

E.M. CLÉLIA CARMELO DA SILVA

4º Ano B / 15º apostila

PROF. JUREMA BASTOS

Aluno (a). _____

ATIVIDADES DOS DIAS:

01/02/03/06/07/08/09/10/13/14/15/16/17 e 20 de Dezembro

ARTE

AJUDE A MÔNICA E SEUS COLEGAS ENFEITAREM A ÁRVORE DE NATAL
PINTANDO-A COM CAPRICHOS!!



Escola: _____

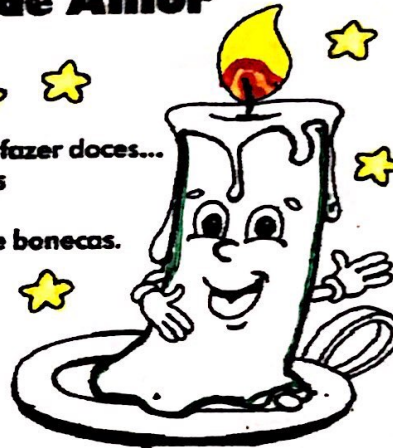
Data: _____

Turma: _____

Aluno: _____

É Tempo de Amor

Natal é tempo de amor
É tempo de embrulhar presentes e fazer doces...
Um tempo de presentes escondidos
em lugares secretos...
É tempo de brinquedos, tambores e bonecas.
Um tempo de luzes
e ramos de pinheiro.
O Natal é a época da família
e de bons amigos
que mais uma vez revemos.
É tempo de música
e de canções de alegria...



Joan Walsh Anglund.

Natal é tempo de amor, Cedibra

1) Qual é o título do poema?

3) Que brinquedos aparecem no poema?

4) De acordo com o poema, o Natal é tempo de quê?

5) E para você, o Natal é tempo de quê?

6) Complete o cartão abaixo:

Natal é...	_____



LB Ilustrações/Arquivo da editora

- O que as pessoas da cena estão fazendo? Elas parecem se divertir?
- Você gosta de se reunir com colegas para contar e ouvir histórias? Por quê?

Para iniciar

Você já ouviu alguma história antiga, mas muito conhecida? Qual? Há histórias que são chamadas de contos populares e são transmitidas de geração em geração. Você vai ler um conto popular sobre um sapo esperto. Por que será que esse sapo é esperto? Leia silenciosamente para descobrir.

Leitura: conto popular

O sapo com medo d'água

O sapo é esperto. Uma vez o homem agarrou o sapo e levou-o para os filhos brincarem. Os meninos judiaram dele muito tempo e, quando se fartaram, resolveram matar o sapo. Como haviam de fazer?

- Vamos jogar o sapo nos espinhos!
- Espinho não fura meu couro — dizia o sapo.
- Vamos queimar o sapo!
- Eu no fogo estou em casa!
- Vamos sacudir ele nas pedras!
- Pedra não mata sapo!
- Vamos furar de faca!
- Faca não atravessa!
- Vamos botar o sapo dentro da lagoa!

Aí o sapo ficou triste e começou a pedir, com voz de choro:

— Me bote no fogo! Me bote no fogo! N'água eu me afogo! N'água eu me afogo!

— Vamos para a lagoa — gritaram os meninos.

Foram, pegaram o sapo por uma perna e, t'xim bum, rebolaram lá no meio. O sapo mergulhou, veio em cima d'água, gritando satisfeito:

— Eu sou bicho d'água! Eu sou bicho d'água!

Por isso quando vemos alguém recusar o que mais gosta, dizemos:

— É o sapo com medo d'água...



Vanessa Alexandre/Arquivo da editora

Luís da Câmara Cascudo. **Contos de animais.**
São Paulo: Global, 2013. p. 18.

Sobre o autor



Luís da Câmara Cascudo nasceu em 1898 em Natal, Rio Grande do Norte, e morreu em 1986 nessa mesma cidade. É considerado um dos mais respeitados pesquisadores do folclore do Brasil. Ao longo de sua trajetória, recolheu e registrou muitas histórias e cantigas da cultura popular brasileira, transmitidas oralmente.



Interpretação do texto

- 1 A história começa com a frase: "O sapo é esperto". Qual foi a esperteza do sapo?

- 2 Releia a história e pinte no texto:
- de **amarelo** as falas dos meninos;
 - de **verde** as falas do sapo.

