

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



E.M.ALEXANDRE VANNUCHI LEME

PROFESSORA ROSICLEY DE GOES VIEIRA SILVA

3º ANO A

ALUNO (A):

PERÍODO DE 08/11/2021 À 29/11/2021

14ª APOSTILA

DEVOLUÇÃO: 30 / 11 / 2021

Para iniciar

Você já ouviu alguma história antiga, mas muito conhecida? Qual?
Há histórias que são chamadas de contos populares e são transmitidas de geração em geração. Você vai ler um conto popular sobre um sapo esperto.
Por que será que esse sapo é esperto?
Leia silenciosamente para descobrir.

Leitura: conto popular

O sapo com medo d'água

O sapo é esperto. Uma vez o homem agarrou o sapo e levou-o para os filhos brincarem. Os meninos judiaram dele muito tempo e, quando se fartaram, resolveram matar o sapo. Como haviam de fazer?

- Vamos jogar o sapo nos espinhos!
- Espinho não fura meu couro — dizia o sapo.
- Vamos queimar o sapo!
- Eu no fogo estou em casa!
- Vamos sacudir ele nas pedras!
- Pedra não mata sapo!
- Vamos furar de faca!
- Faca não atravessa!
- Vamos botar o sapo dentro da lagoa!

Aí o sapo ficou triste e começou a pedir, com voz de choro:

— Me bote no fogo! Me bote no fogo! N'água eu me afogo! N'água eu me afogo!

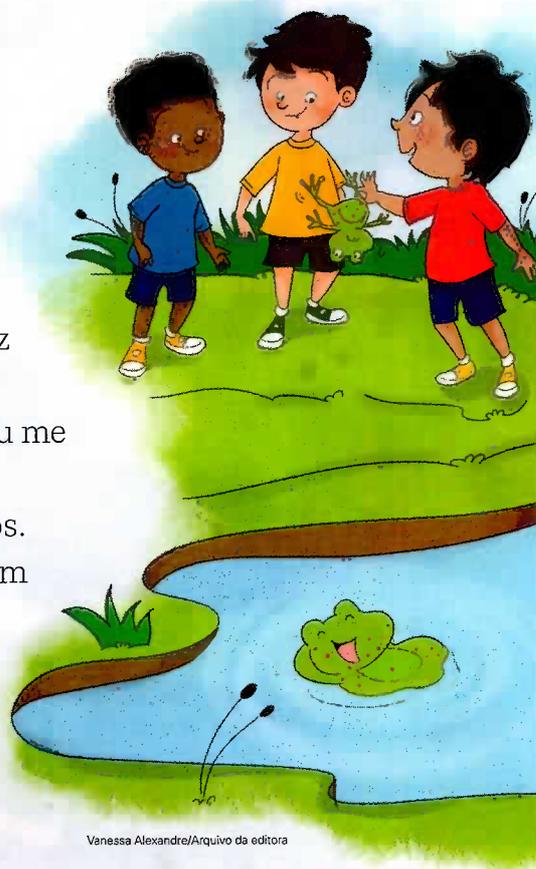
— Vamos para a lagoa — gritaram os meninos.

Foram, pegaram o sapo por uma perna e, t'xim bum, rebolaram lá no meio. O sapo mergulhou, veio em cima d'água, gritando satisfeito:

— Eu sou bicho d'água! Eu sou bicho d'água!

Por isso quando vemos alguém recusar o que mais gosta, dizemos:

— É o sapo com medo d'água...



Vanessa Alexandre/Arquivo da editora

Luís da Câmara Cascudo. **Contos de animais.**
São Paulo: Global, 2013. p. 18.



Sobre o autor

Luís da Câmara Cascudo nasceu em 1898 em Natal, Rio Grande do Norte, e morreu em 1986 nessa mesma cidade. É considerado um dos mais respeitados pesquisadores do folclore do Brasil. Ao longo de sua trajetória, recolheu e registrou muitas histórias e cantigas da cultura popular brasileira, transmitidas oralmente.



Interpretação do texto

1 A história começa com a frase: "O sapo é esperto".

Qual foi a esperteza do sapo?

2 Releia a história e pinte no texto:

- de **amarelo** as falas dos meninos;
- de **verde** as falas do sapo.

3 Os trechos que não foram pintados pertencem à fala do **narrador**.

Narrador é quem conta a história.

Pinte os quadrinhos das frases abaixo que pertencem ao narrador.

Vamos para a lagoa [...]

Pedra não mata sapo!

Uma vez o homem agarrou o sapo e levou-o para os filhos [...]

O sapo mergulhou, veio em cima d'água, gritando [...]

Como haviam de fazer?

Aí o sapo ficou triste e começou a pedir, com voz de choro [...]

4 Quem são os personagens desta história?

5 Releia o primeiro parágrafo. Nele, uma expressão indica que a história aconteceu em um tempo que não pode ser determinado. Escreva-a.

6 O que o homem fez com o sapo?

7 Releia a frase:

Os meninos **judiaram** dele muito tempo e, quando **se fartaram**, resolveram matar o sapo.

Que palavras ou expressões podem ser usadas no lugar das que estão destacadas, mantendo o mesmo sentido?

