

Aluno: _____

Leia com atenção o texto para responder o que for pedido:

O mutirão da limpeza



O leão Papelão convocou uma reunião. Todos foram chegando: o gavião Pimentão, o pavão Lilico, o leitão Bolão, o macaco Limão e a rãzinha Bilinha.

_ Por favor, façam silêncio!

O momento é de atenção. Vocês viram como nossa floresta está suja? Todos trazem água, sabão, vassoura e pano de chão.

_ Isso mesmo! Ninguém respeita nada. Jogam tudo na mata.



O gavião Pimentão e o leitão Bolão pegaram um escovão e começaram a lavar os portões e as janelas das casas.

A rãzinha, o pavão e o macaco Limão foram catar os papéis e as latas velhas.

A floresta foi ficando linda! Tudo limpinho e brilhando.

O leão Papelão agora é capitão. Se a sujeira começa a aparecer, convoca mutirão, com a vassoura na mão.



Interpretando o texto



1) Quem convocou a reunião?

.....

2) Retire do texto, os substantivos próprios:

.....
.....

3) Quem chegou para a reunião?

.....
.....

4) Qual era o objetivo da reunião?

.....
.....

5) Por onde começou a limpeza?

.....
.....

6) A palavra floresta é trissílaba. Retire outras 3 palavras trissílabas do texto e escreva abaixo:

.....
.....

7) Agora retire do texto 2 palavras monossílabas e escreva:

.....
.....

NOME: _____

1) Leia o texto atentamente e complete as lacunas com os advérbios.

atrás - logo - apressadamente - mais - muito - amanhã - nunca

O Pequeno Polegar

Era uma vez, um pobre lenhador que tinha sete filhos. O caçula era tão pequenino que se chamava Pequeno Polegar. Quando ele nasceu não media _____ do que um dedo polegar.

Uma noite, na cozinha, o lenhador falou à sua mulher:

- Querida, não temos _____ como alimentar as crianças. _____ deixarei todos na floresta, quem sabe alguém as encontre e cuide delas.

O Pequeno Polegar, como era muito esperto e bisbilhoteiro, escutou a conversa dos pais. Passou a noite inteira pensando no que faria para conseguir achar o caminho de volta para casa.

Na manhã seguinte, o lenhador seguiu com as crianças para a floresta. Polegar levou um pedaço de pão escondido no bolso, e ia deixando um rastro de migalhas pelo caminho.

No final do dia, as crianças se distraíram brincando, e quando perceberam, seu pai havia sumido. Assustados, todos começaram a chorar. Polegar falou para seus irmãozinhos:

- Não chorem, sei como faremos para voltar para a casa, basta seguir o caminho que fiz com migalhas de pão.

Eles começaram a seguir as migalhas, e um pouco mais para frente perceberam que os passarinhos haviam comido todas elas.

Sem saber para onde ir, começaram a caminhar pela floresta. De repente encontraram um castelo muito grande, e resolveram bater na porta.

Uma senhora _____ bondosa atendeu as crianças. Ela deu comida e bebida para elas, e disse que poderiam descansar à vontade. Ela contou que o dono do castelo era um gigante muito malvado, e devorava as crianças, mas ele estava viajando. Avisou-os que deveriam ir embora _____, caso o gigante voltasse.

No meio da noite o gigante apareceu de surpresa em casa. A senhora correu até o quarto das crianças e mandou-as fugir _____.

O gigante sentiu o cheiro das crianças, e começou a procurá-las. Elas pularam a janela, e correram para o bosque. O Malvado, zangou-se, porque deixou escapar tão boa comida. Calçou as suas botas mágicas, e saiu correndo _____ dos sete irmãozinhos. Ele correu a noite toda, e não encontrou os meninos. De manhã resolveu parar para descansar e adormeceu rapidamente.

O Pequeno Polegar, vendo que o gigante roncava alto, roubou as botas mágicas. Graças a elas as crianças conseguiram voltar para casa. Sem as botas, o gigante perdeu seus poderes e foi embora para um lugar distante. O rei ficou muito agradecido, porque os meninos espantaram o gigante do seu reino. Polegar ganhou o emprego de mensageiro do rei, e sua família _____ mais passou fome.

A borboleta e a tartaruga

Era uma manhã ensolarada e a velha tartaruga, que vivia na lagoa há mais de cem anos, saiu para tomar sol. Procurou um cantinho na margem, se ajeitou vagarosamente e lá decidiu ficar no maior sossego.