- 3 Os trechos que não foram pintados pertencem à fala do **narrador**. **Narrador** é quem conta a história.

Pinte os quadrinhos das frases abaixo que pertencem ao narrador.

Vamos para a lagoa [...]

Pedra não mata sapo!

Uma vez o homem agarrou o sapo e levou-o para os filhos [...]

O sapo mergulhou, veio em cima d'água, gritando [...]

Como haviam de fazer?

Aí o sapo ficou triste e começou a pedir, com voz de choro [...]

- 4 Quem são os personagens desta história?

- 5 Releia o primeiro parágrafo. Nele, uma expressão indica que a história aconteceu em um tempo que não pode ser determinado. Escreva-a.





- 6 O que o homem fez com o sapo?

- 7 Releia a frase:

Os meninos **judiaram** dele muito tempo e, quando **se fartaram**, resolveram matar o sapo.

Que palavras ou expressões podem ser usadas no lugar das que estão destacadas, mantendo o mesmo sentido?

- 8 Ligue o que os meninos usariam contra o sapo a cada um dos argumentos do animal para se salvar.

	<input type="text" value="espinhos"/>	<input type="text" value="afoga o sapo"/>
	<input type="text" value="pedras"/>	<input type="text" value="se sente 'em casa'"/>
	<input type="text" value="fogo"/>	<input type="text" value="não atravessam a pele"/>
	<input type="text" value="água"/>	<input type="text" value="não matam o sapo"/>

- 9 Os meninos maltrataram o sapo e queriam usar contra ele aquilo que mais prejudicasse o animal. Conversem: O que vocês acham dessa atitude?

- 10 Copie uma frase do texto que mostre que o sapo estava fingindo para os meninos.

Produção de texto

Reconto de história

- Ao recontar uma história, não podemos nos esquecer das partes mais importantes. Vamos ver que partes são essas.

Planejamento

1. Escreva cada parte da história lida nos quadros correspondentes.

- O sapo engana os meninos e se salva.
- O sapo chora e pede que o joguem no fogo, mas não na água.
- O homem leva o sapo para os filhos brincarem.
- Os meninos ficam em dúvida sobre como matar o sapo.

Ilustrações: Vinessa Alexandre/Arquivo da editora



2. Releia os quadros preenchidos e reconte a história, seguindo as partes. Você será o narrador, por isso pode falar, com suas próprias palavras, o que aconteceu. Não é para reproduzir as falas dos personagens. Conte o que eles falaram. Por exemplo: Em vez de: "— N'água eu me afogo!", poderá ficar: "O sapo disse que na água iria se afogar."

Escrita

Registre a história em um rascunho. Faça um parágrafo para cada parte da história.

Revisão e reescrita

1. Releia o que você escreveu e verifique se:
 - você fez parágrafos ao registrar a história;
 - há palavras cuja escrita lhe parece "estranha". Se houver, tire a dúvida sobre como escrever voltando ao texto original ou conferindo em um dicionário.
2. **EM DUPLA.** Troque de texto com um colega. Comparem as semelhanças e as diferenças entre as duas produções: Vocês contaram a história usando a mesma organização?

Outras linguagens

- Os sapos fazem parte de várias histórias. São espertos, podem se transformar em príncipes e são motivo para obras de muitos artistas. Veja.

Ilustração em livro



Escultura em pedra



As imagens não estão representadas em proporção.

Pintura de Rebecca Campbell

► Não julgue o livro pela capa, de Rebecca Campbell, 2016. Óleo sobre linho, 45,5 cm x 35,5 cm. Coleção particular.



Bridgeman Images/Estyox Brasil/Coleção particular

Xilogravura de J. Borges

► Príncipe sapo, de J. Borges, 2009. Xilogravura em papel, 33 cm x 24 cm.



J. Borges/Memorial J. Borges

Qual das imagens mais chamou a sua atenção? Por quê?

Na maioria dessas imagens, o sapo é o príncipe. Observe que, em quase todas as obras, o sapo tem uma coroa.

Que tal procurar a história "O príncipe sapo" para conhecer mais sobre esse príncipe?

Língua: usos e reflexão

Língua falada e língua escrita

Atividade oral e escrita

1 Releia as expressões destacadas.

—É o sapo com medo **d'água**...

N'água eu me afogo!



