



**ATIVIDADES NÃO PRESENCIAL –
PERÍODO DE 08/11/2021 à 19/11/2021**



CRONOGRAMA MÊS DE NOVEMBRO

08/11/2021 Segunda – feira

MATEMÁTICA: Página 67. Exercícios 1, 2 e 3. Página 68. Exercício 4. Página 69. Leitura.
LÍNGUA PORTUGUESA: Página 168. Leitura do texto "As aranhas". Página 169, exercícios 1 e 2. Página 170, exercício 3.

09/11/2021 Terça – feira

MATEMÁTICA: Página 95. Exercícios 10 e 11. Página 96. Exercícios 1, 2, 3 e 4.
LÍNGUA PORTUGUESA: Página 171. Exercícios 4 e 1.

10/11/2021 Quarta – feira

MATEMÁTICA: Página 137. Exercícios 3, 4 e 5. Página 138. Exercícios 1 e 2.
LÍNGUA PORTUGUESA: Página 172. Exercícios 2 e 3. Página 173. Autoavaliação.

11/11/2021 Quinta – feira

MATEMÁTICA: Página 139. Exercício 1. Página 140. Exercícios 2, 3 e 4.
LÍNGUA PORTUGUESA: Página 176. Leitura: Conto de suspense "Caio". Página 177. Exercícios 1 e 2.

12/11/2021 Sexta – feira

MATEMÁTICA: Página 148. Divisão. Página 149. Exercício 1.
LÍNGUA PORTUGUESA: Página 178. Exercícios 3, 4, 5, 6, 7 e 8.

16/11/2021 Terça – feira

MATEMÁTICA: Página 150. Exercício 2. Página 151. Exercício 3.
LÍNGUA PORTUGUESA: Página 179. Exercícios 1, 2, 3 e 4.

17/11/2021 Quarta – feira

MATEMÁTICA: Página 152. Exercício 1.
LÍNGUA PORTUGUESA: Página 180. Exercícios 5, 6, 7 e 8.

18/11/2021 Quinta – feira

MATEMÁTICA: Página 141. Exercícios 5 e 6. Página 142. Exercícios 1, 2 e 3.
LÍNGUA PORTUGUESA: Página 181. Exercícios 9 e 10.

19/11/2021 Sexta – feira

MATEMÁTICA: Página 143. Exercícios 1 e 2. Página 144. Exercício 3.
LÍNGUA PORTUGUESA: Página 184. Leitura. Página 185. Leitura "Ai que frio! Ai que medo!". Exercícios 1 e 2.

REFERÊNCIAS:

Livro Ápis Matemática – 4º ano
3º edição – Editora Ática
São Paulo, 2017
Atualizado de acordo com a BNCC

Livro Ápis Língua Portuguesa – 4º ano
3º edição – Editora Ática
São Paulo, 2017
Atualizado de acordo com a BNCC

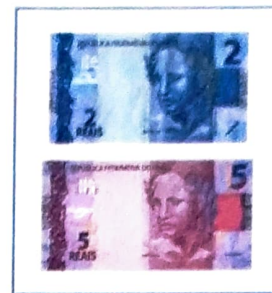
VAMOS VER DE NOVO?

Imagem: Casa da Moeda do Brasil/Arquivo da Editora

- 1** Veja quanto Paulo e Rute têm. Calcule e responda. Se Paulo triplicar a quantia dele e Rute dobrar a quantia dela, então qual deles ficará com mais? _____



Paulo.

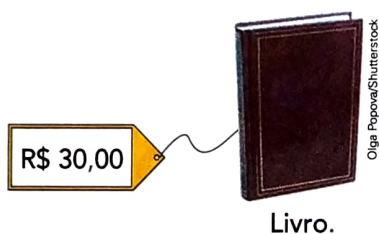


Rute.

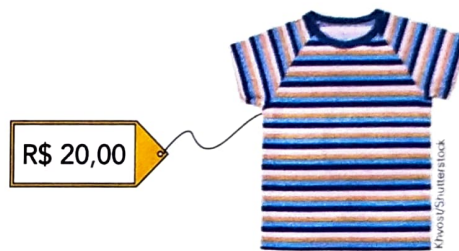
- 2** Resolva o problema a seguir de 2 maneiras diferentes. João tinha R\$ 90,00, comprou este livro e depois comprou esta camiseta.

Com quanto ele ainda ficou? _____

As imagens não estão representadas em proporção.



Livro.



Camiseta.

3 POSSIBILIDADES

Flávia tem 3 vasos iguais e 4 mesas. Ela quer colocar 1 vaso em cada mesa, deixando 1 mesa vazia. Uma das possibilidades é colocar os vasos nas mesas **A**, **B** e **C**. Veja.



Mesa A.



Mesa B.



Mesa C.



Mesa D.

Ilustrações: Estúdio Mil/Arquivo da Editora

- a) Escreva a possibilidade do exemplo dado e as outras possibilidades.

- b) Quantas são as possibilidades?

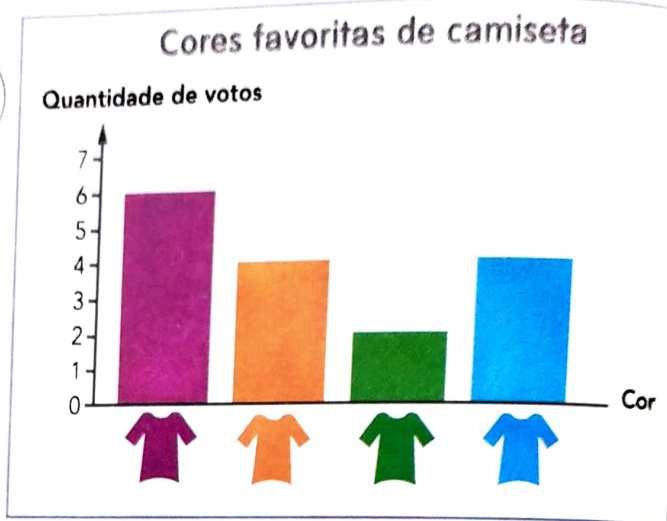
4 NÚMEROS E GRÁFICOS

A turma de André vai participar de uma gincana e resolveu escolher a cor da camiseta que todos vão usar para identificar o grupo. Para isso, a turma organizou uma **pesquisa de opinião** com a seguinte pergunta:

Qual cor de camiseta você prefere: roxo, laranja, verde ou azul?

As respostas obtidas foram registradas em um **gráfico de barras**.

Uma pesquisa como esta faz parte de um assunto chamado **Estatística**.



Observando o gráfico, foram obtidas diversas informações: verde foi a cor menos votada; a cor laranja teve 4 votos; e assim por diante.

a) Responda a estas questões relativas à pesquisa.

- Quantas pessoas votaram? _____
- Quantos votos a cor azul teve? _____
- Qual cor teve a metade dos votos da cor laranja? _____
- Qual foi a cor escolhida para a camiseta? Por quê? _____

b) ATIVIDADE EM GRUPO

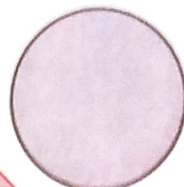
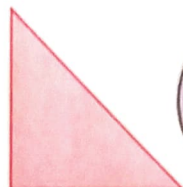
- Formulem, registrem no caderno e respondam a mais algumas questões referentes a esta pesquisa.
- Façam esta mesma pesquisa em sua turma e construam o gráfico correspondente no caderno.
- Escrevam no caderno um texto-síntese sobre a pesquisa que vocês fizeram com sua turma. Nesse texto, descrevam como vocês fizeram a pesquisa, quantas pessoas responderam à pergunta e quais foram os resultados obtidos.

O QUE ESTUDAMOS

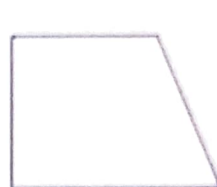
Retomamos e aprofundamos o estudo das figuras geométricas conhecidas como sólidos geométricos, das regiões planas e dos contornos.



Sólidos geométricos.



Regiões planas.

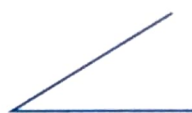


Contornos.

Observando objetos ou parte deles, tivemos a ideia de outras figuras geométricas.



Segmentos de reta.



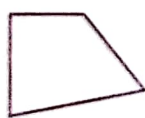
Ângulos.



