

E. M. Recanto Feliz – Profª Sandra Regina Rodrigues da Silva

13° Apostila

Nome: _____









De 18 de Outubro á 05 de Novembro

Turma: 5° ano A Professora: Mikaele Schneider

CORONAVÍRUS COVID-19

O que você precisa saber e fazer.

Como posso me proteger?

-  Lave as mãos com frequência, com água e sabão, ou higienize com álcool em gel 70%.
-  Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com o braço, e não com as mãos.
-  Se estiver doente, evite contato físico com outras pessoas e fique em casa até melhorar.
-  Evite tocar olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas. Ao tocar, lave sempre as mãos com água e sabão.
-  Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, toalhas, pratos e copos.
-  Evite aglomerações e mantenha os ambientes ventilados.

Como o coronavírus (Covid-19) é transmitido?

A transmissão acontece de uma pessoa doente para outra ou por contato próximo (cerca de 2 metros), por meio de:



Gotículas de saliva



Espirro



Tosse



Catarro



Toque ou aperto de mãos



Objetos ou superfícies contaminadas

E quais são os principais sintomas?

O coronavírus (Covid-19) é **similar a uma gripe**. Geralmente é uma doença leve a moderada, mas alguns casos podem ficar graves. Os sintomas mais comuns são:

-  Febre
-  Tosse
-  Dificuldade para respirar

Saiba como proteger você e sua família.

Acesse:

saude.gov.br/coronavirus

DISQUE
SAÚDE
136



MINISTÉRIO DA
SAÚDE



1-LEIA O FOLHETO COM ATENÇÃO E DEPOIS RESPONDA:

A) QUE GÊNERO TEXTUAL É ESSE?

B) COMO ELE ESTA ORGANIZADO?

C) PARA QUE ESSE FOLHETO SERVE?

D) QUAL O MATERIAL A PESSOA DEVERÁ UTILIZAR AO TOSSIR OU ESPIRRAR?

E) PRA QUEM ESSE FOLHETO É DESTINADO?

OS ESPORTES E A MATEMÁTICA

INFORMAÇÕES SOBRE ESTÁDIOS DE FUTEBOL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DESCOBRIR ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE ESTÁDIOS DE FUTEBOL E RELACIONÁ-LAS COM OS NÚMEROS NATURAIS.



- 1- PARA INICIAR A GINCANA, A PROFESSORA CAROLINA PEDIU PARA SEUS ALUNOS REALIZAREM UMA PESQUISA CUJO TEMA ERA ESPORTES. COMO MIGUEL E SAMUEL GOSTAM DE FUTEBOL, ELES RESOLVERAM PESQUISAR ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE OS ESTÁDIOS. OBSERVE O QUE ELES ENCONTRARAM:

ESTÁDIOS DE FUTEBOL DO BRASIL	
ESTÁDIO	CAPACIDADE MÁXIMA (NÚMEROS DE PESSOAS)
MINEIRÃO – MG	61.846
MANÉ GARRINCHA - DF	77.788
MARACANÁ - RJ	78.838
MORUMBI – SP	72.039
CASTELÃO - CE	63.903

RESPONDA AS QUESTÕES

- a) QUAL ESTÁDIO DE FUTEBOL QUE TEM A MAIOR CAPACIDADE?

- b) QUAL O ESTÁDIO DE FUTEBOL COM A MENOR CAPACIDADE? ESCREVA POR EXTENSO O NÚMERO RELATIVO À CAPACIDADE DE PÚBLICO DESSE ESTÁDIO.

CONHECENDO FÁBULAS



FÁBULA É UM GÊNERO DO **TIPO** NARRATIVO MUITO POPULAR E APRECIADO POR PESSOAS DE DIFERENTES IDADES. NASCIDA DA **TRADIÇÃO ORAL** (ESTUDOS INDICAM QUE NO ORIENTE, POR VOLTA DO SÉCULO V A.C.), O PRÓPRIO NOME REMETE A HISTÓRIAS CONTADAS E PASSADAS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO (*FABULARE* SIGNIFICA HISTÓRIA, JOGO, NARRATIVA).

