

**E.M.JOÃO CARDOSO DE MORAES"**

**SÉRIE: 4º ANO – A**

**PROFESSORA: LAU**

14ª APOSTILA



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: DE 08/11 À 29/11

**Data prevista para a devolução da 14ª Apostila: 30/11/2021**

2021

## Menina bonita do laço de fita

(AnaMariaMachado)

Era uma vez uma menina linda,linda.

Os olhos pareciam duas azeitonas pretas brilhantes, os cabelos enroladinhos e bem negros.

A pele era escura elustrosa, que nem o pelo da pantera negra na chuva.

Ainda por cima, a mãe gostava de fazer trancinhas no cabelo dela e enfeitar com laços de fita coloridas. Ela ficava parecendo uma princesa da África, ou uma fada do Reino doLuar.

E, havia um coelho bem branquinho, com olhos vermelhos e focinho nervoso sempre tremelicando.

O coelho achava a menina a pessoa mais linda que ele Tinha visto na vida.E pensava:

- Ah, quando eu casar quero ter uma filha pretinha e linda que nem ela...

Por isso, ele foi até a casa da menina e perguntou:

- Menina bonita do laço de fita, qual é o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia,mas inventou:

- Ah, deve ser porque eu caí na tinta preta quando era pequenina...

O coelho saiu dali, procurou uma lata de tinta preta e tomou banho nela. Ficou bem negro, todo contente. Mas aí veio uma chuva e lavou todo aquele pretume, ele ficou branco outra vez.

Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

- Menina bonita do laço de fita, qual é o seu segredo Para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah, deve ser porque eu tomei muito café quando era pequenina.

O coelho saiu dali e tomou tanto café que perdeu o sono e passou a noite toda fazendo xixi.Mas não ficou

Nada preto.

- Menina bonita do laço de fita, qual o teu segredo para Ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah, deve ser porque eu comi muita jabuticaba quando era pequenina.

O coelho saiu dali e se empanturrou de jabuticaba até ficar pesadão, sem conseguir sair do lugar. O máximo que conseguiu foi fazer muito cocozinho preto e redondo feito jabuticaba. Mas não ficou nada preto.

Ele voltou na casa da menina e perguntou outra vez:

- Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha?

A menina não sabia e ... Já ia inventando outra coisa, uma história de feijoada, quando a mãe dela que era uma mulata linda e risonha, resolveu se meter e disse:

- Artes de uma avó preta que ela tinha...

Aí o coelho, que era bobinho, mas nem tanto, viu que a mãe da menina devia estar mesmo dizendo a verdade, porque a gente se parece sempre é com os pais, os tios, os avós... E se ele queria ter uma filha pretinha e linda que nem a menina, tinha que procurar uma coelha preta para casar.

Não precisou procurar muito. Logo encontrou uma coelhinha escura como a noite, que achava ele uma graça.

Foram namorando, casaram e tiveram uma ninhada de filhotes! Tinha coelhos: branco, branco malhado de preto, preto malhado de branco e até uma coelha bem pretinha. Já se sabe, a filhada da menina bonita que morava na casa ao lado.

E quando a coelhinha saía de laço colorido no pescoço sempre encontrava alguém que perguntava:

- Coelha bonita do laço de fita, qual é o teu segredo Para ser tão pretinha?

E ela respondia:

-Conselhos da mãe da minha madrinha...

## ATIVIDADE CONTEXTUALIZADA

1- Qual é o título do texto?

2- Quem é o autor?

3- Marque as opções com os personagens do texto:

Ana Maria Machado

Coelho

Fada do Reino do Luar

Mãe da menina

Coelhoa escura

Princesa da África

Filhotinhos

Menina

4- Quantas palavras há no parágrafo: ***Os olhos pareciam duas azeitonas pretas brilhantes ,os cabelos enroladinhos e bem negros.***

5- Na frase: Por isso, ele foi até a **casa** da menina e perguntou...A palavra destacada da ideia de:

Tempo

Modo

Lugar

**6-** Retire do texto uma palavra **oxítona**, uma palavra **Paroxítona** e uma palavra **proparoxítona**:



**Palavra oxítona:** a última sílaba é a mais forte.

**Palavra paroxítona:** a penúltima

Sílaba é a mais forte.

**Palavra proparoxítona:** a antepenúltima sílaba é pronunciada com maior intensidade.

**7-** Marque as alternativas que estão de acordo com o texto:

Era uma vez uma menina que não era linda.

