

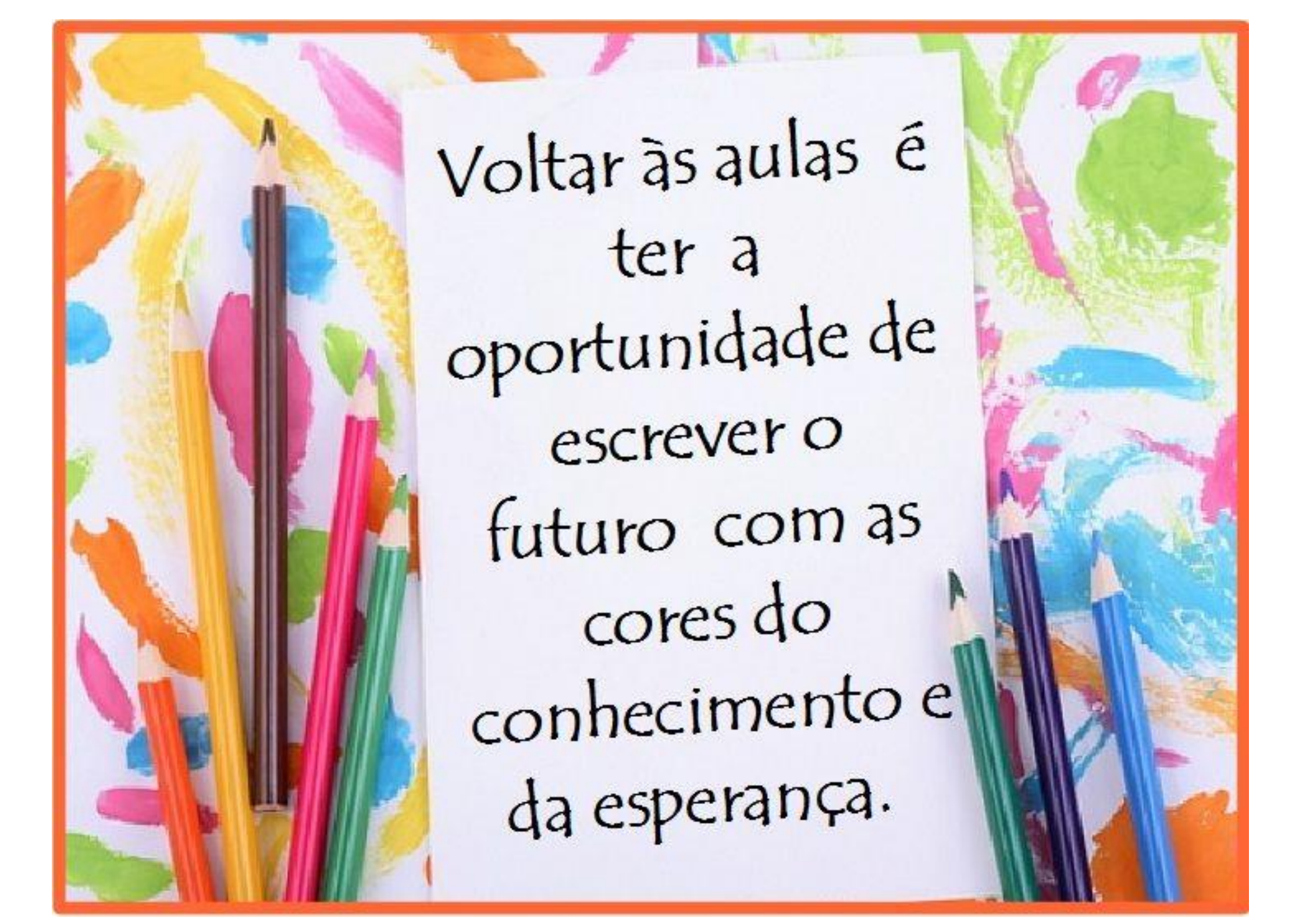


EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”

14ª APOSTILA – 03/11 A 02/12/2021

1º ANO A – PROFESSORA SILVIA



The image features a central white rectangular area with a black outline, containing a motivational quote in a black, sans-serif font. The quote is centered and reads: "Voltar às aulas é ter a oportunidade de escrever o futuro com as cores do conhecimento e da esperança." Surrounding this central area are several colorful pencils in various colors (yellow, orange, red, green, blue, purple) and abstract paint splashes in the same color palette, creating a vibrant and artistic background. The entire composition is framed by a thin orange border.

Voltar às aulas é
ter a
oportunidade de
escrever o
futuro com as
cores do
conhecimento e
da esperança.

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
 IBIÚNA, _____
 NOME; _____

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.



VAMOS PINTAR OS QUADRINHOS,
 DE ACORDO COM A HISTÓRIA.

