

E.M. "Joana Maria de Goes"



# 14<sup>a</sup> Apostila



ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS.

NOVEMBRO: 08, 09, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19.

PROF<sup>a</sup>. MARILENE FRANÇA DA SILVA

3º ANO A

ALUNO: \_\_\_\_\_



## Cronograma 14ª Apostila

<p><b>Segunda feira 08/11</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Texto: Poema-Voa ou não voa?- Ápis-218/219-exerc.1</p> <p><b>Matemática:</b> Divisão Ápis-155-exerc.6</p>	<p><b>Terça feira 09/11</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Interpretação do texto: Poema —Voa ou não voa? Ápis 219 exerc.2</p> <p><b>Matemática:</b> Multiplicação/divisão-Ápis-156 exerc.1</p>
<p><b>Quarta feira 10/11</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Interpretação do texto: Poema —Voa ou não voa? Ápis 219 exerc.3</p> <p><b>Matemática:</b> Multiplicação/divisão-Ápis-156 exerc.2</p>	<p><b>Quinta feira 11/11</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Oralidade-leitura do texto: Voa ou não voa? Poema- pega-pega –Ápis 221</p> <p><b>Matemática:</b> Operações inversas-Ápis-157-exerc.4</p>
<p><b>Sexta feira 12/11</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Interpretação do texto: Poema —Voa ou não voa?Ápis-220 exerc.4,5,6</p> <p><b>Matemática:</b> Operações inversas-Ápis-157-exerc.5</p>	<p><b>Terça feira 16/11</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Poemas-Haicais-Ápis-222 Sons e rimas - Ápis-223-exerc.1</p> <p><b>Matemática:</b> Adição e subtração-Ápis-157-exerc.6</p>
<p><b>Quarta feira 17/11</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Produção de texto-Versos- ápis 223-exerc.2</p> <p><b>Matemática:</b> Calculo mental-Ápis-159.exerc.3</p>	<p><b>Quinta feira 18/11</b></p> <p><b>Matemática:</b> Aplicação diagnóstica</p>
<p><b>Sexta feira 19/11</b></p> <p><b>Língua Portuguesa:</b> Aplicação diagnóstica</p>	

## Para iniciar

Será que a leitura de poemas ajuda a descobrir como é brincar com palavras?  
Poemas podem nos surpreender de várias formas... E há muito o que gostar em poemas...

O que será que pode ser mais gostoso em um poema: as rimas, o ritmo, as brincadeiras com as palavras ou as ideias que nos desafiam?

Leia o poema com os colegas, seguindo orientações da professora.

## Leitura: poema

### Voa ou não voa?

[...]

Balão de gás voa.

Fogão a gás não voa.

Pato tem pena e voa.

Marreco tem pena, mas não voa.

Peteca voa?

Anjo tem pena e voa.

Índio tem pena,

Mas que pena! Não voa.

Gavião bate as asas e voa.

Avião não bate as asas e voa.

Foguete tem rabo e voa.

Cavalo tem rabo. E voa?

Menina de rabo de cavalo voa?

[...]

Tapete voa, mas não voa.

Vassoura não voa, mas voa.

Príncipe tem capa, mas não voa.

Guarda-chuva tem capa e voa.

Príncipe de guarda-chuva voa?

Caderno tem capa, mas não voa.

Papel não tem capa, mas voa.

Livro tem capa. E voa?

[...]

Quem pode me contar?

Será que ler é voar?

Marta Lagarta. **Rima ou combina?** São Paulo: Ática, 2007. p. 6-10.





### Sobre a autora

A carioca **Marta Lagarta**, quando tinha 5 anos, ganhou o livro **Histórias da Carochinha** e ficou tão encantada com ele que aprendeu a ler rapidinho. Com 7 anos, escreveu seu primeiro poema. E não parou mais! É autora de muitos livros para crianças, todos muito gostosos de ler.



## Interpretação do texto

### Atividade oral e escrita

1 Com a professora e os colegas, releiam os versos expressivamente em voz alta. Quando houver uma pergunta no poema, pare para pensar. A professora chamará alguém para responder.