8 Ligue o que os meninos usariam contra o sapo a cada um dos argumentos do animal para se salvar.

	<input type="text" value="espinhos"/>	<input type="text" value="afoga o sapo"/>
	<input type="text" value="pedras"/>	<input type="text" value="se sente 'em casa'"/>
	<input type="text" value="fogo"/>	<input type="text" value="não atravessam a pele"/>
	<input type="text" value="água"/>	<input type="text" value="não matam o sapo"/>

Ilustrações: Camilla de Godoy Teixeira/
Arquivo da editora

9 Os meninos maltrataram o sapo e queriam usar contra ele aquilo que mais prejudicasse o animal. Conversem: O que vocês acham dessa atitude?

10 Copie uma frase do texto que mostre que o sapo estava fingindo para os meninos.



11 Releiam o final da história e conversem sobre ele.

Por isso quando vemos alguém recusar o que mais gosta, dizemos:
— É o sapo com medo d'água...

Que frase poderia substituir a frase final, com o mesmo sentido? Escrevam.

12

Esse conto popular traz palavras e expressões que revelam **marcas da língua falada**, isto é, linguagem do dia a dia, mais informal.

Copie do texto um exemplo de:

a) palavra formada pela junção de dois sons em um só;

b) palavra que imita um som (onomatopeia);

c) repetição.

Tecendo saberes

Outros sapos

Você já sabe que o sapo do conto não tem medo de água. Quer conhecer mais sobre sapos? Leia as informações. Depois, converse com os colegas sobre elas.

Existem cerca de 4800 espécies de sapos. [...]

Os sapos comem muitos insetos de várias espécies, como: moscas (adultas e larvas), baratas, pernilongos, formigas, pulgões, besouros, lagartas e vagalumes.

Além de insetos, comem outros animais invertebrados, como aranhas, lesmas e minhocas. Assim eles controlam a população de insetos e de outros invertebrados que causam grandes prejuízos para a agricultura e transmitem doenças.



Fabio Colombini/Acervo do fotógrafo

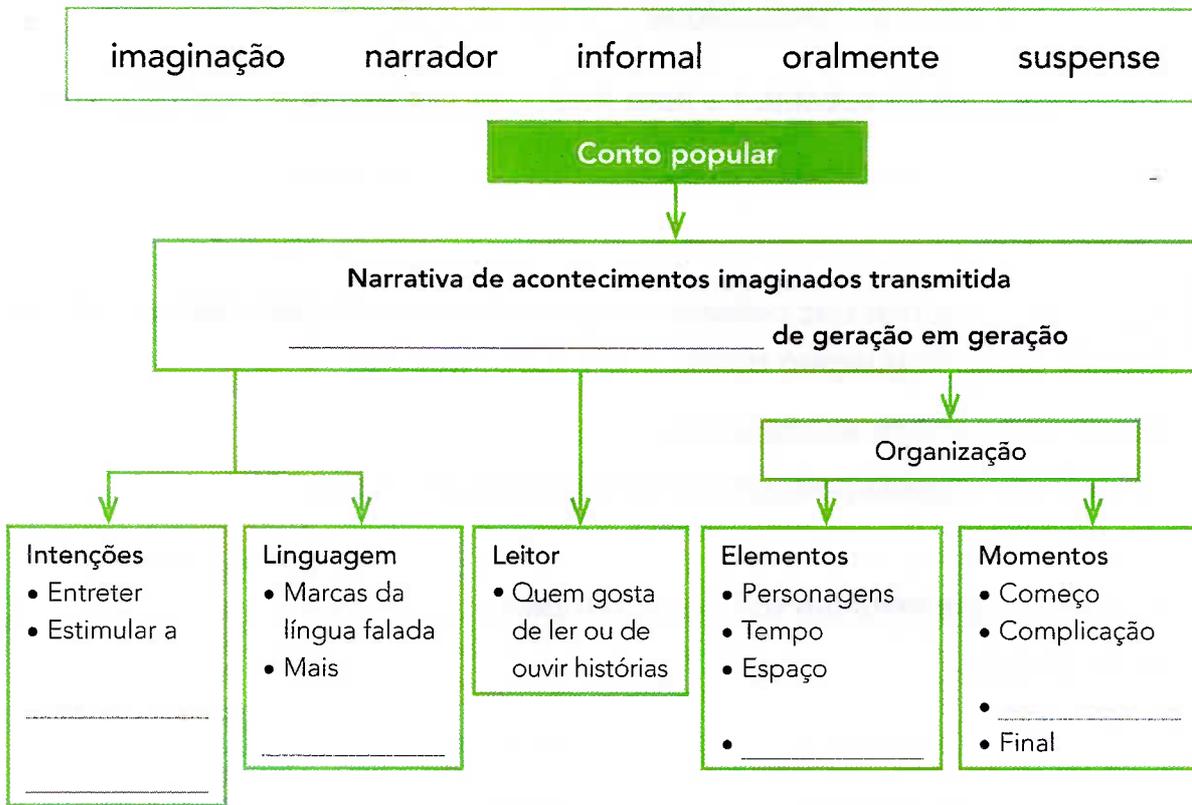
► Sapo-cururu.

Disponível em: <www.ninha.bio.br/biologia/sapos.html>. Acesso em: 30 out. 2017.

Hora de organizar o que estudamos



Completem o esquema com as palavras do quadro.



Prática de oralidade

Dramatização do texto



EM GRUPO. Vamos dramatizar a história “O sapo com medo d’água”. Observem as etapas sugeridas.