QUEM NÃO SE LEMBRA DE TER OUVIDO, EM ALGUM MOMENTO, HISTÓRIAS CURTAS COM PERSONAGENS QUE SÃO ANIMAIS? *A CIGARRA E A FORMIGA*, *O LEÃO E O RATINHO* E *A RAPOSA E AS UVAS* SÃO EXEMPLOS DE FÁBULAS, NARRATIVAS QUE **CONSTROEM UM ENSINAMENTO, UMA MORAL**.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE UMA FÁBULA

A FÁBULA É UMA **NARRATIVA DE CARÁTER FICCIONAL** E QUE USA A **ALEGORIA** PARA CONSTRUIR SEUS SENTIDOS. OS ANIMAIS, QUE SÃO PERSONAGENS, POSSUEM CARACTERÍSTICAS HUMANAS, COMO A GANÂNCIA, A PREGUIÇA, A INVEJA, A SABEDORIA, A ASTÚCIA ETC. POR MEIO DESSAS CARACTERÍSTICAS, AS PERSONAGENS MOVIMENTAM-SE E A HISTÓRIA DESENROLA-SE, LEVANDO À CONSTRUÇÃO DE UM ENSINAMENTO.

CONSIDERANDO QUE A FÁBULA **PODE SER CONTADA ORALMENTE**, SABEMOS QUE HÁ **DIFERENTES VERSÕES** DE UMA MESMA HISTÓRIA, O QUE NÃO COMPROMETE A SUA FUNÇÃO: A DE LEVAR AS PESSOAS A REFLETIREM SOBRE O COMPORTAMENTO EM SOCIEDADE.

AS FÁBULAS PODEM SER ESCRITAS EM PROSA (TEXTO EM PARÁGRAFOS) OU EM VERSOS. OS TÍTULOS GERALMENTE FAZEM REFERÊNCIA ÀS PERSONAGENS, E O TEMPO E O ESPAÇO RELACIONAM-SE AO HABITAT DELAS. **A LINGUAGEM É SIMPLES, OBJETIVA E DIRETA**, E PODE HAVER DIÁLOGOS COM A PRESENÇA DO DISCURSO DIRETO.

ESTRUTURA DE UMA FÁBULA

SENDO A FÁBULA UM TEXTO NARRATIVO, É IMPORTANTE LEMBRAR-SE DE QUE ELA DEVE TER UMA **ESTRUTURA MÍNIMA DE COMEÇO, MEIO E FIM**, OU SEJA,

- NO INÍCIO, APRESENTAMOS AS PERSONAGENS E A SITUAÇÃO;
- DEPOIS, DESENVOLVEMOS O TEXTO DE FORMA QUE AS PERSONAGENS INTERAJAM EM TORNO DE UMA SITUAÇÃO;
- POR FIM, CRIAMOS UM FINAL SURPREENDENTE, QUE GERE A REFLEXÃO DOS LEITORES SOBRE UM ENSINAMENTO, UMA MORAL, A QUAL APARECE NO FINAL DO TEXTO GERALMENTE.

AS **TEMÁTICAS SÃO VARIADAS** E LIGADAS ÀS CARACTERÍSTICAS QUE OS ANIMAIS REPRESENTAM, POR EXEMPLO: O LEÃO, A FORÇA; A CORUJA, A SABEDORIA; A RAPOSA, A ASTÚCIA.