- Espere sua vez de falar.
- Ouça a resposta dos colegas.

2 No texto, a palavra **pena** tem mais de um significado:

1 cobertura do corpo das aves;      2 dó, compaixão.

Releia os versos e coloque o número correspondente ao sentido em que a palavra **pena** foi empregada.

a) Pato tem pena e voa.

c) Mas que pena! Não voa.

b) Índio tem pena,

3 Vamos pensar nos significados de alguns versos. Para responder às questões, lembre também de histórias que você conhece.

a) Qual é o tapete que pode voar? \_\_\_\_\_

b) Qual é a vassoura que não voa? \_\_\_\_\_

c) Qual é a vassoura que voa? \_\_\_\_\_

d) Por que papel voa? \_\_\_\_\_

- 4 Releia alguns versos do poema "Voa ou não voa?" e observe as palavras destacadas.

Gavião bate as **asas** e voa.  
Avião não bate as **asas** e voa.

Foguete tem **rabo** e voa.  
Cavalo tem **rabo**. E voa?

Qual é a principal brincadeira que o poema faz com as palavras?

---

---

- 5 Converse com os colegas sobre as perguntas. Depois, cada um responde individualmente.

- a) Qual sentido a palavra **voar** pode ter no verso a seguir?

Será que ler é **voar**?

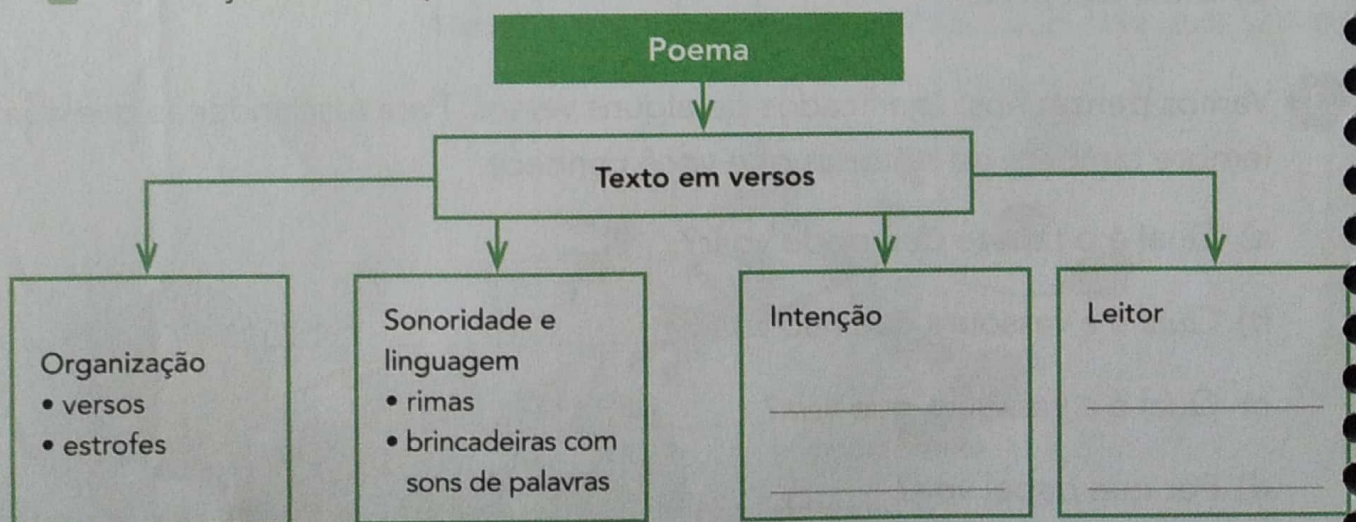
---

- b) Pense e responda: E você? Voa ou não voa?

- 6 Comente sua opinião e ouça a dos colegas para a pergunta: De que você mais gostou nesse poema: das rimas, do ritmo, das brincadeiras com palavras ou das ideias que nos desafiam?

## Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos e, depois de conversar, completem os quadros.



## ▶ Aí vêm... outros poemas

- 1 Os poemas podem ser construídos de várias formas e expressar diferentes sentimentos e ideias. Leia os poemas a seguir.
- 2 Cada aluno deve escolher um poema para treinar a leitura em voz alta com bastante expressividade. Combine com os colegas se a leitura será individual ou em grupos. Ensaíem e apresentem os poemas.

### Poemas que parecem brincadeiras

Há poemas que nos divertem tanto, que fazem da leitura uma brincadeira. Há também poemas que são brincadeiras. Por exemplo: Você conhece a brincadeira do pega-pega, na qual uma pessoa corre para pegar e outra corre para não ser pega?

Agora leia este poema, que se chama "Pega-pega".

#### Pega-pega

Anda que corre que pula que cai  
vem  
vai pro outro lado  
sai!

Corre em volta quem tá no meio  
zapa  
recomeça outra vez a corrida  
escapa!

Só o bobo tolo fica tonto  
e cai!

Fernando Paixão. **Poesia a gente inventa.**  
São Paulo: Ática, 2000, p. 8.

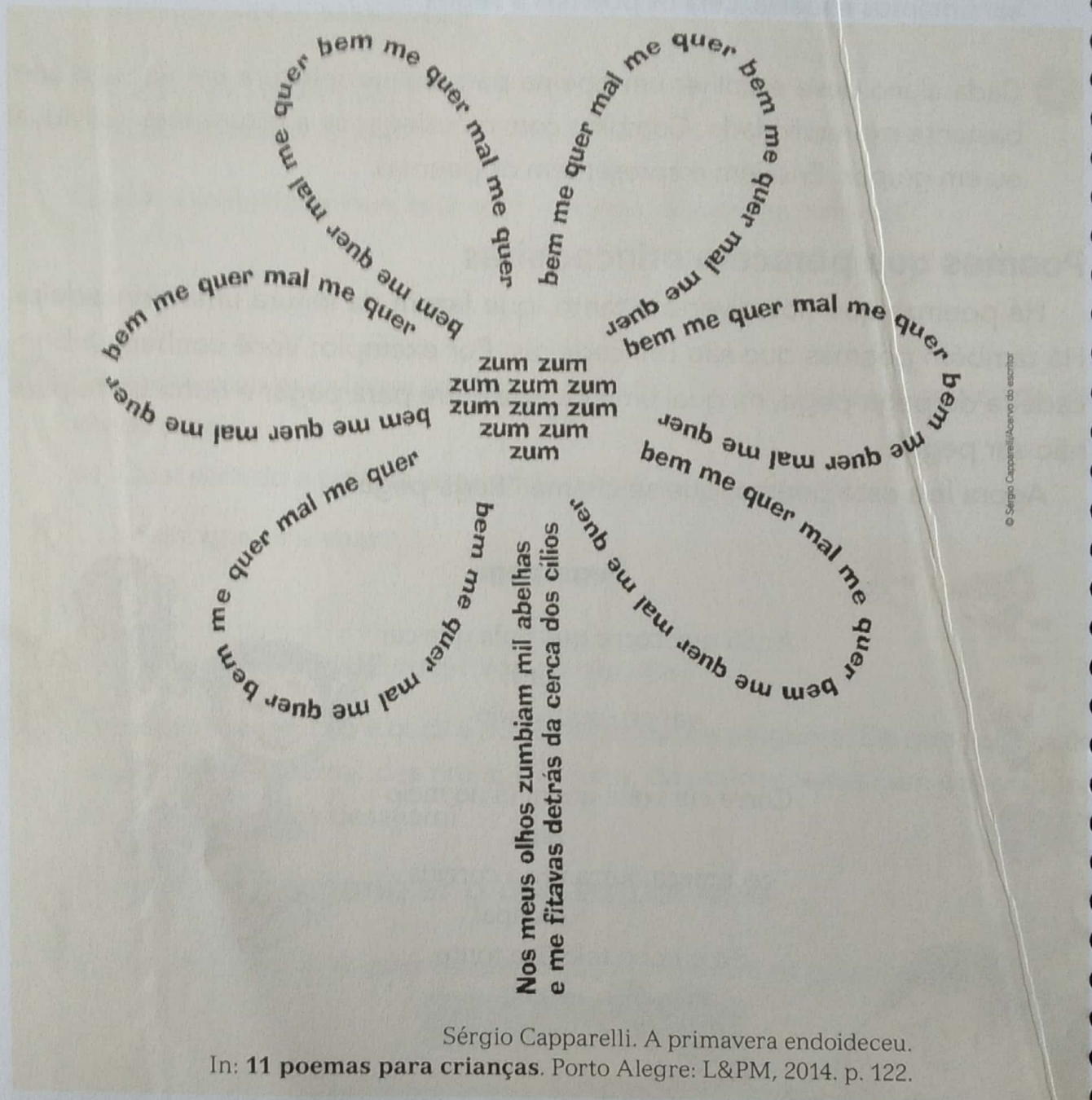
Ilustrações: Andréia Vieira/  
Arquivos da editora