- Os alunos que quiserem fazer a representação deverão formar grupos com participantes para representar os seguintes personagens: pai, meninos e sapo; se quiserem, vocês podem também ter um narrador.
- Observem que será preciso inventar uma fala para o pai.
- Se optarem por montar um cenário, outros alunos poderão ajudar nessa montagem.
- Para a dramatização: ensaiem bem o texto, memorizando as falas dos personagens. Acrescentem falas para tornar a história mais envolvente.
- Pensem em gestos para dar graça aos personagens.
- Falem com o rosto voltado para o público, para que as falas sejam bem ouvidas.
- Marquem um dia para a apresentação ou as apresentações.

Produção de texto

Reconto de história

◆ Ao recontar uma história, não podemos nos esquecer das partes mais importantes. Vamos ver que partes são essas.

Planejamento

1. Escreva cada parte da história lida nos quadros correspondentes.

- O sapo engana os meninos e se salva.
- O sapo chora e pede que o joguem no fogo, mas não na água.
- O homem leva o sapo para os filhos brincarem.
- Os meninos ficam em dúvida sobre como matar o sapo.

Ilustrações: Vanessa Alexandre/Arquivo da editora



Início da história



Complicação da história

Suspense na história



Final ou desfecho da história



2. Releia os quadros preenchidos e recontre a história, seguindo as partes. Você será o narrador, por isso pode falar, com suas próprias palavras, o que aconteceu. Não é para reproduzir as falas dos personagens. Conte o que eles falaram. Por exemplo: Em vez de: “— N’água eu me afogo!”, poderá ficar: “O sapo disse que na água iria se afogar.”.

Escrita

Registre a história em um rascunho. Faça um parágrafo para cada parte da história.

Revisão e reescrita

1. Releia o que você escreveu e verifique se:
 - você fez parágrafos ao registrar a história;
 - há palavras cuja escrita lhe parece “estranha”. Se houver, tire a dúvida sobre como escrever voltando ao texto original ou conferindo em um dicionário.
2. **EM DUPLA.** Troque de texto com um colega. Comparem as semelhanças e as diferenças entre as duas produções: Vocês contaram a história usando a mesma organização?

Outras linguagens

- Os sapos fazem parte de várias histórias. São espertos, podem se transformar em príncipes e são motivo para obras de muitos artistas. Veja.

Ilustração em livro



Escultura em pedra



As imagens não estão representadas em proporção.

Pintura de Rebecca Campbell

► **Não julgue o livro pela capa,** de Rebecca Campbell, 2016. Óleo sobre linho, 45,5 cm x 35,5 cm. Coleção particular.



Erdoğan Images/EasyPix Brasil/Coleção particular

Xilogravura de J. Borges

► **Príncipe sapo,** de J. Borges, 2009. Xilogravura em papel, 33 cm x 24 cm.



J. Borges/Memorial J. Borges

Qual das imagens mais chamou a sua atenção? Por quê?

Na maioria dessas imagens, o sapo é o príncipe. Observe que, em quase todas as obras, o sapo tem uma coroa.

Que tal procurar a história “O príncipe sapo” para conhecer mais sobre esse príncipe?

▶ Língua: usos e reflexão

Língua falada e língua escrita

Atividade oral e escrita

1 Releia as expressões destacadas.

—É o sapo com medo **d'água**...

N'água eu me afogo!



Vanessa Alexandre/
Arquivo da editora

a) O sinal destacado tem o nome de **apóstrofo**. Você sabe para que serve o apóstrofo?

b) Leia em voz alta as expressões e observe a diferença:

medo **de água**

Na água eu me afogo!

medo **d'água**

N'água eu me afogo!

Que diferença existe entre essas expressões na fala e na escrita?

2 Leia a tirinha a seguir.



Mauricio de Sousa. Turma da Mônica. *O Estado de S. Paulo*, jan. 2014, Caderno 2, p. C4.

a) Por que Chico Bento oferece doces a Rosinha?

.....

.....

b) Releia o último quadrinho. Que junção de palavras indica a confusão de Chico Bento?

c) Que palavras essa expressão substitui?

Muitas vezes juntamos palavras mesmo sem apóstrofo.

3 Leia esta tirinha e observe a junção que aparece nela.



Ziraldo. *As melhores tiradas do Menino Maluquinho*. São Paulo: Melhoramentos, 2000. p. 37.

a) Para Maluquinho, o que tornava o Natal de antigamente mais bonito?

.....

.....

b) A palavra usada por Maluquinho representa a junção de quais palavras?

4 Leia mais esta tirinha.



Charles M. Schulz. Minduim. **O Estado de S. Paulo**, dez. 2013, Caderno 2, p. C6.

Nessa tirinha, os personagens estão falando espontaneamente, durante um jogo. Para mostrar isso, foram escritas palavras na forma reduzida, que usamos no dia a dia.

Transcreva essas palavras e escreva como seriam se não estivessem reduzidas.

5 Leia a tirinha a seguir.



Bill Watterson. O melhor de Calvin. **O Estado de S. Paulo**, jan. 2014, Caderno 2, p. C4.

a) Ser **contemplativo** é poder ficar apenas olhando, apreciando. Essa ideia vale para Calvin?

b) Transcreva a expressão usada pelo tigre e que representa a junção de duas palavras. Que palavras foram juntadas?

Na fala, é comum reduzir palavras.

- 6 Faça uma lista de palavras reduzidas ou expressões em que aparecem palavras juntadas que você emprega nas conversas do dia a dia.

- 7 Releia a frase do conto "O sapo com medo d'água".

[...] pegaram o sapo por uma perna e, **t'xim bum**, rebolaram lá no meio.

O que a expressão destacada poderia representar?