OS ESPORTES E A MATEMÁTICA

COMO RENAN E HELENA TAMBÉM GOSTAM DE FUTEBOL, ELES DECIDIRAM PESQUISAR SOBRE A QUANTIDADE DE INGRESSOS QUE FORAM VENDIDOS NOS PRIMEIROS MESES DO ANO, EM CINCO JOGOS DO “CAMPEONATO BRASILEIRO 2020”, PARA TORCEDORES DE ALGUNS TIMES. ELES ENCONTRARAM OS DADOS:

INGRESSOS VENDIDOS	
TIME	QUANTIDADES DE INGRESSOS
PALMEIRAS	131.279
CORINTHIANS	150.361
SANTOS	46.774
SÃO PAULO	137.616

a) QUAL FOI O TIME QUE VENDEU MENOS INGRESSOS NOS PRIMEIROS MESES DE 2020? QUANTOS INGRESSOS FORAM VENDIDOS PARA TORCEDORS DESSE TIME?

b) QUAL FOI O TIME QUE VENDEU MAIS INGRESSOS NOS PRIMEIROS MESES DE 2020? QUANTOS INGRESSOS FORAM VENDIDOS PARA TORCEDORS DESSE TIME?

c) QUANTOS INGRESSOS O SÃO PAULO VENDEU A MAIS QUE O SANTOS?

2- A PROFESSORA CAROLINA ESCREVEU NA LOUSA ALGUNS NÚMEROS QUE ESTAVAM NA PESQUISA REALIZADA PELOS ESTUDANTES.

137.616

46.774

131.279

ESCREVA UMA DECOMPOSIÇÃO PARA CADA UM DOS NÚMEROS ESCRITOS PELA PROFESSORA CAROLINA

137.616

100.000 + 37.000 + 600 + 10 + 6

46.774

131.279



ESCREVA O TÍTULO DE ALGUMAS FÁBULAS QUE VOCÊ CONHECE

A large scroll-shaped writing area with ten horizontal lines for text.

OS PONTOS NO JOGO DE BASQUETEBOL

VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

1- GUSTAVO E ALLAN DECIDIRAM PESQUISAR SOBRE A SELEÇÃO BRASILEIRA DE BASQUETE. ELES DESCOBRIRAM QUE A ÚLTIMA OLÍMPIDA ACONTECEU EM 2016, FOI REALIZADA NO RIO DE JANEIRO, E A SELEÇÃO DISPUTOU CINCO PARTIDAS. ELES ANOTARAM A PONTUAÇÃO QUE O BRASIL FEZ NOS TRÊS PRIMEIROS JOGOS. NO PRIMEIRO JOGO, FORAM MARCADOS 76 PONTOS, NO SEGUNDO 66 PONTOS; E NO TERCEIRO, 111.

a) ESTIME QUANTOS PONTOS A SELEÇÃO BRASILEIRA FEZ NESSES 3 JOGOS:

MAIS QUE 200 PONTOS? _____

MAIS QUE 250 PONTOS? _____

MAIS QUE 300 PONTOS? _____

REGISTRE AQUI O QUE VOCÊ PENSOU

b) O BRASIL AINDA DISPUTOU OUTROS DOIS JOGOS, MARCANDO 162 PONTOS. NO FINAL DAS OLÍMPIDAS DE 2016, QUAL O TOTAL DE PONTOS DO BRASIL?

OUTRAS MODALIDADES DO ESPORTE

VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

1- DEPOIS QUE APRESENTARA OS TRABALHOS SOBRE ESPORTES, OS/AS PROFESSORES/AS DA ESCOLA APRENDER SEMPRE COMEÇARAM A ORGANIZAR AS COMPETIÇÕES. ELES COMEÇARAM MONTANDO AS EQUIPES PARA DISPUTAR AS PARTIDAS DE VOLEIBOL. TIVERAM 132 ESTUDANTES INSCRITOS. SABENDO QUE CADA TIME É COMPOSTO POR 12 JOGADORES, 6 EM QUADRA E SEIS RESEVAS:

a) ESTIME A QUANTIDADE DE TIMES QUE OS/AS PROFESSORES/AS PODERÃO FORMAR:

MAIS QUE 5? _____

MAIS QUE 10? _____

MAIS QUE 15? _____

REGISTRE AQUI COMO VOCÊ PENSOU

b) FAÇA OS CÁLCULOS E VERIFIQUE QUANTOS TIMES SERÃO FORMADOS.