Conhecemos os contornos chamados polígonos e o nome deles de acordo com o número de lados.



Triângulo
(3 lados).



Quadrilátero
(4 lados).



Pentágono
(5 lados).

Verificamos que algumas figuras apresentam simetria, ou seja, que podem ser dobradas de modo que as 2 partes coincidam.



Letras que apresentam simetria,
com os eixos de simetria delas.

- De quais atividades você mais gostou nesta Unidade?
- De quais atividades você não gostou? Se teve dúvidas, não deixe de perguntar para o professor!
- Você mantém limpos e organizados os materiais da sala de aula?

10 DESAFIO

Responda sem olhar em um calendário.

- a) Se o dia 1º de um mês de 31 dias cair em uma quarta-feira, então quais dias desse mês também vão cair na quarta-feira? _____
- b) Se o dia 30 de um mês cair em um domingo, então quais dias desse mês também vão cair no domingo? _____

11 DIREITOS DO CONSUMIDOR

Quando compramos algum produto alimentício, precisamos estar atentos às datas de fabricação e de vencimento que devem aparecer nas embalagens.

- a) Preencha o quadro conforme o exemplo da 1ª linha.

As imagens não estão representadas em proporção.

Sergem/Shutterstock/
Glow Images



Banco de imagens/
Arquivo da editora



Produto	Data de fabricação	Validade	Data de vencimento
Pão de forma	7/11/17	12 dias	19/11/17
Ricota	28/7/17	5 dias	
Leite em pó	7/2/17		7/8/18
Palmito		2 anos	19/6/18

- ATIVIDADE ORAL** Qual é a importância das datas nas embalagens dos produtos? Seus familiares costumam verificar as datas de fabricação e de vencimento dos produtos quando fazem compras? Você costuma estar atento a elas também? Por que a validade é diferente de um produto para outro?

VAMOS VER DE NOVO?

As imagens não estão representadas em proporção.

Esane Wilcock/
Shutterstock/
Glow Images



Ambrophoto/
Shutterstock/
Glow Images



Morango,
mamão e
laranja.

1 POSSIBILIDADES

Márcia quer fazer um suco com 2 frutas diferentes. Ela tem 3 frutas: morango, mamão e laranja.

- Quais são as possibilidades de combinar 2 frutas no suco? _____
- Quantas são essas possibilidades? _____
- E se fossem 5 frutas, então quantas possibilidades seriam? _____

2 ESTIMATIVA

- Quanto você acha que mede o perímetro desta região retangular? _____
- Meça, calcule e registre. _____

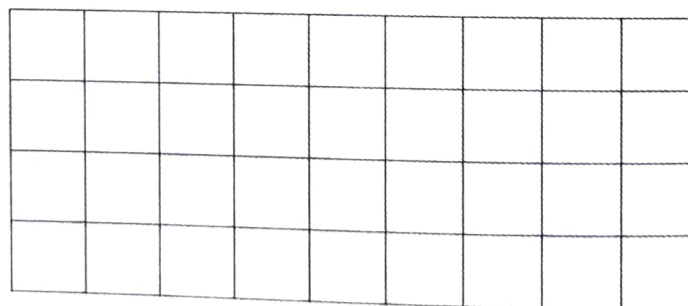


3 DESLOCAMENTO E LOCALIZAÇÃO

Pinte no desenho um percurso que leve o beija-flor até a flor. Mas atenção: o percurso deve ter 15 quadrinhos e deve passar por pelo menos 1 quadrinho em cada linha.

As imagens não estão representadas em proporção.

Estúdio M&A/Arquivo de editores



4 QUEM SÃO ELES?

Descubra e complete.
Juntos somam 40. A diferença entre eles é 10.
Os números são _____ e _____.



3 PROBLEMAS

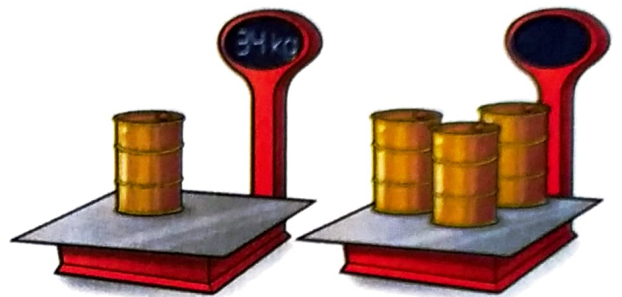
Pense, efetue as multiplicações pelo algoritmo usual e responda.

- a) Elisa comprou uma máquina de costura e pagou da seguinte forma: uma entrada de R\$ 250,00 e mais 3 prestações de R\$ 275,00 cada uma delas. Quanto ela pagou pela máquina de costura?



Máquina de costura.

- b) Todos os barris têm o mesmo "peso". Quantos quilogramas a segunda balança deve marcar?



- c) O cachorro de Beto tem 8 anos e 7 meses. Quantos meses ele tem?

- 4 Você já viu: O **dobro** significa 2 vezes.

O **triplo** significa 3 vezes.

Veja agora: O **quádruplo** significa 4 vezes.

O **quíntuplo** significa 5 vezes.

Calcule e complete.

- a) O dobro de 2396 é _____.
- b) O triplo de R\$ 740,00 é _____.
- c) O quádruplo de 37 é _____.
- d) O quádruplo de 128 é _____.

- 5 **ATIVIDADE EM DUPLA** Invente e resolva um problema com a palavra **triplo**. Mostre a um colega o problema que você inventou e peça a ele que o resolva.

Algoritmos da multiplicação: os dois fatores com mais de 1 algarismo

Um dos fatores é uma dezena, centena ou unidade de milhar exata

1 Em uma viagem, este ônibus pode transportar 42 pessoas. Em 20 viagens, quantas pessoas ele pode transportar? Para descobrir, você precisa multiplicar 42 por 20. Observe.



Ônibus de viagem.

$$20 \times 42 = 2 \times 10 \times 42 = 84 \times 10 = 840$$

\downarrow 2 dezenas $\underbrace{\hspace{2cm}}$ 84

Simplificando:

$$\begin{array}{r} 42 \\ \times 20 \\ \hline 840 \end{array}$$

Escreva a resposta do problema.

2 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO Veja outros exemplos.

$$\begin{array}{r} 63 \\ \times 20 \\ \hline 1260 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 200 \\ \hline 4800 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 157 \\ \times 50 \\ \hline 7850 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 3000 \\ \hline 96000 \end{array}$$

Converse com os colegas sobre como foram efetuadas essas multiplicações. Depois, pratique um pouco, efetuando estas outras.

a) $30 \times 249 =$ _____

d) $200 \times 53 =$ _____

b) $634 \times 20 =$ _____

e) $40 \times 1252 =$ _____

c) $121 \times 70 =$ _____

f) $13 \times 6000 =$ _____

Nenhum dos fatores é dezena, centena ou unidade de milhar exata

1 Uma operadora de celular oferece ligações para telefones fixos a 13 centavos o minuto. Quanto custa uma ligação de 12 minutos nesse caso?

Há vários modos de efetuar 12×13 . Copie o processo geométrico em papel quadriculado e cole-o no caderno.

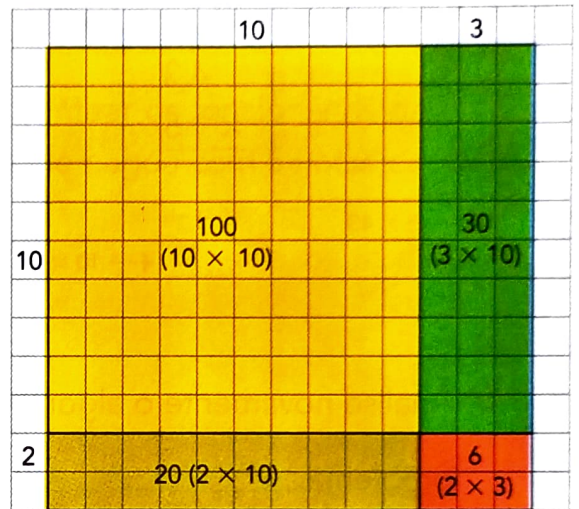
Copie também no caderno o algoritmo da decomposição e o algoritmo usual simplificado. Finalmente, escreva a resposta do problema e troque ideias com os colegas sobre cada processo.



Celular.

