

## **E.M. “ BAIRRO RECANTO PRIMAVERA”**

**PROFESSORA: ARVELINA**

**FASE I e II A      ANO: 2021**

**4º BIMESTRE**

**REFERENTES AOS DIAS: 08, 09, 10, 11 e 12 de NOVEMBRO**

**14ª APOSTILA**



**NOME:** \_\_\_\_\_

## OLÁ TURMINHA!

É COM MUITA ALEGRIA QUE INICIAREMOS MAIS UMA APOSTILA. IREMOS NOS DIVERTIR, APRENDER MUITO, VIVENCIAR E CRIAR MUITAS EXPERIÊNCIAS.

VAMOS PARA OS COMBINADOS:

- SEMPRE QUE FOR REALIZAR AS ATIVIDADES, PROCURAR UM LUGAR LIMPO E BEM CALMO.
- NÃO SUJAR AS ATIVIDADES, NÃO RASGAR E NÃO AMASSAR.
- FAZER AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.
- PEDIR AJUDA PARA UM ADULTO.
- ESTOU À DISPOSIÇÃO NO NOSSO GRUPO DE WHATSAPP PARA AS DÚVIDAS QUE SURTIREM.
- SEMPRE REGISTRAR AS SUAS ATIVIDADES NO NOSSO GRUPO. ATRAVÉS DE FOTOS OU VÍDEOS.
- PARA REALIZAR O JOGO DA TRILHA, JÁ FOI DISPONIBILIZADO O DADO NA 6ª APOSTILA E ESTAREI ENVIANDO AS ESTRELINHAS PARA MARCAR O TABULEIRO. CONSULTAR O CRACHÁ QUE FOI ENVIADO E ESCREVER O NOME NAS FOLHAS DA APOSTILA.

SUA PARTICIPAÇÃO É MUITO IMPORTANTE NO GRUPO DA SALA E NAS ATIVIDADES IMPRESSAS.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

# MEU NOME É...



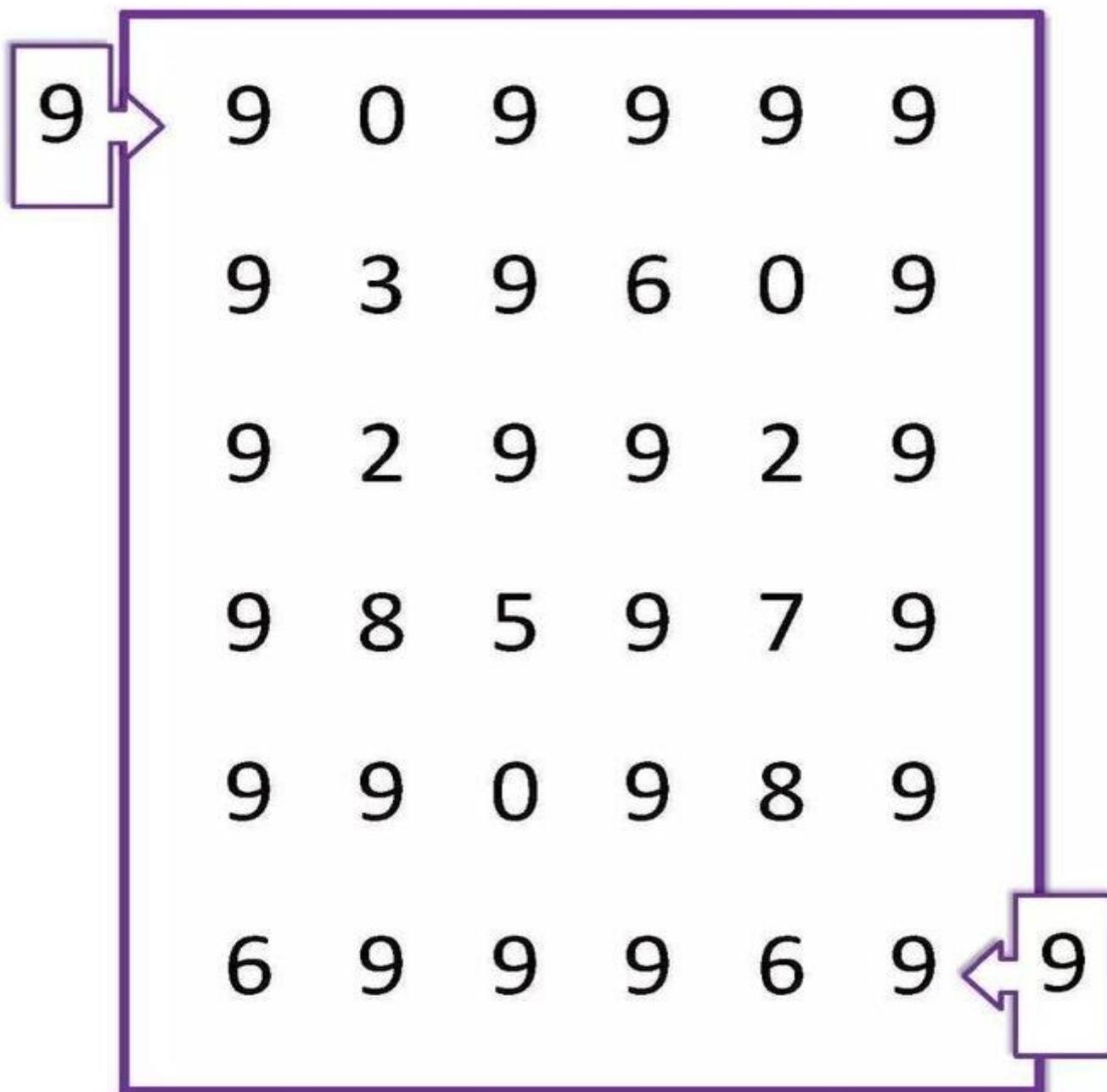
**PINTE AS LETRAS QUE VOCÊ USOU PARA ESCREVER O SEU NOME:**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z				