Venessa Alexandria/
Arquivo de editora

a) O sinal destacado tem o nome de **apóstrofo**. Você sabe para que serve o apóstrofo?

b) Leia em voz alta as expressões e observe a diferença:

medo **de** água

Na água eu me afogo!

medo **d'**água

N'água eu me afogo!

Que diferença existe entre essas expressões na fala e na escrita?

2 Leia a tirinha a seguir.



Mauricio de Sousa. Turma da Mônica. O Estado de S. Paulo, jan. 2014, Caderno 2, p. C4.

a) Por que Chico Bento oferece doces a Rosinha?

b) Releia o último quadrinho. Que junção de palavras indica a confusão de Chico Bento? _____

c) Que palavras essa expressão substitui? _____

Muitas vezes juntamos palavras mesmo sem apóstrofo.

3 Leia esta tirinha e observe a junção que aparece nela.



Ziraldo. As melhores tiradas do Menino Maluquinho. São Paulo: Melhoramentos, 2000. p. 37.

a) Para Maluquinho, o que tornava o Natal de antigamente mais bonito?

b) A palavra usada por Maluquinho representa a junção de quais palavras?

Palavras em jogo

As terminações **-am** e **-ão** nos verbos

Leia as frases a seguir em voz alta e observe as formas verbais destacadas.

Os meninos **judiam** do sapo.

Os meninos **judiaram** do sapo.

Os meninos **judiarão** do sapo.

a) Repita essas formas em voz alta:

judiam

judiaram

judiarão

b) Ao pronunciar essas palavras em voz alta, o que você pode perceber em relação ao som da terminação desses verbos?

Agora você

1 Complete o título de notícia com os verbos no **passado**. Faça a concordância adequada com o sujeito das frases.

Elefantes _____ (escapar) **de circo e**
_____ (causar) **pânico em estacionamento**

Disponível em: <<http://noticias.terra.com.br>>. Acesso em: 22 abr. 2017.

2 Complete a frase com o verbo indicado no **presente**.

Hienas _____ (atacar) **moradores de rua na Etiópia**

Disponível em: <<http://noticias.terra.com.br>>. Acesso em: 22 abr. 2017.

3 Complete a frase com os verbos indicados no **futuro**.

Se os elefantes e as hienas não forem capturados, os moradores não
_____ (dormir) em paz nem _____ (deixar)
suas crianças brincarem fora de casa.

Memória em jogo

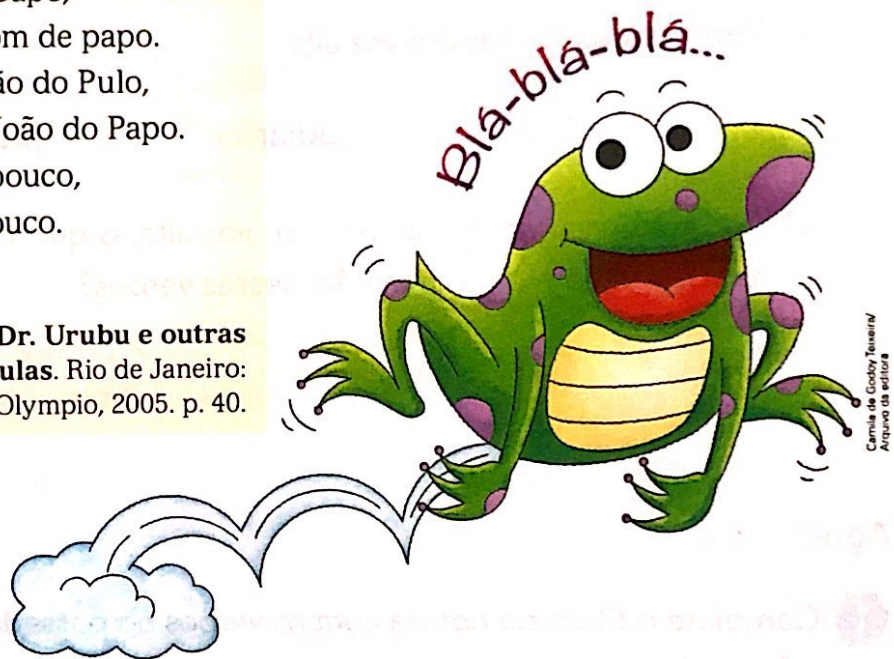
- EM DUPLA.** Leiam o trecho de um poema de Ferreira Gullar sobre outro sapo muito esperto. Releiam juntos com bastante expressividade e procurem falar os versos de memória.