ESCREVA UMA FRASE PARA CADA FÁBULA



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



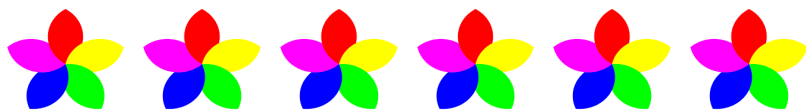
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

OS ESPORTES E A MATEMÁTICA

1- CADA TURMA FICOU ENCARREGADA DE FAZER UMA DECORAÇÃO PARA OS JOGOS. GUILHERME E SUA TURMA PENSARAM EM FAZER UM PAINEL COM FLORES PARA COLOCAR NA ENTRADA DA ESCOLA. ELE COMEÇOU A COLAR AS FLORES COMO MOSTRA A FIGURA:



a) QUANTAS FLORES TERÁ O PAINEL QUANDO ESTIVER COMPLETO PELAS FLORES?

B) QUANTAS FLORES FALTAM PARA COMPLETAR TODO O PAINEL QUE ESTA NA IMAGEM?

FÁBULAS

FÁBULA: É UMA NARRATIVA CURTA, NA QUAL AS PERSONAGENS SÃO, GERALMENTE, ANIMAIS E NO FINAL APRESENTA UMA LIÇÃO DE MORAL.

1-LEIA

FÁBULA: O LEÃO E O JAVALI

NUM DIA MUITO QUENTE, UM LEÃO E UM JAVALI CHEGARAM JUNTOS A UM POÇO. ESTAVAM COM MUITA SEDE E COMEÇARAM A DISCUTIR PARA VER QUEM BEBERIA PRIMEIRO. NENHUM CEDIA À VEZ AO OUTRO. JÁ IAM ATRACAR-SE PARA BRIGAR, QUANDO O LEÃO OLHOU PARA CIMA E VIU VÁRIOS URUBUS VOANDO.

--OLHE LÁ! --DISSE O LEÃO. --AQUELES URUBUS ESTÃO COM FOME E ESPERAM PARA VER QUAL DE NÓS SERÁ DERROTADO.

--ENTÃO, É MELHOR FAZERMOS AS PAZES --RESPONDEU O JAVALI.

--PREFIRO SER SEU AMIGO A SER COMIDA DE URUBUS.

MORAL DA HISTÓRIA: DIANTE DE UM PERIGO MAIOR, É MELHOR ESQUECER AS PEQUENAS RIVALIDADES.

2- A ATITUDE DO JAVALI NO DESFECHO DA HISTÓRIA DEMONSTRA

- (A) CORAGEM.
- (B) INTELIGÊNCIA.
- (C) OUSADIA.
- (D) SABEDORIA.

3- QUE ACONTECIMENTO É RESPONSÁVEL PELA RESOLUÇÃO DO CONFLITO?

- (A) O LEÃO PERCEBEU QUE OS URUBUS ESTAVAM POR PERTO.
- (B) O LEÃO PROCUROU O JAVALI PARA FAZEREM AS PAZES.
- (C) OS URUBUS AGUARDAVAM PARA TER UMA REFEIÇÃO.
- (D) OS URUBUS ESPERAVAM PARA VER QUEM PERDERIA A BRIGA.

4- EM QUAL DAS ALTERNATIVAS ABAIXO A PALAVRA/EXPRESSÃO EM NEGRITO SERVE PARA INDICAR A PASSAGEM DE TEMPO?

- (A) "... É MELHOR **FAZERMOS** AS PAZES."
- (B) "**NENHUM CEDIA** A VEZ..."
- (C) "PREFIRO **SER** SEU AMIGO..."
- (D) "**QUANDO** O LEÃO OLHOU PARA CIMA..."