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ( ) O EU, O OUTRO E O NÓS. ( ) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (x) TRAÇOS, SONS, CORES, E FORMAS. (x) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. ( ) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

LABIRINTO NÚMERO 9:



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ( ) O EU, O OUTRO E O NÓS. ( ) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. ( x ) TRAÇOS, SONS, CORES, E FORMAS. (x) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (x) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

ASSISTA EM: <https://www.youtube.com/watch?v=TP4rt50UXjU> (LETRA Q)

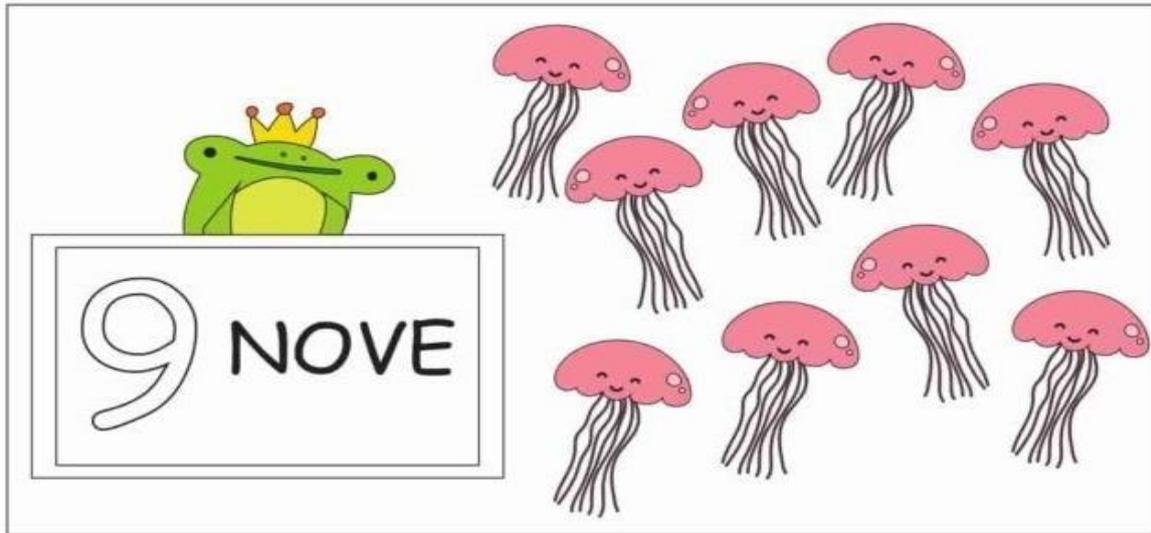
Trace e pinte somente a letra Q.

A large uppercase letter 'Q' is the central focus, with a dashed line inside for tracing and a red dot at the top for starting. It is surrounded by various letters in circles: A, Q, O, P, B, R, D, and O. A cartoon raccoon is at the bottom left with the word 'QUATI' written below it.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ( ) O EU, O OUTRO E O NÓS. ( x ) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (x) TRAÇOS, SONS, CORES, E FORMAS. (x) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. ( x ) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

VEJA EM: <https://www.youtube.com/watch?v=rFWm9GTbDMw> (NÚMERO 9)



PINTE 9 QUADRADINHOS.