Verbo: um jeito de marcar o tempo

- 1 Releia este trecho do conto popular.

Uma vez o homem **agarrou** o sapo e **levou-o** para os filhos brincarem. Os meninos **judiaram** dele muito tempo e, quando se **fartaram**, **resolveram** matar o sapo. Como **havam** de fazer?

As palavras destacadas indicam as ações dos personagens. São **verbos**.

Grife no trecho as palavras ou expressões a que os verbos em destaque estão se referindo.

- 2 Responda: Esse trecho da história refere-se a:

algo que ainda vai acontecer.

algo que já aconteceu.

algo que está acontecendo.

- 3 Ligue o tempo à explicação adequada.

presente

algo que ainda poderá acontecer

passado

algo que está acontecendo

futuro

algo que já aconteceu

- 4 No trecho a seguir, pinte as palavras que indicam o tempo **passado**.

[Eles] Foram, pegaram o sapo por uma perna e, t'xim bum, rebolaram lá no meio. O sapo mergulhou, veio em cima d'água, gritando satisfeito [...]

- 5 Imagine que você esteja presenciando a cena do trecho da atividade anterior. Reescreva o trecho no momento **presente**, isto é, no momento em que os fatos estão acontecendo. Para ajudar, o início já é dado.

(Eles) vão, _____

- 6 Agora, imagine que você ouviu o que os meninos disseram que iriam fazer com o sapo. Você corre para casa e conta para seus pais o que vai acontecer. Como ficará o mesmo trecho no **futuro**? Reescreva-o, fazendo as alterações necessárias.

(Os meninos maus) irão, _____

- 7 Reescreva as frases a seguir como se você estivesse presenciando a cena no momento em que as ações acontecem, no presente. Confira as palavras destacadas.

a) O homem **agarrou** o sapo.

b) O homem **levou** o sapo para os filhos brincarem.

- 8 Imagine o sapo, no dia seguinte, contando para os amigos sapos o que falou para enganar os meninos. Reescreva as falas ditas por ele usando o tempo passado.

— Espinho não fura meu couro [...]

— Eu no fogo estou em casa!

— Pedra não mata sapo!

— Faca não atravessa!

— Eu disse que espinho não furava meu couro, que no fogo eu _____

9 Reescreva a frase no tempo indicado.

Passado: Aí o sapo ficou triste.

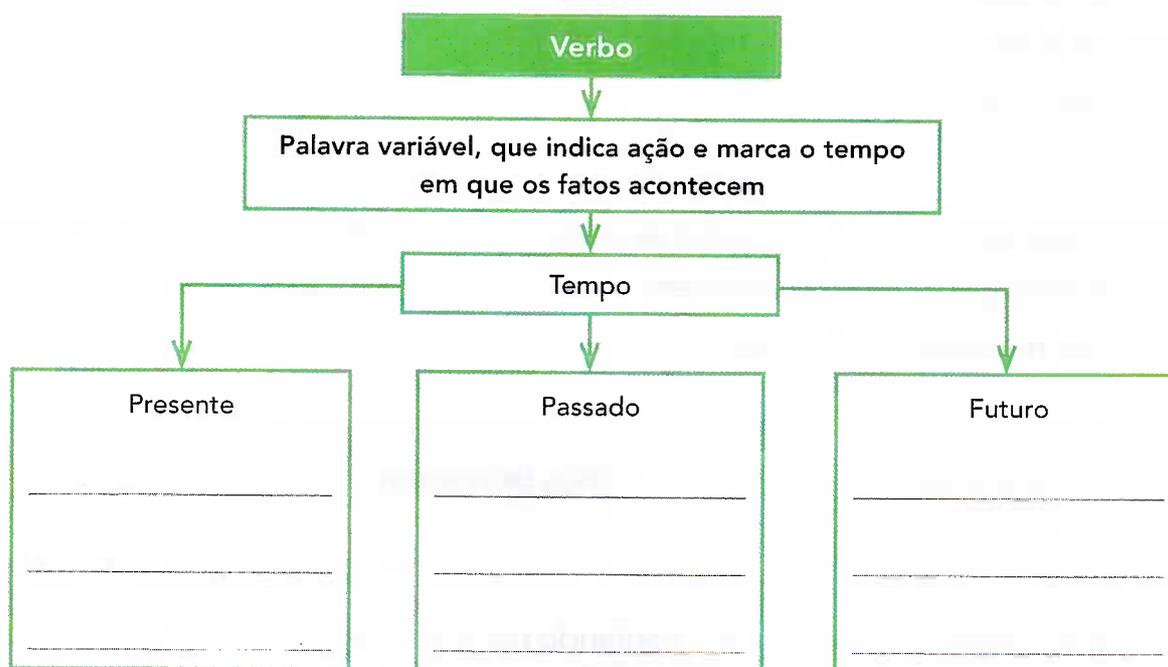
Presente: _____

Futuro: _____

As palavras que variaram, isto é, que se alteraram indicando os tempos presente, passado e futuro, são **verbos**.

Hora de organizar o que estudamos

Complete o esquema com exemplos empregando o verbo **enganar**.



Aí vem... conto popular

- 1 Na página 272 da coletânea, leia "A flauta do tatu", mais um conto popular recontado por Angela-Lago.
- 2 Gostou desse conto popular? Então prepare a leitura em voz alta, observando a expressividade a ser dada para a fala de cada personagem. Agora leia o conto popular para seus familiares.