Naquela mesma hora, uma borboleta, que tinha acabado de nascer, apareceu por lá, batendo apressadamente as asas.

Toda agitada, olhando para tudo quanto é lado, sem saber por onde começar.

— O que será aquilo? — pensou a borboleta quando viu a tartaruga.

E imediatamente pousou sobre ela.

— Pronto! Eu sabia que este meu sossego não ia durar! — reclamou a tartaruga. — Xô! Xô! Vai incomodar outra! Se você não consegue ficar um minuto parada, deixa em paz quem quer ficar tranquila no canto dela!

— Mas quem é você? — perguntou a borboleta.

Não está vendo que eu sou uma tartaruga?

— Que horror! — gritou a borboleta. — Fui pousar logo em cima do bicho mais parado que existe no mundo. Que horror!

E foi embora do jeito que tinha chegado.

— Que bicho irritante! — pensou a borboleta. — Eu não sei como alguém pode ficar a vida toda parada com tanta coisa para se ver.

— Que bicho irritante! — pensou a tartaruga. — eu não entendo como alguém pode se mexer o tempo todo, sem ter um pingão de sossego.

E enquanto a borboleta voava, a tartaruga encolheu a cabeça e ficou onde estava.

— Que linda flor! Como é bonita aquela amarela! E a vermelha também! Você é uma árvore? Bom dia, passarinho! Vou correr atrás da abelha... Olha eu no espelho da lagoa!...

— Para que sair daqui se o calor do sol está tão gostoso? — pensou a tartaruga.

E assim o dia foi passando, e a tartaruga no canto dela pensava:

— Nada melhor do que uma boa dormida depois de um dia longo como este.

— Nossa! Já está anoitecendo e eu não vi quase nada! — pensou a borboleta. — Como o dia foi curto!

Quando a noite chegou, a tartaruga decidiu ficar onde estava mesmo e só voltar para a lagoa no dia seguinte. E a borboleta, surpreendida pela escuridão, procurou um lugar para ficar.

— Vou pousar nesta pedrinha — pensou a borboleta, e pousou sobre a tartaruga.

— Que ventinho gostoso! — pensou a tartaruga quando sentiu a borboleta sobre ela. E fechou os olhos.

Que pedra quentinha! — pensou a borboleta e dormiu.

Naquela noite, a borboleta sonhou que era tartaruga e a tartaruga sonhou que era borboleta.

LACocca, Liliána. A borboleta e a tartaruga. São Paulo, Ática, 1999.

Compreensão de texto

Qual é o título do texto?

R.: _____

Quem é o autor?

R.: _____

Quantos e quais são os personagens do texto?

R.: _____

1) Onde se passa a história?

R.: _____

Quantos parágrafos há no texto?

R.: _____

Cite uma característica da tartaruga.

R.: _____

2) Cite uma característica da borboleta.

R.: _____

3) Você se parece mais com a tartaruga ou com a borboleta? Explique sua resposta.

R.: _____

4) Em sua opinião dá para duas pessoas tão diferentes como a tartaruga e a borboleta, serem amigas? Justifique sua resposta.

R.: _____

5) Esta história acontece em:

- a) Um mês
- b) Um dia
- c) Uma semana



SEQUÊNCIA DIDÁTICA

MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

Menina Bonita do Laço de Fita (Ana Maria Machado)



Era uma vez uma menina linda, linda. Os olhos pareciam duas azeitonas pretas brilhantes, os cabelos enroladinhos e bem negros. A pele era escura e lustrosa, que nem o pelo da pantera negra na chuva. Ainda por cima, a mãe gostava de fazer trancinhas no cabelo dela e enfeitar com laços de fita coloridas. Ela ficava parecendo uma princesa das terras da África, ou uma fada do Reino do Luar.

E, havia um coelho bem branquinho, com olhos vermelhos e focinho nervoso sempre tremelicando. O coelho achava a menina a pessoa mais linda que ele tinha visto na vida. E pensava:

- Ah, quando eu casar quero ter uma filha pretinha e linda que nem ela...

Por isso, um dia ele foi até a casa da menina e perguntou:

- Menina bonita do laço de fita, qual é o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah deve ser porque eu caí na tinta preta quando era pequenina...