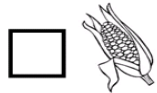
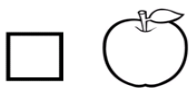
1. JOÃO FOI AO MERCADO PARA VENDER:



2. ELE PRECISAVA VENDER PARA PODER COMPRAR:



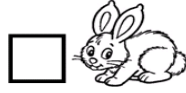
3. JOÃO TROCOU SUA VACA POR:



4. ACIMA DAS NUVENS HAVIA:



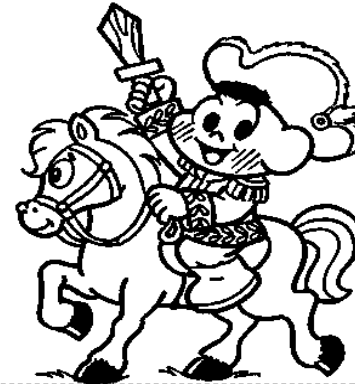
5. O GIGANTE TINHA:



EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
 IBIÚNA, _____
 NOME; _____

(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

CALENDÁRIO DE NOVEMBRO



DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

Complete o calendário de acordo com o da sua sala de aula. Pinte os sábados de azul e os domingos de vermelho. Marque as datas comemorativas:

02 – dia de finados

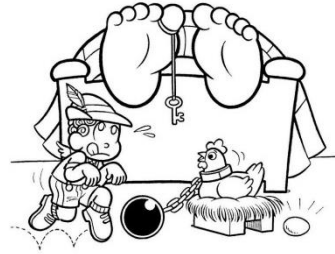
12 – dia do diretor de escola

15 – dia da Proclamação da República

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.

SEGMENTANDO



Pinte os espaços entre as palavras e depois copie as frases respeitando a segmentação:

a) JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO.

b) A MÃE ESTAVA DOENTE.

c) O MENINO TROCOU A VAQUINHA.

d) NASCEU UM ENORME PÉ DE FEIJÃO.

e) JOÃO LIBERTOU A GALINHA.

f) A GALINHA BOTAVA OVOS DE OURO.

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

Quem Conta um Conto ...

João e o Pé de Feijão

JOÃO ACEITOU A PROPOSTA DE UM HOMEM NA FEIRA E TROCOU A VACA POR UM PUNHADO DE FEIJÕES MÁGICOS.



◆ O QUE SERÁ QUE TINHA DE MÁGICO NELES?



1. QUANTOS FEIJÕES VOCÊ ACHA QUE TEM NO SAQUINHO DE JOÃO?

VAMOS IMAGINAR E DESENHAR?
UMA DICA - ERAM MAIS DE 10 GRÃOS E MENOS DE 20.

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01LP02B) Escrever textos de próprio punho ou ditados por um colega ou professor utilizando a escrita alfabética.

NOMEAR AS FIGURAS



EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (2 em 2, 3 em 3, etc)

AJUDE JOÃO CHEGAR ATÉ O CASTELO.
PARA ISSO, SEMPRE ADICIONE 2.



34	33	30	31	21	11	7	3
32	30	23	19	16	14	12	1
33	28	23	17	18	13	10	5
21	26	24	22	20	11	8	6
10	12	3	7	9	6	5	4
11	13	17	15	0	9	3	2



EM "PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA"
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).

João e o Pé de Feijão

ORGANIZE AS LETRAS E ESCREVA AS PALAVRAS.

JOÃO

MÃE

GATO

FEIJÃO

CASTELO

MOEDAS

GALINHA

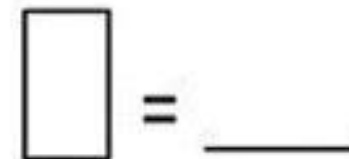
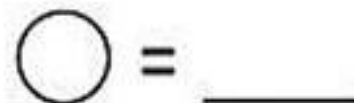
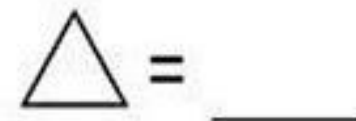
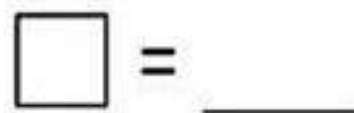
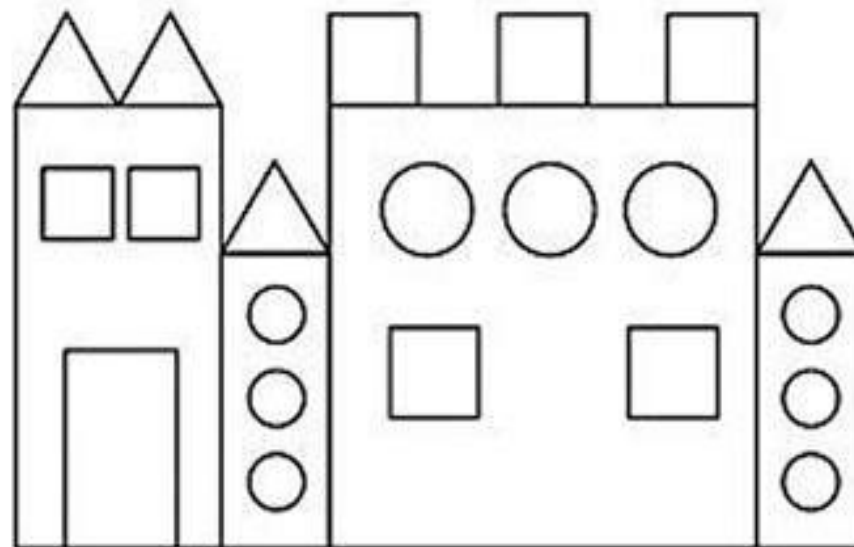
HARPA