SISTEMA MONETÁRIO

MOEDA BRASILEIRA



CINCO CENTAVOS RS 0.05 	VINTE E CINCO CENTAVOS RS 0.25 
DEZ CENTAVOS RS 10.00 	CINQUENTA CENTAVOS RS 0.50 
UM REAL RS 1,00 	

 DOIS REAIS - RS 2.00	 CINCO REIAS - RS 5.00
 DEZ REAIS - RS 10.00	 VINTE REAIS - RS 20.00
 CINQUENTA REAIS - RS 50.00	 CEM REAIS - RS 100.00

CÁLCULE QUANTOS REAIS CADA CRIANÇA TEM. REGISTRE OS CÁLCULOS AO LADO.







+






+

D	U
5	4
3	7








+




+

D	U
3	6
1	5

PINTE O LEÃO E O JAVALI. USE A CRIATIVIDADE. VOCÊ VAI USAR AS CORES FRIAS E AS CORES QUENTES.



RESPONDA AS SITUAÇÕES PROPOSTAS A SEGUIR:

1-SANDRA TROCOU 8 MOEDAS DE 50 CENTAVOS E 4 MOEDAS DE 25 CENTAVOS POR MOEDAS DE R\$ 1,00. QUANTAS MOEDAS DE R\$ 1,00 ELA RECEBEU?

CÁLCULO

RESPOSTA: _____

2-SÍLVIO POSSUÍA CERTA QUANTIA EM DINHEIRO. GANHOU R\$ 150,00 DE SEU AVÔ E FICOU COM R\$ 209,00. QUANTOS REAIS ELE TINHA, ANTES DE GANHAR O DINHEIRO DE SEU AVÔ?

CÁLCULO

RESPOSTA: _____

3- FRANCISCO POSSUI AS MOEDAS E CÉDULAS MOSTRADAS ABAIXO:



QUANTOS REAIS ELE TEM?

SINAIS PE PONTUAÇÃO

FÁBULA: O LEÃO E O JAVALI

FAÇA A LEITURA DO TRECHO DA FÁBULA “O LEÃO E O JAVALI” E OBSERVE QUE ESTÁ FALTANDO ALGUNS SINAIS DE PONTUAÇÃO:

NUM DIA MUITO QUENTE UM LEÃO E UM JAVALI CHEGARAM JUNTOS A UM POÇO ESTAVAM COM MUITA SEDE E COMEÇARAM A DISCUTIR PARA VER QUEM BEBERIA PRIMEIRO NENHUM CEDIA À VEZ AO OUTRO JÁ IAM ATRACAR-SE PARA BRIGAR QUANDO O LEÃO OLHOU PARA CIMA E VIU VÁRIOS URUBUS VOANDO

--OLHE LÁ DISSE O LEÃO AQUELES URUBUS ESTÃO COM FOME E ESPERAM PARA VER QUAL DE NÓS SERÁ DERROTADO ENTÃO, É MELHOR FAZERMOS AS PAZES --RESPONDEU O JAVALI PREFIRO SER SEU AMIGO A SER COMIDA DE URUBUS

MORAL DA HISTÓRIA: DIANTE DE UM PERIGO MAIOR, É MELHOR ESQUECER AS PEQUENAS RIVALIDADES

REESCREVA O TEXTO PONTUANDO-O.

OBSERVE QUE A PONTUAÇÃO DEVE COLOCADA ENTRE O ().