Na página 264, escrevam o que lembrarem.

O Sapo

Aqui estou eu: o Sapo,
Bom de pulo e bom de papo.
Falo mais que João do Pulo,
pulo mais que o João do Papo.
Por cautela, falo pouco,
pra evitar ficar rouco.
[...]

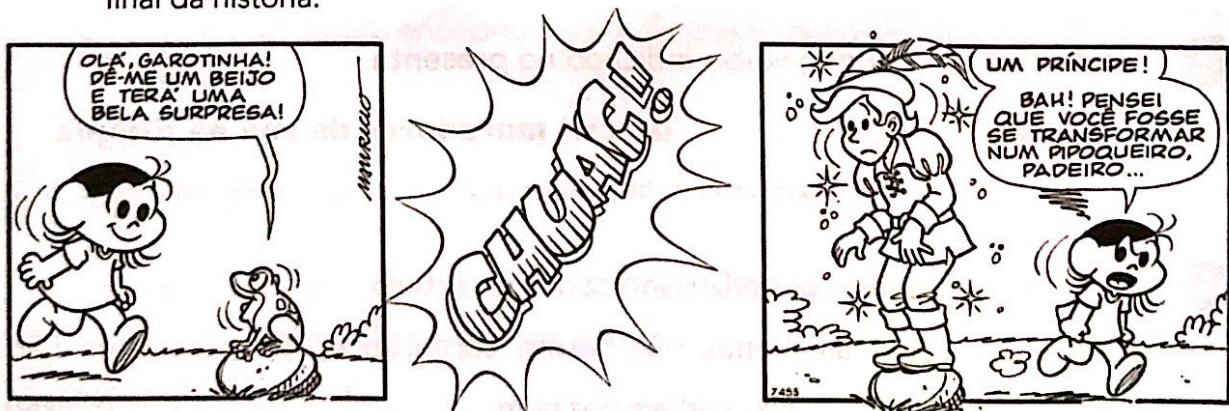
Ferreira Gullar. **Dr. Urubu e outras fábulas.** Rio de Janeiro: José Olympio, 2005. p. 40.



Comila de Cidley Teneant
Arquimedes Editora

Assim também aprendo

- Leia a tirinha para saber se o beijo no sapo deu certo! Depois, conversem sobre o final da história.



Mauricio de Sousa. Banco de imagens MSP.

Palavras em jogo

Palavras com **-ans, -ens, -ins, -ons, -uns**

Atividade oral e escrita

- 1 No relato de João Vitor é repetida várias vezes a palavra **monstro**. Releia essa palavra em voz alta.
 - a) Em quantos impulsos ou sílabas nós falamos essa palavra? _____
 - b) Separe as sílabas dessa palavra. _____
- 2 Leia as palavras em voz alta. Em seguida, separe as sílabas de cada uma. Se precisar, peça ajuda à professora.
 - a) transporte: _____
 - b) instante: _____
 - c) alguns: _____
 - d) parabéns: _____
- 3 Observe as sílabas que você escreveu na atividade anterior. Copie a sílaba formada pelo maior número de letras. _____.
- 4 Observe como algumas palavras se transformam quando são escritas no plural.

o trem	—	os trens
um bombom	—	vários bombons
um álbum	—	muitos álbuns

Coloque as expressões destacadas no plural e reescreva as frases fazendo as adequações necessárias.

- a) Uma **nuvem** escura encobriu o sol e deixou a **passagem** para a cidade muito perigosa.

Muitas _____
_____.

- b) O **som** de trovão ecoou por todos os cantos e **um jovem** que estava na praça saiu correndo para se abrigar.

Os _____
_____.

Memória em jogo

- Leia este trava-língua com atenção, pronunciando bem as palavras. Veja se você consegue falar sem errar e depois escreva-o de memória na página 264.

Lá vem um trem
dois trens
três trens
um trem trilhando nos trilhos
dois trens troando nas trevas
[...]

Ciça. Travatrovas.
Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.



Camila de Godoy Teixeira/Arquivo da editora

- trilhando:**
percorrendo, seguindo, andando.
- troando:**
retumbando, trovejando, ressoando.
- trevas:**
escuridão.