Os olhos pareciam duas azeitonas pretas brilhantes, o cabelo enrolado e bem negro.

O coelho achava a menina a pessoa mais feia que ele tinha visto na vida.

O coelho tomou tanto café que perdeu o sono e passou a noite toda fazendo xixi.

O coelho logo encontrou uma coelhinha escura como a noite, que achava ele uma graça.

8- Qual pergunta o coelho sempre fazia para a menina?

9- Com quem o coelho se casou?

10- Quais são as cores dos filhotes do coelho?

11- O que quer dizer o trecho: "**Artes de uma vó preta que ela tinha**".

- A menina é descendente de negros.
- A menina pintava a pele para ficar pretinha.
- A menina não gostava de sua cor.

12- A expressão "**Era uma vez**" indica:

- Tempo
- Modo
- Lugar

13- Na frase: **Ela** ficava parecendo uma princesa da África ... a palavra sublinhada se refere a:

- Filha do coelho
- Mãe da menina
- Menina

14- Complete a cruzadinha:

1- Admirador da menina:

2- O coelho tomou banho de...

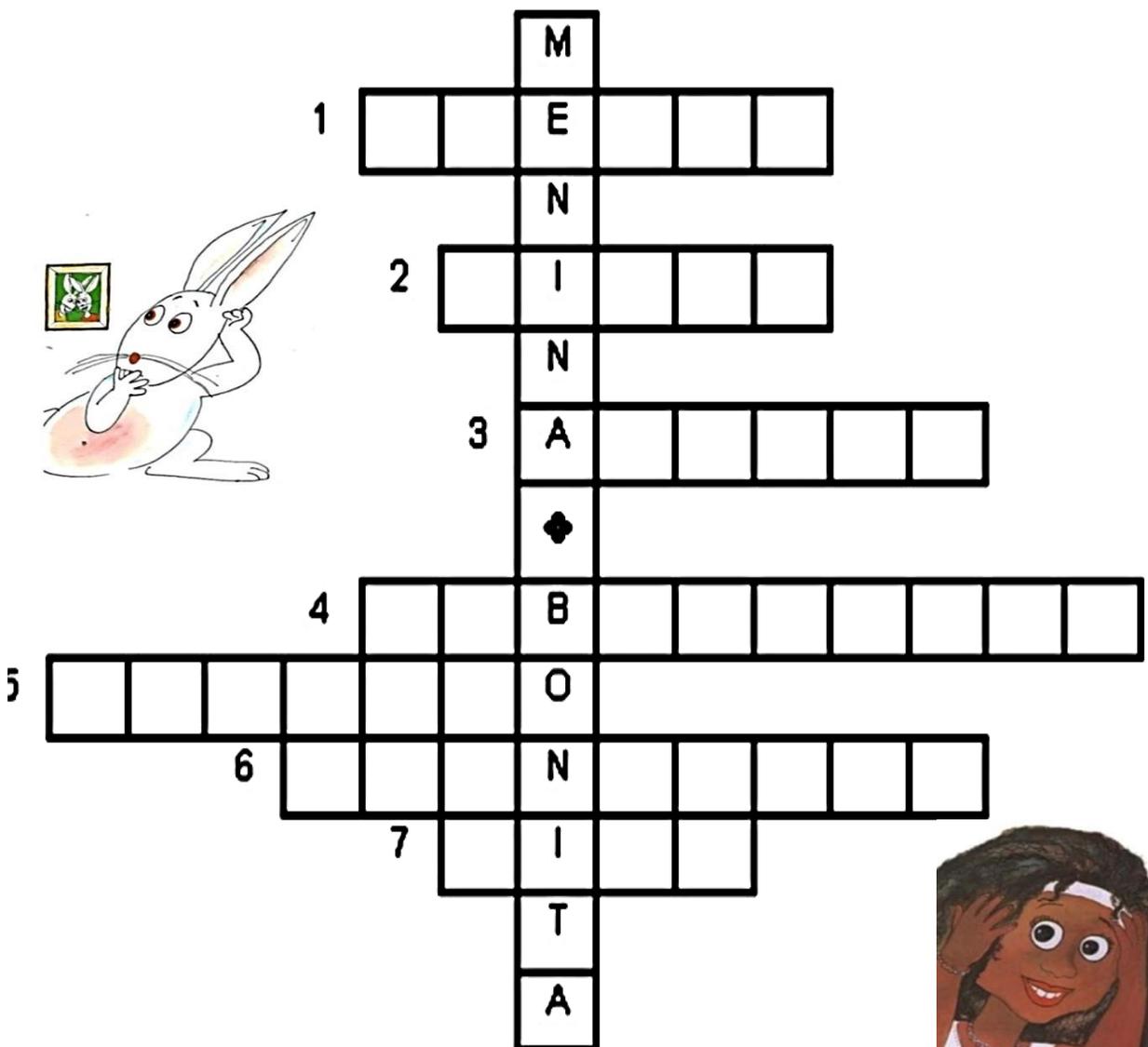
3- Ela ficava parecendo uma princesa das terras da ...