NUM DIA MUITO QUENTE() UM LEÃO E UM JAVALI CHEGARAM JUNTOS A UM POÇO() ESTAVAM COM MUITA SEDE E COMEÇARAM A DISCUTIR PARA VER QUEM BEBERIA PRIMEIRO() NENHUM CEDIA À VEZ AO OUTRO() JÁ IAM ATRACAR-SE PARA BRIGAR() QUANDO O LEÃO OLHOU PARA CIMA E VIU VÁRIOS URUBUS VOANDO()

--OLHE LÁ! --DISSE O LEÃO. --AQUELES URUBUS ESTÃO COM FOME E ESPERAM PARA VER QUAL DE NÓS SERÁ DERROTADO()

--ENTÃO, É MELHOR FAZERMOS AS PAZES --RESPONDEU O JAVALI()

--PREFIRO SER SEU AMIGO A SER COMIDA DE URUBUS()

MORAL DA HISTÓRIA: DIANTE DE UM PERIGO MAIOR, É MELHOR ESQUECER AS PEQUENAS RIVALIDADES.

RESPONDA AS SITUAÇÕES PROPOSTAS A SEGUIR:

1- MARCELO E SEU IRMÃO GANHARAM DINHEIRO DE SUA MÃE PARA FAZER UM LANCHE NO CINEMA.

OBSERVE:



QUANTOS REAIS ELES GANHARAM?

- (A) R\$ 28,00
- (B) R\$ 29,00
- (C) R\$ 7,00
- (D) R\$ 52,00

2- OBSERVE O DINHEIRO QUE ANA RITA ECONOMIZOU DURANTE UM ANO.



RENATA ECONOMIZOU A METADE DO VALOR DE ANA RITA. QUANTO ELA TEM?

- (A) R\$ 336,00
- (B) R\$ 168,00
- (C) R\$ 30,00
- (D) R\$ 6,00

DIVIDA A FÁBULA O **LEÃO E O JAVALI** EM QUATRO PARTES E COMPLETE CORRETAMENTE A TABELA ABAIXO.

PARTES	O QUE É?	ONDE COMEÇA E ONDE TERMINA?
A) INTRODUÇÃO OU APRESENTAÇÃO	MOMENTO INICIAL, MARCADO POR UM MOMENTO DE EQUILÍBRIO.	
B) DESENVOLVIMENTO E COMPLICAÇÃO	OS ACONTECIMENTOS SE SUCEDEM TRAZENDO COMPLICAÇÃO, DESEQUILÍBRIO.	
C) CLÍMAX	MOMENTO CRÍTICO DA HISTÓRIA.	
D) DESFECHO OU DESENLACE	ONDE SE DÁ A RESOLUÇÃO DO CONFLITO.	

RESPONDA AS SITUAÇÕES PROPOSTAS A SEGUIR:

2- RODRIGO RETIROU R\$ 40,00 NO CAIXA ELETRÔNICO. A MÁQUINA SÓ TINHA CÉDULAS DE 5 REAIS.



QUANTAS CÉDULAS RODRIGO RECEBEU?

- (A) 5
- (B) 10
- (C) 15
- (D) 8

4- MARQUINHO GANHOU DE SUA MÃE UMA CÉDULA DE R\$ 5,00, DUAS DE R\$ 2,00 E TRÊS MOEDAS DE R\$ 0,25 O QUE DA O TOTAL DE:

- (A) R\$ 7,25
- (B) R\$ 7,75
- (C) R\$ 9,25
- (D) R\$ 9,75

5- LUCAS TROCOU UMA NOTA DE R\$ 50,00 POR 3 NOTAS DE R\$ 10,00 E POR ALGUMAS NOTAS DE R\$ 5,00. QUANTAS NOTAS DE R\$ 5,00 ELE RECEBU?

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 10

1- NESTA ATIVIDADE VAMOS APRENDER SOBRE PATRIMÔNIO MATERIAL. LEIA A DEFINIÇÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL

PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL

SÃO OS BENS FÍSICOS QUE CARREGAM CONSIGO UMA IMPORTÂNCIA HISTÓRICA PARA A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE DE UM POVO. PODEMOS CITAR AS OBRAS DE ARTE (MONUMENTOS E PINTURAS), PRÉDIOS, SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS, MONUMENTOS ARQUITETÔNICOS. DE MODO GERAL, ESTES PATRIMÔNIOS SÃO OS QUE EXISTEM MATERIALMENTE, POSSÍVEIS DE SEREM TOCADOS.

