



Prefeitura da Estância Turística de

IBIÚNA

TRANSFORMAÇÃO RESPONSÁVEL. CUIDANDO DE PESSOAS.

Av. São Sebastião, 192 - 4º Andar - Centro - Ibiúna - Telefone: (15) 3248-1574 - educacaonibiuna@gmail.com



EM "Bairro Morro Grande" Telefone: (15) 3249 1634
Estrada Municipal Benedito Domingues Vieira, s/nº Bairro Morro Grande

E.M "Bairro Morro Grande"

Aluno(a) _____

Professora Luciana Camargo

3º Ano B - 2021

**Atividades do período de
08 a 30 de novembro**

DATA DE DEVOLUÇÃO: 01/12

Para iniciar >

Você conhece poemas e histórias. Agora você vai ler uma história escrita em versos sobre uma orquestra.

Você já viu uma orquestra? E uma orquestra de sapos? Como será isso?

Leitura: história em versos

Orquestra

Os sapos cantam até tarde,
alguém já vem reclamar:
— Amanhã acordo cedo,
vamos, parem de cantar!

— Ora, ora, dona Aranha,
já montamos toda a orquestra.
É noite de lua cheia,
não vê que estamos em festa?

Dona Aranha, aborrecida,
vai chamar a centopeia.
Ela vem e vê que a briga
não é coisa muito séria.

Dona Aranha, muito brava,
vai chamar o seu vizinho.
Vem o grilo, vê a orquestra
e vai saindo de mansinho.

Dona Aranha, irritada,
vai chamar dona Minhoca.
Ela escuta e não diz nada,
não quer saber de fofoca!

Dona Aranha, emburrada,
vai chamar o carrapato.
Ele vem, dá meia-volta,
mas não quer pagar o pato.

É o *show* segue a noite inteira.
Não há o que faça parar,
nem aplauso ou choradeira,
não adianta tentar.

De manhã, a orquestra para
e os sapos começam a sair.
Mas dona Aranha, coitada!
Não consegue mais dormir.

Nye Ribeiro. **Roda de letrinhas**.
Campinas: Roda e Cia., 2004. p. 20-21.

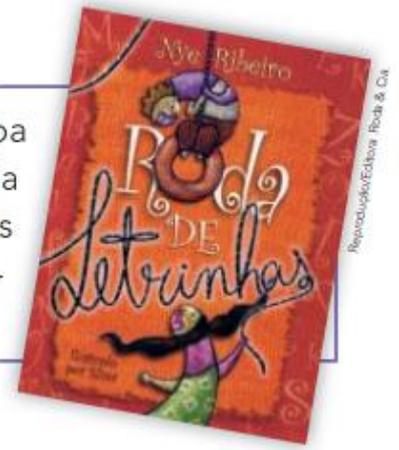


Vanessa Alexandre/Arquivo da Editora



Sobre a autora

Nye Ribeiro nasceu em 1950, em Boa Esperança, Minas Gerais. Passou sua infância em contato com a natureza, andando pelos morros, seguindo trilhas e descobrindo caminhos. Tem mais de 60 livros publicados.



Interpretação do texto

Atividade oral e escrita

- 1 Esse texto é uma **história em versos**.
 - a) Nessa história, há conjuntos de versos que formam **estrofes**. Quantas estrofes há nesse texto? _____
 - b) Esse texto apresenta rimas. Copie dois pares de palavras que rimam.

- 2 Localize as seguintes informações na história e escreva-as abaixo.
 - a) **Personagens:**

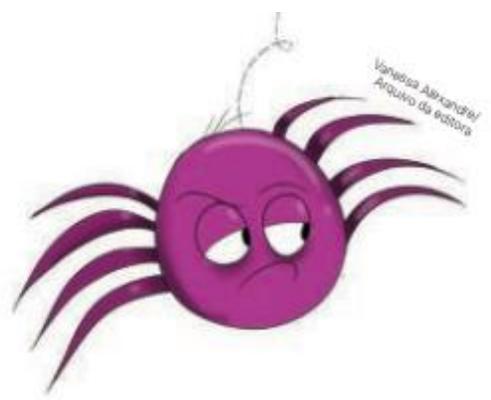
 - b) **Tempo:**
 - Quando foi a festa dos sapos: _____
 - Quanto tempo durou a festa: _____
 - Quando acabou a festa: _____

- 3 Dona Aranha chama vários outros bichos. Assinale o motivo.

<input type="checkbox"/> Queria participar da festa dos sapos.	<input type="checkbox"/> Queria que todos os bichos viessem à festa.
<input type="checkbox"/> Queria companhia para dormir.	<input type="checkbox"/> Queria ajuda para acabar com a festa.

4 Releia os versos:

Os sapos cantam até tarde,
alguém já vem reclamar:
— **Amanhã acordo cedo,
vamos, parem de cantar!**



- a) Quem disse o que está destacado? _____
- b) No desenrolar da história, algumas palavras descrevem como a aranha se sente. Assinale quais destas palavras estão presentes na história.

emburrada

alegre

sonolenta

animada

irritada

furiosa

5 Ligue cada bicho à atitude que tomou para não atender a dona Aranha.

sapos

saiu de mansinho

centopeia

não quis saber da briga

grilo

achou que não era coisa séria

carrapato

não queria fofoca

minhoca

queriam festa

6 Releia o final da história:

Mas dona Aranha, coitada!
Não consegue mais dormir.

Por que, ao final da história, dona Aranha é chamada de **coitada**?

7 O que pode significar o verso destacado nesta estrofe?

Dona Aranha, emburrada,
vai chamar o carrapato.
Ele vem, dá meia-volta,
mas não quer pagar o pato.

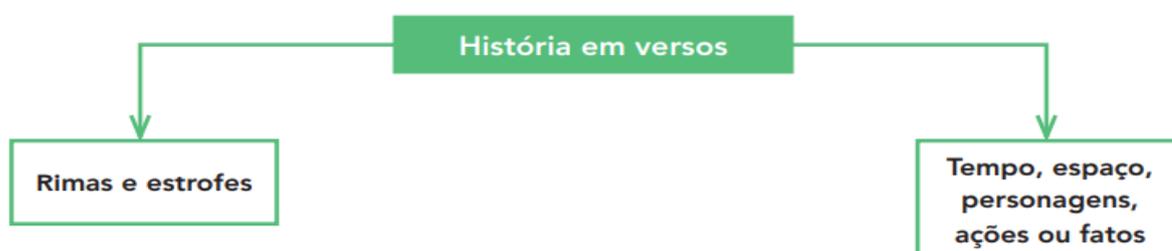
8 Em sua opinião, os bichos fizeram certo em não acabar com a festa dos sapos?
Por quê?

9 Leia as frases a seguir e numere-as de acordo com a ordem dos fatos na história.

Nenhum dos bichos quis acabar com a festa dos sapos.	
Muitos bichos foram chamados para ajudar dona Aranha.	
Dona Aranha não conseguiu dormir porque a festa só terminou de manhã.	
Dona Aranha queria dormir, mas os sapos montaram uma orquestra.	

Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir.



Língua: usos e reflexão

Frase, expressividade e pontuação

1) Leia as frases abaixo de acordo com a indicação observando sinal de pontuação.

Situação **A**: Dona Aranha falando muito brava:

— Vamos, parem de cantar!

Situação **B**: Os sapos perguntando para dona Aranha:

— Não vê que estamos em festa?

Situação **C**: Os sapos respondendo para dona Aranha:

— Já montamos toda a orquestra.

O que vocês observaram ao falar cada uma dessas frases? Como a voz se comporta?

2) Agora, treine a leitura das frases a seguir.

- a) Dona Minhoca não quer saber de fofoca.
- b) Dona Minhoca não quer saber de fofoca?
- c) Dona Minhoca não quer saber de fofoca!
- d) Não adianta tentar.
- e) Não adianta tentar?
- f) Não adianta tentar!

3) Leia.

- a) Nossa!
- b) Coitada!
- c) Que barulho é esse?
- d) O *show* segue a noite inteira.

Você leu **frases**. O que há em comum entre elas?

4 Releia o final da história em versos "Orquestra".

Não consegue mais dormir.

a) Assinale o que essa frase expressa.

espanto

dúvida

afirmação, certeza

b) Qual é o nome do sinal de pontuação usado para demonstrar isso?

5 Copie do texto "Orquestra" o verso em que há uma pergunta. Qual é o nome do sinal de pontuação empregado para indicar que é uma pergunta?

6 Releia os versos a seguir e circule os sinais de pontuação presentes neles.

Os sapos cantam até tarde,
alguém já vem reclamar:
— Amanhã acordo cedo,
vamos, parem de cantar!

Coloque no o sinal de pontuação empregado:

a) para indicar o início da fala do personagem.

Travessão.

b) para anunciar que o personagem vai falar.

Dois-pontos.

7 Releia:

Ele vem, dá meia-volta,
mas não quer pagar o pato.



Copy, Thomas/Shutterstock

Para que foram utilizadas as vírgulas no trecho em destaque?

A **vírgula** pode ser empregada para separar elementos de uma enumeração.

Leia os itens que indicam a finalidade dos sinais de pontuação.

- a) iniciar fala de personagem d) indicar que um personagem vai falar
 b) expressar surpresa, alegria, etc. e) indicar uma pergunta ou dúvida
 c) encerrar uma afirmação ou negação

Agora, complete o quadro com as frases correspondentes.

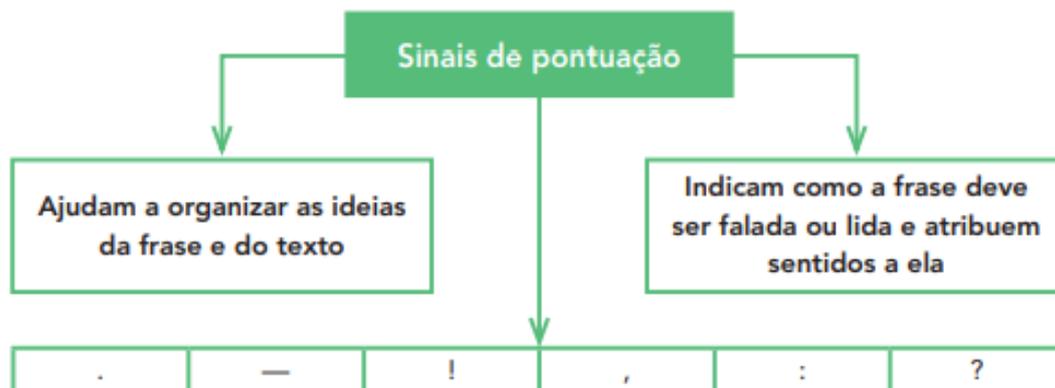
Sinal de pontuação	Nome do sinal de pontuação	Finalidade do sinal
?	ponto de interrogação	Indicar uma pergunta ou dúvida.
.	ponto final	_____
:	dois-pontos	_____
!	ponto de exclamação	_____
—	travessão	_____



Hora de organizar o que estudamos



Leiam juntos o esquema a seguir.



Palavras em jogo

Separação de sílabas

Atividade oral e escrita

1 Fale as palavras a seguir em voz alta.

aranha

carrapato

sapo

orquestra

Separe as sílabas de cada palavra nos quadrinhos de acordo com o número de sílabas indicado. Depois, classifique as palavras conforme o número de sílabas de cada uma.