O coelho saiu dali, procurou uma lata de tinta preta e tomou banho nela. Ficou bem negro, todo contente. Mas aí veio uma chuva e lavou todo aquele pretume, ele ficou branco outra vez. Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

- Menina bonita do laço de fita, qual é o seu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah, deve ser porque eu tomei muito café quando era pequenina.

O coelho saiu dali e tomou tanto café que perdeu o sono e passou a noite toda fazendo xixi. Mas não ficou nada preto.

- Menina bonita do laço de fita, qual o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah, deve ser porque eu comi muita jabuticaba quando era pequenina.

O coelho saiu dali e se empanturrou de jabuticaba até ficar pesadão, sem conseguir sair do lugar. O máximo que conseguiu foi fazer muito cocozinho preto e redondo feito jabuticaba. Mas não ficou nada preto. Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

- Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha?

A menina não sabia e... Já ia inventando outra coisa, uma história de feijoada, quando a mãe dela que era uma mulata linda e risonha, resolveu se meter e disse:

- Artes de uma avó preta que ela tinha...

Aí o coelho, que era bobinho, mas nem tanto, viu que a mãe da menina devia estar mesmo dizendo a verdade, porque a gente se parece sempre é com os pais, os tios, os avós e até com os parentes tortos. E se ele queria ter uma filha pretinha e linda que nem a menina, tinha era que procurar uma coelha preta para casar. Não precisou procurar muito. Logo encontrou uma coelhinha escura como a noite, que achava aquele coelho branco uma graça. Foram namorando, casando e tiveram uma ninhada de filhotes, que coelho quando desanda a ter filhote não para mais! Tinha coelhos de todas as cores: branco, branco malhado de preto, preto malhado de branco e até uma coelha bem pretinha.

Já se sabe, afilhada da tal menina bonita que morava na casa ao lado. E quando a coelhinha saía de laço colorido no pescoço sempre encontrava alguém que perguntava:

- Coelha bonita do laço de fita, qual é o teu segredo para ser tão pretinha?

E ela respondia: - Conselhos da mãe da minha madrinha...



MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

ESCOLHA ALGUNS NOMES PARA:

A MENINA



- * _____
- * _____
- * _____
- * _____
- * _____

O COELHO



- * _____
- * _____
- * _____
- * _____
- * _____

DESCREVA COMO ERA:

A MENINA

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____

O COELHO

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____

MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

QUAL É A PRINCIPAL MENSAGEM QUE A HISTÓRIA QUER PASSAR?



VOCÊ DARIA UM OUTRO FINAL PARA A HISTÓRIA? COMO SERIA?



Roteiro para produção de texto



Título

Deve ficar centralizado na linha. Use sua criatividade. O título chama a atenção do leitor.

Início

1º Parágrafo (Deixar espaço a partir da margem. Começar a frase com letra maiúscula).

Quando?

Era uma vez... (para contos)
Certo dia...
Em um dia...
Em uma manhã...
Um tempo atrás...
Há muitos anos...
Numa festa...
Em um belo dia...

Onde?

em uma floresta...
em uma cidade...
em um castelo...
em um deserto...
em uma casa...
em um parque...
em uma escola...
em uma praia...

Quem? Nome

Nome do personagem.
Características físicas: Bonita, feia, loira, morena, alta, baixa e etc.
Características não físicas: legal, divertido, triste, malvado, bondoso, esperto e etc.

Meio

2º Parágrafo (Deixar espaço a partir da margem. Começar a frase com letra maiúscula).

O que? Como?



O que aconteceu? Um problema? Dê detalhes.

Depois...
Então...
Em seguida...
Entretanto...
A partir daí...
Quando...
Porém...
Até que...

Fim

3º Parágrafo (Deixar espaço a partir da margem. Começar a frase com letra maiúscula e não

colocar a palavra "FIM" no término do texto.)

Conclusão

Como se resolveu?

E assim...
Finalmente...
E foi assim que...
Por isso...
E depois disso...
Portanto...
E viveram...
Depois desse dia...



LEIA COM ATENÇÃO, POIS ESTE É UM ROTEIRO QUE TE AUXILIA NA PRODUÇÃO DE TEXTO.

Que cuidados ter ao produzir o seu texto



Atenção!



Leia a proposta com atenção e organize suas ideias, pense primeiro o que você quer escrever.

Mantenha sempre o mesmo espaço nos inícios dos parágrafos.

Cuidado com a repetição de palavras, substitu-as por outras palavras com o mesmo significado.

Faça o uso da pontuação adequadamente.