- Geometricamente, com papel quadriculado.

$$\begin{array}{r}
 100 \\
 30 \\
 20 \\
 + 6 \\
 \hline
 156 \\
 \text{156 centavos} \\
 \text{ou} \\
 \text{R\$ 1,56}
 \end{array}$$



- Pelo algoritmo da decomposição.

Como $12 = 10 + 2$ e $13 = 10 + 3$, temos:

$$12 \times 13 = (10 + 2) \times (10 + 3) = \overset{10 \times 10}{100} + \overset{10 \times 3}{30} + \overset{10 \times 2}{20} + \overset{2 \times 3}{6} = 156$$

- Pelo algoritmo usual.

<p>2 vezes 13 $2 \times 13 = 26$</p> <table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">D</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">U</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">× 1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</td></tr> </table>	D	U	1	3	× 1	2	2	6	<p>1 dezena vezes 13 ou 10 vezes 13 $10 \times 13 = 130$</p> <table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">C</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">D</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">U</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"></td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">×</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"></td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td></tr> </table>	C	D	U		1	3	×	1	2		2	6	1	3	0	<p>Somando $26 + 130 = 156$</p> <table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">C</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">D</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">U</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"></td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">×</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"></td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">+</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</td></tr> </table>	C	D	U		1	3	×	1	2		2	6	+	1	3	1	5	6
D	U																																										
1	3																																										
× 1	2																																										
2	6																																										
C	D	U																																									
	1	3																																									
×	1	2																																									
	2	6																																									
1	3	0																																									
C	D	U																																									
	1	3																																									
×	1	2																																									
	2	6																																									
+	1	3																																									
1	5	6																																									

Algoritmo usual simplificado

$$\begin{array}{r}
 13 \\
 \times 12 \\
 \hline
 26 \\
 + 130 \\
 \hline
 156
 \end{array}$$

Resposta: _____

- 2** Os torcedores do Flamengo do Rio de Janeiro estão organizando uma viagem para assistirem à partida Flamengo × Corinthians, em São Paulo. Em cada ônibus cabem 43 torcedores. Foram reservados 15 ônibus. Quantos torcedores podem viajar? Para dar a resposta devemos efetuar a multiplicação 15×43 .



▶ Partida entre Corinthians e Flamengo na Arena Corinthians em São Paulo, pelo Campeonato Brasileiro de 2016

- a) Complete cada passagem do algoritmo usual.

Algoritmo usual simplificado

$$\begin{array}{r} 1 \\ 43 \\ \times 15 \\ \hline \end{array}$$

← 5×43

$$\begin{array}{r} 43 \\ \times 15 \\ \hline \end{array}$$

← 10×43

$$\begin{array}{r} 43 \\ \times 15 \\ \hline \end{array}$$

+ _____

- b) Analise novamente o algoritmo usual simplificado e escreva a resposta do problema. _____

- 3** Observe a multiplicação feita pelo algoritmo usual e complete as etapas.

$$\begin{array}{r} 1 \\ 3 \\ 47 \\ \times 25 \\ \hline 235 \\ + 940 \\ \hline 1175 \end{array}$$

1ª etapa: _____ × _____ = _____

2ª etapa: _____ × _____ = _____

3ª etapa: _____ + _____ = _____

- 4** Examine mais 2 multiplicações efetuadas pelo algoritmo usual e efetue as demais.

$$\begin{array}{r} 21 \\ 253 \\ \times 14 \\ \hline 1012 \\ + 2530 \\ \hline 3542 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ 160 \\ \times 82 \\ \hline 320 \\ + 12800 \\ \hline 13120 \end{array}$$

a) $\begin{array}{r} 34 \\ \times 22 \\ \hline \end{array}$

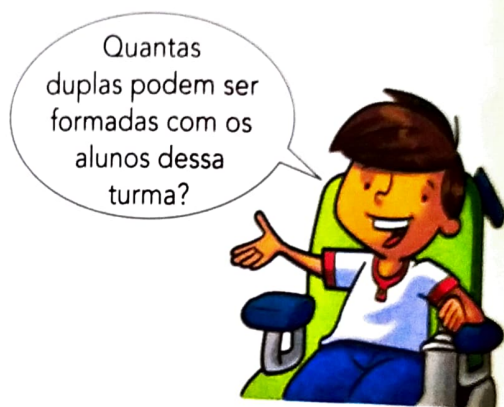
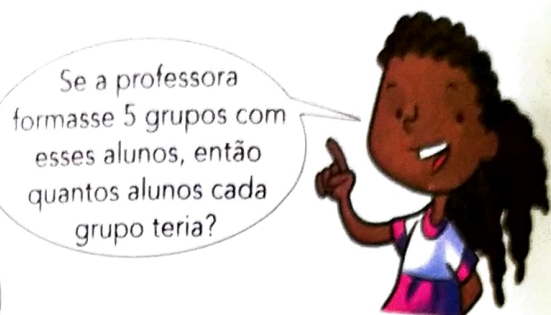
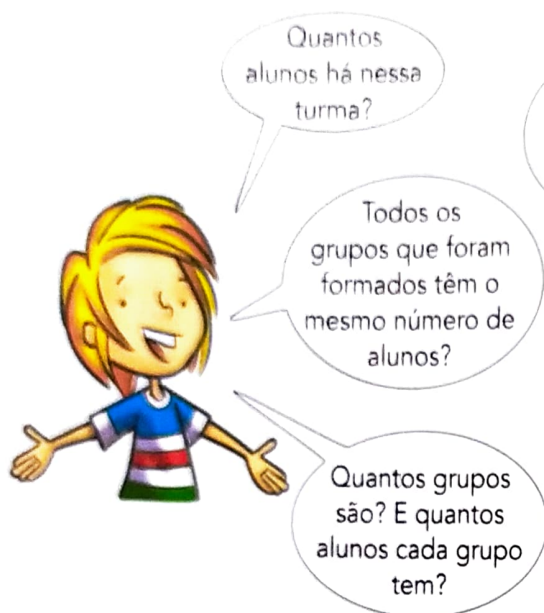
b) $\begin{array}{r} 382 \\ \times 15 \\ \hline \end{array}$

Para iniciar

Na cena de abertura, os alunos de uma turma estão realizando um trabalho em grupos.

Para decidir quantos grupos formar ou quantos alunos deverá ter cada grupo, a professora usa uma **divisão**, operação que será estudada nesta Unidade.

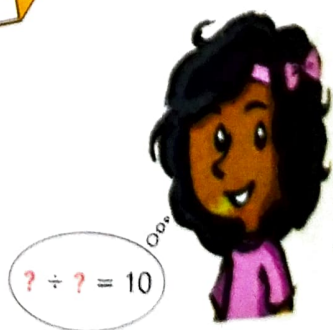
- Analise a cena das páginas de abertura desta Unidade. Converse com os colegas e respondam às questões a seguir.



As imagens não estão representadas em proporção.

- Converse com os colegas sobre mais estas questões.

- Observe o preço de cada caderno. Quantos destes cadernos podemos comprar com R\$ 16,00?
- Você sabe o significado da palavra **metade**? Cite uma situação em que ela é usada.
- Você sabe dizer 3 divisões cujo resultado é 10?



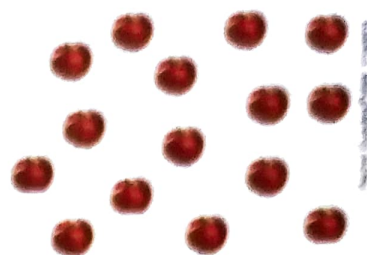
➤ As ideias da divisão

1 A IDEIA DE REPARTIR IGUALMENTE

Paula comprou 15 acerolas.

Ela vai reparti-las igualmente entre os 3 sobrinhos dela.

Quantas acerolas cada sobrinho receberá?



Compreender

Paula tem 15 acerolas. Ela vai repartir igualmente as 15 acerolas entre os 3 sobrinhos dela. A pergunta é: quantas acerolas cada um receberá?

Planejar

Você precisa repartir igualmente 15 por 3, ou seja, efetuar a divisão $15 \div 3$.

Executar

Podemos distribuir as acerolas para as crianças, de 1 em 1, até acabarem. Responda.

- a) Quantas acerolas serão distribuídas? _____
- b) Entre quantos sobrinhos? _____
- c) Quantas acerolas cada sobrinho receberá? _____
- d) Sobrarão acerolas? _____



Divisão correspondente: $15 \div 3 = 5$
15 dividido por 3 é igual a 5.