Assim também aprendo

- E se fosse possível ter um monstro de estimação? Leia a história em quadrinhos a seguir e conheça o monstro de estimação de Ozzy.

OZZY & TIREX



Angeli. *Ozzy 2: Tirez e mais uma cambada de bichos de estimação*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. p. 13.

4 Cruzadinha silábica.

São aves (no diminutivo) ↓

O que não é grande →	pe		
O que é amado →		ri	
É uma fruta →	ca		
É um animal →	qua		
Nome das histórias dos gibis →			nhos

Mesmas letras, outro som

Observe as imagens e leia os pares em voz alta.

 <p>quente</p>	<p>50</p> <p>cinquenta</p>	 <p>esquilo</p>	 <p>tranquilo</p>

- a) O que você observou?
- b) Leia outras palavras em que a mudança de som também acontece.

ESQUENTA	FREQUENTA	QUESTÃO	SEQUESTRO
----------	-----------	---------	-----------

c) Registre o que foi observado.

Memória em jogo

- Escolha o poema de que mais gostou nesta unidade. Memorize-o e ensaie para declamá-lo para outras pessoas.

Registre de memória na página 265 o poema escolhido e faça uma ilustração sobre ele. Só consulte o texto se precisar.

Assim também aprendo

Descobrir nomes

- Há várias maneiras de brincar com as palavras!

Observe estas duas imagens e converse com os colegas sobre elas: De que maneira cada uma delas brinca com as palavras?

Que outros jeitos de brincar com as palavras vocês conhecem?



Silvia Cardoso Vega/Acarvo de ilustradora



Alex Silva/Acarvo do fotógrafo

Ainda a ordem alfabética

- 1** EM DUPLA. Completem o painel escrevendo, em ordem alfabética, o nome dos aniversariantes que faltam.

Fevereiro: Sônia, Sara e Sílvia

Maior: Omar, Fábio, Emanuel e Kátia

Julho: Beatriz, Yara, Hélio, Tânia e Sandra

Dezembro: Ana Paula, Amanda e Ana Lúcia

Janeiro	Fevereiro	Março	Abril
Carlos	_____	Daniel	

Maior	Junho	Julho	Agosto
_____	Marieta	_____	Débora
_____	Wesley	_____	
_____		_____	
_____		_____	
Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
	Carol		_____

- a) Qual mês tem o maior número de aniversariantes? _____
- b) Qual critério você utilizou para completar o nome dos aniversariantes de fevereiro? _____

➤ Dicionário

Dicionário é um livro que reúne muitas palavras e seus significados. Assim, podemos encontrar quais sentidos as palavras da nossa língua podem ter, além de outras informações.

- 1 Para facilitar a localização, as palavras são organizadas no dicionário em ordem alfabética. Leia o que um dicionário traz sobre a palavra **tomilho**.

tomilho: erva cujas flores rosadas têm propriedades aromáticas e as folhas são usadas como tempero.

Saraiva jovem: dicionário da Língua Portuguesa ilustrado.
São Paulo: Saraiva, 2011. p. 1180.

ATENÇÃO !
Comece observando a primeira letra de cada palavra.

- 2 Escreva as palavras do quadro em ordem alfabética.

ameixa	tomilho	peixe	batata	pera	carne	abacaxi
melão	cebolinha	repolho	limão	cenoura	morango	

- 3 Complete a lista com nomes de alimentos iniciados pelas letras do alfabeto.

abacaxi	inhame	q _____
b _____	j _____	repolho
cebola	k _____	s _____
damasco	l _____	t _____
e _____	m _____	uva
f _____	n _____	v _____
g _____	orégano	
h _____	p _____	

Página de dicionário

1 Observe as palavras **abacate** e **abacaxi**.



a / abotoar

Editora Nova Fronteira/Ilustração © Ziraldo/Aceve do cartunista

a

sm. 1. A 1ª letra do nosso alfabeto. • *art.*
def. 2. Feminino do artigo *o*: a casa; a menina.

abacate

sm. Fruto comestível de casca grossa e polpa muito macia. Tem um caroço grande.

abacaxi

sm. Fruto comestível de casca grossa e áspera, e polpa doce.