ATIVIDADE 1 - QUADRO DE NÚMEROS**TRILHA DE CONHECIMENTOS** ▶▶▶

EXPLORANDO O QUADRO NUMÉRICO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

1. OBSERVE O QUADRO DE NÚMEROS E REGISTRE AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES ABAIXO:

A) QUAL O MAIOR NÚMERO? _____

B) QUAL O MENOR NÚMERO? _____

C) QUAIS SÃO OS NÚMEROS QUE ESTÃO ENTRE 1 E 10?

D) QUAIS OS QUE ESTÃO ENTRE 20 E 30?

E) COMO SÃO OS NÚMEROS DA QUARTA LINHA?

F) O QUE VOCÊ CONSEGUE PERCEBER OLHANDO PARA OS NÚMEROS QUE ESTÃO NA QUARTA COLUNA?

G) QUAIS SÃO OS NÚMEROS DA NONA COLUNA?

H) E OS SUCESSORES DESSES NÚMEROS?

I) O QUE ACONTECE COM TODOS OS NÚMEROS QUE COMEÇAM COM 1 NA 2ª LINHA?

- c) QUE DICA VOCÊ DARIA A UM COLEGA PARA AJUDÁ-LO A ENCONTRAR O NÚMERO 51?

3. VOCÊ JÁ SABE COMO FUNCIONA O QUADRO DE NÚMEROS, COMPLETE OS ESPAÇOS DESTACADOS DO QUADRO ABAIXO QUE VAI DO NÚMERO 101 A 200:

101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
									120
									130
									140
									150
									160
									170
									180
									190
									200

- A) O QUE VOCÊ FEZ PARA SABER QUAIS ERAM OS NÚMEROS QUE ESTAVAM FALTANDO? QUE DICAS VOCÊ DARIA PARA AJUDAR ALGUÉM A ENCONTRAR ESSES NÚMEROS?

B) DESCUBRA OS SEGREDOS DA FORMAÇÃO DAS SEQUÊNCIAS ABAIXO E EM SEGUIDA, COMPLETE OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

10		30		50		70			100
----	--	----	--	----	--	----	--	--	-----

110				150			180		
-----	--	--	--	-----	--	--	-----	--	--

	171								179
--	-----	--	--	--	--	--	--	--	-----

4

MARTA QUERIA ORGANIZAR O QUADRO DE NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE, MAS AO ESCREVER ALGUNS DOS NÚMEROS ACABOU SE ATRAPALHANDO E REGISTROU FORA DA SEQUÊNCIA. CIRCULE OS NÚMEROS NO QUADRO ABAIXO QUE FORAM ESCRITOS FORA DA ORDEM.

201	208	203	214	205	206	207	202	219	210
231	218	213	204	245	216	217	212	209	230
221	228	223	234	225	226	227	222	229	220
241	238	233	244	235	236	237	232	239	240
211	248	243	224	215	246	247	242	249	250

5. AGORA QUE VOCÊ JÁ VERIFICOU OS NÚMEROS QUE FORAM ESCRITOS FORA DE ORDEM, PREENCHA O QUADRO ABAIXO, AJUDANDO MARTA A ORGANIZÁ-LO EM ORDEM CRESCENTE.

ATIVIDADE 2 - JOGOS E BRINCADEIRAS

TRILHA DE CONHECIMENTOS ▶▶▶

BRINCANDO COM OS NÚMEROS

1. O QUE POSSO COMPRAR?

A) NUM PANFLETO DE PROPAGANDA DE UM GRANDE SUPERMERCADO, OS BRINQUEDOS A SEGUIR ESTAVAM EM PROMOÇÃO:



Ilustração: Freepik

B) SE VOCÊ TIVESSE UMA CÉDULA DE 50 REAIS, QUAIS BRINQUEDOS PODERIAM SER COMPRADOS COM ESTE VALOR? REGISTRE AS POSSIBILIDADES DE COMPRA

Possibilidades	Brinquedos comprados	Valor de cada brinquedo	Total gasto
1ª Possibilidade			
2ª Possibilidade			
3ª Possibilidade			

C) AGORA IMAGINE QUE VOCÊ PAGARÁ AS COMPRAS COM CHEQUE. ESCREVA POR EXTENSO O VALOR A SER PAGO EM CADA UM DOS BRINQUEDOS ESCOLHIDOS:

1º BRINQUEDO: _____ VALOR R\$ _____

VALOR POR EXTENSO: _____

2º BRINQUEDO: _____ VALOR R\$ _____

VALOR POR EXTENSO: _____

3º BRINQUEDO: _____ VALOR R\$ _____

VALOR POR EXTENSO: _____

VAMOS PRATICAR!

O DINHEIRO COMO RECURSO

2 VOCÊ IRÁ PENSAR NAS TROCAS DE VALORES USANDO AS CÉDULAS DO REAL:

A cédula é assim	Seu Valor é	Quantas dessas células são necessárias para obter R\$ 50 ?
		
		
		
		

3. IMAGINE QUE VOCÊ TEM UMA CÉDULA DE 100 REAIS. PARA FACILITAR O TROCO, VOCÊ PRECISARIA TROCÁ-LA POR CÉDULAS DE VALORES MENORES. PARA ISSO VOCÊ VAI PREENCHER A TABELA ABAIXO:

Cédulas	Por quantas cédulas eu troco ?
	