PONTO FINAL



USADO PARA MOSTRAR QUE TERMINOU DE ESCREVER UM FRASE OU UM PENSAMENTO.

PONTO DE INTERROGAÇÃO



USADO QUANDO SE ESTÁ ESCREVENDO UMA PERGUNTA.

PONTO DE EXCLAMAÇÃO



USADO QUANDO SE MOSTRA SENTIMENTO DE SUSTO, ALEGRIA, GRITO, ESPANTO...

VIRGULA



USADO QUANDO SE DÁ UMA PAUSA NA FALA DURANTE A LEITURA.

DOIS PONTOS



USADO PARA AVISAR QUE UMA PERSONAGEM VAI FALAR OU QUE VAI SE INICIAR UMA LISTAGEM.

TRAVESSÃO



USADO NO MOMENTO EM QUE UMA PERSONAGEM COMEÇA A FALAR.

Inicie o parágrafo, nomes de pessoas e lugares, sempre com letra maiúscula.

De acordo com as regrinhas da língua portuguesa, **antes de "P" ou "B" devemos usar a letra "M"**. Em outras palavras, com outras consoantes, usamos a letra **"N"**.

Revisando o seu texto!



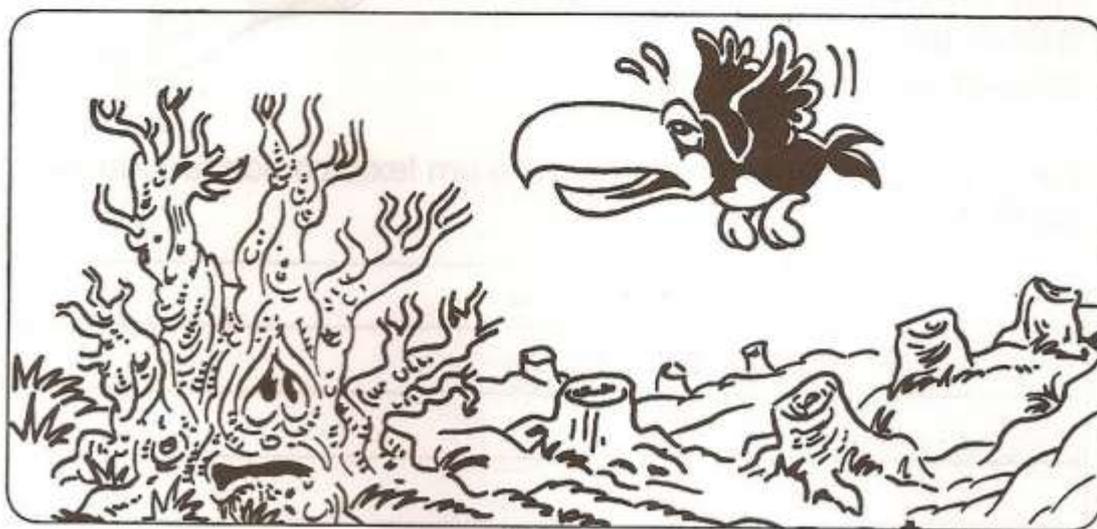
1. Você usou letra legível? Caprichada?
2. Você deu um título bem criativo ao texto e colocou-o no meio da linha?
3. Você usou o parágrafo corretamente? Deixou o espaço de um dedo a partir da margem? Mantendo o mesmo espaço no início de todos os parágrafos?
4. Utilizou letra maiúscula no início dos parágrafos e em nome de pessoas, ruas, cidades e etc.?
5. Utilizou dois pontos para anunciar a fala de algum personagem e usou o parágrafo e travessão na fala do personagem?
6. Fez uso da pontuação correta no seu texto?
7. Seu texto tem início, meio e fim?
8. Escreveu as palavras corretamente? Em caso de dúvidas consulte um dicionário.



LEIA COM ATENÇÃO, POIS ESTE É UM ROTEIRO QUE TE AUXILIA NA PRODUÇÃO DE TEXTO.

O QUE ESTAMOS FAZENDO?

- ① Observe o desenho abaixo e responda, no caderno.
- a) O que será que aconteceu com a árvore?
 - b) O que será que ela está conversando com o pássaro?



- ② Escreva um texto sobre o tema: "O desmatamento e seus efeitos".

Aluno: _____

DESAFIO

✎ Cinco amigas foram fazer compras e cada uma levou determinada quantia em dinheiro para gastar. Siga as dicas e descubra o nome das garotas e quanto em dinheiro cada uma levou.