ábaco

sm. Aparelho usado para somar, subtrair, multiplicar e dividir. É formado por uma moldura retangular, com arames esticados nos quais correm pequenas bolas. Usado desde tempos muito antigos.

abaixar

v. 1. Tornar baixo ou mais baixo; baixar: *Pedro abaixou o som da televisão para não acordar o Fernando.* 2. Fazer descer; baixar: *A professora abaixou o quadro-negro para o Fernando escrever.*

abandonar

v. Deixar, largar: *Mariana abandonou a brincadeira porque ficou cansada.*

abdome

sm. Parte do corpo do homem e de outros animais, que contém vários órgãos, como o estômago, o fígado, os intestinos, os rins; barriga.

á-bê-cê

sm. O alfabeto: *Para aprendermos a ler e a escrever temos que conhecer o á-bê-cê.* [Plural: *á-bê-cês.*]

abelha

sf. Inseto com quatro asas, um ferrão e corpo coberto de pelos. Algumas espécies produzem mel e cera. As abelhas vivem em colmeias.

abertura

sf. 1. Ato de abrir. 2. Buraco que existe em alguma coisa, ou que é feito ou construído nela: *A abertura desta gruta é pequena. Fizeram uma abertura na parede para pôr mais uma janela.*

abismo

sm. 1. Lugar muito fundo; precipício: *O automóvel perdeu a direção e quase caiu no abismo.* 2. Espaço entre montanhas próximas e muito altas. 3. Abertura larga e funda no solo.

abóbora

sf. Fruto graúdo, de polpa de um amarelo quase vermelho e casca dura, e que se come depois de cozido.

abocanhar

v. 1. Apanhar com a boca: *O cachorro abocanhou a carne e fugiu.* 2. Morder.

abotoar

v. Fechar por meio de botões.

13

Aurélio Buarque de Holanda Ferreira. **Dicionário Aurélio infantil de língua portuguesa ilustrado.** Ilustrado por Ziraldo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989. p. 13.

Circule as letras que você observou para a palavra **abacaxi** aparecer depois da palavra **abacate**.

2 Encaixe a palavra **batata** na ordem do dicionário.

_____ banana _____ beterraba _____

3 Observe as imagens e leia o nome dos alimentos.

As imagens não estão representadas em proporção.



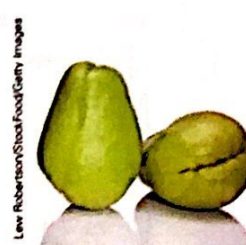
alho



repolho



abobrinha



chuchu

Escreva o nome do alimento de acordo com cada informação.

_____ : legume pequeno, de forma alongada e casca verde.

_____ : planta cuja cabeça parece formada de dentes.

_____ : legume de cor verde, com pequenos espinhos.

_____ : verdura de folhas que crescem juntas, em forma de bola.

Agenda de telefones

Organize uma agenda de telefones. Para isso, você precisará de:

- nomes;
 - números de telefone.
- a) Escolha cinco colegas.
 - b) Anote o nome deles em uma folha avulsa.
 - c) Anote o número do telefone de cada um.
 - d) Coloque os nomes com os números em **ordem alfabética** na agenda.

SEQUÊNCIA 1



ATIVIDADE 1.1

1 O quadro numérico reproduzido abaixo é conhecido por você.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22							29
30	31	32							39
40	41	42							49
50	51	52							59
60	61	62							69
70	71	72							79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

Complete-o com os números que faltam.

2 Responda, oralmente:

- A. O que há em comum nas escritas dos números, observando as linhas?
B. O que há em comum nas escritas dos números, observando as colunas?

3 Escreva :

- A. o número que está entre 64 e 66: _____
B. o número que está entre 59 e 61: _____
C. o número que está entre 38 e 40: _____
D. o número que está logo antes do 80: _____
E. o número que está logo depois do 89: _____

ATIVIDADE 1.2

1 Recorte cartelas sobrepostas (anexo 1) e componha os números:

a) Quarenta e cinco	b) Cinquenta e quatro
c) Sessenta e sete	d) Setenta e seis

2 Usando as cartelas e sobrepondo-as, um aluno compôs as seguintes escritas numéricas:

1 2

4 4

6 5

8 3

3 5

8 7

9 9

6 6

7 8

5 6

2 1

3 8

3 Leia cada um desses números.

A. Indique qual é o maior deles. _____

B. Indique qual é o menor deles. _____

C. Escreva esses números, em ordem crescente:
