

**E.M. “CEZIRA BOLGIONI FOLENA”**

**APOSTILA XIV - REFERENTE AOS DIAS**

**08, 09, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29 e 30/11**

**Aluno(a)** \_\_\_\_\_

**Professora: Rosana/ Maternal II - D**

**20 DE NOVEMBRO**

**DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA**



## ROTEIRO DE ATIVIDADES – APOSTILA XIV MATERNAL II

08/11	Vídeo: a cor de cada um. <a href="https://youtu.be/pxG5WP4GctU">https://youtu.be/pxG5WP4GctU</a> (EI02EO05)
09/11	Desenho do auto retrato.(EI02EF09)
10/11	Vídeo respeito. <a href="https://youtu.be/rBfAeuuWmgQ">https://youtu.be/rBfAeuuWmgQ</a> (EI02EO05)
11/11	Poema MALIKA/ leitura e pintura.(EI02EF08)
12/11	Vídeo: O Sapo Martelo. <a href="https://youtu.be/amcZh-EMAKs">https://youtu.be/amcZh-EMAKs</a> (EI02EF04)
16/11	Desenho da História do Sapo Martelo.(EI02EF09)
17/11	Recortar os sapinhos e colar de acordo com a quantidade.(EI02ET07)
18/11	Pintura das flechinha.(EI02ET04)
19/11	Recortar e montar a Bandeira Nacional.(EI02ET04)
22/11	Ligar cada fruta a sombra correspondente.(EI02ET04)
23/11	Pintura das letras do nome.(EI02EF09)
24/11	Fazer vogais com palitos de fósforo.(EI02EF09)
25/11	Brincadeira Africana/ <a href="#">Terra, mar</a> .(EI02CG02)
26/11	Brincadeira Africana/ <a href="#">Fogo na montanha</a> .(EI02CG02)
29/11	Brincadeira Africana/ <a href="#">Corda em chamas</a> .(EI02CG02)
30/11	Brincadeira Africana/ <a href="#">Acompanhe meus pés</a> .(EI02CG02)

### COLABORADORES DA APOSTILA:

**Professoras:** Diana Regina de Camargo; Lirian Deleffe dos Santos; Rosana Ratochinski Rangel Prestes e Telma dos Santos Soares de Campos.

**Coordenadora:** Fabiana Santana de Oliveira.

**Vice Diretora:** Sandra Akimi Murakami dos Santos.

### REFERÊNCIAS:

<https://atividadespedagogicas.net/2019/03/atividades-sobre-auto-retrato.html> (Auto - retrato).

<https://www.ideiacriativa.org/2016/08/atividade-numero-e-quantidade-recorte-colagem-primavera.html> (números e quantidades).

<https://amorensina.com.br/aprendendo-e-conversando-sobre/> (Malika).

<https://br.pinterest.com/bruno1686/lateralidade/> (Flechas/ lateralidade).

<https://br.pinterest.com/pin/367676757063193507/> (Frutas e suas sombras)

[https://www.colegioequipe.g12.br/wp-content/uploads/2020/03/Geo\\_Leitura-de-mapas\\_Brincadeiras-africanas-1.pdf](https://www.colegioequipe.g12.br/wp-content/uploads/2020/03/Geo_Leitura-de-mapas_Brincadeiras-africanas-1.pdf) (Brincadeiras Africanas).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O eu o outro e o nós/ Escuta, fala, pensamento e imaginação/ Corpo gestos e movimentos.



HISTÓRIA: AS CORES DE CADA UM.

<https://youtu.be/pxG5WP4GctU>

### ORIENTAÇÃO:

- Deixe a criança assistir o vídeo.
- Peça para a criança se olhar no espelho e dizer a cor da sua pele, a cor dos seus olhos, e a cor dos cabelos.
- Converse com a criança, mostre as figuras no vídeo, explique que temos tons de pele diferentes, mas que somos iguais por dentro.
- Mostre fotos dos familiares, enfatize as semelhanças e diferenças entre as pessoas da família.



VÍDEO : RESPEITO.

<https://youtu.be/rBfAeuuWmgQ>

### ORIENTAÇÃO:

- Deixe a criança assistir o vídeo.
- Pergunte sobre o que o vídeo fala.
- Pergunte se a criança sabe o que é respeito. (Deixe a criança responder do jeito dela).
- Pode assistir o vídeo com pausas e explicar para a criança sobre a importância do respeito e consideração que devemos ter uns com os outros, independente da idade, cor, crenças e outras diferenças.