	
	
	
	
	

4. OBSERVE O FOLHETO ABAIXO:

Papeleria Novo Horizonte	
Lista de preços	
Produto	R\$
Suporte para fita adesiva	R\$ 13,00
Borracha	R\$ 2,00 com 2 unidades
Porta caderno com zíper	R\$ 11,00
Lapís de cor com 12 lapís	R\$ 6,00
Giz de cera	R\$ 3,00
Caderno brochura capa dura	R\$ 4,00

A) ESCOLHA TRÊS PRODUTOS DESTE FOLHETO E REGISTRE NA TABELA ABAIXO QUANTAS CÉDULAS E MOEDA DE REAL SERIAM NECESSÁRIAS PARA EFETUAR O PAGAMENTO DE CADA UM DELES:

Produto	Preço	Forma de pagamento			
					

NOME: _____

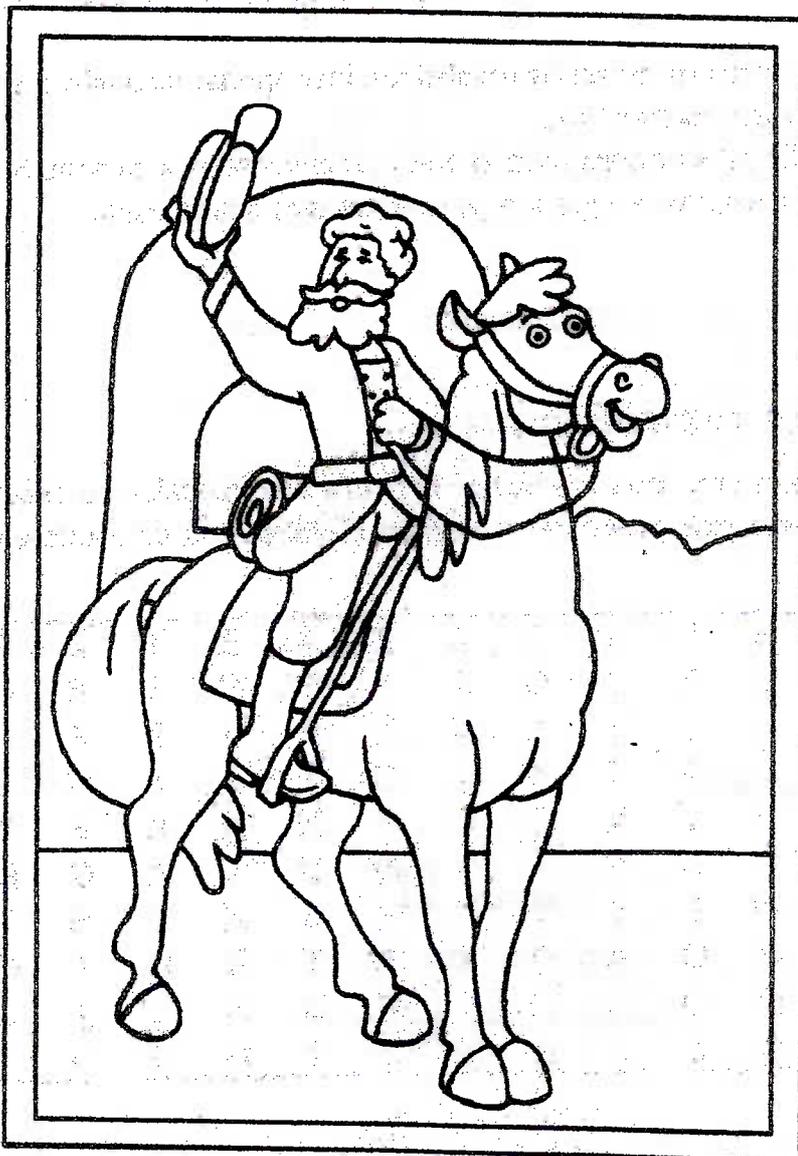
DATA: _____

PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

15 DE NOVEMBRO



EM 15 DE NOVEMBRO DE 1889, O BRASIL DEIXOU DE SER UM REINO GOVERNADO POR UM IMPERADOR PARA SE TORNAR UMA REPÚBLICA GOVERNADA POR UM PRESIDENTE.



O MARECHAL DEODORO DA FONSECA PROCLAMOU A REPÚBLICA DO BRASIL EM 15 DE NOVEMBRO DE 1889.

Proclamação da República

15 de novembro

Durante muitos anos, o Brasil foi governado pelos imperadores D. Pedro I e D. Pedro II.

Muitos brasileiros desejavam mudar a forma de governo e iniciaram uma campanha para que o Brasil tivesse um governo republicano, isto é, eleito pelo povo.

No dia **15 de novembro de 1889**, o Marechal Deodoro da Fonseca proclamou a República. O Brasil passou a ser governado por um presidente eleito pelo povo.

O primeiro presidente do Brasil foi o próprio Marechal Deodoro da Fonseca.

1. Complete as frases de acordo com o que você leu:

a) Foi o quem proclamou a República do Brasil.

b) A República foi proclamada no dia

c) Na república, é o quem governa o país.

2. Ligue corretamente:

o primeiro.	• D. Pedro II
presidente do	• Deodoro da Fonseca
Brasil foi	• Duque de Caxias

na República.	• não é eleito pelo povo
o presidente	• é um imperador
	• é eleito pelo povo



Hino da Proclamação da República

Por Joaquim de Campos do Costa de Medeiros e Albuquerque (letra)
Luiz Edmundo Meyer (música)

Seja um pálio de luz desdobrado
Sob a larga amplidão destes céus
Este canto rebel que o passado
Vem remir dos mais torpes lobéus!
Seja um hino de glória que fale
De esperança, de um novo porvir!
Com visões de triunfos embaile
Quem por ele lutando surgiu!