4- O coelho se empanturrou de...

5- O coelho queria descobrir sobre a menina. **Dica:** a palavra inicia com a letra S:

6- A mãe gostava de fazer no cabelo da menina:

7- A menina usava no cabelo para fazer um laço:



**15.** Separe as palavras em sílabas e classifique-as quanto ao número de sílabas:



Com relação ao número de sílabas, as palavras podem ser classificadas em:

**Monossílabas:** uma sílaba

**Dissílabas:** duas sílabas

**Trissílabas:** três sílabas

**Polissílabas:** quatro ou mais sílabas.

a) menina: \_\_\_\_\_

b) linda: \_\_\_\_\_

c) coelhinha: \_\_\_\_\_

d) vermelhos: \_\_\_\_\_

e) vez: \_\_\_\_\_

f) lata: \_\_\_\_\_

g) coelho: \_\_\_\_\_

h) branco: \_\_\_\_\_

i) qual: \_\_\_\_\_

j) encontrava: \_\_\_\_\_

**16-** Dê um nome para a menina e para o coelho:

**1- RECORTE OS PARÁGRAFOS DO TEXTO E COLE NA PRÓXIMA FOLHA NA SEQUÊNCIA CORRETA:**

OS CABELOS ERAM ENROLADINHOS E BEM NEGROS, FEITO FIAPOS DA NOITE. A PELE ERA ESCURA E LUSTROSA, QUE NEM O PÊLO DA PANTERA NEGRA QUANDO PULA NA CHUVA.

OS OLHOS DELA PARECIAM DUAS AZEITONAS PRETAS, DAQUELAS BEM BRILHANTES.

AINDA POR CIMA, A MÃE GOSTAVA DE FAZER TRANCINHAS NO CABELO DELA E ENFEITAR COM LAÇO DE FITA COLORIDA. ELA FICAVA PARECENDO UMA PRINCESA DAS TERRAS DA ÁFRICA, OU UMA FADA DO REINO DO LUAR.

ERA UMA VEZ UMA MENINA LINDA, LINDA.

**COLEAQUI:**

ESCOLA \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



## Resumo

### A Proclamação da República

- Com a independência, passou a vigorar em nosso país a **Monarquia**, que é a forma de governo exercida por um rei ou imperador. Em 1840, o Brasil passou a ser governado por D. Pedro II, no período chamado Segundo Reinado, que durou quase 50 anos.
- No dia 15 de novembro de 1889, o marechal Deodoro da Fonseca proclamou a República no Brasil. Findava a monarquia.
- A partir dessa data, o Brasil passou a ser governado por um presidente. Normalmente, o povo brasileiro escolhe o seu presidente por meio de eleições.
- Com a República, as antigas províncias foram transformadas em Estados e foi convocada uma Assembléia Constituinte para elaborar uma Constituição republicana.
- A Constituição é a lei fundamental de um país; estabelece a forma de governo e os direitos e deveres dos cidadãos.
- A partir da promulgação da Constituição republicana, os presidentes passaram a ser eleitos para governar o país por 4 anos.
- O primeiro presidente da República brasileira foi o marechal Deodoro da Fonseca, eleito pelo Congresso. O seu vice-presidente foi o Marechal Floriano Peixoto.

1- Responda.

a) Qual foi o período chamado de Segundo Reinado?

\_\_\_\_\_

b) Quem proclamou a República? Em que dia?

\_\_\_\_\_

c) O que é monarquia?