Verificar

Para conferir se a divisão está correta, fazemos uma multiplicação.

3 crianças com 5 acerolas cada uma.
São 15 acerolas e não sobram acerolas.

O cálculo de $15 \div 3 = 5$ está correto, pois $3 \times 5 = 15$.

Responder

Escreva a resposta.

2 Considere a situação da atividade anterior.

- Quantas acerolas cada sobrinho receberia se fossem 18 acerolas para repartir igualmente entre eles?

Responda.

- a) Quantas acerolas seriam distribuídas?
 - b) Entre quantos sobrinhos?
 - c) Quantas acerolas cada sobrinho receberia?
 - d) Qual é a divisão correspondente?
- E quantas acerolas cada sobrinho receberia se fossem 22 acerolas? Sobrariam acerolas? Quantas? Complete.

_____ \div _____ = _____ e resta _____ acerola.

Cada sobrinho receberia _____ acerolas

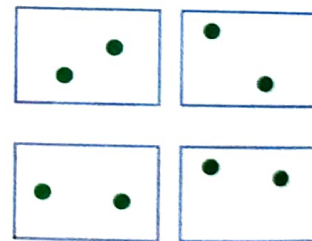
e sobraria _____ acerola.



Explorar e Descobrir

Joana fez desenhos para descobrir o resultado de $8 \div 4$ usando a ideia de repartir igualmente. Ela desenhou 4 quadros e foi desenhando 1 bolinha em cada quadro, até ter as 8 bolinhas ao todo.

No final, ficaram 2 bolinhas em cada quadro, ou seja, $8 \div 4 = 2$.



- Faça estas divisões concretamente usando a ideia de repartir igualmente. Depois, faça desenhos para representar as divisões e registre os resultados.

a) $9 \div 3 =$ _____ b) $12 \div 2 =$ _____ c) $20 \div 4 =$ _____

3 A IDEIA DE MEDIDA: "QUANTOS GRUPOS PODEM SER FORMADOS?" OU "QUANTOS CABEM?"

12 crianças se organizaram em grupos de 3 crianças. Quantos grupos foram formados?



Ilustrações: Cláudio F. de Almeida
Arquivo da Editora

Compreender

Você precisa saber quantos grupos de 3 crianças foram formados com as 12 crianças, ou seja, quantos 3 cabem em 12.

Planejar

Você precisa dividir 12 por 3, ou seja, efetuar $12 \div 3$.

Executar

- Desenhe ao lado 12 tracinhos para representar as crianças. Em seguida, contorne os tracinhos para formar grupos de 3.
- Agora, responda.
 - a) Quantas crianças se organizaram em grupos? _____
 - b) Quantas crianças há em cada grupo? _____
 - c) Quantos grupos foram formados? _____
 - d) Sobraram crianças fora dos grupos? _____

Divisão correspondente: $12 \div 3 = 4$
12 dividido por 3 é igual a 4.

Verificar

O cálculo de $12 \div 3 = 4$ está correto, pois $4 \times 3 = 12$, ou seja, 4 grupos de 3 crianças são 12 crianças no total.

Responder

Complete. Foram formados _____ grupos de _____ crianças.
Não sobrou nenhuma criança.

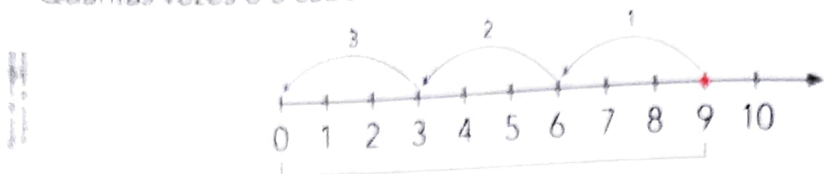
► Estratégias para efetuar uma divisão

1 USANDO UMA RETA NUMERADA

Podemos encontrar o resultado de uma divisão fazendo subtrações sucessivas em uma reta numerada

a) $9 \div 3$

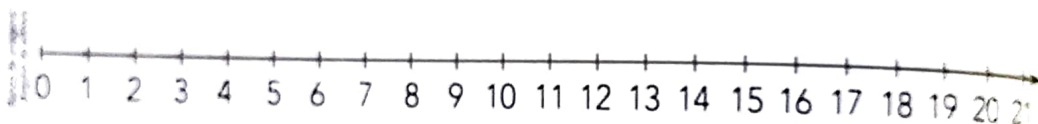
Quantas vezes o 3 cabe em 9? Observe a imagem e complete.



Começamos no 9 e "andamos para trás" de 3 em 3, até chegar ao 0. Depois contamos quantas vezes subtraímos o 3: subtraímos 3 vezes o 3. Logo, o 3 cabe _____ vezes em 9, ou seja, $9 \div 3 =$ _____

b) $20 \div 4$

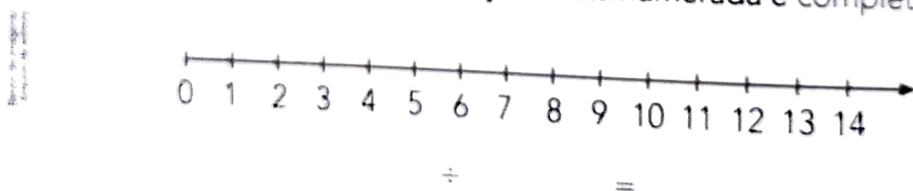
Quantos 4 cabem em 20? Faça a divisão usando a reta numerada, como no item a.



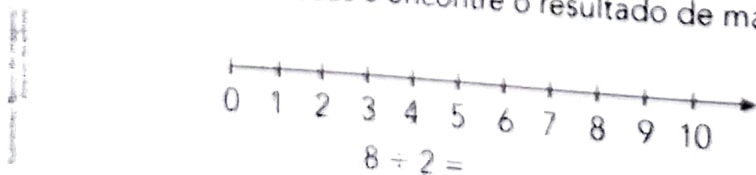
$20 \div 4 =$ _____

c) $12 \div 6$

Quantas vezes o 6 cabe no 12? Faça na reta numerada e complete a divisão



d) Use as retas numeradas e encontre o resultado de mais estas divisões.



5 PROBLEMAS

Leia com atenção, pense e resolva.

- a) Uma turma de 16 pessoas vai assistir a uma peça de teatro cujo ingresso custa R\$ 25,00.
Se cada um der R\$ 30,00, então quanto vai sobrar no total para tomar um lanche? _____
- b) O carro de Beto percorre 13 km com 1 litro de gasolina.
- Quantos quilômetros ele pode percorrer com 45 litros de gasolina?

 - E quantos litros ele gasta para percorrer 26 km? _____
- c) Felipe comprou 15 agendas para presentear os funcionários da empresa dele. Cada agenda custou R\$ 15,00, e ele pagou com 5 notas de R\$ 50,00.
Quanto ele recebeu de troco? _____



- 6 Um ônibus faz 3 vezes ao dia o percurso de ida e volta entre as cidades pernambucanas de Caruaru e Recife. Observe no mapa a medida da distância entre elas e responda: Quantos quilômetros esse ônibus percorre em 1 semana?



Mais atividades e problemas

As imagens não estão representadas em proporção.

- 1 Complete a tabela. Em cada linha o número de carros deve ser o dobro do número de motos.



Máster Images/Shutterstock



Eye Studio/Shutterstock



Xphantom/Shutterstock

Carros e moto.

Número de veículos

Número de carros	Número de motos	Total de veículos
2	1	3
	5	
14		
		9
	17	

Tabela elaborada para fins didáticos.

- 2 Calcule e responda.

- a) Quantos meses há em 1 século? _____
- b) Quantos dias há em 125 semanas? _____
- c) Quantos dias há em 3 anos não bissextos? _____

3 DESAFIO

Calcule e descubra qual número é maior.

- a) O quádruplo de 879 ou o quádruplo de 1315? _____
- b) $777 + 777 + 777 + 777$ ou $666 + 666 + 666 + 666 + 666$?

- c) 16×78 ou $621 + 627$? _____

VAMOS VER DE NOVO?

1 ESTATÍSTICA

Na turma de Juçara foi feita uma pesquisa sobre o esporte favorito dos alunos.

a) Complete a tabela e o gráfico com o resultado da pesquisa.