Nome _____
R\$ _____



Nome _____
R\$ _____



Nome _____
R\$ _____



Nome _____
R\$ _____



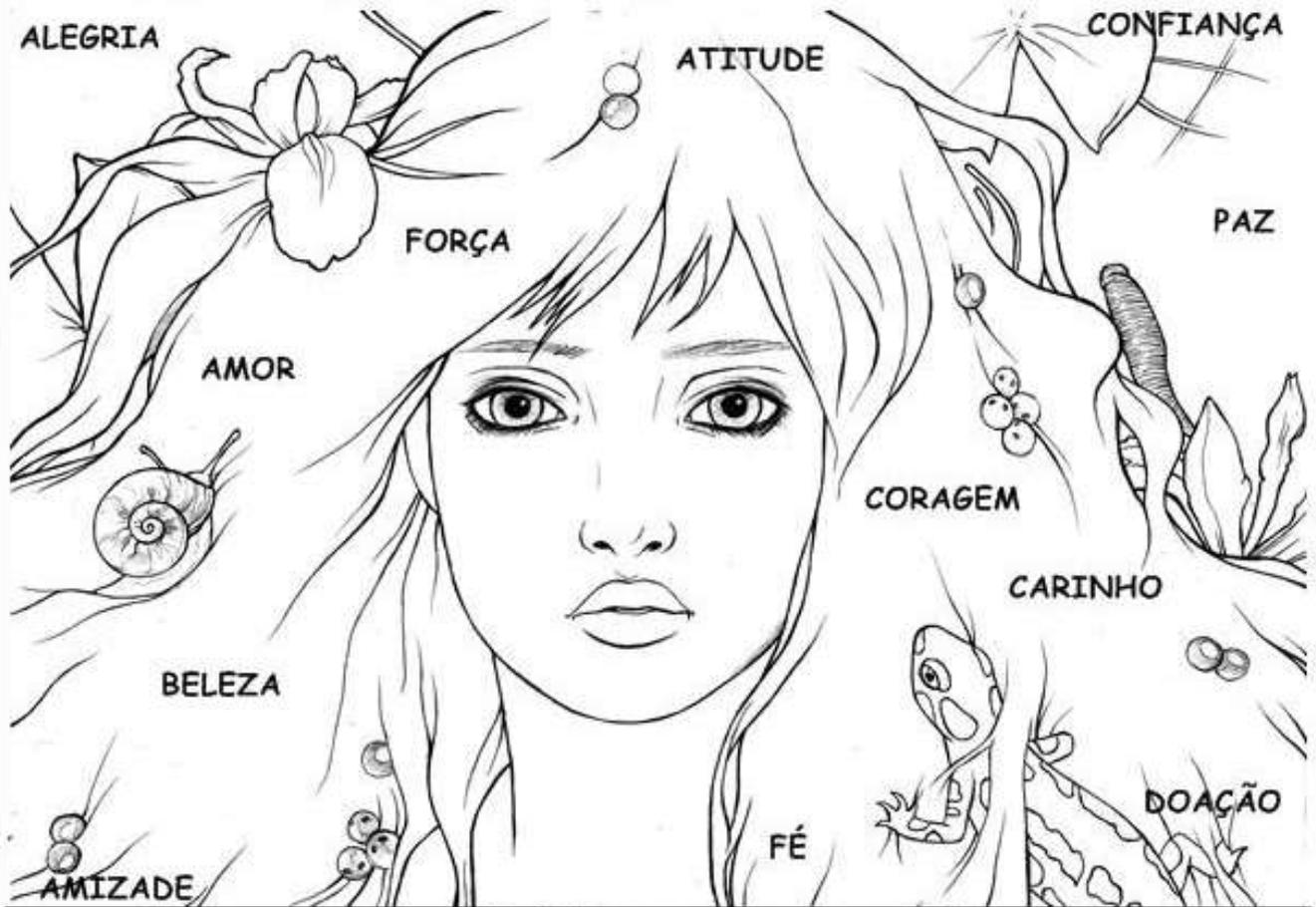
Nome _____
R\$ _____

- 1- Juliana está de boné e levou R\$ 4,00 a menos que Viviane.
- 2- Viviane tem cabelos pretos, curtos e levou R\$ 2,00 a mais que Carolina.
- 3- Soraia está ao lado de Viviane e levou R\$ 2,50 a menos que Viviane.
- 4- Ana Paula está de trança e levou R\$ 0,50 a menos que Juliana.
- 5- Carolina usa Maria chiquinha e estava levando R\$ 20,00, mas perdeu R\$ 2,00 no ônibus.