\_\_\_\_\_

d) Qual a diferença entre monarquia e república?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Aluno: \_\_\_\_\_

**Data comemorativa**

# **19 DE NOVEMBRO - DIA DA BANDEIRA**

**Linda bandeira do Brasil,  
com as cores da Pátria amada  
verde, amarela,  
branca e azul-anil.**

Comemoramos, em 19 de novembro, o Dia da Bandeira.

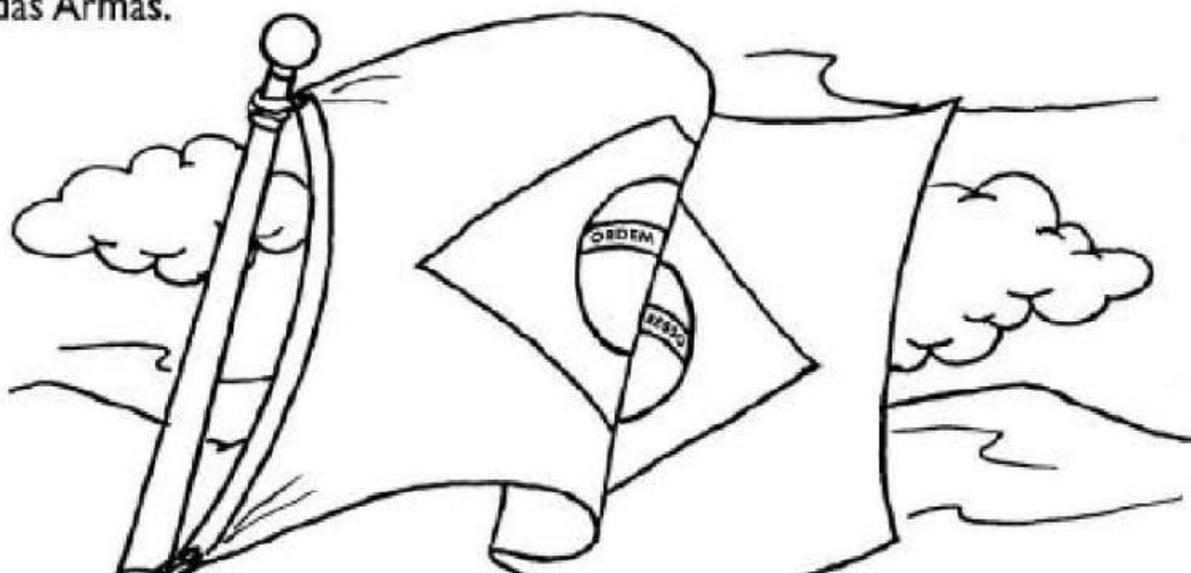
A Bandeira é um dos símbolos da Pátria.

Suas cores são: verde, amarelo, azul e branco.

São também símbolos o Selo Nacional, o Brasão das Armas e o Hino Nacional.

Usamos o Selo Nacional nos diplomas e certificados expedidos por escolas oficiais e em documentos oficiais.

As Armas Nacionais são representadas por um escudo: o Brasão das Armas.



Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Aluno: \_\_\_\_\_

## BANDEIRA DO BRASIL

Gêtula Hoshigawa Pinto

O soldadinho vai marchando  
Garboso e varonil  
Levando a linda Bandeira  
Do nosso querido Brasil.

Lá vai ele garboso  
marchando ao som de tambor.  
E nós que somos brasileiros  
Louvamos o Brasil com muito amor.



Fonte: Dia a Dia do Professor

### ATIVIDADE

1. QUAIS SÃO AS CORES DA BANDEIRA DO BRASIL?

---

---

2. O QUE ESTÁ ESCRITO NA BANDEIRA?

---

---

3. QUANTAS ESTRELAS TÊM DESENHADO NA NOSSA BANDEIRA? O QUE ELAS REPRESENTAM?

---

---

4. PINTA A BANDEIRA DOS DESENHOS DE ACORDO COM AS CORES DA BANDEIRA BRASILEIRA.

# DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA



O Movimento Negro Unificado instituiu, em 1978, o dia 20 de novembro como DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA. Essa data não foi escolhida ao acaso, e sim em homenagem a Zumbi, líder máximo do Quilombo dos Palmares e símbolo da resistência negra, assassinado em 20 de novembro de 1695.

Para o movimento negro, é praticamente unânime: Zumbi dos Palmares é o maior ícone da resistência negra ao escravismo de sua luta por liberdade.