Esportes favoritos

Esporte	Marcas	Quantidade de votos
Futebol (F)	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7
Basquete (B)	<input type="checkbox"/>	4
Vôlei (V)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Natação (N)	<input type="checkbox"/>	
Tênis (T)	<input type="checkbox"/>	

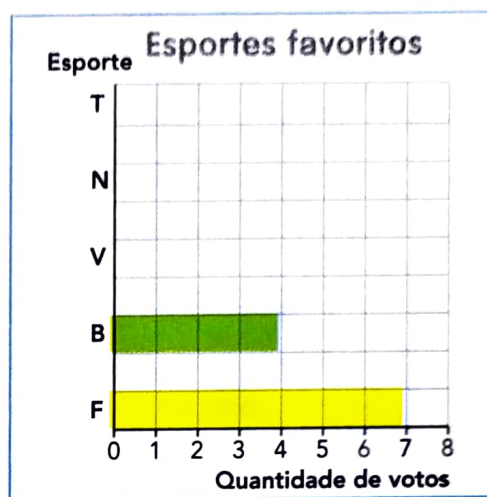
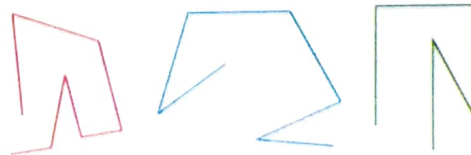


Tabela e gráfico elaborados para fins didáticos.

- b) Qual foi o esporte mais votado? E o menos votado? _____
- c) Há quantos alunos nessa turma? _____
- d) Qual é a diferença entre a quantidade de votos dados ao futebol e à natação? _____
- e) Quantos votos o vôlei teve a mais do que o tênis? _____
- f) Que esporte recebeu 8 votos? _____
- g) No caderno, elabore um texto-síntese sobre essa pesquisa.

2 ESTIMATIVA

a) Observe bem cada figura e faça uma estimativa, sem fazer a contagem. Qual destas figuras tem o maior número de segmentos de reta? _____



b) Agora, conte o número de segmentos de reta em cada figura e confira sua estimativa. _____

3 TESTES

As imagens não estão representadas em proporção.

Em cada item, descubra e assinale o quadrinho da alternativa correta.

a) Qual é o número natural formado por metade de 1 dezena de milhar, mais a metade de 1 centena, mais 5 dezenas?

5550

5055

5100

5010

b) Marina vai comprar este livro e vai pagar com 3 notas de R\$ 20,00. Com quantas notas o troco pode ser feito?



R\$ 48,00

Livro.

1 única nota.

2 notas diferentes.

2 notas iguais.

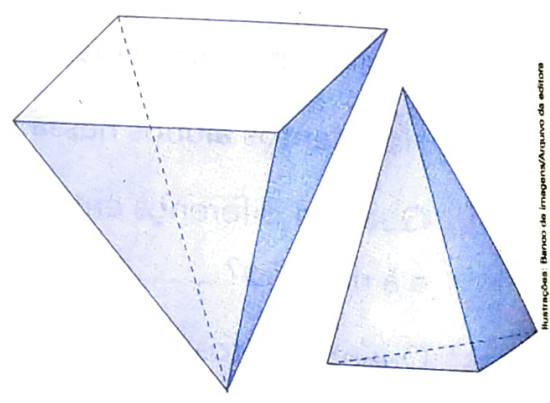
3 notas iguais.

c) Quando uma pirâmide tem o número de vértices igual ao número de arestas?

Sempre.

Às vezes.

Nunca.



d) Que horário este relógio está marcando, no período da tarde?

15 h 30 min

16 h 30 min

16 h 6 min

18 h 22 min



Relógio.

e) Qual destes sólidos geométricos pode ter apenas 2 faces triangulares?

Um prisma.

Um cubo.

Uma pirâmide.

Um cone.

Aí vem... texto informativo

- 1 Leia o texto a seguir, que traz informações interessantes sobre as aranhas.

Aranhas

As aranhas caçam para comer. São grandes predadores como leões ou tubarões, guardadas as proporções de tamanho, é claro.

Algumas espécies constroem armadilhas, teias para capturar os insetos que passam. Outras cavam buracos, os cobrem com terra e teia e ficam esperando a vítima cair. Algumas aranhas se escondem dentro de flores e ficam à espreita de insetos. Outras saem atrás de suas presas e, quando encontram, atacam.

Quando a aranha consegue capturar seu almoço, ela morde várias vezes, injetando veneno, para que ele fique imóvel e ela possa comer tranquilamente. Depois de paralisar a caça, algumas aranhas a embrulham em seda para que fique mais fácil carregar até o ninho.

As aranhas, na maioria das vezes, injetam enzimas digestivas no animal para desmanchá-lo. Em seguida, ela suga o animal desmanchado para o estômago. É como se ela tomasse de canudinho sua vítima. [...]

Novas espécies de aranhas

Os pesquisadores brasileiros Antonio Brescovit e Cristina Anne Rheims, do Laboratório Especial de Coleções Zoológicas, identificaram 17 novas espécies de aranhas, uma enorme contribuição para o projeto de sistematização de artrópodes e para o estudo da biodiversidade da Mata Atlântica.

Acredita-se que a nova família — *Predatoroonops* — tenha mais de 3 mil espécies diferentes.

Essa família de aranhas recebeu esse nome por causa do personagem do filme **Predador**, que tem a boca parecida com as quelíceras dessas aranhas.

Texto de divulgação do **Instituto Butantan** – São Paulo. Disponível em: <www.ninha.bio.br/biologia/aranhas.html>. Acesso em: 2 jan. 2018.



▶ Aranha *Predatoroonops anna*.

- 2 Prepare a leitura, destacando com a voz as informações mais importantes. Você poderá ler um trecho ou o texto completo para um colega ou para um adulto da sua casa.

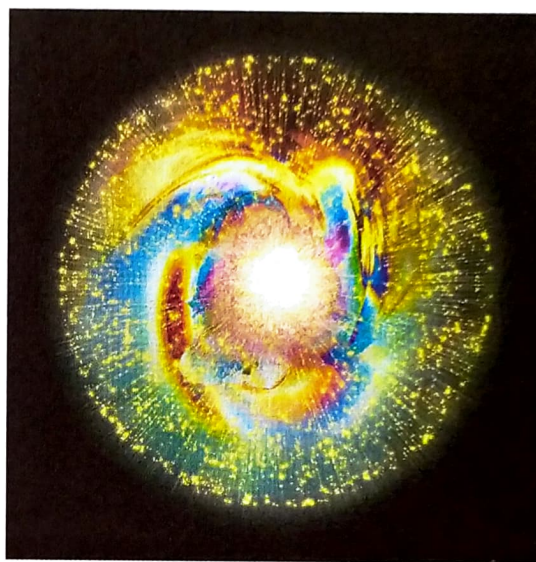
Palavras em jogo

Letra X com som /s/

- 1 Há palavras que despertam curiosidade na escrita.
Leia o texto a seguir, observando as palavras destacadas.

Como surgiu o Universo?

A teoria mais aceita para **explicar** isso é o *big-bang*, que diz o seguinte: há muitos bilhões de anos, uma partícula **extremamente** quente e pesada começou a se “contorcer” e **explodiu** de um jeito gigantesco. Essa **explosão** criou uma espécie de bolha quente de matéria que foi **expandindo** para todos os lados. Conforme ia crescendo, essa bolha passava por mudanças, dando ao Universo a cara que ele tem hoje. Vale lembrar que o Universo não está “pronto” e ainda está se transformando.



Jean-François Podelvin/Science Photo Library/Lainstock

► Representação artística do big-bang.

Revista **Gênios**. São Paulo: Alto Astral, ano 5, n. 205, 16 abr. 2009.

Releia as palavras destacadas no texto e responda: Que som representa a letra X nessas palavras? _____

- 2 Leia e compare a escrita das palavras das duas colunas do quadro abaixo.

Palavras escritas com X para representar o som /s/	Palavras escritas com S para representar o som /s/
expulsar	espumar
expandir	esclarecimento
explicação	espantando
extremo	estritamente
expectativa	esperou
explosão	estrela

Assinale a(s) afirmação(ões) correta(s). A primeira sílaba de todas essas palavras:

- tem o mesmo som e é escrita com as mesmas letras.
- tem o mesmo som e é escrita com letras diferentes.
- tem som diferente porque, nelas, o **X** e o **S** são letras diferentes.
- tem o mesmo som porque, nelas, o **X** e o **S** representam o mesmo som.