Respostas: Ana Paula: R\$ 15,50; Soraia: R\$ 17,50; Viviane: R\$ 20,00; Juliana: R\$ 16,00; Caroline: R\$ 18,00.

NOME _____

08 DE MARÇO DIA INTERNACIONAL DA MULHER



Coloque em ordem alfabética as palavras que definem a mulher.
Em seguida separe em sílabas e classifique.

1	_____	_____	_____
2	_____	_____	_____
3	_____	_____	_____
4	_____	_____	_____
5	_____	_____	_____
6	_____	_____	_____
7	_____	_____	_____
8	_____	_____	_____
9	_____	_____	_____
10	_____	_____	_____
11	_____	_____	_____
12	_____	_____	_____

Classificar é: separar as sílabas, contá-las e colocar: 1 sílaba: MONOSSÍLABA; 2 sílabas: DISSÍLABA; 3 sílabas: TRISSÍLABA; 4 ou mais sílabas: POLISSÍLABA.

Pronomes

1) Preencha os espaços em branco com os pronomes “eu” ou “mim”.

- a) O carteiro trouxe uma encomenda para _____.
- b) O gato estava pedindo para _____ fazer carinho nas suas orelhas.
- c) Qual desses presentes é para _____ ?
- d) A comida para _____ comer é esta.
- e) A tia da Clara falou para _____ que ela não iria à escola.
- f) Para _____ dormir direito, tenho que ficar no escuro.
- g) É só meu pai olhar para _____, que eu dou risada.
- h) Quais são as tarefas para _____ fazer?

2) Após fazer o exercício 1, complete a frase abaixo.

Antes de um verbo no infinitivo, utiliza-se sempre o pronome reto _____.



Aluno: _____

ESCOLHA CERTO!

✎ Complete as palavras com **BEM** ou **BOM**.

- 1- Roberto exerce muito _____ a sua profissão.
- 2- Mamãe está se sentindo _____. Ela teve um _____ dia.
- 3- Alimentar-se _____ é um _____ hábito.
- 4- Hoje fiz um _____ teste de matemática.
- 5- Ir à praia com meu _____ amigo Pedro vai me fazer muito _____.
- 6- O sol está _____ alto. Hoje o tempo vai ser _____.
- 7- Mariana sabe dançar muito _____.
- 8- É muito _____ fazer exercícios físicos, pois faz muito _____ à saúde.



1) Resolva as operações abaixo:

a) $925:5=$

b) $436:3=$

c) $400:4=$

d) $500:5=$

e) $723:4=$

f) $265:2=$

2) escreva os resultados das contas da atividade 1, por extenso.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

SITUAÇÃO PROBLEMA

1) Uma escola municipal recebeu uma doação de gibis, na qual foram doados 3 caixas com 1000 gibis, 7 caixas com 100 gibis, 4 pacotes com 10 gibis e mais 8 gibis. O total de gibis que essa escola ganhou é igual a:

- (a) 1119
- (b) 8347
- (c) 7843
- (d) 3748
- (e) 3345

2- Cecília comprou um televisor por R\$ 4.200,00. Pagou em 8 prestações mensais iguais. Qual foi o valor de cada apresentação?

- A) R\$ 521,00
- b) R\$ 1.525,00
- c) R\$ 525,00
- d) R\$ 522,00
- e) R\$ 624,00

3-Pedro está ajudando a organizar a biblioteca da escola. Ele deverá repartir igualmente 924 livros em 3 prateleiras. Quantos livros ele deverá colocar em cada prateleira?

- a) 118 livros
- b) 408 livros
- c) 307 livros
- d) 208 livros
- e) 308 livros

1- A TABELA ABAIXO MOSTRA O NÚMERO DE TURMAS E O NÚMERO DE ALUNOS POR TURMA DE UMA ESCOLA. LEIA A TABELA COM ATENÇÃO.