NOTEBOOKDAPROF.BLOGSPOT.COM

EM "PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA"
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções de, no mínimo, 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (reta numérica/comparação de números)

BRINCANDO COM AS FORMAS



EM "PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA"
 IBIÚNA, _____
 NOME; _____

(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).

EM "PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA"
 IBIÚNA, _____
 NOME; _____

(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. (Descobrir número, forma ou cor dada a sequência)

João e o Pé de Feijão

CRUZADINHA



- CASTELO
- FEIJÃO
- GALINHA
- GIGANTE
- HARPA
- JOÃO
- MÃE
- MOEDAS
- VACA

João e o Pé de Feijão

COMPLETE A ORDEM NUMÉRICA FAZENDO O CAMINHO DE JOÃO.



1 3
 5 7
 9



10 20
 40
 80



11
 15



EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).



PÉ O E DE JOÃO FEIJÃO

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

João e o pé de feijão

❖ Conte a quantidade e registre:

12 chickens arranged in two rows of six.

14 cows arranged in two rows of seven.

8 men arranged in one row.

16 flowers arranged in two rows of eight.

6 castles arranged in two rows of three.

20 circles arranged in two rows of ten.

12 children arranged in one row.

EM "PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA"
IBIÚNA, _____

NOME; _____

(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).

João e o Pé de Feijão

ENCONTRE O NOME DA CADA PERSONAGEM E PINTE.



JACK
JOSÉ
JOÃO



MÃE
NÃO
MÃO



GIGANTE
GOLIATAS
GORDO



JOÃO
BEIJO
FEIJÕES



CASTELO
CASA
CARRO



MÁGICO
MOEDAS
MALETA



GALINHA
GELATINA
GANSA



HORAS
HARPA
HERA

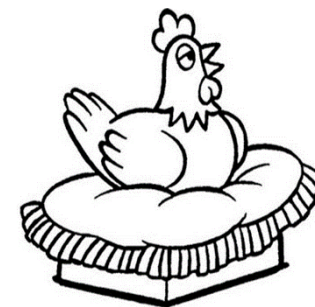
EM "PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA"
IBIÚNA, _____

NOME; _____

(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

PROBLEMAS

1) A galinha botou 8 ovos de ouro no primeiro dia e 5 no segundo dia. Quantos ovos de ouro a galinha botou nos dois dias?



$$\underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad}$$

Resposta: _____

2) No fim do terceiro dia, a galinha havia botado 20 ovos de ouro. Quantos ovos ela botou no terceiro dia?

$$\underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} = 20$$

Resposta: _____

3) Sabendo que a galinha botou 8 ovos de ouro no primeiro dia e 5, no segundo dia, quantos ovos ela botou a mais no primeiro dia?

Resposta: _____

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.

INTERPRETAÇÃO DE IMAGEM

Enumere as cenas de acordo com os acontecimentos da história.



EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

CONSTRUINDO UMA TABELA



Utilizando as informações dos probleminhas, complete a tabela de acordo com a quantidade de ovos que a galinha botou:

1º dia

2º dia

3º dia

Nesses três primeiros dias, ela botou 20 ovos (2 dezenas). Para completar 5 dezenas, quantos faltam?

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
 IBIÚNA, _____
 NOME; _____

(EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba.

PRODUÇÃO DE TEXTO COLETIVO

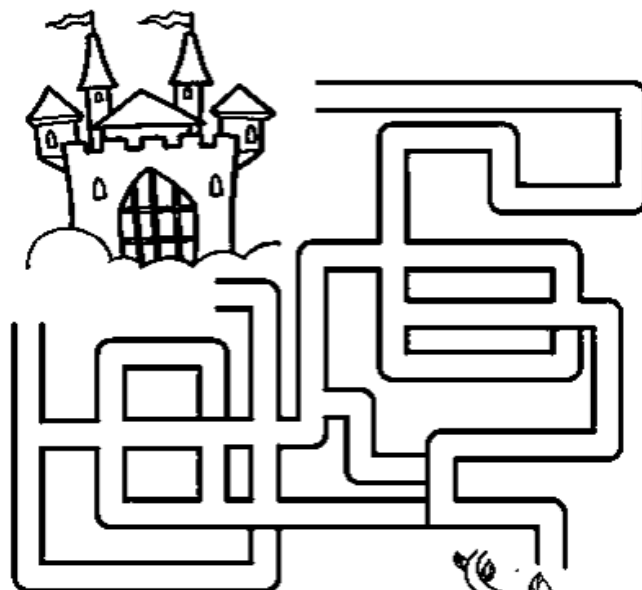
Recorte os quadrinhos, organize na ordem em que aparecem na história e cole-os em seu caderno, um embaixo do outro. Depois auxilie na produção coletiva e copie as frases que contam a história.



EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
 IBIÚNA, _____
 NOME; _____

(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

LOCALIZAÇÃO



JOÃO TEM QUE CHEGAR ATÉ O CASTELO DO GIGANTE.
 VAMOS AJUDA-LO? DESCUBRA QUAL É O CAMINHO
 CORRETO.



Descubra o caminho que João fez até chegar ao castelo e depois escreva a quantidade de vezes que ele percorreu cada direção:

PARA A ESQUERDA	←	
PARA A DIREITA	→	

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
 IBIÚNA, _____
 NOME; _____

(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).

CAÇA-PALAVRAS - JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

RESOLVA O BANCO DE PALAVRAS:



JOÃO
 JOSUÉ
 JOSÉ



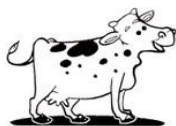
FERMENTO
 FEIJOADA
 FEIJÃO



CARTELA
 CASTELO
 CARTA



GIRAFA
 GEMA
 GIGANTE



VASSOURA
 VALA
 VACA



GALO
 GALINHA
 GALERIA

AGORA, ENCONTRE-AS NO CAÇA-PALAVRAS:

T	G	I	G	A	N	T	E	N	M	S
B	E	G	A	L	I	N	H	A	A	P
E	I	F	E	I	J	Ã	O	R	T	U
J	O	Ã	O	E	S	C	L	M	P	R
W	C	A	S	T	E	L	O	R	W	K
Y	K	V	A	C	A	T	I	J	S	O

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
 IBIÚNA, _____
 NOME; _____

(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais. (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções de, no mínimo, 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (reta numérica/comparação de números)

VAMOS PENSAR UM POUCO

Com a venda dos ovos de ouro, João e sua mãezinha compraram muitas outras galinhas. Sem contar, responda: há mais galinhas brancas ou mais galinhas marrons? _____. Há mais pintinhos amarelos ou marrons? _____. Que outro bicho também aparece na cena? _____



Quantas galinhas brancas? _____

Quantas galinhas marrons? _____

Quantos pintinhos amarelos? _____

Quantos pintinhos marrons? _____

Quantos galos? _____

Quantos animais ao todo? _____

Quantas galinhas brancas a mais que galinhas marrons? _____

Quantos pintinhos marrons faltam para ficar com a mesma quantidade de pintinhos amarelos? _____

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

PINTE, RECORTE E MONTE, DA FORMA COMO DESEJAR, AS FIGURAS QUE SE ENCONTRAM NO ANEXO 1. DEPOIS USE-AS PARA CONTAR A HISTÓRIA DE JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO. CONTE A HISTÓRIA PARA SEUS AMIGOS DA SALA



EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais

Para você colorir o
JOÃO com muito
capricho!



EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01LP23A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, que possam ser oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.

FORMAÇÃO DE FRASES (ESPONTÂNEO)

Escreva, do seu jeito, o que você acha que os personagens falaram em cada situação:



EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.
(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculos mentais, escritos e para a resolução de problemas.

ESTIMANDO QUANTIDADES

João trocou a vaquinha por um saquinho com feijões mágicos. Quantos feijões você acha que tem no saquinho? _____



Observe que a mãe de João joga 11 feijões pela janela, mas ainda restam feijões no saquinho.

COMPLETE:

Se ela jogou 11 e ainda tinha 11, então eram _____ feijões.

$$11+11=_____$$

Se ela jogou 11 e, no total eram 22, quantos ainda restam no saquinho? _____

$$11+____=22$$

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____

NOME; _____

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.



2. Você acha que a vaquinha entendia a situação que João e sua mãe estavam passando? Como você acha que ela estava se sentindo?

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____

NOME; _____

(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções de, no mínimo, 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (reta numérica/comparação de números)

ORDEM CRESCENTE

Siga a ordem crescente dos números para formar o desenho e depois pinte com capricho.

Ligue os pontos para colorir!

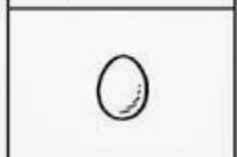


EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01LP23A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, que possam ser oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.

FORMAÇÃO DE FRASES

Complete as frases com as palavras do quadro:



O castelo pertence ao _____.

João levou a _____ para vender.