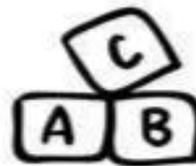

CIRCULE O NÚMERO 9.

1 6 5 4 7 9  
5 2 8 6 3 0  
3 7 4 9 8 2 1

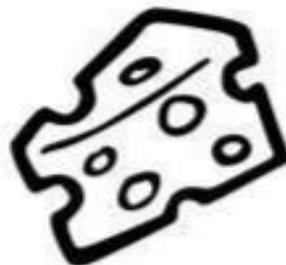
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ( ) O EU, O OUTRO E O NÓS. ( ) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (x) TRAÇOS, SONS, CORES, E FORMAS. ( ) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (x) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

1- FAÇA O CONTORNO DA LETRA COM TINTA A DEDO.

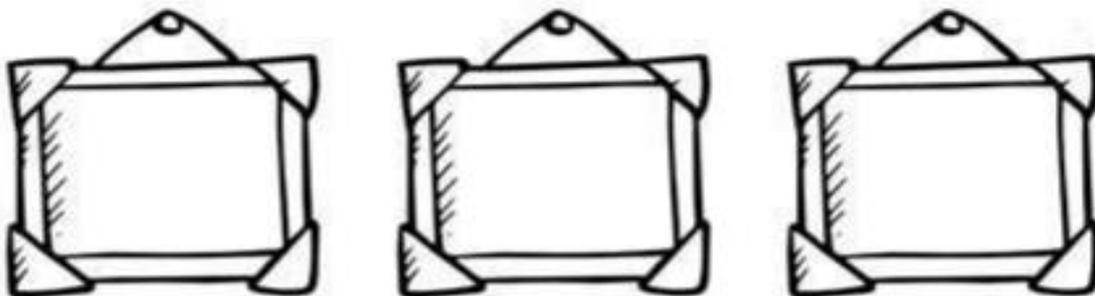


ESTÁ NO QUEIJO  
E NO QUEIXO DO QUINZINHO  
ESTÁ NO QUILO DE QUIABO  
E NO MEIO DO FLOQUINHO.



Q UEIJO

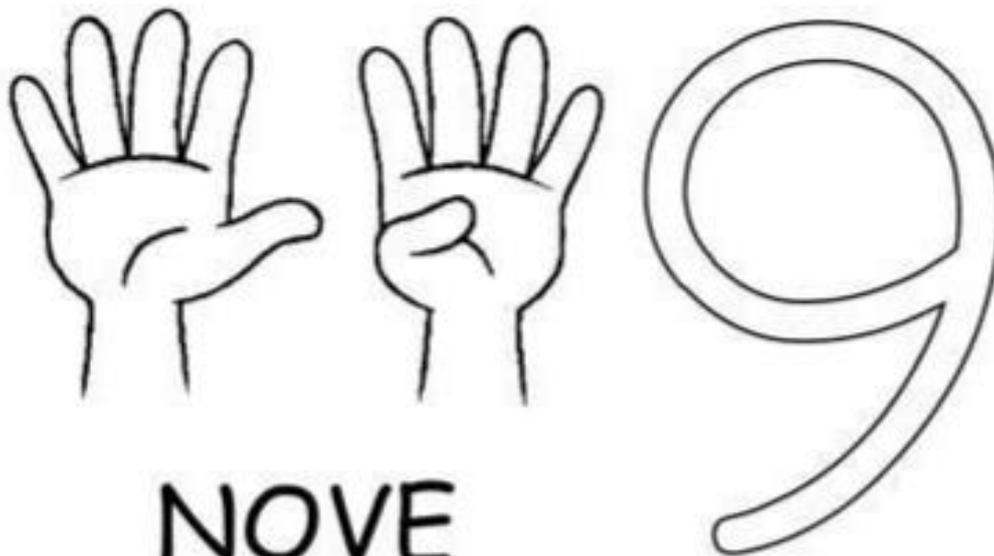
2- MOSTRE QUE VOCÊ APRENDEU:



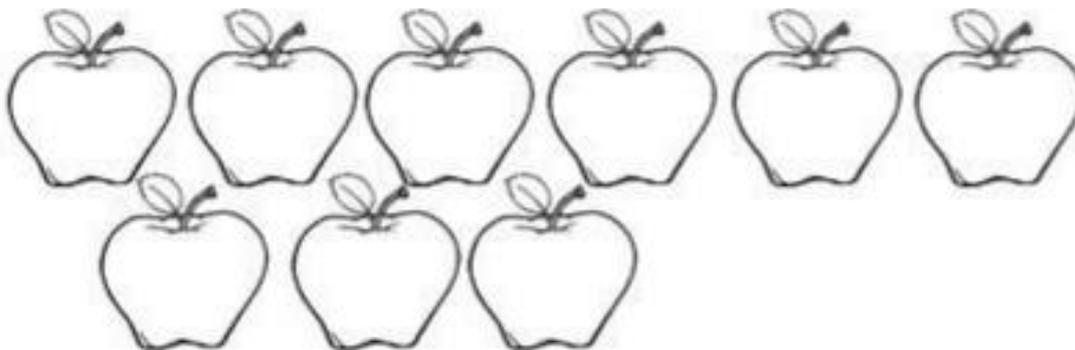
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ( ) O EU, O OUTRO E O NÓS. ( ) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (x) TRAÇOS, SONS, CORES, E FORMAS. (x) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (x) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

O NÚMERO DE HOJE É...



NOVE



1- VAMOS TREINAR?

--	--	--	--

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ( ) O EU, O OUTRO E O NÓS. ( ) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. ( x ) TRAÇOS, SONS, CORES, E FORMAS. ( x ) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. ( x ) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

## JOGO DA TRILHA

CONVIDE UMA PESSOA PARA FORMAR DUPLA.

### PREPARAÇÃO:

- MARCAR COM AS ESTRELINHAS A SUA POSIÇÃO.

### COMO JOGAR:

- JOGUE O DADO. O NÚMERO QUE SAIR INDICA A QUANTIDADE DE CASA QUE VOCÊ VAI ANDAR. MARQUE NO TABULEIRO.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ( x ) O EU, O OUTRO E O NÓS. ( x ) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. ( x ) TRAÇOS, SONS, CORES, E FORMAS. ( x ) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. ( x ) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

### JOGO DA TRILHA

# TRILHA DO ALFABETO

<b>INÍCIO E FIM</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	
			<b>C</b>	
<b>H</b>	<b>G</b>	<b>F</b>	<b>E</b>	<b>D</b>
<b>I</b>				
<b>J</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>
			<b>P</b>	
<b>U</b>	<b>T</b>	<b>S</b>	<b>R</b>	<b>Q</b>
<b>V</b>				
<b>X</b>	<b>Z</b>	<b>MEIA VOLTA</b>		

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: (x) O EU, O OUTRO E O NÓS. (x) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (x) TRAÇOS, SONS, CORES, E FORMAS. (x) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (x) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

VEJA EM: [https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search\\_query=mestre+mandou+educa%C3%A7%C3%A3o+infantil](https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=mestre+mandou+educa%C3%A7%C3%A3o+infantil)



**MESTRE MANDOU:** UM DOS PARTICIPANTES SERÁ O **MESTRE** E FICARÁ NA FRENTE DOS OUTROS JOGADORES. ELE DARÁ AS ORDENS E TODOS OS SEGUIDORES DEVERÃO OBEDECÊ-LAS DESDE QUE SEJAM PRECEDIDAS DAS PALAVRAS DE ORDEM: “**O MESTRE MANDOU**”.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ( x ) O EU, O OUTRO E O NÓS. ( x ) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. ( x ) TRAÇOS, SONS, CORES, E FORMAS. ( x ) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. ( x ) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

VEJA EM: [https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search\\_query=mestre+mandou+educa%C3%A7%C3%A3o+infantil](https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=mestre+mandou+educa%C3%A7%C3%A3o+infantil)

## PULAR CORDA



**PULAR CORDA:** UMAS DAS BRINCADEIRAS POPULAR E DIVERTIDA DA INFÂNCIA. A CRIANÇA PODE PULAR SOZINHA, COM ADULTO OU OUTRO COLEGUINHA - PRINCIPAIS HABILIDADES MOTORAS DESENVOLVIDAS COM ESSA ATIVIDADE, PULAR COM UM PÉ E DOIS PÉ, AGACHAR, GIRAR E EQUILIBRAR - SE.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** (x) O EU, O OUTRO E O NÓS. (x) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (x) TRAÇOS, SONS, CORES, E FORMAS. (x) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (x) ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

**BIBLIOGRAFIA:**

[https:// pinterest](https://pinterest)

<https://www.youtube.com/watch?v=TP4rt50UXjU>

<https://www.youtube.com/watch?v=rFWm9GTbDMw>

[https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search\\_query=mestre+mandou+educa%C3%A7%C3%A3o+infantil](https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=mestre+mandou+educa%C3%A7%C3%A3o+infantil)

[https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search\\_query=mestre+mandou+educa%C3%A7%C3%A3o+infantil](https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=mestre+mandou+educa%C3%A7%C3%A3o+infantil)