TURMA	ALUNOS POR TURMA	NÚMERO DE TURMA (SALA)
1º ANO	25	2
2º ANO	28	3
3º ANO	28	2
4º ANO	31	4

CALCULE E RESPONDA:

A) O TOTAL DE ALUNOS DO:

1º ANO _____ 2º ANO _____ 3º ANO _____ 4º ANO _____;

B) QUAL O TOTAL DE ALUNOS DESSA ESCOLA? _____;

C) HÁ MAIS ALUNOS NO 1º ANO OU NO 2º ANO? _____ QUANTOS ALUNOS A MAIS? _____

D) OUTRA ESCOLA PRÓXIMA TEM O DOBRO DE ALUNOS. QUANTOS ALUNOS HÁ NESSA ESCOLA PRÓXIMA? _____

2-OBSERVE OS NÚMEROS, LEIA E ESCREVA POR EXTENSO CADA NÚMERO COMO SE LÊ.

325 = TREZENTOS E VINTE CINCO

2.027= _____

894= _____

1.763= _____

43.546= _____

105.200= _____

32.048= _____

9.037= _____

21.090= _____

400.903= _____

3-LEIA CADA UM DOS ITENS E DEPOIS ESCREVA CADA NÚMERO QUE VOCÊ DESCOBRIU:

a) SETE CENTENAS + DUAS DEZENAS + CINCO UNIDADES = **725**

b) UMA CENTENA + SETE DEZENAS = _____

c) TRÊS CENTENAS + OITO UNIDADES = _____

d) CINCO CENTENAS + QUATRO DEZENAS + SEIS UNIDADES = _____

e) OITO CENTENAS + CINCO DEZENAS + NOVE UNIDADES = _____

f) DUAS CENTENAS + SETE DEZENAS + TRÊS UNIDADES = _____

g) CINCO CENTENAS + NOVE DEZENAS = _____

Nome: _____

O rei que queria alcançar a Lua

Era uma vez um rei muito mimado e teimoso.

Todo mundo tinha de fazer exatamente o que ele desejava.

Certa noite ele olhou pela janela e cismou que queria tocar a Lua. Simplesmente não se conformava com o fato de que a Lua fica longe de todos nós, até mesmo dos reis.

Mandou construir uma torre altíssima, que chegasse até o céu. Pensava que subindo no topo da torre alcançaria a Lua. Mandou chamar vários construtores e todos lhe diziam a mesma coisa:

- Majestade, é impossível fazer uma torre dessa altura.

E o rei gritava:

- Impossível é uma palavra proibida neste reino. Eu quero a torre e ponto-final!

Até que um carpinteiro falou:

- Majestade, se empilharmos mil móveis, acho que alcançaremos o céu!

O rei gostou tanto da ideia que obrigou todos os súditos a amontoar seus móveis. E pobre de quem se recusasse, era levado direto para a prisão!

Naturalmente, quando todos os móveis do reino foram empilhados, o rei descobriu que eles não conseguiam atingir o céu, então, mandou cortar todas as árvores do reino para fabricar mais móveis e colocá-los na pilha.

Quando os carpinteiros que ele contratara acabaram seu trabalho, o rei teimoso sorriu satisfeito. Sua torre de móveis alcançava as nuvens. Rindo, gritando, ele correu e começou a escalar a pilha até chegar ao topo. E, quando percebeu que nem assim era capaz de tocar a Lua, gritou furioso:

- Quero mais móveis!

Um carpinteiro lhe respondeu:

- Impossível, não há mais madeira.

E o rei ordenou:

- Tire o móvel que está na base da pilha e traga-o para o topo, porque a palavra impossível é proibida no meu reino.

O carpinteiro obedeceu e o que aconteceu já se sabe a pilha desmoronou e o rei despencou lá de cima.

E foi assim que terminou a história do rei teimoso.

PRIETO, Heloisa. Lá vem história: contos do folclore mundial. 2 ed. São Paulo. Companhia das Letrinhas 1997 p 36-37 (História do folclore do Caribe

Questões

1- Qual é o título do texto?

2- Quem é o autor?

3- Qual é o tema da história?

4- Quantos parágrafos há no texto?

5- Quem é o personagem principal da história?

6- Cite algumas características do personagem principal?

7-O que o rei queria fazer?

8-Quais foram as sugestões para que ele conseguisse o que queria? Isso funcionou?

9- Faça uma ilustração desta história no espaço abaixo:

Espacoeducacao.net

Ideiascriativa

www.acessaber.com.br

escolaeducacao.com.br

www.nossoclubinho.com.br

educacaoetransformacao

www.amorensina.com.br

Todos os direitos reservados © Kátia Teixeira

<http://www.suapesquisa.com/independencia>