HISTÓRIA: O SAPO MARTELO.

<https://youtu.be/amcZh-EMAKs>

### ORIENTAÇÃO:

- Deixe a criança assistir o vídeo.
- Pergunte para a criança: O nome dos animais que aparecem no vídeo.
- Qual é o nome do Sapo?
- Onde o Sapo mora.
- Como o sapo cantava (imitar).
- Explique que na natureza tudo é colorido e diferente, que assim também somos nós. Cada um tem seu jeito de ser. O importante é cultivar o respeito.

1- Deixe a criança se olhar no espelho.

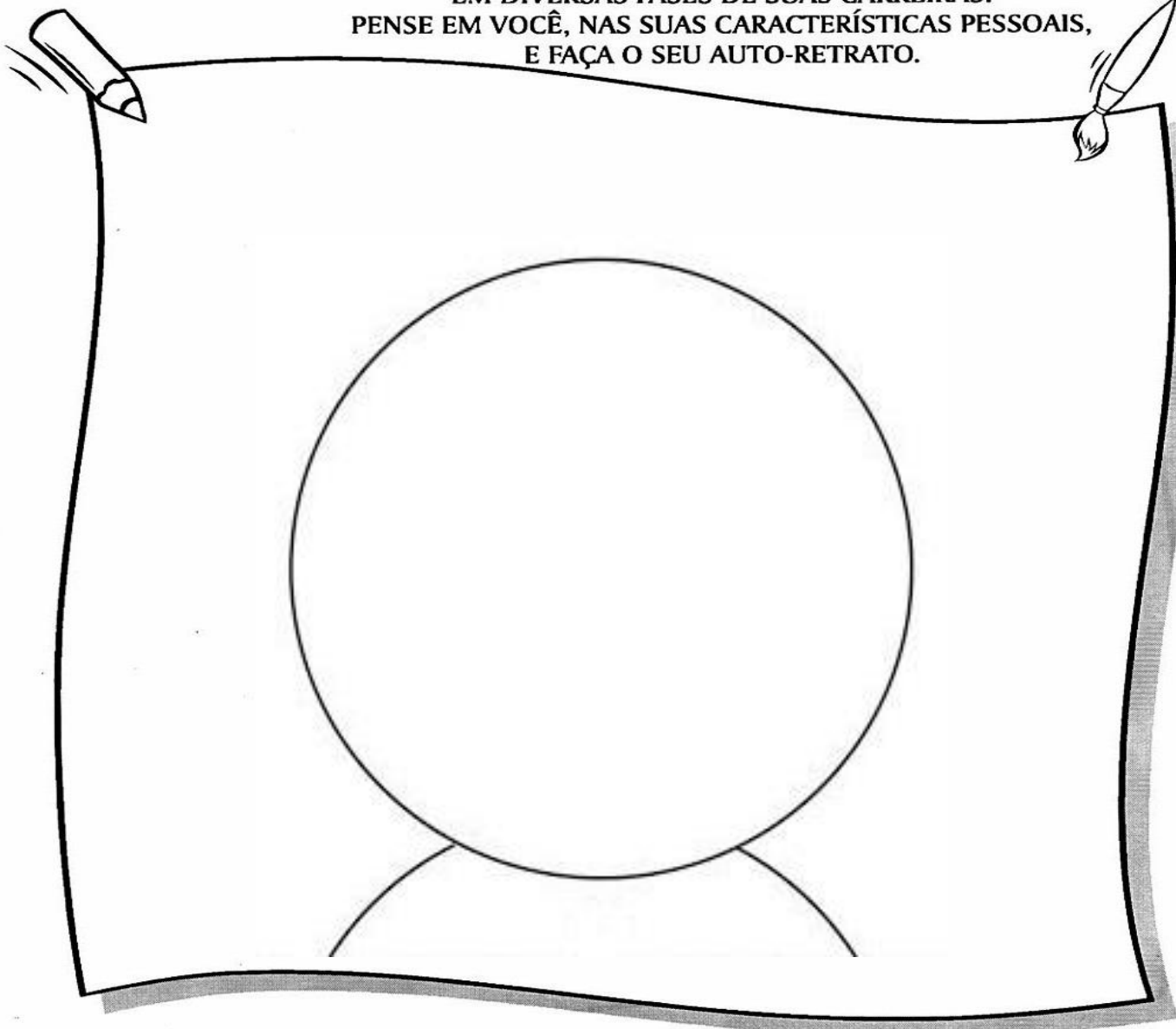
2- Mostre a ela as características do seu rosto, como exemplo, cor dos cabelos, cor dos olhos, etc. Diga a criança o quanto ela é linda.

3- Deixe a criança fazer o auto retrato do jeitinho dela.



## FAZENDO UM AUTO-RETRATO

AUTO-RETRATO É A IMAGEM QUE CADA UM FAZ DE SI PRÓPRIO.  
MUITOS PINTORES FIZERAM AUTO-RETRATOS  
EM DIVERSAS FASES DE SUAS CARREIRAS.  
PENSE EM VOCÊ, NAS SUAS CARACTERÍSTICAS PESSOAIS,  
E FAÇA O SEU AUTO-RETRATO.







1- LEIA O POEMA JUNTO COM SEUS FAMILIARES.

2- FAÇA UM LINDO COLORIDO NO DESENHO DA MENINA MALIKA.

MALIKA

MENINA MALIKA

DOCE PRINCESA

PELE MARROM

ENCANTO E BELEZA!

SONHA COM O MUNDO

SEM PRECONCEITO

AMIZADES DE LUZ

AMOR E RESPEITO!



AUTORA: **Isabel Cristina Silveira Soares**

**VOCÊ SABIA? . . .**

*MALIKA É UM NOME DE ORIGEM AFRICANA.*



**O Sapo Martelo vive na floresta com seus amigos e gosta de cantar.**






- 1- Faça um desenho do Sapo Martelo e dos outros animais, depois faça um colorido bem bonito.
- 2- Deixe a criança fazer o desenho do jeitinho dela.

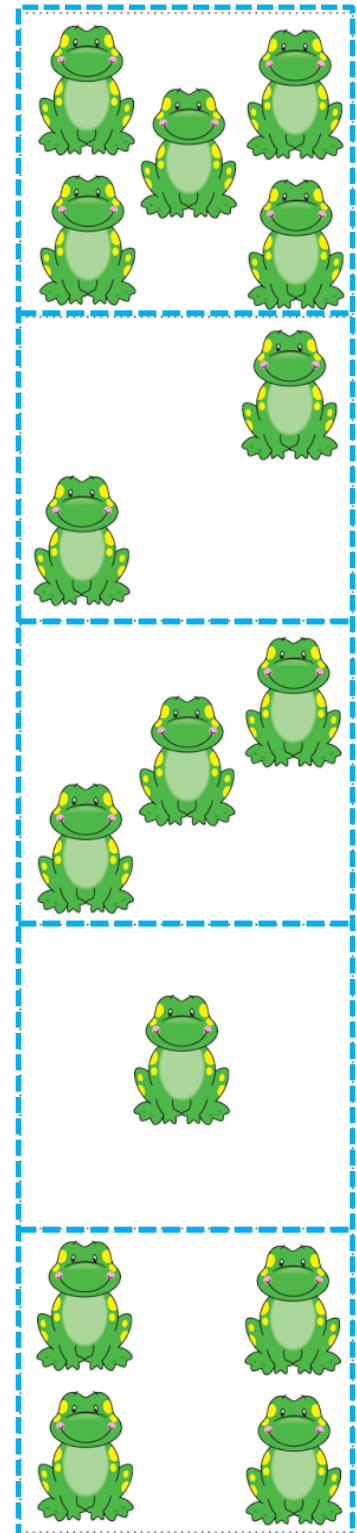
NOME \_\_\_\_\_



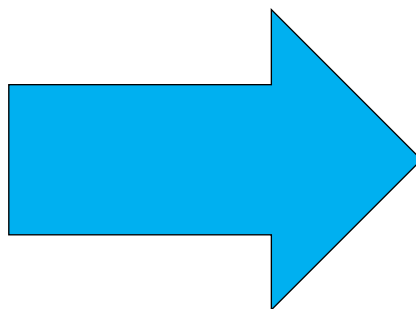
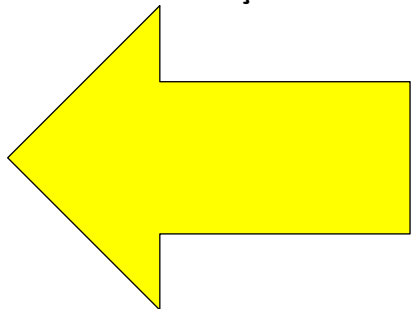
### ATIVIDADE

RECORTE E COLE DE ACORDO COM A QUANTIDADE.