▶ Vamos brincar de ler o poema "Pega-pega"!

**Lembrem-se:** os versos devem ser lidos de maneira que deem a ideia da brincadeira do pega-pega. Não se esqueçam de pronunciar bem as palavras!

## Poemas que constroem imagens

Há poemas que são como quadros ou pinturas. Veja a imagem formada pelas palavras neste poema:



Sérgio Capparelli. A primavera endoideceu.

In: **11 poemas para crianças**. Porto Alegre: L&PM, 2014, p. 122.

## Poemas curtos que dizem muito: haicais

O haikai (ou *haikai*, em japonês) é uma forma de poema de origem japonesa. É um poema curto, com três versos. Geralmente, o haikai tem como assunto o registro de um momento rápido, instantâneo, quase sempre ligado à natureza, a uma imagem. Nesses poemas não é necessário haver rima.

- 1 **EM DUPLA.** Façam a leitura em voz alta para perceber o som e as rimas dos haicais a seguir. Depois, conversem sobre os sentidos que cada um descobriu ao ler.

Ilustrações: © Ziraldo/Acervo do cartunista



Tá escrito no ar:  
Não adianta, eu não sei  
O que é devagar.



Tarde clara e quieta...  
Cara de hai-kai, que é coisa  
De menino poeta.

Ziraldo. *Os hai-kais do Menino Maluquinho*. São Paulo: Melhoramentos, 2013.

- 2 É a sua vez de fazer um haikai. Em uma folha de papel sulfite, faça um desenho e escreva três versos sobre o que sua imaginação sugerir!
- 3 Depois de conhecer todos esses textos, converse com os colegas sobre eles: De quais vocês gostaram ou não gostaram? Quais deles vocês gostariam que outras pessoas conhecessem? Por quê?

## Prática de oralidade

### Conversa em jogo

#### Voar com os pés no chão...

Pensem e conversem sobre o significado do verso: Será que ler é voar? Que voo a leitura pode nos oferecer? Quem de vocês já "voou" ao ler uma história, um poema? Que livro trazia essa história ou esse poema? Conversem sobre os livros lidos.



O nome do resultado da divisão é **quociente**.

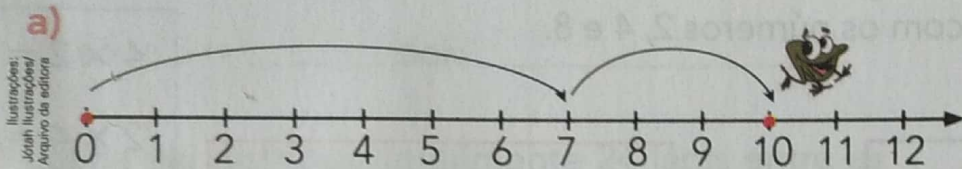
Dizemos que o quociente de 10 por 5 é 2, pois  $10 \div 5 = 2$ .