				→	3 <u>trissílaba</u>
				→	2
				→	4
				→	3

2 Leia as palavras dos quadros a seguir.

missa

irritada

a) Escreva as duas palavras separando as sílabas.

b) Separe as sílabas das palavras.

barro	_____	assinatura	_____
assado	_____	amarrado	_____

Auto ditado

Escrever os nomes das figuras e classificar em:

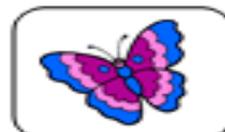
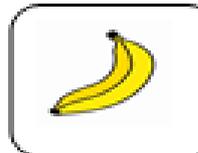
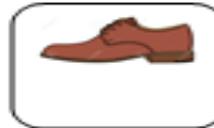
- monossílaba - 1 sílaba
- dissílaba - 2 sílabas
- trissílaba - 3 sílabas
- polissílaba - 4 sílabas



pé



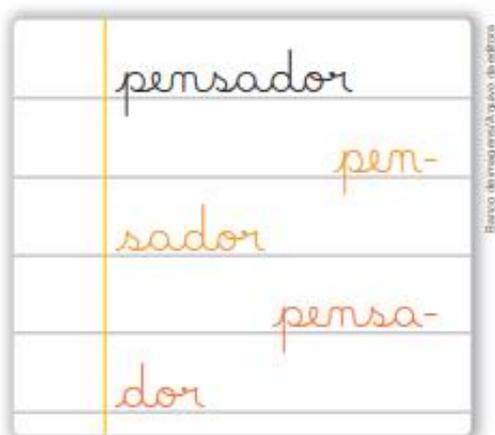
monossílaba



Por que aprendemos a **separar as palavras em sílabas**?

Uma das razões é que, quando estamos escrevendo no caderno, às vezes as palavras não cabem na mesma linha. Então precisamos separar as sílabas da última palavra da linha e continuar a escrever na linha seguinte.

Por isso, precisamos pensar em como é possível separar as sílabas das palavras. Observe a imagem abaixo e a imagem ao lado.



3 Faça o mesmo com as seguintes palavras:

trabalhador

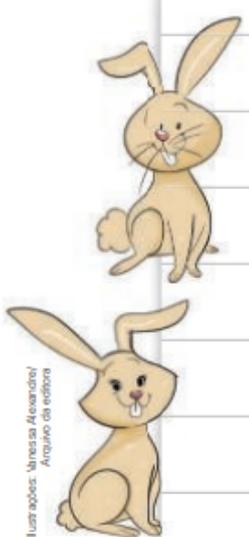
tra-	trabalha-
balhador	dor

alimento

chocolate

cachorro

- 4 Uma aluna copiou no caderno uma parte da história "A grande ideia". Observe a maneira como ela separou as sílabas de algumas palavras.



Lá estavam abelhas e zam-
gões, um casal de serelepes, ou-
tro de caracóis, o coelho e a
coelha, o pato e a pata, o sa-
po e a sapa.
Isto sem falar naqueles que
tinham chegado antes.

Ilustrações: Vanessa Alexandrey/
Arquivo da editora

Mary França e Eliardo França. **A grande ideia**. São Paulo: Ática, 1996. p. 11.

Agora você

- Complete o texto abaixo com as palavras dos quadros. Separe as sílabas de forma adequada no final das linhas.

como

pela

nadar

fazem

O galo queria voar bem alto, _____
_____ um gavião.

Os caracóis queriam correr _____
_____ mata como um coelho.

As joaninhas queriam _____
_____ no fundo do rio, como _____
_____ as tartarugas no fundo do mar.

Mary França e Eliardo França. **A grande ideia**. São Paulo: Ática, 1996. p. 13.



Fábula

O Leão, e o Ratinho

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra boa de uma árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva. Nisso apareceu o ratinho, e com seus dentes afiados roeu as cordas e soltou o leão.

Moral: *Uma boa ação ganha outra.*



2) Interpretação do texto

- Quem são os personagens da história? _____
- Onde a história se passa? _____
- Qual o gênero textual apresentado? _____
- O que o leão estava fazendo para que os ratinhos brincassem em cima dele?

-
- Como o leão prendeu o ratinho?
 Com uma rede Com um saco Debaixo da pata
 - Como o ratinho conseguiu escapar do leão?
 Chorando e gritando Pedindo e implorando
 - Segundo o texto, um tempo depois, o leão ficou preso e não conseguia se soltar.
Como ele se salvou da rede dos caçadores?

-
- O que você entendeu sobre a MORAL DA HISTÓRIA?
-



ATIVIDADE.

VOCÊ SABIA QUE SEMPRE USAMOS **M** ANTES DE **P** E **B**?

Veja o exemplo abaixo:

P**M**BO

L**M**PADA

3) Copie abaixo todas as palavras da fábula em que o M vem antes do P e do B.

4) Complete com M ou N as palavras:

Bo___beiro

Ga___ba

Já___tar

Pi___cel

Ca___sado

Te___po

De___tes

Ge___te

Ta___pa

5) Escreva os nomes das figuras lembrando de

M Antes. De **P** e **B**



M Antes De P e B

1) Complete as palavras do trava-língua usando M ou N

O te__pe



O te__pe pergu__tu a te__pe
qua__te te__pe e te__pe te__.

O te__pe respo__deu a te__pe
que e te__pe te__ ta__te te__pe
qua__ te__pe e te__pe te__.

2) Marque com um x as palavras que estão escritas corretamente.

() bambu

() pamqueca

() bamdeira

() samba

() vento

() contente

() campo

() conprar

() sombra

() canpeão

() memtira

() demte

() tambor

() bombom

() vemto

() pensar

Vamos treinar!



A casinha da vovó

Cercadinha de cipó

O café está demorando

Com certeza falta pó.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – UM DIA NA FEIRA

AULA 1 – BARRACA DO PASTEL

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS RETOMAR A COMPARAÇÃO ENTRE OS NÚMEROS, A COMPOSIÇÃO E A DECOMPOSIÇÃO DELES.

1. VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR QUE NA FEIRA TEM FRUTA, VERDURA, PASTEL E ATÉ MESMO MUITA MATEMÁTICA? ESCREVA PELO MENOS UMA SITUAÇÃO QUE ENVOLVE MATEMÁTICA NA FEIRA.