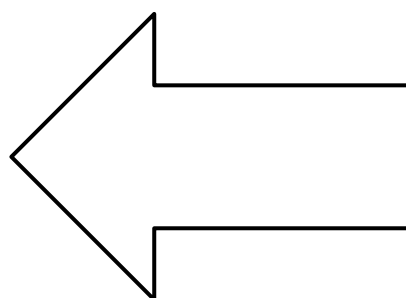
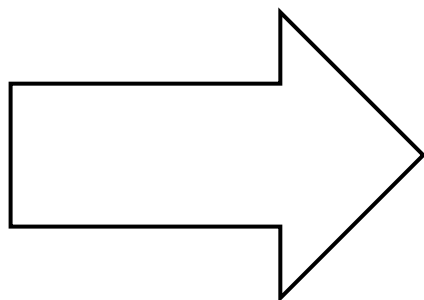
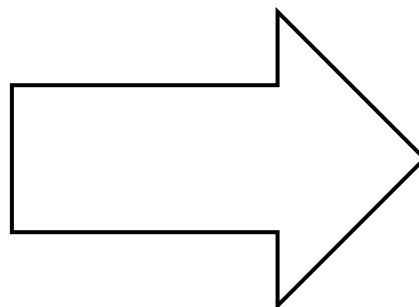
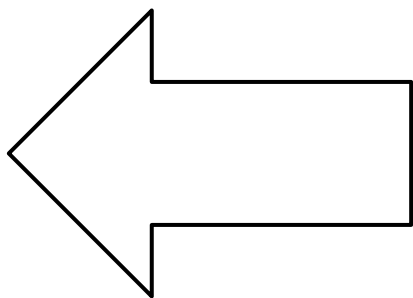
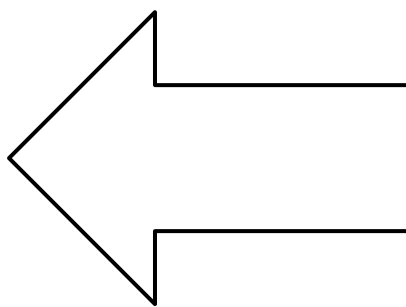
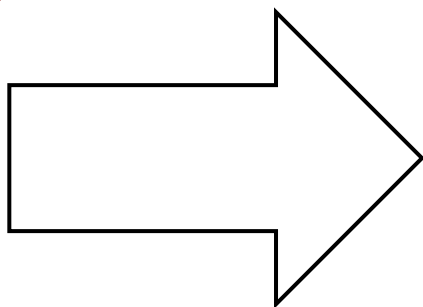
 <b>1</b>	
 <b>2</b>	
 <b>3</b>	
 <b>4</b>	
 <b>5</b>	



OBSERVE AS FLECHINHAS E VEJA QUE CADA UMA TEM UMA COR E QUE APONTAM PARA DIREÇÕES DIFERENTES.



1- PINTA DA MESMA COR AS FLECHINHAS QUE APONTAM PARA A MESMA DIREÇÃO.



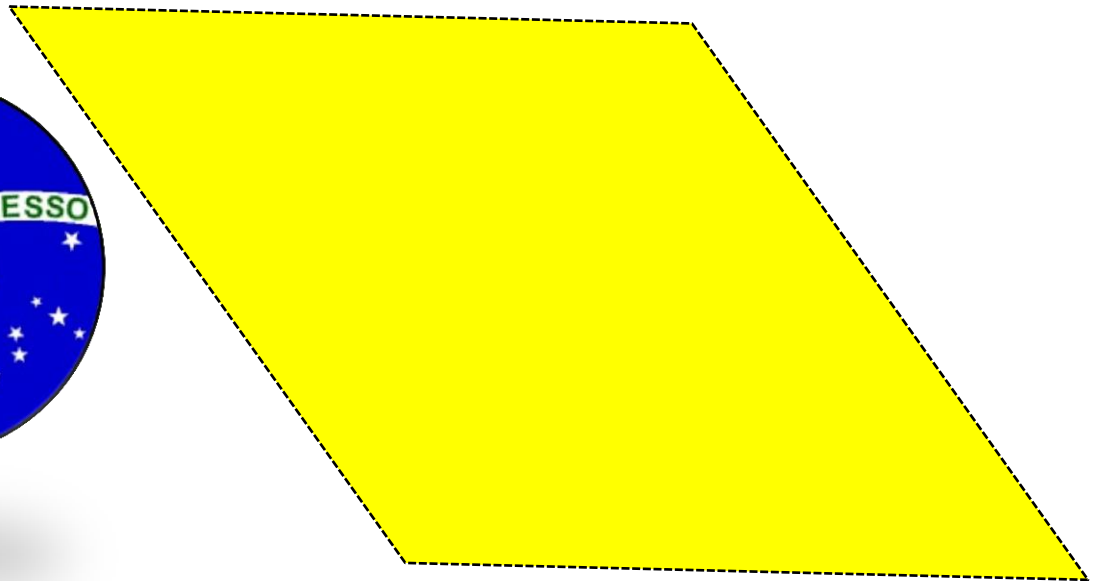


## 19 DE NOVEMBRO: DIA DA BANDEIRA NACIONAL



A **Bandeira do Brasil** é o símbolo máximo de representação da nação **brasileira** perante os outros países. A **Bandeira do Brasil** é formada pelas cores verde, amarelo, azul e branco.

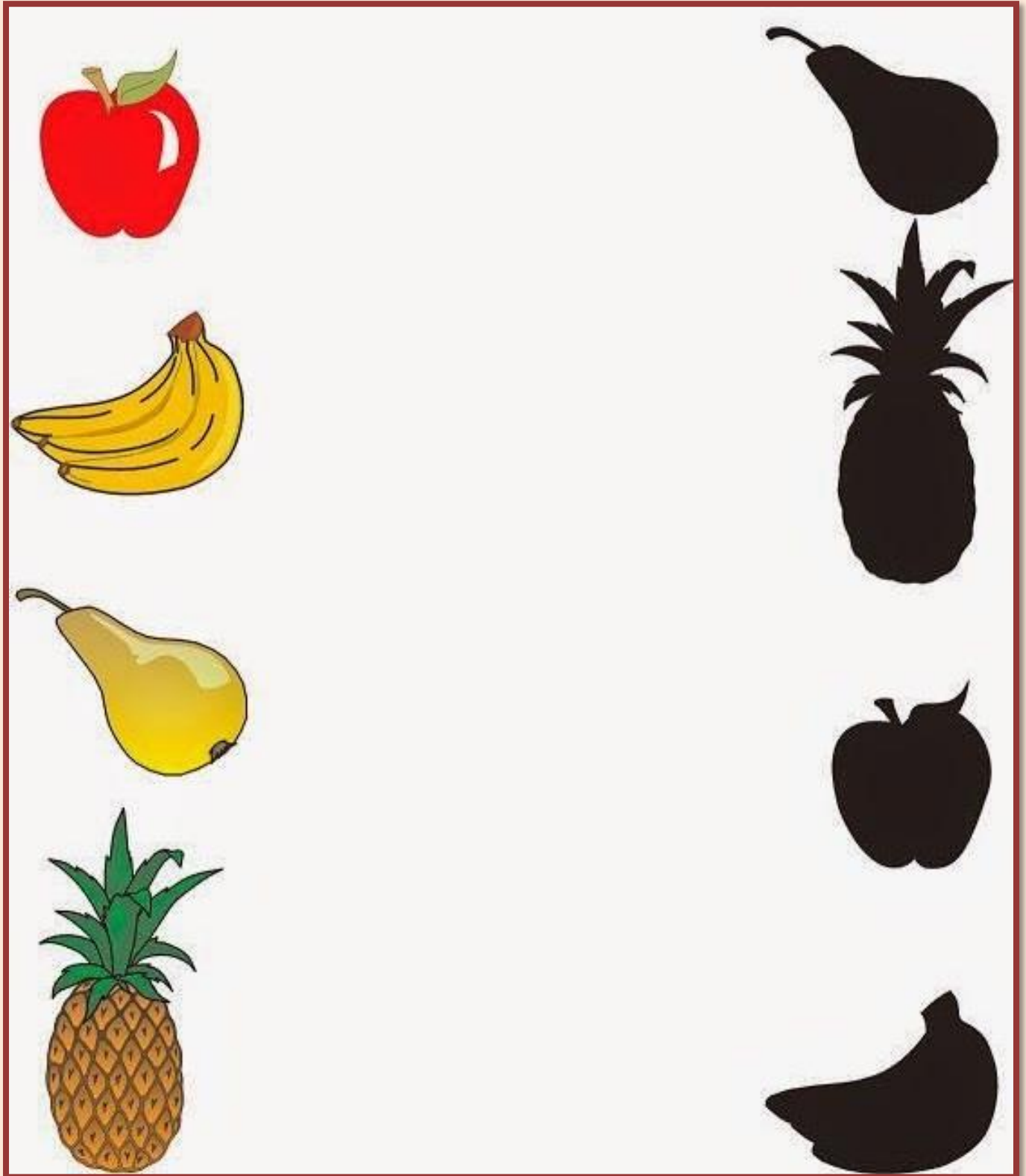
1- Com a ajuda de seus familiares, recorte nos pontilhados e monte a **Bandeira do Brasil**.