A galinha bota ovos de _____.

Os feijões eram _____.

O gigante ficou _____.

Os ovos eram _____.

DOURADOS – MÁGICOS – OURO –
GIGANTE – VAQUINHA - FURIOSO

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculos mentais, escritos e para a resolução de problemas.



$2+2=$	$5+5=$	$3+3=$
$8+8=$	$1+1=$	$9+9=$
$4+4=$	$10+10=$	$4+4=$
$6+6=$	$7+7=$	$6+6=$
$7+7=$	$0+0=$	$2+2=$
$9+9=$	$5+5=$	$0+0=$
$5+5=$	$3+3=$	$10+10=$
$1+1=$	$8+8=$	$6+6=$

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).

Leia as frases e marque, com lápis de cor, a informação errada em cada uma delas. Depois copie corrigindo-as:

a) JOÃO FOI AO MERCADO VENDER UMA GALINHA.

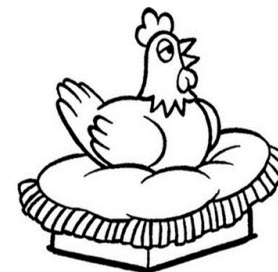
b) JOÃO TROCOU A VAQUINHA POR UM PUNHADO DE MILHO.

c) JOSÉ SUBIU NO PÉ DE FEIJÃO.



EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculos mentais, escritos e para a resolução de problemas.



RESOLVA AS SUBTRAÇÕES E LIGUE NA RESPOSTA CORRETA:

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

5

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

4

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

6

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

2

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

7

$$\begin{array}{r} 3 \\ - 0 \\ \hline \end{array}$$

3

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

1

$$\begin{array}{r} 2 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

2

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”

IBIÚNA, _____

NOME; _____

(EF01LP15) Identificar em textos palavras que apresentam sentido próximo (sinonímia) e/ou contrários (antonímia).

Sinônimos e antônimos

Coloque um **S** para palavras sinônimas (mesmo significado) e um **A** para palavras antônimas (significado oposto):

TRISTE E FELIZ	
TRISTE E CHATEADO	
VENDER E COMPRAR	
DOENTE E SADIO	
GIGANTE E ANÃO	
SOLTAR E LIBERTAR	
ENORME E GRANDE	
ESCALAR E SUBIR	
ALTO E BAIXO	
ACORDOU E DESPERTOU	
DESCER E SUBIR	
RICO E POBRE	
SEMPRE E NUNCA	



EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”

IBIÚNA, _____

NOME; _____

(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.



SISTEMA MONETÁRIO

Se João tivesse vendido a vaquinha por R\$150,00. Quais notas ele poderia ter levado pra casa? Marque com **X**



EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01LP09) Comparar palavras identificando
semelhanças e diferenças entre seus sons e suas
partes (aliterações, rimas entre outras).



PROCURANDO RIMAS

LIGUE AS PALAVRAS QUE RIMAM:

JOÃO

ELEGANTE

GALINHA

AMARELA

GIGANTE

MAGRELO

DOENTE

FEIJÃO

JANELA

INOCENTE

CASTELO

VAQUINHA

EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de
moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para
resolver situações simples do cotidiano do estudante.



SISTEMA MONETÁRIO

E se a mãe do João pedisse pra ele vender os feijões
por R\$12,00, quais notas ele teria recebido?



Se você estivesse no lugar do João preferiria ter vendido
a vaquinha ou a trocaria por feijões sem saber se
realmente eram mágicos?

Quanto você acha que vale uma vaquinha? Responda
marcando com um X as notas que valem o dinheiro da
venda