Liberdade! Liberdade!
Abre as asas sobre nós!
Das lutas na tempestade
Dá que ouçamos tua voz!

Nós nem cremos que escravos outrora
Tenha havido em tão nobre País.
Hoje o rubro lampejo da aurora
Acha irmãos, não tiranos hostis.
Somos todos iguais! Ao futuro
Saberemos, unidos, levar
Nosso augusto estandarte que, puro,
Brilha, ostante, da Pátria no altar!

Liberdade! Liberdade!
Abre as asas sobre nós!
Das lutas na tempestade
Dá que ouçamos tua voz!

Se é mister que de peitos valentes
Haja sangue em nosso pendão,
Sangue vivo do herói Tiradentes
Batizou este audaz pavilhão!
Mensageiros de paz, paz queremos,
É de amor nossa força e poder
Mas da guerra nos transes supremos
Heis de ver-nos lutar e vencer!

Liberdade! Liberdade!
Abre as asas sobre nós!
Das lutas na tempestade
Dá que ouçamos tua voz!

Do Ipiranga é preciso que o brado
Seja um grito soberbo de fé!
O Brasil já surgiu libertado
Sobre as púrpuras régias de pé.
Eia, pois, brasileiros avante!
Verdes lauros colhamos louções!
Seja o nosso País triunfante,
Livre terra de livres irmãos!

Liberdade! Liberdade!
Abre as asas sobre nós!
Das lutas na tempestade
Dá que ouçamos tua voz!



Escola:

Data:

Turma:

Aluno:

Data comemorativa

19 DE NOVEMBRO - DIA DA BANDEIRA

**Linda bandeira do Brasil,
com as cores da Pátria amada
verde, amarela,
branca e azul-anil.**

Comemoramos, em 19 de novembro, o Dia da Bandeira.

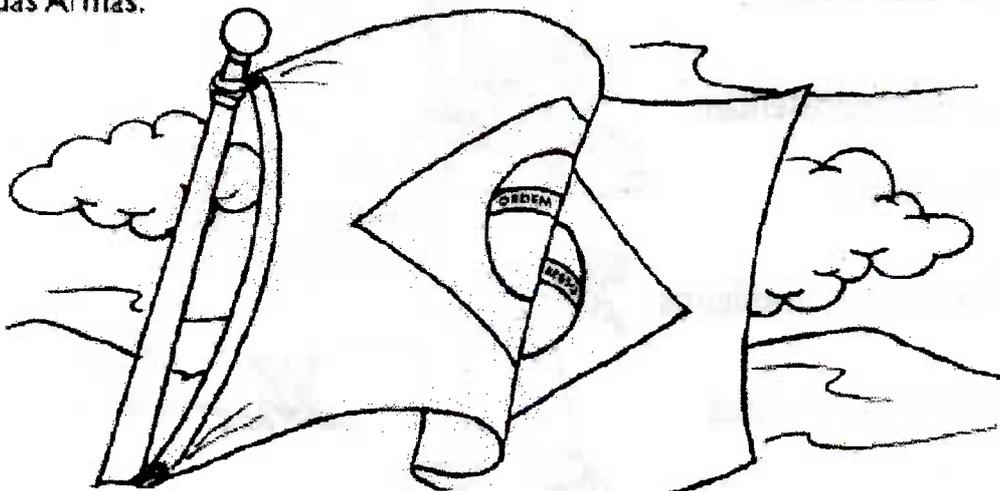
A Bandeira é um dos símbolos da Pátria.

Suas cores são: verde, amarelo, azul e branco.

São também símbolos o Selo Nacional, o Brasão das Armas e o Hino Nacional.

Usamos o Selo Nacional nos diplomas e certificados expedidos por escolas oficiais e em documentos oficiais.

As Armas Nacionais são representadas por um escudo: o Brasão das Armas.



Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

As cores da nossa Bandeira representam:

1 verde

2 amarelo

3 azul

4 branco

nosso ouro

nosso céu

a paz

nossas matas

Marque a frase correta:

O que está escrito na nossa Bandeira?