3 Leia os quadros a seguir.

A forma verbal **explodiu** corresponde à 3ª pessoa do singular do passado do verbo **explodir**, que significa "causar ou sofrer **explosão**".

A forma verbal **esperou** corresponde à 3ª pessoa do singular do passado do verbo **esperar**, que significa "ficar na **espera**, ter **esperança**".

Observe nos quadros abaixo a parte destacada que se repete em cada palavra.

explodir	explosão	explosivo	explodiu
esperar	esperança	esperando	esperançoso

As palavras de cada um desses quadros formam uma **família de palavras**, porque todas as palavras se originam de uma única palavra ou raiz: elas têm, na forma e no sentido, uma parte comum (**explo-/espera-**).

Por exemplo, a palavra **explosão**, que significa "estouro violento", tem semelhança com a palavra **explodir**, que significa "estourar".

Assinale a(s) frase(s) que explica(m) a(s) conclusão(ões) a que você chegou. Podemos saber como é a escrita de uma palavra:

- quando entendemos como se escreve outra da mesma família.
- quando consultamos o dicionário.
- quando representamos seu som pela letra correspondente.

Um modo de sabermos como é a escrita de uma palavra é relacioná-la com outra palavra da mesma **família**.

4 Leia as palavras do quadro a seguir.

extra explicar expor especial

Forme uma família de palavras para cada palavra do quadro.

Os sons da letra X

Atividade oral e escrita

Assim como outras letras, o X pode ter vários sons. Confira ao fazer as próximas atividades.

1 Separe três papéis e, em cada um deles, escreva um som que a letra X pode representar.

/z/

/x/

/s/

Leia silenciosamente as palavras a seguir.

exame

excelente

lagartixa

exemplo

trouxe

Quando a professora disser “agora”, levante o papel com o som correto da letra X na palavra em questão.

Observe que na palavra **excelente** a letra X é lida com a letra C: XC.

- 2 Leiam em voz alta as palavras do quadro a seguir. Depois confirmem com as outras duplas a leitura que fizeram: Será que todos pronunciaram o X da mesma maneira? Se for preciso, peçam ajuda à professora.

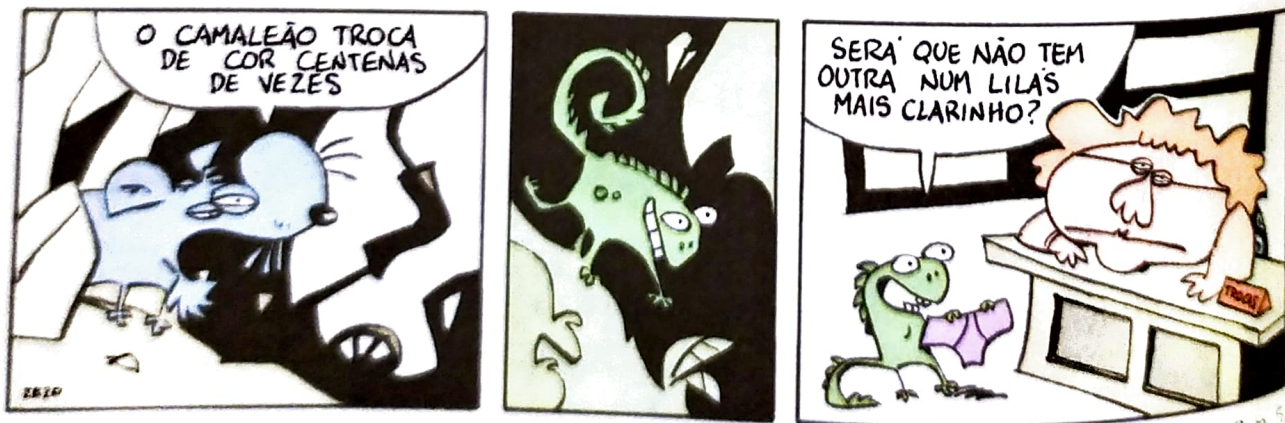
enxada	fixo	exausto	texto
exame	xereta	oxigênio	
explicação	exceção	bexiga	

- 3 Complete os quadros abaixo com as palavras da atividade anterior, distribuindo-as de acordo com o som que a letra X representa.

som /s/	som /z/	som /ks/	som /x/

Assim também aprendo

- Leia a tirinha a seguir, que também explora um pouco dos assuntos que estudamos, mas de uma forma engraçada. Identifique quais são os assuntos que a tirinha retoma.



Fernando Gonsales. **Níquel Náusea**. São Paulo: Devir, 2002. p. 5

O QUE ESTUDAMOS

Autoavaliação

Faça um **X** na coluna que mostra como você se saiu nesta unidade

Unidade 5		Avancei	Preciso estudar mais
Gênero	• Leitura e interpretação de texto informativo		
	• Linguagem e construção do texto informativo		
	• Uso de porque e por que		
	• Produção de texto: apresentação oral de texto informativo baseada em pesquisa em grupo		
Estudo sobre a língua	• Pronomes		
	• Pronomes possessivos		
	• Pronomes demonstrativos		
	• Letra X com som /s/		
	• Os sons que a letra X representa		
Oralidade	• Participação nas atividades orais		

Sugestões de...

Site

<<http://chc.cienciahoje.uol.com.br>>

Site com uma variedade de textos informativos sobre assuntos muito interessantes, além de jogos, vídeos, entrevistas e muito mais. Acesso em: 9 jan. 2018.

Livros

O corpo humano, de Richard Robinson, publicado pela editora Ciranda Cultural.

O livro traz fatos e curiosidades sobre o corpo humano, como o fato de conseguirmos andar de bicicleta mesmo sem praticar essa atividade durante 50 anos, se nosso corpo já souber fazê-lo.

100 animais extraordinários, de Genevieve de Becker, publicado pela editora Girassol.

O livro apresenta fatos e curiosidades sobre 100 animais – por exemplo, as estratégias de caça de predadores como o tubarão e o tigre.



Para iniciar >

Calafrios de medo! Caça-fantasmas! Histórias que assustam!
Você já leu ou ouviu alguma história que fez você sentir muito medo, ficar em estado de tensão, em suspense?

Vamos ler a história a seguir. Será que ela causa medo?

Leia o texto em silêncio. Depois, converse com os colegas: O que acharam da história?

Acompanhe novamente a leitura com a professora e veja se o que percebeu inicialmente se confirma.

Leitura: conto de suspense

Caio

Em Bom Despacho tinha uma fazenda à venda, mas ninguém queria comprar: era mal-assombrada.

Quando o preço chegou lá embaixo, veio de Luzes um comprador para fechar o negócio.

O caseiro aconselhou o homem a passar a noite na fazenda e deixar a decisão para o dia seguinte. E o homem ficou para dormir.

De madrugada, acordou com uma voz cavernosa:

— Caio? Caaaaaaio? — a voz repetia.

Acontece que o homem se chamava Caio. Ele estranhou muito e foi com custo que gaguejou:

— A-a-a-qui.

E na mesma hora um osso de perna caiu em cima dele.

O homem gelou. Mas não adiantava correr, a assombração sabia até o seu nome. Melhor era continuar deitado e se cobrir todinho.

Dali a pouco o vozeirão recomeçou:

— Caaaaaaio? Caaaio?

E se a assombração não soubesse o nome dele coisa nenhuma e estivesse só perguntando se podia cair? Por via das dúvidas, Caio murmurou:

— Sim.

Caiu outro osso. E Caio matutava. Será que a assombração estava pensando que “Sim” queria dizer “Sim, pode cair” ou “Sim, sou eu, o Caio”? Resolveu desvendar a questão de uma vez por todas.

— Eu!!

Caiu mais um osso.

De novo:

— Caaaaaio? Caaaaaaaaaaaaio?

E o Caio, para testar:

— Cai!

Caiu outro osso. Aí o Caio começou a achar que a assombração estava gozando da cara dele.

— Caiiiuuuu!?! — por coincidência, a assombração desafinou nessa hora.

O homem teve um treco. Deu dois tiros para o alto, chorando nervoso:

— Cai, mas cai logo, que eu não aguento mais essa história!

E para sua surpresa, quem despencou do forro do teto foi o caseiro, que não queria dono novo na fazenda onde ele gostava de vadiar.