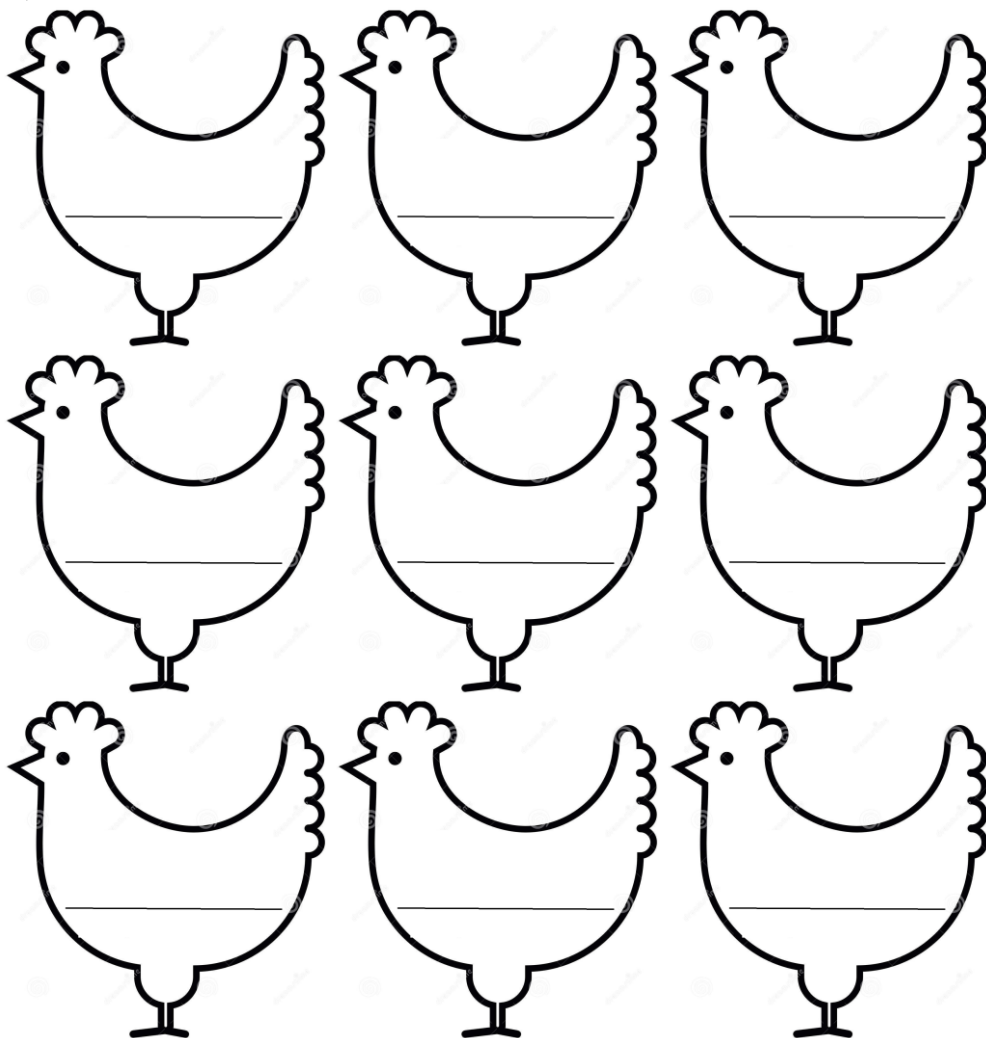


EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01LP02B) Escrever textos de próprio punho ou ditados por um colega ou professor utilizando a escrita alfabética.

DITADINHO

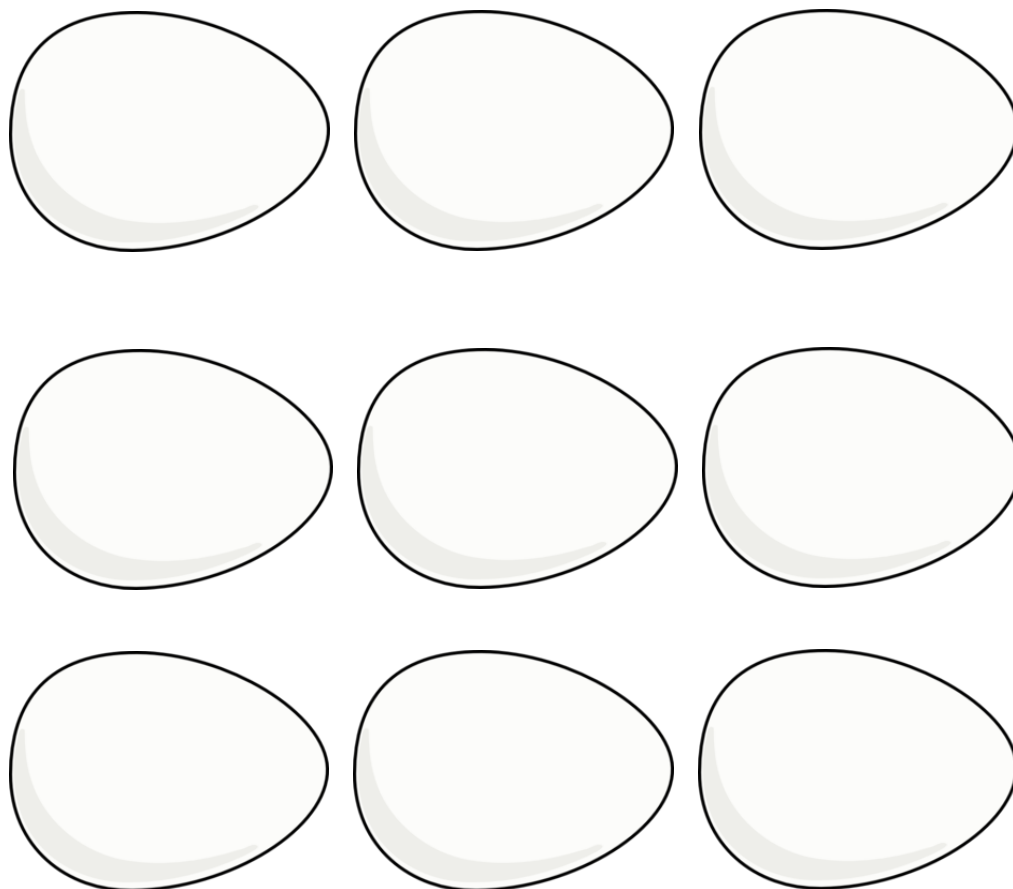
ESCREVA, NAS GALINHAS, AS PALAVRINHAS
QUE A PROFESSORA DITAR.