Ordem e Construção

Ordem e Progresso

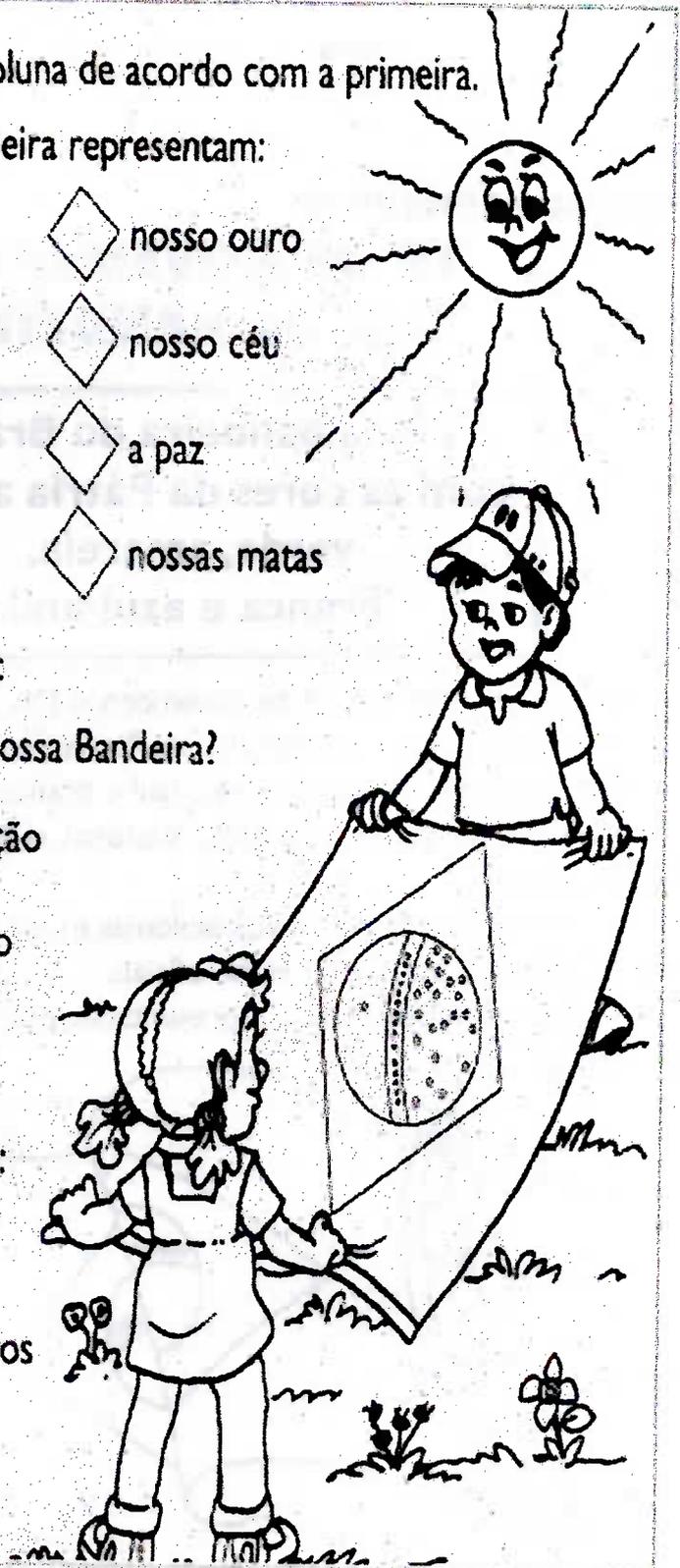
Ordem e Paz

As estrelas representam:

as cidades

os Estados brasileiros

as Forças Armadas



OS ESTADOS BRASILEIROS

O PAÍS EM QUE MORAMOS É O BRASIL.

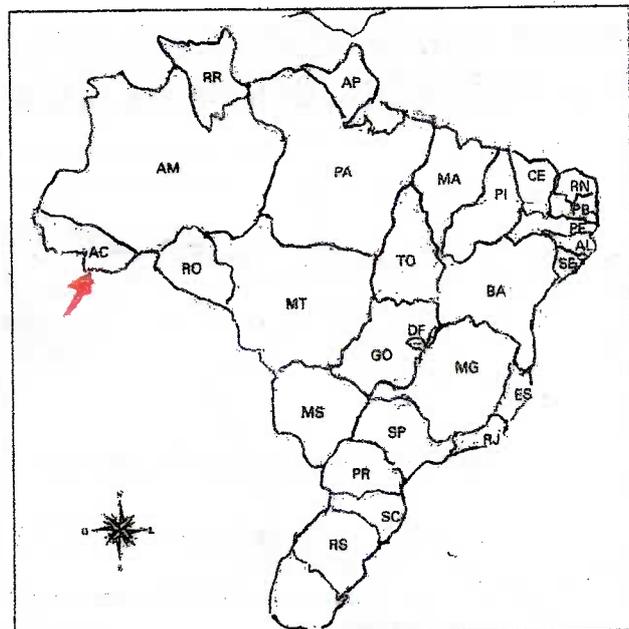
O BRASIL ESTÁ DIVIDIDO EM 26 ESTADOS E UM DISTRITO FEDERAL, COMO SE PODE PERCEBER NESTE MAPA.



LOCALIZE E PINTE DE VERDE, NO MAPA DO BRASIL, O ESTADO EM QUE VOCÊ MORA.

SIGLA DOS ESTADOS

Observe o mapa do Brasil e as siglas que nele aparecem. Depois, escreva o nome dos Estados e da capital do Brasil, por extenso.



Maps World

VERIFICAR OS NOMES
DOS ESTADOS NA PÁGINA
ANTERIOR.

Sigla	Nome por extenso
AC	ACRE
AL	
AM	
AP	
BA	
CE	
DF	
ES	
GO	
MA	
MG	
MS	
MT	
PA	

Sigla	Nome por extenso
PB	
PE	
PI	
PR	
RJ	
RN	
RO	
RR	
RS	
SC	
SE	
SP	
TO	

DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA



O Movimento Negro Unificado instituiu, em 1978, o dia 20 de novembro como DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA. Essa data não foi escolhida ao acaso, e sim em homenagem a Zumbi, líder máximo do Quilombo dos Palmares e símbolo da resistência negra, assassinado em 20 de novembro de 1695.

Para o movimento negro, é praticamente unânime: Zumbi dos Palmares é o maior ícone da resistência negra ao escravismo de sua luta por liberdade.

Existe um monumento a Zumbi dos Palmares na cidade do Rio de Janeiro.

O dia 20 de novembro é marcado, no Brasil, com vários movimentos de homenagens e protestos: atos cívicos, shows, danças, feiras afro-culturais.