EXEMPLOS DE PATRIMÔNIO MATERIAL:

CRISTO REDENTOR – RIO DE JANEIRO

IGREJA DO SENHOR DO BONFIM – SALVADOR

MONUMENTO ÀS TRÊS RAÇAS – GOIÂNIA

CENTRO HISTÓRICO DE OURO PRETO – OURO PRETO

2-MA

DE



Carro ()



Igreja ()



Museu ()



Bicicleta ()

RESPONDA AS SITUAÇÕES PROPOSTAS A SEGUIR:

6- FERNANDO TEM, NO SEU COFRINHO, CINCO MOEDAS DE R\$ 0,05, OITO MOEDAS DE R\$ 0,10 E TRÊS MOEDAS DE R\$ 0,25. QUE QUANTIA FERNANDO TEM NO COFRINHO?

- (A) R\$ 1,80
- (B) R\$ 1,55
- (C) R\$ 2,05
- (D) R\$ 4,05

7- JÚLIA ESTÁ JUNTANDO DINHEIRO PARA COMPRAR UMA GELADEIRA E UM FORNO ELÉTRICO. ELA JÁ POSSUI R\$ 658,00. RESOLVEU COMPRAR O FORNO DE R\$ 280,00. QUANTO AINDA PRECISA JUNTAR PARA COMPRAR UMA GELADEIRA QUE CUSTA R\$ 750,00?

- (A) R\$ 102,00
- (B) R\$ 372,00
- (C) R\$ 382,00
- (D) R\$ 470,00

8- O DONO DA PADARIA TROCOU R\$ 7,00 POR MOEDAS DE R\$ 0,25, QUANTAS MOEDAS ELE RECEBEU?

- (A) 14
- (B) 21
- (C) 28
- (D) 35

9- MAMÃE FOI À FEIRA. VEJA A TABELA O DINHEIRO QUE ELA TEM.

Quantidade de Notas	Valor (R\$)
4	10,00
5	5,00
6	1,00

QUAIS AS NOTAS QUE ELA PODERÁ USAR PARA PAGAR UMA COMPRA DE R\$ 7,00 SEM RECEBER TROCO?

- (A) 2 NOTAS DE R\$ 5,00.
- (B) 1 NOTA DE R\$ 10,00.
- (C) 1 NOTA DE R\$ 5,00 E 2 NOTAS DE R\$ 1,00.
- (D) 1 NOTA DE R\$ 5,00 E 3 NOTAS DE R\$ 1,00.

É HORA DE PLANEJAR NOSSAS FÁBULAS

VOCÊ FARÁ O PLANEJAMENTO DA HISTÓRIA PREENCHENDO O ROTEIRO ABAIXO:

PERSONAGENS	
LUGAR ONDE ACONTE	
AÇÕES DOS PERSONAGENS	
MORAL	

RESPONDA AS SITUAÇÕES PROPOSTAS A SEGUIR:

1- SILVIA É UMA ATLETA DO VOLÊI. CONSEGUIU JUNTAR O DINHEIRO NECESSÁRIO PARA A COMPRA DE UMA BOLA OFICIAL DE VOLÊI. ELA FALOU PARA SEU TIME QUE TEM R\$ 85,00.

O VALOR QUE SILVIA TEM PODE SER REPRESENTADO POR:

- (A) 3 NOTAS DE 10 REAIS 7 NOTAS DE 5 REAIS.
- (B) 5 NOTAS DE 10 REAIS E 8 NOTAS DE 5 REAIS.
- (C) 7 NOTAS DE 10 REAIS E 3 NOTAS DE 5 REAIS.
- (D) 8 NOTAS DE 10 REAIS E 5 NOTAS DE 5 REAIS.