EM “PROFESSORA INÊS NUNES MAKIYAMA”
IBIÚNA, _____
NOME; _____

(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

UM DITADINHO DE NÚMEROS ESCRITOS NOS
OVOS. VAMOS LÁ! EU SEI QUE VOCÊ CONSEGUE:



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://3.bp.blogspot.com/-5QVX2-91K78/V1F-P8uaRal/AAAAAAAAAN4E/RgHA4pf-y7gG_IU38Ptgt5e3T9OoOxPUwCLcB/s640/atividades%2Bjo%25C3%25A3o%2Be%2Bo%2Bp%25C3%25A9%2Bde%2Bfeij%25C3%25A3o%2B7.jpg

http://3.bp.blogspot.com/-qEqk61OpJwg/VfBAZtn-O1l/AAAAAAAAACml/vPLJdjP4BKE/s1600/jO%25C3%2583O_FINAL-01.png

https://4.bp.blogspot.com/-GTZ2i5qL8o0/Ve8MuHK6IYI/AAAAAAAAAClg/eUB6pFZLXT0/s1600/jO%25C3%2583O_e_o_pe_de_feij%25C3%25A3o_palavras%2B%25281%2529.png

[https://th.bing.com/th/id/R.22aeca6dfc84f50a18fe77a7eba0d648?rik=KNDHakyneA5jTA&riu=http%3a%2f%2f2.bp.blogspot.com%2f-qGF6MbC8JGY%2fUIN2QqpKvEI%2fAAAAAABBJc%2fgavJ4Tq94AI%2fs1600%2fJoao%2be%2bo%2bpe%2bde%2bfeijao%2bContos%2bde%2bfadas%2bHistorias%2bInfantis%2bContos%2bde%2b%2bFadas%2bLendas%2bF%2fc3%a1bulas%2bAtividades%2bdesenhos%2bexerc%2fc3%adcios%2b\(24\).jpg&ehk=bfTc5Jby6tYDdlE6a0hT73UJqJFrR1bqR8696Jmp64%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0](https://th.bing.com/th/id/R.22aeca6dfc84f50a18fe77a7eba0d648?rik=KNDHakyneA5jTA&riu=http%3a%2f%2f2.bp.blogspot.com%2f-qGF6MbC8JGY%2fUIN2QqpKvEI%2fAAAAAABBJc%2fgavJ4Tq94AI%2fs1600%2fJoao%2be%2bo%2bpe%2bde%2bfeijao%2bContos%2bde%2bfadas%2bHistorias%2bInfantis%2bContos%2bde%2b%2bFadas%2bLendas%2bF%2fc3%a1bulas%2bAtividades%2bdesenhos%2bexerc%2fc3%adcios%2b(24).jpg&ehk=bfTc5Jby6tYDdlE6a0hT73UJqJFrR1bqR8696Jmp64%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0)

<https://www.soescola.com/wp-content/uploads/2017/03/JO%3%83O-15.png>

https://www.soescola.com/wp-content/uploads/2017/02/JoC3A3o_matemC3A1tica-03.png

<https://i.pinimg.com/originals/09/30/83/09308374c8886eb8e2d30cc2b7f9f1a3.png>

<http://2.bp.blogspot.com/-iSZmtVgV3fg/TcSOybHrQSI/AAAAAAAAACi8/h9hyeaQCsNo/s1600/image001.png>

<https://i.pinimg.com/originals/ad/8b/38/ad8b38d65eec620746c792e1af04467b.png>

<http://4.bp.blogspot.com/-wWYGUCkgzBI/Tkh0JuD8yNI/AAAAAAAAACog/Kd2qmFDV3t4/s1600/atividade+jo%25C3%25A3o+e+o+p%25C3%25A9+de+feij%25C3%25A3o+EDUCA%25C3%2587%25C3%2583O+INFANTIL.jpg>

https://1.bp.blogspot.com/-mPsrQ1iJBNS/XYKQyp96QJI/AAAAAACJuU/R4YdVV1hiUUTxiujLsnE0gZsuGwIAmm5gClcBGAsYHQ/s1600/IMG_20190918_171341.jpg

<https://i.pinimg.com/564x/b6/3f/2a/b63f2a16060dc04763daf73a3bd70683.jpg>

<http://2.bp.blogspot.com/-A5fzRYe0JR8/UJo4gBMqBSI/AAAAAAPw0/vDu4Lu198wQ/s1600/CAPA%252520COLORIDA.JPG>