Existe um monumento a Zumbi dos Palmares na cidade do Rio de Janeiro.

O dia 20 de novembro é marcado, no Brasil, com vários movimentos de homenagens e protestos: atos cívicos, shows, danças, feiras afro-culturais.

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## O herói negro

O dia 20 de novembro é muito especial para população negra brasileira. É a data em que o Brasil reverencia o heroísmo de Zumbi de Palmares, símbolo maior da resistência e da luta dos negros contra a escravidão.

Zumbi nasceu livre em Palmares no ano de 1655, mas foi capturado ainda bebê e entregue a um padre jesuíta. Batizado com o nome de Francisco, ele teve educação cristã e estudou português e latim. Mas não abandonou as raízes. Com 15 anos, Zumbi voltou ao Quilombo dos Palmares, onde se tornou estrategista militar.

Em 20 de novembro de 1695, depois de ser traído por um companheiro, foi preso e morto pelas tropas portuguesas.

O Quilombo dos Palmares estava localizado na região da Serra da Barriga, que atualmente, faz parte do município de UNIÃO DOS PALMARES no estado de ALAGOAS.

Era constituído por quilombolas (escravos fugitivos das fazendas que viviam nos quilombos) que tinham sido escravos em fazendas das capitanias da Bahia e Pernambuco. Tornou-se símbolo da resistência negra à escravidão.

1) Coloque ( V ) se for verdadeiro ou ( F ) se for falso:

- ( ) Zumbi não representa nada para os negros brasileiros.
- ( ) Com 19 anos, Zumbi voltou ao Quilombo dos Palmares.
- ( ) O quilombo era situado no interior da Bahia.
- ( ) Zumbi nasceu em 1655.

2) Zumbi dos Palmares é considerado como o:

- ( ) médico do futuro
- ( ) homem negro
- ( ) herói negro

4) No dia 20 de novembro é comemorado:

- ( ) O dia da Pátria
- ( ) O dia de Zumbi
- ( ) O dia da Consciência Negra



## A gente precisa saber onde está

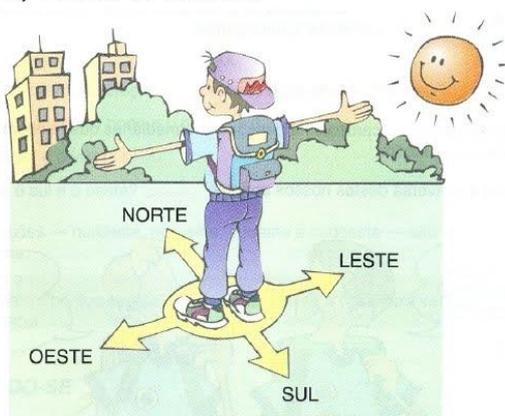
Estamos sempre marcando os lugares, nossa casa, nossa cama, à direita, à esquerda, perto de...

Assim, temos sempre um ponto de referência. A partir desses objetos, indicamos direções.

Há muito tempo que as pessoas observam o sol nascer de um lado da Terra e se pôr do lado oposto todos os dias. Então, ficou combinado usar o Sol como referência para marcar quatro rumos, chamados pontos cardeais: Norte, Sul, Leste e Oeste.

Para saber em que direção fica a escola, por exemplo, você pode se orientar pelos pontos cardeais, observando o Sol.

Todos os dias o Sol aparece no nascente e desaparece no poente. Esticando o braço direito para o nascente, você encontra o Leste. Seu braço esquerdo indica o Oeste. À sua frente fica o Norte e, atrás, o Sul.



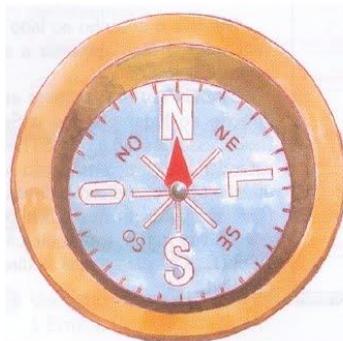
Porém além do Sol, o homem também descobriu outras maneiras de se orientar. Vamos conhecer algumas delas?

### Orientação pelo Cruzeiro do Sul

Durante a noite, podemos localizar os pontos cardeais através do Cruzeiro do Sul, que é uma constelação composta de onze estrelas, sendo que as quatro principais formam uma cruz. A ponta inferior sempre indica o Sul.