2. NA BARRACA DE PASTEL DA DONA RAQUEL, FORAM VENDIDOS OS PASTÉIS DE ACORDO COM A TABELA A SEGUIR:

SABOR DO PASTEL	CARNE	QUEIJO	PALMITO	PIZZA	CHOCOLATE
QUANTIDADE VENDIDA	402	204	200	400	240

- A. QUAL FOI O SABOR MAIS VENDIDO?

- B. QUAL FOI O SEGUNDO SABOR MAIS VENDIDO?

- C. QUANTOS PASTÉIS DE CHOCOLATE FORAM VENDIDOS A MAIS QUE O DE QUEIJO?

- D. ORGANIZE OS SABORES NA ORDEM DO MENOS VENDIDO PARA O MAIS VENDIDO.

3. DECOMPONHA CADA NÚMERO QUE APARECEU NA TABELA.

402 _____ 400 _____

204 _____ 240 _____

4. OS NÚMEROS 204 E 402 TÊM OS MESMOS ALGARISMOS, MAS ELES REPRESENTAM A MESMA QUANTIDADE? POR QUÊ?

AULA 2 – OVOS FRESQUINHOS

O QUE VAMOS APRENDER?

CONTINUAREMOS ESTUDANDO A DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS PARA PENSAR QUANDO ISSO AJUDA A RESOLVER OS PROBLEMAS.

OS FEIRANTES QUE VENDEM OVOS PRECISAM SER MUITO CUIDADOSOS PARA QUE ELES NÃO ESTRAGUEM E NEM SE QUEBREM NO CAMINHO. TODA VEZ QUE ALGUM PROBLEMA OCORRE, ELES TÊM PREJUÍZO! VEJA A SITUAÇÃO DE CADA UM:

1. SAMUEL JÁ TINHA 504 OVOS PARA VENDER. RECEBEU OUTROS 324 DA GRANJA.

A. DECOMPONHA O NÚMERO 324 DO PROBLEMA, VEJA COMO FOI DECOMPOSTO O 504.

$$100+100+100+100+100+4$$

B. PARA SABER QUANTOS OVOS ELE PODE VENDER, É PRECISO:

JUNTAR / ACRESCENTAR SEPARAR / RETIRAR

C. PORTANTO, QUANTOS OVOS ELE PODE VENDER?

504

324

2. JONAS LEVOU 768 OVOS PARA VENDER NA FEIRA, MAS PERCEBEU QUE 120 ESTAVAM ESTRAGADOS.

A. DECOMPONHA O NÚMERO 120 DO PROBLEMA, VEJA O EXEMPLO:

$$768 \quad 700+60+8$$

120

B. PARA SABER QUANTOS OVOS ELE PODE VENDER, É PRECISO:

JUNTAR / ACRESCENTAR SEPARAR / RETIRAR

C. PORTANTO, QUANTOS OVOS BONS ELE PODE VENDER?

AULA 3 – LARANJAS E SEUS PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

CONTINUAREMOS DECOMPONDO NÚMEROS MAIORES, COM 4 ORDENS. DEPOIS RESOLVEREMOS PROBLEMAS.

1. DECOMPONHA OS NÚMEROS A SEGUIR:

A. 3.728

C. 8.209



DESAFIO!

O DESAFIO ESTÁ MUITO FÁCIL? VAMOS COMPLICAR!

2. COMONHA OS NÚMEROS:

A. $4.000 + 100 + 30 + 9 =$ 4139

B. $2.000 + 50 + 7 =$

C. $8.000 + 300 =$

D. $200 + 5.000 + 8 + 30 =$

E. $70 + 700 + 7.000 =$



SUPERDESAFIO!

3. DE MANHÃ, DINA LEVOU 3.456 LARANJAS PARA VENDER. DE TARDE, O CAMINHÃO ENTREGOU-LHE NOVAS 1.233 LARANJAS. ENTÃO, QUANTAS ELA PODE VENDER AGORA?

AULA 4 – DESCUBRA O NÚMERO SECRETO

O QUE VAMOS APRENDER?

USAREMOS A RETA NUMÉRICA PARA ENCONTRAR OS NÚMEROS.

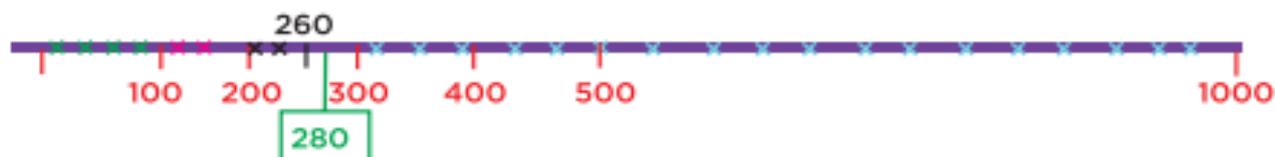
1. NA FEIRA, O VENDEDOR DE BATATAS DECIDIU FAZER UMA BRINCADEIRA DIFERENTE PARA ATRAIR MAIS CLIENTES PARA SUA BARRACA E ESCREVEU O SEGUINTE CARTAZ:



ELE TAMBÉM DEIXOU A RETA NUMÉRICA DE APOIO PARA OS CLIENTES. VEJA AS DICAS DO VENDEDOR.

- A. É MAIOR QUE 100. ✓
- B. É MENOR QUE 300. ✓
- C. NÃO ESTÁ ENTRE 100 E 200. ✓
- D. É MAIOR QUE 260. ✓
- E. TERMINA COM O ALGARISMO 0. ✓
- F. TEM O ALGARISMO 8. ✓

BIA FOI A PRIMEIRA A ACERTAR, DESENHANDO NA RETA NUMÉRICA



2. AGORA É SUA VEZ DE TENTAR. USE AS DICAS PARA DESCOBRIR O NOVO NÚMERO SECRETO!

- A. É MAIOR QUE 500.
- B. É MENOR QUE 600.
- C. NÃO ESTÁ ENTRE 500 E 550.
- D. É MAIOR QUE 570.
- E. É MENOR QUE 580.
- F. TEM O ALGARISMO 3.



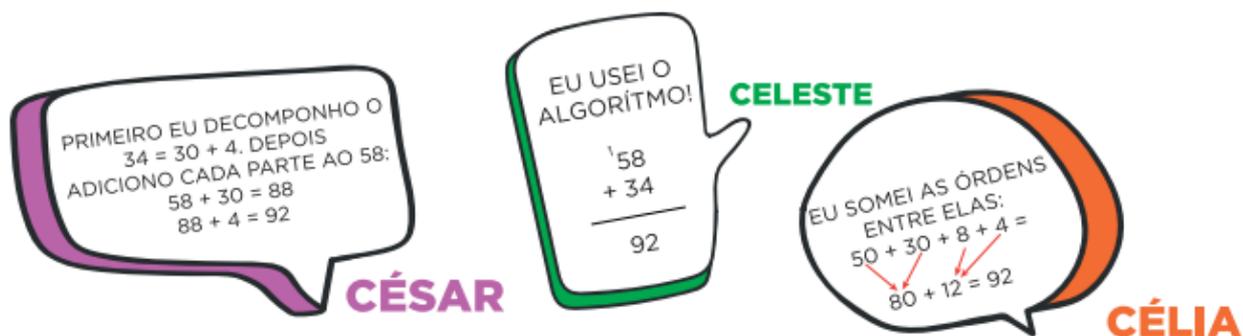
O NÚMERO SECRETO É: _____

AULA 5 – PROBLEMAS COM CEBOLAS

O QUE VAMOS APRENDER?

DISCUTIREMOS VÁRIAS IDEIAS DIFERENTES PARA RESOLVER OS PROBLEMAS.

1. DE MANHÃ, CECÍLIA VENDEU 58 PACOTINHOS DE CEBOLA E, DE TARDE, VENDEU OUTROS 34 PACOTINHOS. QUANTOS PACOTES CECÍLIA VENDEU NO DIA? VEJA COMO CADA UM DE SEUS COLEGAS FEIRANTES AJUDOU A RESOLVER:



2. AGORA USE O ALGORITMO PARA RESOLVER OS PROBLEMAS.

A. EM UM CAIXOTE HAVIA 67 CEBOLAS. CECÍLIA PÔS OUTRAS 24 DENTRO DELE. QUANTAS CEBOLAS TEM NO CAIXOTE AGORA?

B. ANDRÉ É COZINHEIRO E PRECISA DE MUITAS CEBOLAS PARA SUA LANCHONETE. COMPROU 367 CEBOLAS DE CECÍLIA E OUTRAS 152 DA BARRACA DA CÍNTIA. QUANTAS CEBOLAS ELE COMPROU?

C. COMO É USAR O ALGORITMO PARA RESOLVER OS PROBLEMAS?

() FÁCIL () INTERMEDIÁRIO () DIFÍCIL

AULA 6 – TENDE DESCOBRIR

O QUE VAMOS APRENDER?

CONTINUAREMOS O TRABALHO COM AS SEQUÊNCIAS, DESTA VEZ TENTANDO DESCOBRIR SUAS REGRAS E OS NÚMEROS QUE FALTAM.

1. DESCUBRA A REGRA DE CADA SEQUÊNCIA A SEGUIR:



- A REGRA É: _____

- COMPLETE A SEQUÊNCIA COM O NÚMERO QUE ESTÁ FALTANDO.



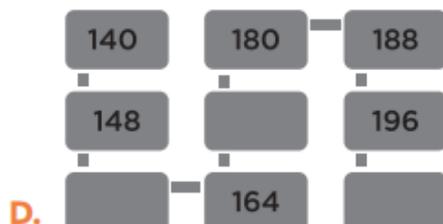
- A REGRA É: _____

- COMPLETE A SEQUÊNCIA COM O NÚMERO QUE ESTÁ FALTANDO.



- A REGRA É: _____

- COMPLETE A SEQUÊNCIA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.



- A REGRA É: _____

AULA 7 – COMPRANDO FRUTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS INVESTIGAR COMO PODEMOS PAGAR UM MESMO VALOR COM COMBINAÇÕES DIFERENTES, OU SEJA, ESCREVER DIFERENTES SENTENÇAS PARA CHEGAR AO MESMO RESULTADO.

1. VEJA A TABELA DE PREÇOS DA VENDA DE FRUTAS DO FERNANDO:

FRUTA (UNIDADE)	MAÇÃ	LARANJA	MAMÃO	ABACAXI	PERA	MELÃO
PREÇO EM REAIS	2	1	5	4	3	6

A. DANILO TEM UMA NOTA DE 20 REAIS E QUER GASTAR EXATAMENTE ESSE VALOR COM FRUTAS, SEM RECEBER TROCO. DÊ DUAS SUGESTÕES DIFERENTES DO QUE ELE PODE COMPRAR.

SUGESTÃO 1	SUGESTÃO 2
------------	------------

2. É MUITO IMPORTANTE QUE OS FEIRANTES TENHAM NOTAS DE 2 REAIS E DE 5 REAIS PARA QUE POSSAM DAR TROCO.

A. LIGUE COM UM TRAÇO O PROBLEMA COM O VALOR DO TROCO QUE FERNANDO DEVE DAR EM CADA CASO:

EDUARDA PAGOU 15 REAIS EM UMA COMPRA QUE CUSTAVA 13. QUANTO RECEBERÁ DE TROCO?

A COMPRA DE CLARA FOI DE 48 REAIS E ELA DEU UMA NOTA DE 50 REAIS. QUANTO RECEBERÁ DE TROCO?