2- (PROJETO CONSEGUIR). MARIANA QUER TROCAR AS MOEDAS DE R\$ 0,50 QUE JUNTOU EM SEU COFRE POR NOTAS DE R\$ 2,00.



QUANTAS NOTAS DE R\$ 2,00 ELA CONSEGUIU?

- (A) 10
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 9

RESPONDA AS SITUAÇÕES PROPOSTAS A SEGUIR:

3- RODRIGO QUER TROCAR SEU DINHEIRO POR APENAS UMA NOTA QUE REPRESENTA A MESMA QUANTIA.



POR QUAL CÉDULA ELE PODERÁ TROCAR?



4- RENATO É UM ENTREGADOR DE PIZZA E RECEBEU AS SEGUINTE GORJETAS:



QUANTO ELE RECEBEU DE GORJETA?

- (A) R\$ 2,50
- (B) R\$ 3,50
- (C) R\$ 4,00
- (D) R\$ 13,00

1-VAMOS APRENDER O QUE É PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL? LEIA A DEFINIÇÃO.

SÃO OS BENS QUE NÃO SE PODE TOCAR. ISTO É, EXPRESSÕES CULTURAIS E SIMBÓLICAS DE UM POVO, TAIS COMO OS DIALETOS, IDIOMAS, RITUAIS, DANÇAS, FESTAS, MÚSICAS, ENTRE OUTROS ELEMENTOS. SÃO TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

2-CLASSIFIQUE COMO PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL.



RESPONDA AS SITUAÇÕES PROPOSTAS A SEGUIR:

5- JULIA TEM UM COFRE E SUA AVÓ COLOCA MOEDAS NELE DESTA VEZ ELA COLOCOU 20 MOEDAS DE R\$ 0,10. OBSERVE:



ESSAS MOEDAS CORRESPONDEM A:

- (A) 200 REAIS
- (B) 20 REAIS
- (C) 21 REAIS
- (D) 2 REAIS

6- REBECA GASTOU QUATRO REAIS E CINCO CENTAVOS EM UMA LOJA. ESSE VALOR É REPRESENTADO POR:

- (A) R\$ 4,50
- (B) R\$ 4,05
- (C) R\$ 4,005
- (D) R\$ 405,00

7- USANDO SOMENTE MOEDAS DE R\$ 0,25 PARA FAZER UM PAGAMENTO DE R\$ 10,00. SERÃO NECESSÁRIAS

- (A) 30 MOEDAS
- (B) 40 MOEDAS
- (C) 25 MOEDAS
- (D) 50 MOEDAS

8- CAMILA COMPROU UM LIVRO POR R\$ 21,40 E UMA CANETA POR R\$ 8,10. ELA PAGOU COM UMA NOTA DE R\$ 50,00 E UMA MOEDA DE R\$ 0,50 PARA FACILITAR O TROCO. QUAL FOI O TROCO QUE CAMILA RECEBEU?

- (A) R\$ 20,00
- (B) R\$ 20,50
- (C) R\$ 21,00
- (D) R\$ 21,50

9- ESTA É A QUANTIA QUE JOSÉ CONSEGUIU ECONOMIZAR ESTE MÊS:



SE ELE TROCAR AS MOEDAS POR CÉDULAS DE 10 REAIS, COM QUANTAS NOTAS ELE FICARÁ NO TOTAL.

- (A) 3
- (B) 21
- (C) 6
- (D) 4

10- LARA TROCOU R\$ 10,00 POR 4 NOTAS DE MESMO VALOR E 4 MOEDAS DE MESMO VALOR. QUAIS NOTAS E MOEDAS LARA RECEBEU NESSA TROCA?



REFERENCIAS

APRENDER SEMPRE

CURRICULO EM AÇÃO

LER E ESCREVER

SIMULADO DE MATEMATICA