



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE  
**IBIÚNA**  
*Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.*  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



**E.M. MAFALDA DALPRA MATIUSSO**

PROF<sup>a</sup>: ROSANA DO PRADO ANO: 2º TURMA: B

ALUNO: \_\_\_\_\_

**APOSTILA DE ATIVIDADES Nº 14**

Período: 08/11/2021 a 30/11/2021

**Devolutiva 01/12/2021**





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



## PARA INICIAR

VOCÊ SABIA QUE PODEMOS CRIAR NOVAS PALAVRAS?  
SOBRE O QUE SERÁ UM POEMA QUE TEM COMO TÍTULO "SOPA DE LETRINHAS"?

COM UM COLEGA, OBSERVEM A IMAGEM ABAIXO E TENTEM LER AS PALAVRAS QUE APARECEM NELA. VEJAM SE CONSEGUEM RESPONDER O QUE É A "SOPA DE LETRINHAS".

## LEITURA: POEMA

### SOPA DE LETRINHAS

NA PRIMEIRA  
COLHERADA,  
VEIO UMA  
PALAVRA ESQUISITA:  
*CHISTUGOVITA.*

NA SEGUNDA,  
APARECEU UMA  
PALAVRA SONORA:  
*FLOCTFLORA.*

NA TERCEIRA,  
EU VI  
UMA PALAVRA MEDONHA:  
*BURPRONHA.*

NA QUARTA,  
DEU PRA LER UMA  
PALAVRA GOSTOSA:  
*VISQUISMOSA.*

NA ÚLTIMA COLHERADA,  
SÓ VEIO O CALDO:  
NÃO ESTAVA ESCRITO NADA.

DEPOIS,  
OLHANDO PARA  
AQUELE PRATO FUNDO,  
PERCEBI  
QUE TINHA COMIDO  
AS PALAVRAS  
MAIS DOIDINHAS  
DO MUNDO.

LALAU. **ZUM-ZUM-ZUM E OUTRAS POESIAS.**  
SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS,  
2007. P. 10.



# ▶ OS NÚMEROS DE 0 A 19

## 1 VAMOS CONTAR TAMPINHAS?

ESCREVA O NÚMERO DE TAMPINHAS E, DEPOIS, COMO LEMOS O NÚMERO, COMO NO EXEMPLO DADO.

|   |   |       |
|---|---|-------|
|    | 8 | OITO. |
|    |   |       |
|    |   |       |
|   |   |       |
|  |   |       |
|  |   |       |
|   |   |       |
|  |   |       |
|  |   |       |
|  |   |       |
|  |   |       |



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



### SOBRE O AUTOR

**LALAU** É POETA. JÁ PUBLICOU VÁRIOS LIVROS, SEMPRE EM PARCERIA COM A ILUSTRADORA E ARTISTA PLÁSTICA LAURABEATRIZ. ELE CRIA OS VERSOS E AS RIMAS, E ELA OS TRANSFORMA EM IMAGENS.



## INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

- 1 COM A AJUDA DA PROFESSORA, LEIAM JUNTOS O POEMA COM BASTANTE EXPRESSIVIDADE E PRONUCIANDO BEM AS PALAVRAS.
- 2 AGORA, CONVERSEM E RESPONDAM: POR QUE O POEMA RECEBEU O TÍTULO "SOPA DE LETRINHAS"?
- 3 O POEMA "SOPA DE LETRINHAS" FOI ESCRITO EM **VERSOS**.

**VERSO** É CADA LINHA DO POEMA.

CADA CONJUNTO DE VERSOS RECEBE O NOME DE **ESTROFE**.

QUANTAS ESTROFES TEM O POEMA? \_\_\_\_\_.

- 4 COPIE DO POEMA AS PALAVRAS QUE **RIMAM** COM:

A) COLHERADA: \_\_\_\_\_ B) FUNDO: \_\_\_\_\_

- 5 LIGUE CADA PALAVRA AO SENTIDO QUE ELA PODE TER NO TEXTO.