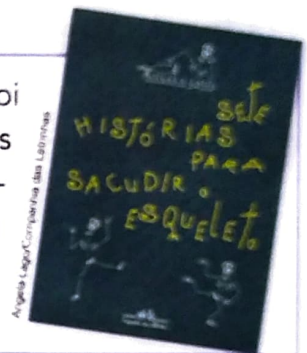
Angela-Lago. **Sete histórias para sacudir o esqueleto.**

São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2005. p. 7-12.



Sobre a autora

A mineira **Angela-Lago** nasceu em 1945. Foi uma importante escritora e ilustradora de obras infantis. Traduzida e premiada em vários países, a autora foi uma das primeiras a criar uma página literária na internet, em 1990, destinada às crianças. Faleceu em 2017.



Interpretação do texto

Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

- 1 Enquanto lia o conto “Caio”, qual foi a primeira ideia que lhe veio sobre a voz?
- 2 Releia um trecho do conto.

Quando **o preço chegou lá embaixo**, veio de Luzes um comprador para fechar o negócio.

- a) O que quer dizer a expressão “o preço chegou lá embaixo”?

- b)** Por que "o preço chegou lá embaixo"? Converse com os colegas.
- c)** Por que a palavra **Luzes** está escrita com inicial maiúscula?
- d)** Que "negócio" o comprador pretendia fechar?

3 Assinale os significados adequados para a expressão "voz cavernosa" no texto.

Voz rouca.

Voz assustadora.

Voz aterrorizante.

Voz grossa.

Voz baixa.

4 Escreva significados que a palavra **Caio** pode ter no texto.



► Ilustração criada por Angela-Lago para seu conto "Caio".

5 Por que o homem deu dois tiros para o alto?

6 Antes do **desfecho**, você acha que o caseiro teve qualquer atitude suspeita?

7 Por que o caseiro armou aquela situação?

8 Escreva, no caderno, um **desfecho** diferente para esse conto.

Linguagem e construção do texto

Atividade oral e escrita

Nesse conto, o **modo de contar** foi muito importante para produzir o suspense. Para isso, a autora fez escolhas de linguagem, buscando envolver o leitor.

1 Releia trechos do conto "Caio".

De madrugada, acordou com uma voz cavernosa [...]

Dali a pouco o vozeirão recomeçou [...]

Copie as expressões empregadas para criar clima de medo, de suspense.

2 Copie do texto três palavras ou expressões que a autora empregou com a intenção de mostrar o medo que o comprador estava sentindo.

3 Releia outro trecho.

Dali a pouco o vozeirão recomeçou:

— Caaaaaaaio? Caaaio?

Repita em voz alta essa fala da assombração. O que a repetição do **a** nessa fala pode provocar em quem ouve?

4 Agora, releia mais um trecho.

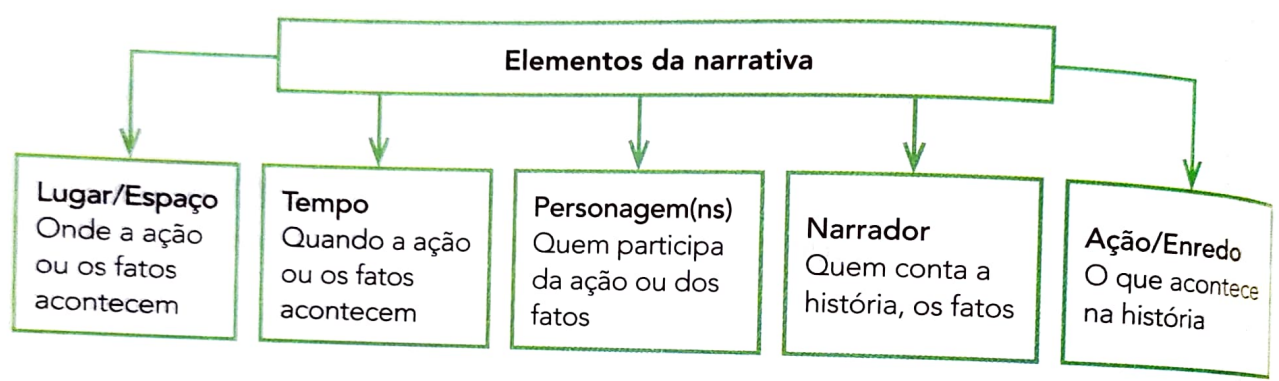
[...] Ele estranhou muito e foi com custo que gaguejou:

— A-a-a-qui.

A repetição do **a** nessa fala do comprador provoca a mesma sensação que na fala da assombração da atividade anterior?

5 A maior parte dos fatos acontece durante a noite. Isso produz algum efeito para a história? Explique.

6 Os contos são narrativas e costumam apresentar alguns elementos próprios. Leia com a professora o esquema a seguir.



Localize os elementos no conto e complete com as informações adequadas.

- a) **Lugar/espaco:** _____
- b) **Tempo:** _____
- c) **Personagem(ns):** _____

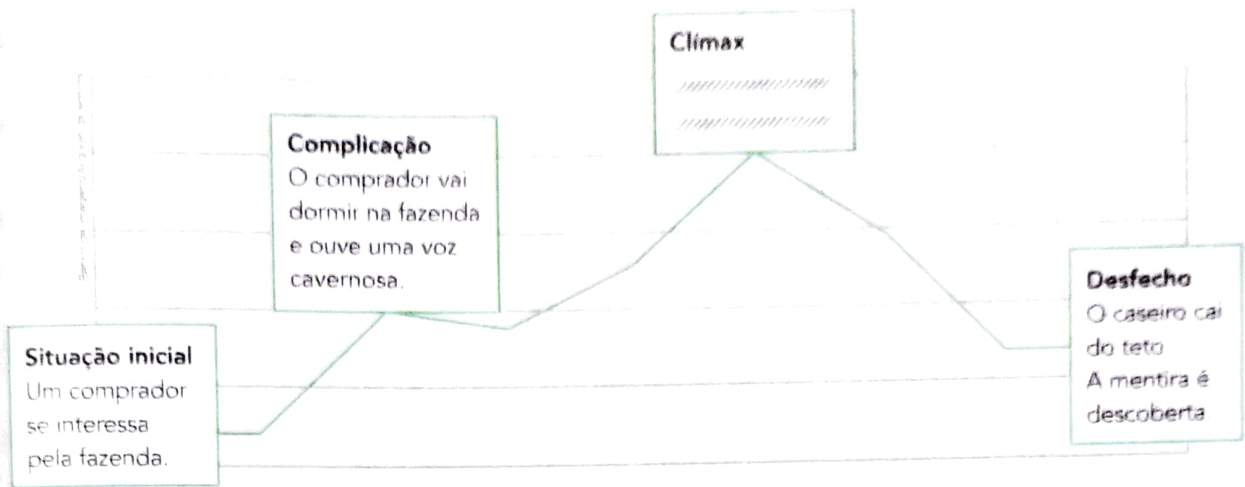
7 **Narrador** é quem conta a história.

a) Releia o trecho do conto "Caio" e circule apenas as frases que pertencem ao narrador.

De madrugada, acordou com uma voz cavernosa:
— Caio? Caaaaaaio? — a voz repetia.

b) Esse narrador participa da história como se fosse um dos personagens?

8 Veja como o **enredo** – a ação – foi construído para produzir suspense no conto "Caio". Observe o esquema na página seguinte.