**Campos de Experiência:** Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.



- 1- Conte quantas frutas temos aqui.
- 2- Fale o nome de cada uma delas.
- 3- Ligue cada fruta a sua sombra correspondente.





MEU NOME É:



Blank space for writing the child's name.



ENCONTRE E PINTE AS LETRAS QUE FORMAM SEU NOME.

A B C D

E F G H I J

K L M N O P

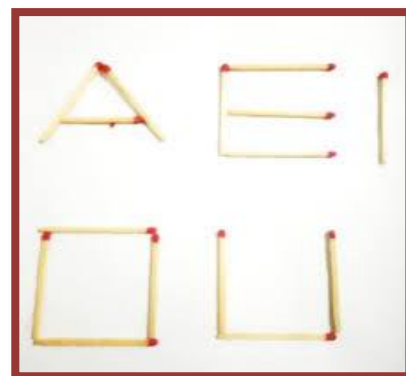
Q R S T U V

W X Y Z

**Campos de experiência:** Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

**VOCÊ SABIA QUE PODEMOS  
FORMAR LETRAS COM PALITOS?  
OLHE O EXEMPLO AO LADO.**

**EXEMPLO**



**AGORA É A SUA VEZ!**

- 1- Observe o exemplo das vogais com palitos de fósforo.
- 2- Forme as vogais: **A-E I-O-U** no espaço abaixo com palitos de fósforo.
- 3- Utilize cola para colar os palitos na folha.

## CONHECENDO OUTRAS CULTURAS

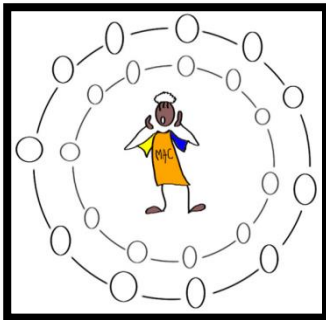
- 1- ESSAS SÃO ALGUMAS BRINCADEIRAS AFRICANAS, BRINQUE COM SEUS FAMILIARES.
- 2- REGISTRE COM FOTOS E ENVIE PARA A SUA PROFESSORA.



### Terra-mar (Moçambique)

Objetivos: Atenção auditiva, concentração, controle de ansiedade, motricidade ampla (pular e equilíbrio).

Risque uma linha no chão. De um lado escreva a palavra “terra” e do outro lado, a palavra “mar”. “Grite” uma das palavras e a criança deverá pular para o lado pedido. O procedimento vai se repetindo cada vez mais rápido. Quem errar sai.



### Fogo na Montanha (Tanzânia)

Objetivos: atenção auditiva, concentração, motricidade ampla.

Escolha um líder. As outras crianças ficam uma ao lado da outra. Cada vez que o líder falar “Fogo na montanha” as crianças devem pular e gritar fogo. Quando o líder falar qualquer outra variação como fogo no rio, fogo na casa... as crianças apenas gritam fogo. Assim os que pularem na frase errada saem do jogo. O último será o novo líder.



### Corda em chamas (Nigéria)

Objetivos: coordenação ampla, atenção, percepção de ritmo motor, agilidade.

Pegue uma corda e escolha uma criança para ser o “balançador”, que irá girar uma corda no chão. Os demais formarão um círculo ao seu redor e quando o balançador girar a corda no chão os outros devem saltá-la sem serem atingidos. Quem for acertado pela corda sai da brincadeira. Quem ficar por último será o vencedor.



### Acompanhe meus pés (Zaire)

Objetivos: memória, sequência de movimentos, motricidade ampla, concentração, ritmo, controle de ansiedade, desenvoltura.

As crianças formam um círculo enquanto o líder passeia por dentro cantando uma música. Em um determinado momento, ele para na frente de uma criança e faz um tipo de dança. Se ela conseguir imitar os passos será o próximo líder. Se não, este escolherá outra pessoa e novamente fará a dança, até que o novo líder seja definido.