúdio/Arquivo da editora



Pinte as palavras acima de acordo com as cores da legenda abaixo.

Som nasal com ~ (til)	Som nasal com M	Som nasal com N
-----------------------	-----------------	-----------------

2 Releia as palavras da atividade 1.

- Circule as palavras que apresentam a vogal nasal com a terminação M.
- Observe a posição que o M ocupa nas palavras que você circulou no item a e as letras que vêm depois dele. O que se pode concluir?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_

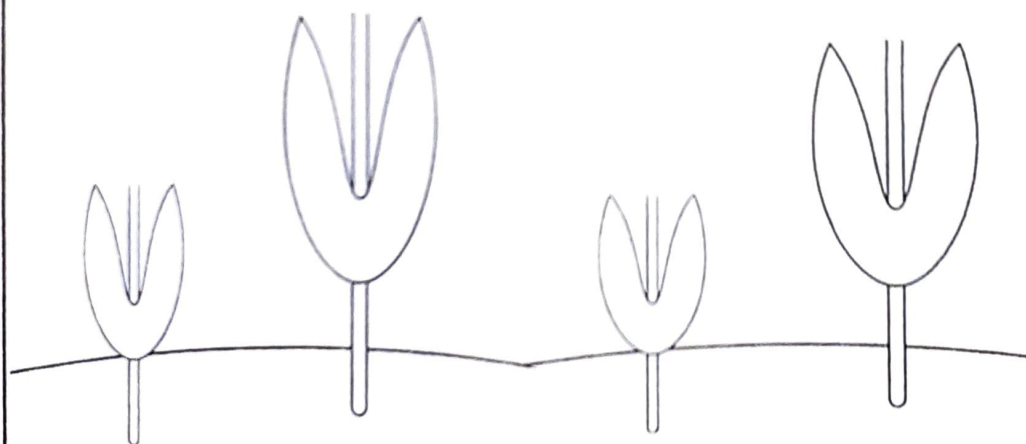
TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

- 1- DECORE A PALAVRA PRIMAVERA;
- 2- COLE FORMINHAS DE DOCES PARA COMPLETAR AS FLORES.



# PRIMAVERA



## Para iniciar

Nas corridas de automobilismo, assim como em muitas outras competições esportivas, a diferença nas medidas de intervalo de tempo nos resultados, às vezes, é muito pequena. Nesses casos é preciso recorrer até aos décimos ou aos centésimos de segundos.

O registro dessas medidas é feito geralmente com **números na forma decimal** ou, simplesmente, **decimais**, assunto que será retomado e ampliado nesta Unidade.

- Analise a cena das páginas de abertura desta Unidade. Converse com os colegas e respondam às questões a seguir.



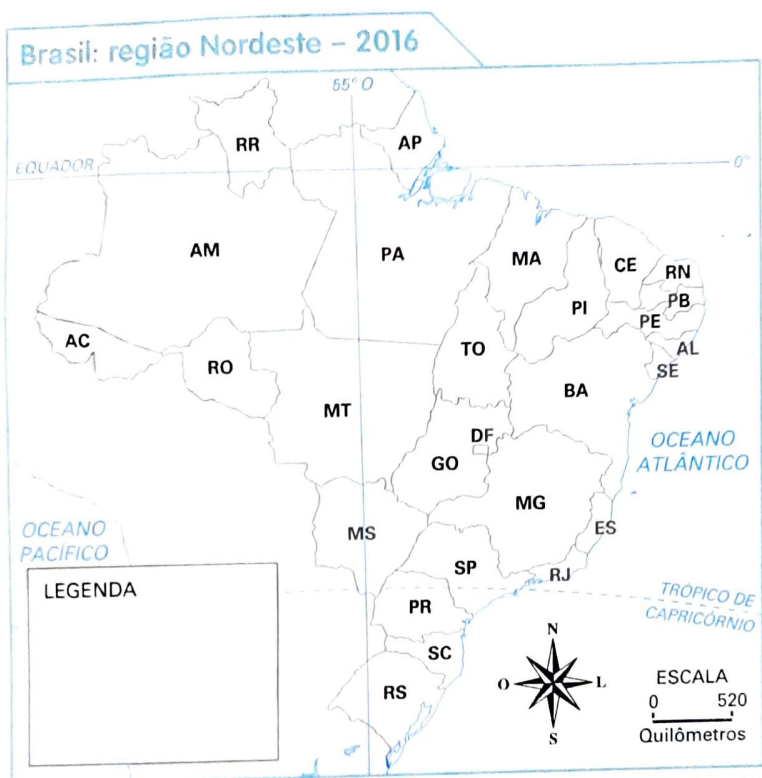
- Converse com os colegas sobre mais estas questões.
  - a) Qual fração de denominador 10 indica a metade?
  - b) E qual fração de denominador 100 indica a metade?
  - c) E de denominador 1000?
  - d) Como podemos indicar a metade usando decimais? Dê 2 exemplos.
  - e) Como indicamos a quantia total obtida com esta nota e esta moeda?