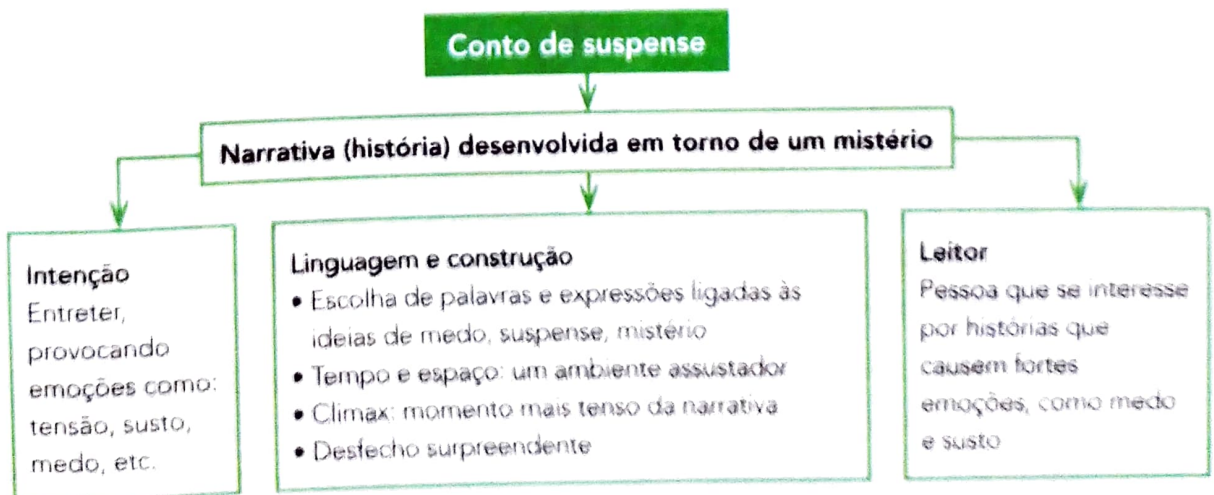
Climax é o ponto de maior tensão, de maior suspense na história.

Qual é esse momento de maior tensão no conto que você leu?

- 9 Qual pode ser a intenção da autora ao deixar o **desfecho**, a solução do mistério, para a última frase do texto? Converse com os colegas.
- 10 Esse conto utilizou vários recursos para produzir o efeito de suspense, de mistério. Ensaie como você gostaria de ler o conto para que seus ouvintes sintam o clima de suspense da história.

Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema, prestando bastante atenção.



Quando imaginação e realidade se encontram...

Às vezes, por não conhecer as explicações científicas sobre alguns fenômenos, as pessoas podem ter medo de coisas que são naturais.

Onde você mora existem pântanos? E cemitérios? Ui... Que arrepios!

Muitas pessoas já relataram ter visto chamas que pareciam fantasmas surgirem nesses lugares. E ainda diziam que essas "coisas" corriam atrás de quem estivesse por perto!

Veja o que a ciência descobriu sobre isso.

Foto: B. Barreto/Agência de Imagens



► Pântano durante a noite. Mato Grosso, 2016.

O que é fogo-fátuo?

É um impressionante fenômeno que costuma ocorrer em cemitérios ou pântanos. De tempos em tempos, surgem misteriosas chamas azuladas, que aparecem por alguns segundos na superfície e logo depois somem sem deixar vestígios.

Hoje, os cientistas sabem que esse fogo esquisito está ligado à decomposição dos corpos de seres vivos. Nesse processo, as bactérias que metabolizam a matéria orgânica produzem gases que entram em **combustão** espontânea em contato com o ar. "Ocorre uma pequena explosão e a chama azulada vem acompanhada de um estrondo que assusta quem está por perto", afirma o químico Luiz Henrique Ferreira, da Universidade Federal de São Carlos (Ufscar).

[...]

Revista **Mundo Estranho**. Disponível em: <<https://mundoestranho.abril.com.br/ambiente/o-que-e-fogo-fatuo/>>. Acesso em: 3 nov. 2017.

● **combustão:**
ação de
queimar.

E por que esse fogo, que queima em poucos segundos por causa do contato com o ar, seria capaz de "correr atrás" de algumas pessoas, como muitos já relataram? Leia.

[...] Para quem está perto do fenômeno, a reação instintiva é correr. O problema é que esse movimento causa um deslocamento brusco de ar, puxando a chama e dando a impressão de que ela tenta perseguir a vítima — como um fantasma, uma alma penada ou o boitatá dos índios brasileiros.

Revista **Mundo Estranho**. Disponível em: <<https://mundoestranho.abril.com.br/ambiente/o-que-e-fogo-fatuo/>>. Acesso em: 3 nov. 2017.

1 Vocês já sentiram medo de alguma coisa por não conhecerem a explicação científica? Ou já ouviram falar desse tipo de medo?



2 Conversem sobre a importância do conhecimento científico em nossa vida.

Ai, que frio! Ai, que medo!

Prepare a leitura do poema a seguir com bastante expressividade, para provocar a sensação de suspense.

Horrores

Eu percorria uma estranha região:

Ao meu redor horrores **torvos**

No ar **pairavam** rostos; a noite era tão

Negra quanto a asa de um corvo.

Vi um monstro que avançava velozmente,

Cara de um verde venenoso;

Só se alimentava com carne de gente.

Aquele monstro cor de **lodo**.

Sem poder falar fiquei paralisado

E me senti tão indisposto

Que caí ao chão enquanto o olhar malvado

Do monstro me fitava o rosto.

E em meio aos meus surdos gemidos de dor,

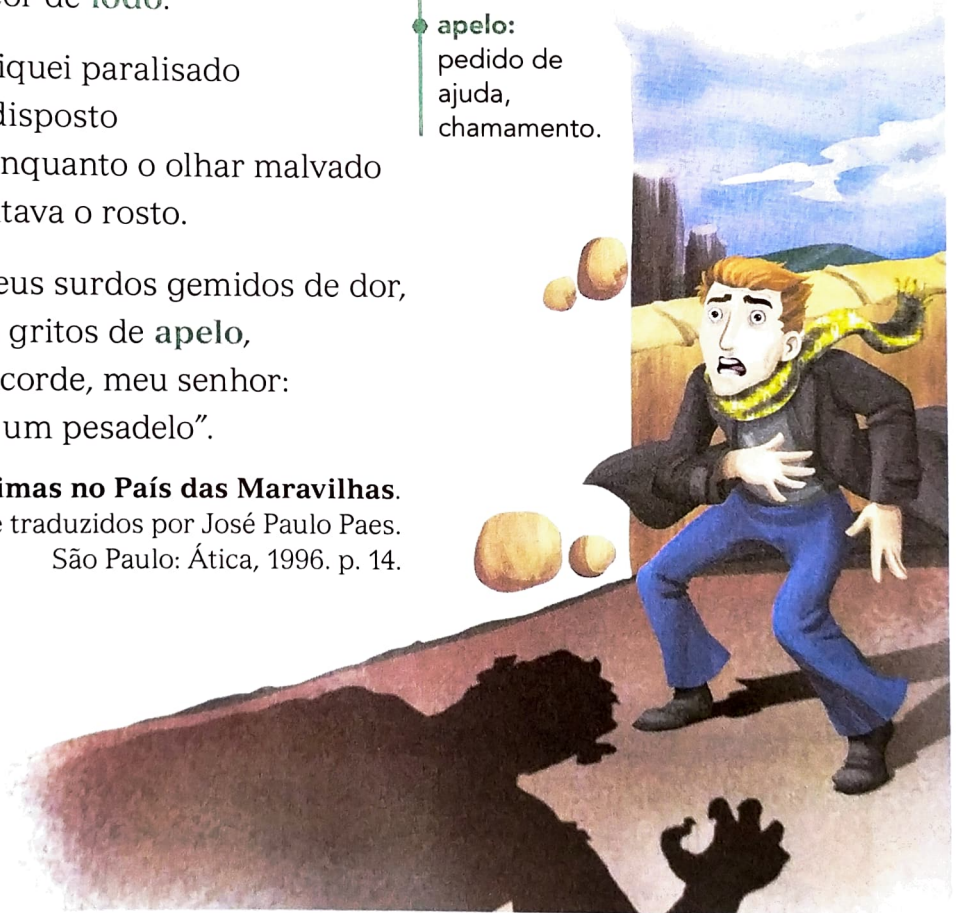
Aos meus fundos gritos de **apelo**,

Ouvi uma voz: “Acorde, meu senhor:

Deve estar tendo um pesadelo”.

Lewis Carrol. **Rimas no País das Maravilhas**.
Poemas escolhidos e traduzidos por José Paulo Paes.
São Paulo: Ática, 1996. p. 14.

- **torvos:**
ameaçadores,
assustadores,
terríveis.
- **pairavam:**
ficavam
parados no ar.
- **lodo:**
lama, limo.
- **apelo:**
pedido de
ajuda,
chamamento.



- 1 E você, já acordou suando frio depois de um pesadelo?
- 2 Nesta unidade você leu dois textos que têm o mesmo propósito: o conto “Caio” e o poema “Horrores”, acima. Em sua opinião, qual deles conseguiu atingir melhor o objetivo de criar uma atmosfera de suspense, de tensão? Por quê?