<https://i.ytimg.com/vi/537COPgB9Mc/maxresdefault.jpg>

<https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=KQ767dJ9&id=BF6B88B9436EFD233E2DB269745940214B9F48EC&thid=OIP.KQ767dJ93T6iTT2mMdk4zQHaEq&mediurl=https%3a%2f%2fth.bing.com%2fth%2fid%2fR.290efaedd27ddd3ea24edda631d938cd%3frik%3d7EifSyFAWXRp%26riu%3dhttp%253a%252f%252f4.bp.blogspot.com%252f-QPG9xWduGNY%252fV516nLkkY8I%252fAAAAAIAIA%252fzQyD8z2xCW4%252fs1600%252fcastelo.png%26ehk%3dzTi58ZdRxx7rfHW0%252fkMfyobJaZxU8LDIA3PQtWixj8%253d%26risl%3d%26pid%3dImgRaw%26r%3d0&exph=779&expw=1237&q=castelo+com+formas+geom%3a%a9tricas&simid=608053183277910147&FORM=IRPRST&ck=66D28368FA2422B108DF82E8ABE5A2D8&selectedIndex=3>

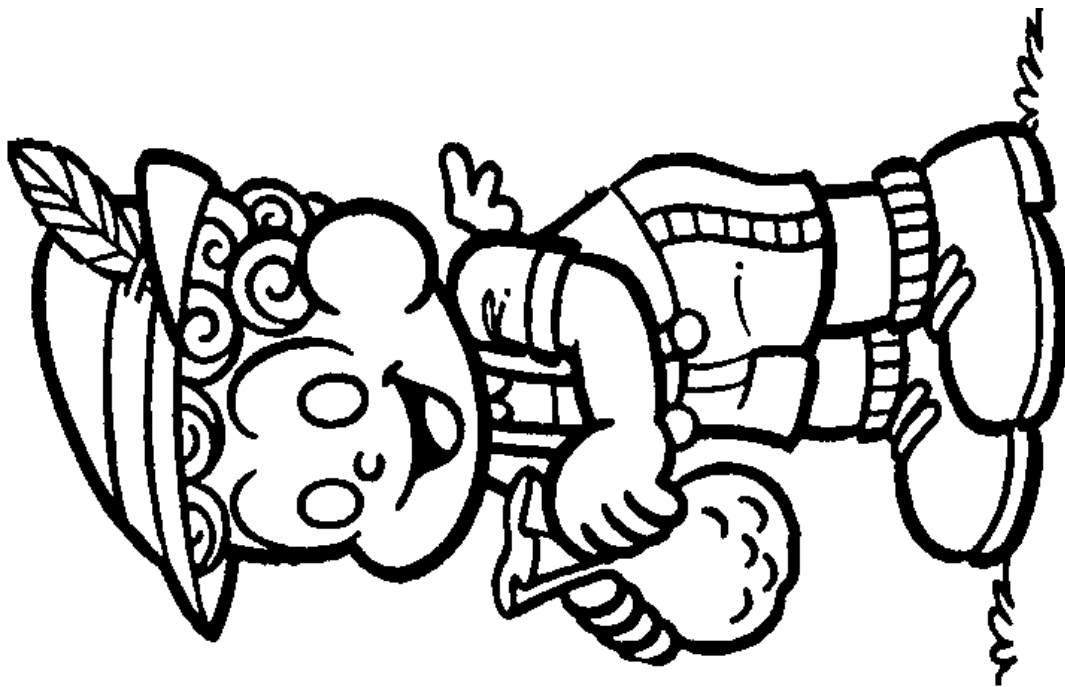
<https://th.bing.com/th/id/R.a0cd7181f97ab7d906e9d83720fd4c55?rik=nkVQs%2fLzvX%2fiZg&riu=http%3a%2f%2f3.bp.blogspot.com%2f-VTqjgQD4xb4%2fUfSjGnqWGfI%2fAAAAAAAEvI%2fRU7JAVhMymY%2fs1600%2fATIVIDADE-AUTO-DITADO-CONTOS-DE-FADA.jpg&ehk=NB00Wl17eqsGvFb97COT6PJYp1eV23EsQi935K33RQQ%3d&risl=&pid=ImgRaw&r=0>

<http://2.bp.blogspot.com/-3iLOAeAicZo/Tkr6fC1cWdl/AAAAAACQk/o0mitKnMiVw/s1600/JO%25C3%2583O+E+O+P%25C3%2589+DE+FEIJ%25C3%2583O+1.jpg>

<https://i.pinimg.com/originals/a8/c1/02/a8c1029abb610ad8f291bc8052f8fc69.png>

<https://i.pinimg.com/originals/a8/c1/02/a8c1029abb610ad8f291bc8052f8fc69.png>

Para colorir e enfeitar o vaso do pé de feijão



ANEXO 1