As imagens não estão representadas em proporção.

- f) O número 0,3 vale o mesmo que 0,03?

- 3 Complete o quadro ao lado com as siglas e os estados brasileiros.
- 4 Pinte no quadro os estados da região Nordeste. Consulte o mapa da página 24, se necessário.
- 5 Depois, pinte esses estados no mapa.



Banco de imagens/Arquivo da editora

Elaborado com base em: IBGE. **Brasil em números**. Rio de Janeiro: IBGE, 2016. p. 55.

Siglas	Unidades da Federação
AC	_____
AP	_____
_____	Amazonas
PA	_____
RO	_____
_____	Roraima
TO	_____
_____	Alagoas
_____	Bahia
CE	_____
_____	Maranhão
_____	Paraíba
PE	_____
_____	Piauí
RN	_____
_____	Sergipe
ES	_____
MG	_____
_____	Rio de Janeiro
SP	_____
_____	Paraná
_____	Rio Grande do Sul
SC	_____
_____	Goiás
MT	_____
_____	Mato Grosso do Sul
_____	Distrito Federal

- 6 Nos trechos das duas canções da página anterior, sublinhe a região e o estado apresentados. Com o professor, represente o estado e a região no mapa.
- 7 Agora, com a ajuda do professor, faça setas indicando a principal região de origem dos migrantes nordestinos e os estados de destino.
- 8 Complete a legenda.

Desde 1950, vem ocorrendo no Brasil um grande deslocamento da população do campo para a cidade. Observe as imagens e a tabela abaixo.



Brasil: população urbana e população rural – 1950-2010

Ano	População urbana (em milhões de habitantes)	População rural (em milhões de habitantes)
1950	19	33
1960	32	39
1970	53	41
1980	82	39
1991	111	36
2000	138	32
2010	161	30

IBGE. **Anuário estatístico do Brasil 2015**. Rio de Janeiro: IBGE, 2016. v. 75, p. 2-11; 2-12.

Para saber os motivos que levam as pessoas a sair do campo para morar na cidade, leia os itens a seguir.

- A mecanização do campo diminuiu os postos de trabalho dos camponeses.
- Grande número de pequenas propriedades é comprado por grandes fazendeiros.
- As pessoas que migram têm a esperança de uma vida melhor na cidade.



Fernando Pessoa

Como uma voz de fonte que cessasse  
(E uns para os outros nossos vãos olhares  
Se admiraram), p'ra além dos meus palmares  
De sonho, a voz que do meu tédio nasce  
Parou... Apareceu já sem disfarce  
De música longínqua, asas nos ares,  
O mistério silente como os mares,  
Quando morreu o vento e a calma pasce...  
A paisagem longínqua só existe  
Para haver nela um silêncio em descida  
P'ra o mistério, silêncio a que a hora assiste...  
E, perto ou longe, grande lago mudo,  
O mundo, o informe mundo onde há a vida...  
E Deus, a Grande Ogiva ao fim de tudo...

Vamos conversar sobre as palavras desse poema?

Quais você poderia ter dúvidas no momento de escrevê-las?

Durante a leitura, quando identificarem palavras que possam causar dúvidas quanto à grafia correta, vocês poderão sugerir aos colegas e professor(a) para registrarem no quadro e discutirem sobre elas.

Anote as palavras sobre as quais você tem dúvidas nas linhas abaixo.



### ATIVIDADE 3C – AMPLIANDO A ANÁLISE DE PALAVRAS

O(A) professor(a) lerá o conto “O Pequeno Polegar” de Charles Perrault e, logo após a leitura, vocês irão comentar sobre as seguintes questões:

1. Vocês conhecem outros contos de Charles Perrault? Quais?
2. Como o autor descreve o Pequeno Polegar?
3. Como conseguimos perceber que um conflito começou a acontecer na história?
4. Quais são as resoluções dos conflitos?

Leia um trecho da história “O Pequeno Polegar” de Charles Perrault e encontre palavras escritas incorretamente.

“MAS, POLEGAR, CEMPRE MUITO ATIVO, SUBIU EM UMA GRANDE ÁRVORE E, LÁ DO ALTO, VIU UMA LUZ BRILHAR AO LONGE. IMAGINOU QUE CERIA A LUZ DE UMA CAZA. SEM HESITAR, O GAROTO DESSEU DA ÁRVORE E, GUIANDO OS IRMÃOS, COMESOU A ANDAR NA DIREÇÃO DAQUELA LUZINHA DISTANTE.