5 Complete e indique a divisão correspondente.

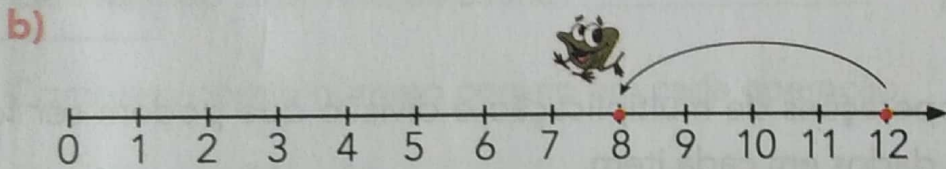
- a) O quociente de 8 por 2 é \_\_\_\_\_, pois \_\_\_\_\_.
- b) O quociente de 12 por 4 é \_\_\_\_\_, pois \_\_\_\_\_.
- c) O quociente de \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_ é 10, pois \_\_\_\_\_.

6 OS SALTOS DO SAPINHO

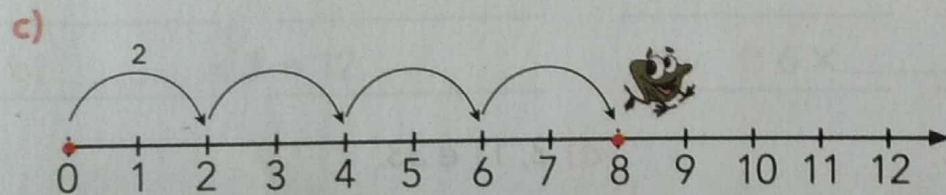
Observe os saltos em cada item, indique a operação correspondente e escreva o nome do resultado.



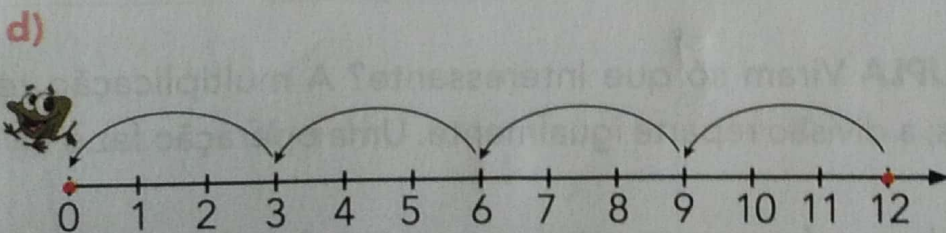
Operação: \_\_\_\_\_ Nome do resultado: \_\_\_\_\_



Operação: \_\_\_\_\_ Nome do resultado: \_\_\_\_\_



Operação: \_\_\_\_\_ Nome do resultado: \_\_\_\_\_



Operação: \_\_\_\_\_ Nome do resultado: \_\_\_\_\_

## Multiplicação e divisão: operações inversas

1 Coloque os números na operação indicada em cada cena.



$$\begin{array}{c} \text{_____} \\ \uparrow \\ \text{quantidade} \\ \text{de balanços} \end{array} \times \begin{array}{c} \text{_____} \\ \uparrow \\ \text{quantidade de} \\ \text{crianças em} \\ \text{cada balanço} \end{array} = \begin{array}{c} \text{_____} \\ \uparrow \\ \text{quantidade} \\ \text{total de} \\ \text{crianças} \end{array}$$



$$\begin{array}{c} \text{_____} \\ \uparrow \\ \text{quantidade} \\ \text{total de} \\ \text{crianças} \end{array} \div \begin{array}{c} \text{_____} \\ \uparrow \\ \text{quantidade} \\ \text{de lados da} \\ \text{gangorra} \end{array} = \begin{array}{c} \text{_____} \\ \uparrow \\ \text{quantidade de} \\ \text{crianças em cada} \\ \text{lado da gangorra} \end{array}$$

Veja o que ocorre com os números 2, 4 e 8.

$$4 \times 2 = 8 \quad 8 \div 2 = 4$$

$$2 \times 4 = 8 \quad 8 \div 4 = 2$$

$$4 \times 2 = 8$$

$$2 \times 4 = 8$$

$$8 \div 2 = 4$$

$$8 \div 4 = 2$$

2 Escreva todas as operações de multiplicação e divisão que podem ser feitas com os 3 números dados em cada item.

a) 2, 3 e 6.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) 2, 7 e 14.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) 4, 5 e 20.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) 3, 11 e 33.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 **ATIVIDADE EM DUPLA** Viram só que interessante? A multiplicação reúne quantidades iguais; a divisão reparte igualmente. Uma operação faz o inverso da outra.