### Orientação pela bússola

O desenho ao lado é de uma bússola, um aparelho que contém uma agulha imantada que sempre está indicando a direção Norte. A bússola é utilizada em aviões, em navios, por viajantes, para determinar as direções a serem seguidas.



NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_ PROF. \_\_\_\_\_

### **Poluição: ameaça à qualidade da ÁGUA**

A poluição dos rios, dos lagos e das lagoas, muito frequente nos dias de hoje, é a principal ameaça à qualidade e à disponibilidade de água doce no mundo. No Brasil, a principal forma de poluição das águas é o lançamento de esgotos domésticos e industriais nos corpos d'água. Basta lembrar que mais de 95% dos municípios brasileiros não dispõem de nenhuma forma de tratamento de seus esgotos, que são lançados diretamente em rios, lagos e lagoas.



Nas regiões onde há pouca água, como a Região Nordeste, a poluição agrava mais os problemas decorrentes da falta desse líquido, à medida que o torna impróprio para uso nas casas e na agricultura (através da irrigação).

A água poluída pode também ser uma fonte de transmissão de doenças ao homem, muitas delas de bastante gravidade, como hepatite, cólera e diarreia. Além disso, a poluição causa graves prejuízos para a flora e a fauna dos rios e dos lagos, já que muitas espécies desaparecem desses ecossistemas.

*Esteves, Francisco de Assis. Fecha a torneira! Ciência Hoje das Crianças, Rio de Janeiro, ano 11, n. 80*

### **Estudando o texto**

Sobre o texto, responda:

- Qual é o título do texto? \_\_\_\_\_
- Qual é o nome do autor? \_\_\_\_\_
- Onde o texto foi publicado? \_\_\_\_\_
- Qual é a data de publicação do texto? \_\_\_\_\_

2) O texto está organizado em três parágrafos. O primeiro parágrafo trata da ameaça à qualidade e à disponibilidade de água doce no mundo e no Brasil. Quais os assuntos tratados nos demais parágrafos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) De acordo com o texto, responda oralmente:

- Qual é a principal forma de poluição das águas no Brasil? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES DO LIVRO:**

### **LIVRO- APRENDER SEMPRE VOLUME 1**

#### **UNIDADE 1 – Sequência didática 5 – Ler e Escrever para compartilhar:**

**Pág. 67 e 68 - Aula 1 – Preferências leitoras.**

**Pág. 69 e 70 - Aula 2 – Dicas de livros dados por leitores e Roda de Indicação literária.**

**Pág. 70 e 71 - Aula 3 – Conhecendo uma escritora de livros infantis  
Biografia Ana Maria Machado**

**Pág. 72,73 e 74 - Aula 4 – Leitura do Conto *A Camponesinha Sagaz***

**Pág. 75 – Aula 5 – Você sabia que (planejamento para apoiar a reescrita de parte do Conto “*A Camponesinha Sagaz*”).**

**Pág. 76 e 77- Aula 6- Leitura e apreciação do texto (uso de algumas palavras para compreender melhor as histórias).**

**Pág. 78 – Aula 7 – Reescrita Coletiva de Parte do Conto.**

**Pág. 79- Aula 8 – Planejamento de um enigma que combine com a História.**

**Pág. 80 – Aula 9 - Escrita do enigma Planejado.**

**Pág. 80 – Aula 10- Leitura em Voz alta.**

### **LIVRO- CURRÍCULO EM AÇÃO – EMAI 4º ANO – Volume 1**

#### **UNIDADE 2:**

**Pág. 54 – ATIVIDADE - 8.2 – Figuras geométricas**

**Pág. 55 – ATIVIDADE 8.3 – Figuras geométricas (arestas – face- vértice)**

**Pág. 56 – ATIVIDADE 8.4 – Figuras geométricas**

#### **SEQUÊNCIA 9**

**Pág. 58 – ATIVIDADE 9.1- Medidas de comprimento.**

**Pág. 59 - ATIVIDADE 9.2 – Situação problema (medidas).**

**Pág. 60 – ATIVIDADE 9.3 – Medidas complete a tabela**

**Pág. 61 – ATIVIDADE 9.4 – Situação problema medidas**

**Pág. 62 – ATIVIDADE 9.5 – Tabela.**

**Pág. 63 e 64 – ATIVIDADE 9.6 – Revisão da Unidade.**

## REFERÊNCIAS

<https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com>