GILSON USOU DUAS NOTAS DE 10 REAIS PARA PAGAR SUA COMPRA QUE CUSTOU 15 REAIS. QUANTO RECEBERÁ DE TROCO?



Fonte: Pixabay

B. PINTA DA MESMA COR OS CARTÕES QUE RESULTAM NA MESMA QUANTIDADE:

$20 + 30$

$26 + 12$

$50 - 20$

$40 + 10$

$15 + 12$

$14 + 16$

$20 + 7$

$40 - 10$

AULA 8 – HORA DA FEIRA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS TRABALHAR COM MEDIDAS DE HORAS E MINUTOS UTILIZANDO RELÓGIOS E RESOLVEREMOS PROBLEMAS ENVOLVENDO A CONTAGEM DE TEMPO.

1. VOCÊ SABE LER AS HORAS EM UM RELÓGIO DIGITAL? ESCREVA O HORÁRIO
1. ARCADE EM CADA RELÓGIO A SEGUIR:

09:15

06:45

12:00

2. DEPOIS LIGUE OS RELÓGIOS QUE MARCAM O MESMO HORÁRIO.



03:00



02:55



04:10

3. VOCÊ JÁ PENSOU SOBRE QUANTO TEMPO USAMOS NA FEIRA? LEIA O RELÓGIO DE CADA PESSOA QUANDO SAIU DA FEIRA E COMPLETE A TABELA:



MARISA



JOSÉ



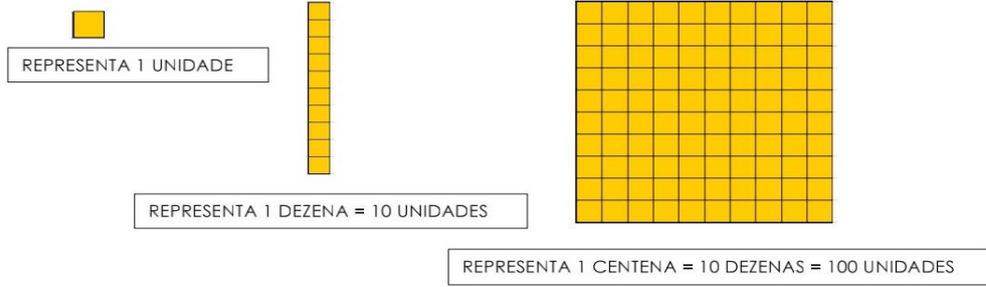
ERICK

Fonte: Pixabay.

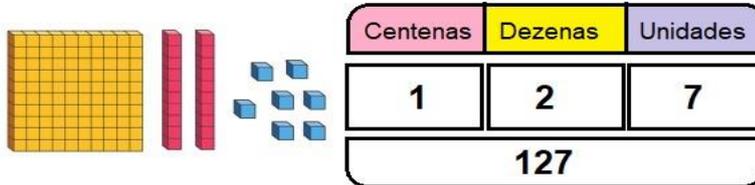
NOME	CHEGADA À FEIRA	SAÍDA DA FEIRA	TEMPO UTILIZADO
MARISA	8:00		
JOSÉ	10:20		
ERICK	12:45		

RELEMBRANDO...

OBSERVE O MATERIAL DOURADO A SEGUIR:



VEJA COMO FICOU REPRESENTADA A QUANTIDADE DAS CENTENAS, DEZENAS E UNIDADES:



1) AGORA É A SUA VEZ DE DECOMPOR COM MATERIAL DOURADO

Centenas	Dezenas	Unidades

Centenas	Dezenas	Unidades

Centenas	Dezenas	Unidades

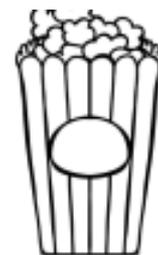
2) REGISTRE AS QUANTIDADES REPRESENTADAS.

C D U	C D U
<input type="text"/>	<input type="text"/>

C D U	C D U
<input type="text"/>	<input type="text"/>

COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS

1- Decomponha os números como no exemplo:



189

$100 + 80 + 9 = 1 \text{ centena} + 8 \text{ dezenas} + 9 \text{ unidades}$

154

295

177

300

270

315

160

2- Represente os numerais no QVL. (QUADRO VALOR DE LUGAR)

	Centenas	Dezenas	Unidades
260	2	6	0
123			
189			
247			
384			
421			

3- Componha os números como o exemplo:

a) 4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades = $400 + 50 + 3 = 453$

b) 2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = _____

c) 5 centenas + 8 dezenas + 4 unidades = _____

d) 3 centenas + 3 dezenas + 1 unidade = _____

e) 2 centenas + 7 dezenas + 7 unidades = _____

f) 3 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = _____

g) 7 centenas + 6 unidades = _____

h) 1 dezena + 4 unidades = _____

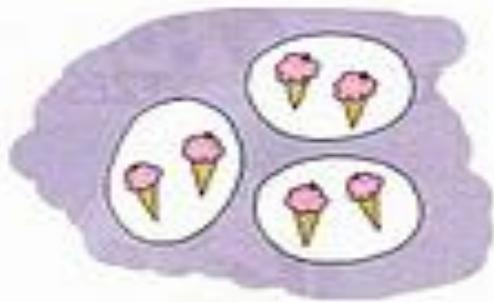
i) 9 centenas + 4 dezenas = _____

j) 1 centena + 1 dezena = _____



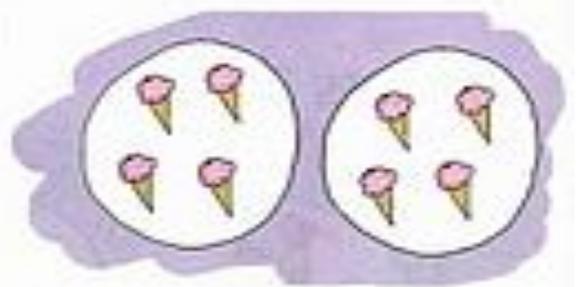
Multiplicação

1) Escreva os resultados conforme o exemplo:



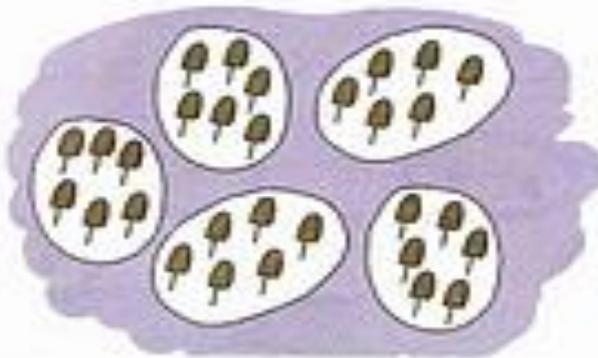
$$3 \times 2 = 6$$

D)



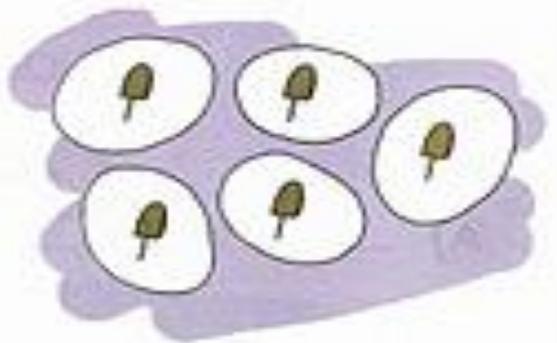
$$2 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

A)



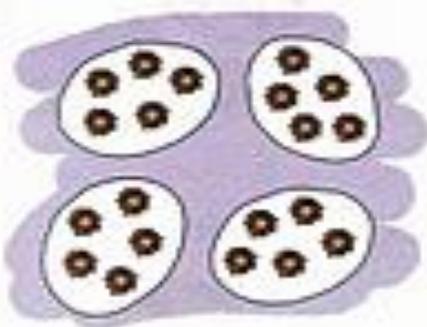
$$5 \times 6 = \underline{\hspace{2cm}}$$

E)



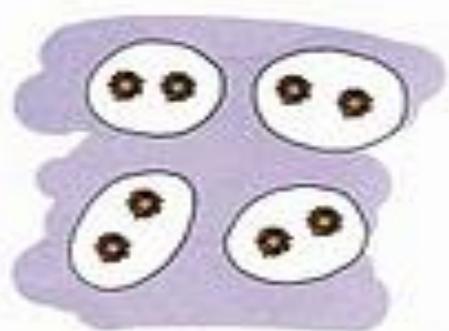
$$5 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

B)



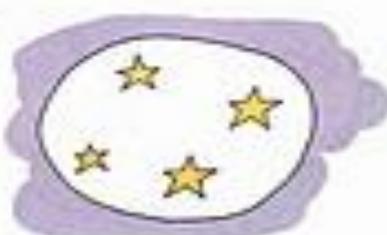
$$4 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

F)



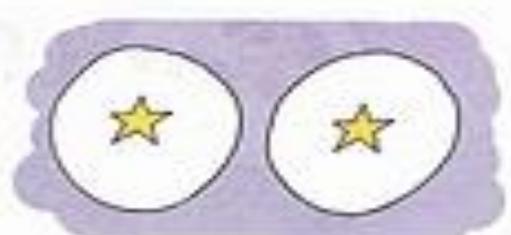
$$4 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

C)



$$1 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

G)



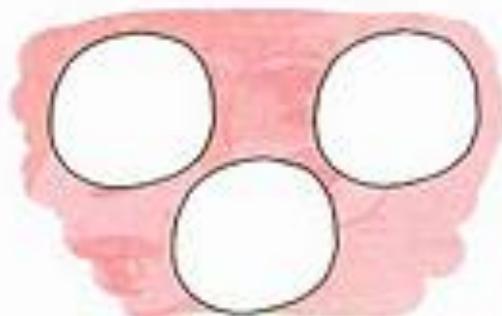
$$2 \times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

2) Siga o exemplo: complete os desenhos de acordo com as multiplicações:

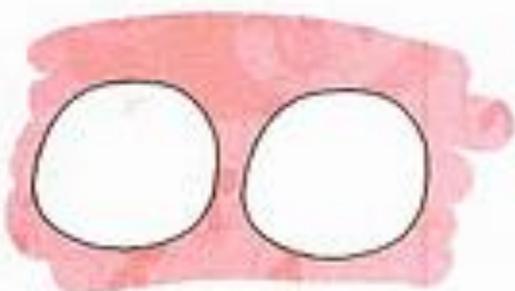
$$2 \times 5 = 10$$



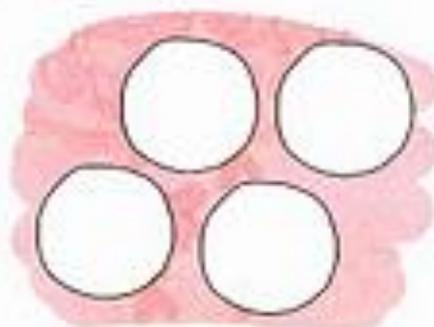
$$D) 3 \times 4 = 12$$



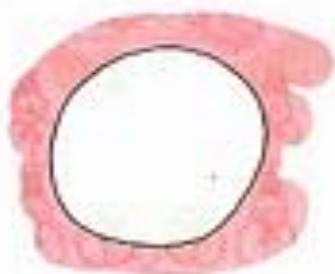
$$A) 2 \times 4 = 8$$



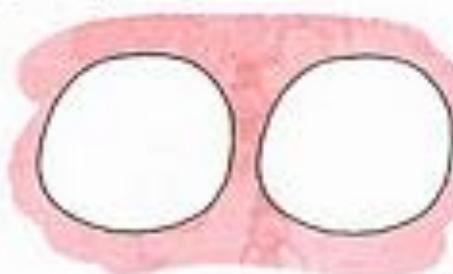
$$E) 4 \times 2 = 8$$



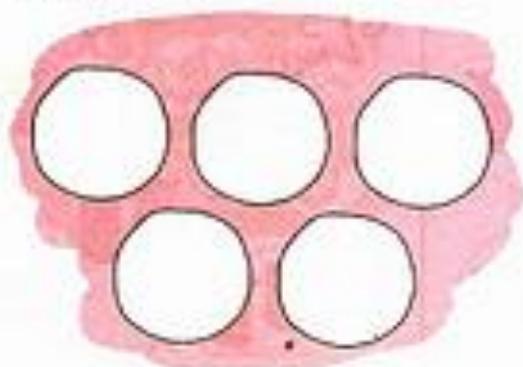
$$B) 1 \times 7 = 7$$



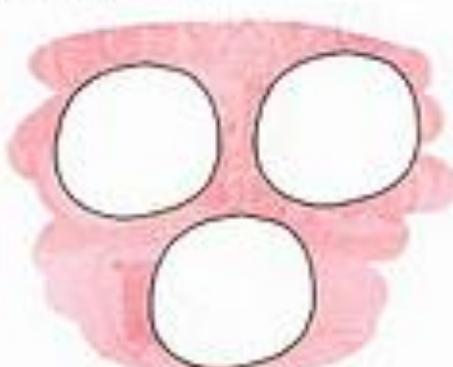
$$F) 2 \times 0 = 0$$



$$C) 5 \times 1 = 5$$



$$G) 3 \times 2 = 6$$



PROBLEMINHAS

LUANA TINHA 40 REAIS PARA COMPRAR BRINQUEDOS NO NATAL. ELA E SUA MÃE FORAM À UMA LOJA E SE DEPARARAM COM OS SEGUINTE PRESENTES.



22 REAIS



18 REAIS



25 REAIS

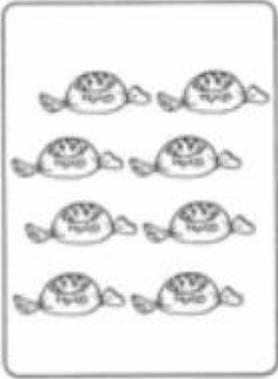
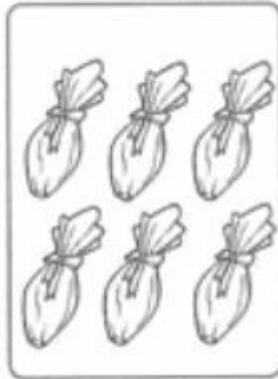
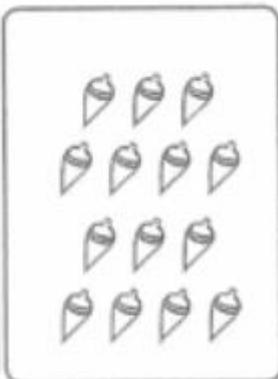
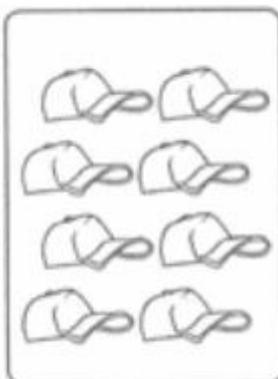
1. ANALISANDO OS VALORES ACIMA E SABENDO DO VALOR QUE LUANA POSSUI, QUAIS BRINQUEDOS ELA PODERÁ COMPRAR?
 - A) A BONECA E A BOLA.
 - B) O URSO E A BOLA.
 - C) A BONECA E O URSO.

2. SE LUANA COMPRAR SOMENTE A BOLA, QUANTOS REAIS ELA RECEBERÁ DE TROCO?
 - A) 10 REAIS.
 - B) 15 REAIS.
 - C) 20 REAIS.

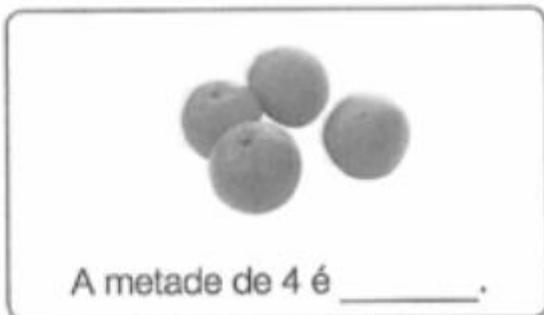
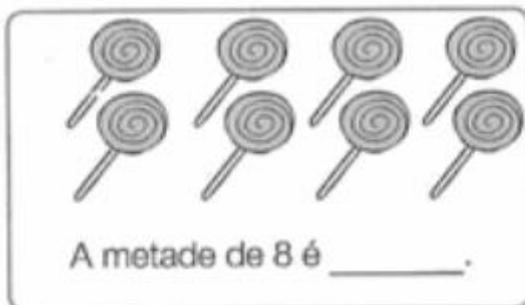
3. SE POR ACASO LUANA QUEIRA COMPRAR A BONECA E A BOLA, QUANTOS REAIS IRÃO FALTAR PARA QUE ELA COMPLETE A SUA COMPRA?
 - A) 7 REAIS.
 - B) 8 REAIS.
 - C) 10 REAIS.

DIVISÃO

Pinte a metade dos objetos de cada grupo:



Observe cada quadro e complete:



Encontre a metade. Observe o exemplo:



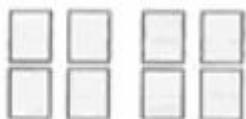
$$4 \div 2 = 2$$

$$\begin{array}{r} 4 \overline{) 2} \\ - 4 \\ \hline 0 \end{array}$$



$$10 \div 2 = \square$$

$$10 \overline{) 2}$$



$$8 \div 2 = \square$$

$$8 \overline{) 2}$$



$$6 \div 2 = \square$$

$$6 \overline{) 2}$$