Usem objetos escolares e façam concretamente operações de multiplicação e divisão com as quantidades trabalhadas nas atividades anteriores.

1 Veja mais um processo para efetuar a divisão: usar a multiplicação, sua operação inversa.

Observe como Rodrigo pensou para efetuar  $12 \div 4$ .



4 vezes um número dá 12.  
Que número é esse?  
Ou que número vezes 4 dá 12?

$$12 \div 4 = ?$$

$$12 \div 4 = 3, \text{ pois}$$

$$4 \times 3 = 12 \text{ ou } 3 \times 4 = 12$$

Faça como Rodrigo, descubra o quociente e justifique com uma multiplicação.

a)  $20 \div 2 = \underline{\hspace{2cm}}$ , pois  $\underline{\hspace{2cm}}$ .

b)  $28 \div 7 = \underline{\hspace{2cm}}$ , pois  $\underline{\hspace{2cm}}$ .

c)  $45 \div 5 = \underline{\hspace{2cm}}$ , pois  $\underline{\hspace{2cm}}$ .

5 Luana vai distribuir igualmente 24 lápis entre as primas dela e cada uma receberá 8 lápis.

Quantas são as primas de Luana?  $\underline{\hspace{2cm}}$



6 Complete com o número correto em cada operação.

a)  $\underline{\hspace{2cm}} + 80 = 96$

e)  $35 - \underline{\hspace{2cm}} = 12$

b)  $\underline{\hspace{2cm}} \times 3 = 12$

f)  $6 \times \underline{\hspace{2cm}} = 18$

c)  $\underline{\hspace{2cm}} \div 2 = 10$

g)  $28 + \underline{\hspace{2cm}} = 7$

d)  $\underline{\hspace{2cm}} - 36 = 41$

h)  $16 + \underline{\hspace{2cm}} = 38$

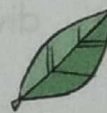
### 3 CÁLCULO MENTAL

Pense, calcule e complete.

- a) A metade de R\$ 30,00 é R\$ \_\_\_\_\_.
- b) A terça parte de R\$ 30,00 é R\$ \_\_\_\_\_.
- c) A terça parte de R\$ 21,00 é R\$ \_\_\_\_\_.
- d) A terça parte da metade de R\$ 30,00 é R\$ \_\_\_\_\_.

4 Uma formiga está indo do formigueiro até a folha e já percorreu metade desse caminho.

Use uma régua, faça as medições necessárias e indique onde está a formiga.



centímetros

Júlia Ilustrações/Arquivo da editora

### 5 METADE, MEIA, MEIO E TERÇA PARTE

Calcule e complete.

- a) Meia dúzia.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ unidades.
- b) Terça parte de 2 dúzias.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ unidades.
- c) Meio metro.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ centímetros.
- d) Metade dos dias do mês de abril.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ dias.
- e) Terça parte dos meses do ano.  $\longrightarrow$  \_\_\_\_\_ meses.

6 **ATIVIDADE ORAL EM DUPLA** Faça uma pergunta para um colega, usando a palavra **metade**. Ele responde e você confere.

Depois, o colega faz uma pergunta usando **terça parte**. Você responde e ele confere.

---

---

---

REFERÊNCIAS:

- Livro Ápis Língua Portuguesa –3º ano  
3ª edição-Editora Ática  
São Paulo,2017  
Atualizado de acordo com a BNCC
  
- Livro Ápis Matemática-3º ano  
3ª edição-Editora Ática  
São Paulo,2017  
Atualizado de acordo com a BNCC
  
- Currículo em Ação-EMAI-3º ano  
VOL 1
  
- Imprensa oficial do Estado S/A-IMESP.