ANDARAM E ANDARAM, ATÉ CHEGAR A UMA CAZA IMENSSA E ASUSTADORA.  
POLERGAZINHO BATEU À PORTA E UMA MULHER VEIO ABRIR.

– QUEM SÃO VOCÊS, CRIANÇAS, E O QUE QUEREM?

Com o fim da escravidão, os recém-libertos e seus descendentes se depararam com duas difíceis tarefas: encontrar ocupação no mercado de trabalho livre e lutar por seus direitos na sociedade brasileira.

A busca por trabalho livre e **assalariado** após a abolição foi um desafio para esses novos cidadãos. Muitas vezes, eles não encontravam emprego remunerado ou só conseguiam os que pagavam salários baixos. O preconceito racial continuou a existir depois da Lei Áurea, e pouco se fez para reparar os efeitos de séculos de opressão.

Além disso, para agravar ainda mais a situação de exclusão social, muitos fazendeiros brasileiros preferiram estimular a imigração de europeus para trabalhar nas fazendas de café a contratar pessoas negras. Por isso, mesmo com o fim da escravidão, muitas delas continuaram vivendo na pobreza.

No início do século XX, uma parte dos afrodescendentes conseguiu trabalhar em algumas indústrias, ferrovias e obras públicas. Ainda assim, o valor dos salários, o acesso à educação e as condições de vida entre brancos e negros no Brasil eram muito diferentes.

**assalariado:**

tipo de emprego em que a pessoa recebe um salário em troca do seu trabalho.

Reprodução/Fundação Ernesto Scheffer, Novo Hamburgo, RS



▶ Trabalhadores de uma fábrica de couro em Novo Hamburgo, no Rio Grande do Sul, em 1922. É possível observar a presença de pessoas negras que trabalhavam nessa fábrica.

**1** Com base no que você aprendeu neste capítulo, imagine uma situação de exclusão social pela qual os negros passaram no começo do século XX e escreva um pequeno texto no seu caderno.

**2** Sob a orientação de seu professor, com um colega, pesquisem em jornais, revistas ou na internet sobre o preconceito racial e a exclusão social no Brasil atualmente. Depois, discutam sobre isso em sala de aula.

O preconceito racial no Brasil ocorria, e ainda ocorre, de várias maneiras. Um exemplo é a crença de que apenas a cor de pele clara e o cabelo liso sejam traços físicos bonitos que devam ser valorizados. Outra forma de preconceito é considerar a religião e a cultura afro-brasileira inferiores a outras culturas e religiões.

Ideias e práticas preconceituosas como essas são combatidas pelo **movimento negro**, formado por grupos que lutam para defender a história e a cultura afro-brasileira e pela aprovação de leis que ajudem a população negra a ter melhores condições de vida. Esses grupos conseguiram muitas vitórias nas últimas décadas, mas ainda há muito a ser conquistado, e o racismo na sociedade brasileira persiste.



➤ Em 7 de julho de 1978 ocorreu na cidade de São Paulo um grande ato organizado pelo movimento negro no Brasil. Esse ato foi muito importante para a luta das pessoas negras contra o racismo e a desigualdade no país.

- 1 Com a ajuda de seu professor, discuta com seus colegas o que significa o termo racismo e por que ele reforça as desigualdades em nosso país.
- 2 Sob a orientação de seu professor e com seus colegas, pesquisem em livros, revistas e na internet um símbolo da luta pelos direitos da população negra no Brasil. Explique por que você escolheu esse símbolo.

– TENHA PENA DE NÓS MINHA CENHORA. ESTAMOS COM FOME E PRECISAMOS DE UM LUGAR PAR DORMIR.” (...)

In São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. *Ler e Escrever: livro de textos do aluno*. 7ª ed. SEE, FDE, 2013. Adaptação de “Alfabetização: livro do aluno”, Volumes I a III, publicada pela Fundescola/Secretaria de Ensino Fundamental/MEC, 2000.

Reescreva o texto corrigindo as palavras incorretas que encontrou.

Handwriting practice area with horizontal lines.

Escreva quais palavras vocês localizaram que estão grafadas de forma incorreta e faça a correção necessária. Consulte o dicionário para verificar a grafia das palavras

A que conclusões podemos chegar sobre a grafia correta das palavras selecionadas?

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**TEMA TRANSVERSAL: PRIMAVERA**

- Colar o desenho da flor numa cartolina, pintá-la, recortá-la e dobrá-la.