MEDONHA

QUE PRODUZ SOM

ESQUISITA

QUE CAUSA MEDO

SONORA

QUE É ESTRANHA



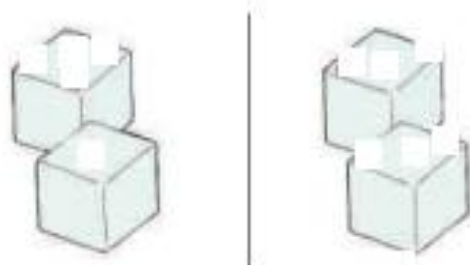
## 2 POSSIBILIDADE: O QUE QUER DIZER?

VEJA O EXEMPLO AO LADO.

JOGUEI 2 DADOS IGUAIS E SAÍRAM 4 E 2 PONTOS NAS  
FACES VOLTADAS PARA CIMA. ESSA É UMA POSSIBILIDADE  
DE OBTER 6 PONTOS.



A) DESENHE ABAIXO OUTRAS 2 POSSIBILIDADES DE OBTER 6 PONTOS.



B) RESPONDA: HÁ OUTRAS POSSIBILIDADES? \_\_\_\_\_

3 COMPLETE ESTA SEQUÊNCIA DE 1 EM 1, COMEÇANDO DO 0  
E ESCRREVENDO OS NÚMEROS DA ESQUERDA PARA A DIREITA.



ESQUERDA.

DIREITA.

AS IMAGENS NÃO ESTÃO  
REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO

4 ANA MORA EM UM SÍTIO.

A) OBSERVE ALGUMAS PALAVRAS DO  
DIA A DIA DELA E COLOQUE EM  
CADA QUADRINHO O NÚMERO  
DE LETRAS DA PALAVRA.



|          |           |         |            |
|----------|-----------|---------|------------|
| CURRAL   | PLANTAÇÃO | TRATOR  | LARANJEIRA |
| 6        |           |         |            |
| PORTEIRA | ARADO     | CÓRREGO | PASTO      |
|          |           |         |            |



B) ATIVIDADE ORAL EM GRUPO CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE  
O SIGNIFICADO DESSAS PALAVRAS.

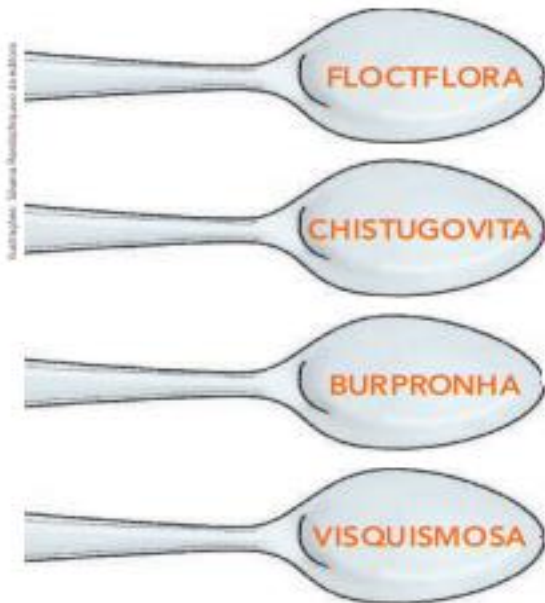


ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

6 LIGUE AS PALAVRAS QUE SE FORMARAM NA COLHER ÀS PALAVRAS QUE RIMAM NAS ESTROFES.



MEDONHA

GOSTOSA

SONORA

ESQUISITA

7 POR QUE NA ÚLTIMA COLHERADA SÓ VEIO O CALDO?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

8 RELEIAM ESTES VERSOS.

PERCEBI  
 QUE TINHA COMIDO  
 AS PALAVRAS  
 MAIS **DOIDINHAS**  
 DO MUNDO.



CONVERSEM: AS PALAVRAS SÃO MESMO DOIDINHAS? POR QUÊ?

9 MARQUE UM X NO  COM AS RESPOSTAS QUE CONSIDERAR ADEQUADAS.  
 O POEMA "SOPA DE LETRINHAS" TEM A INTENÇÃO DE:  
 FAZER UMA BRINCADEIRA.  INFORMAR.  DIVERTIR.

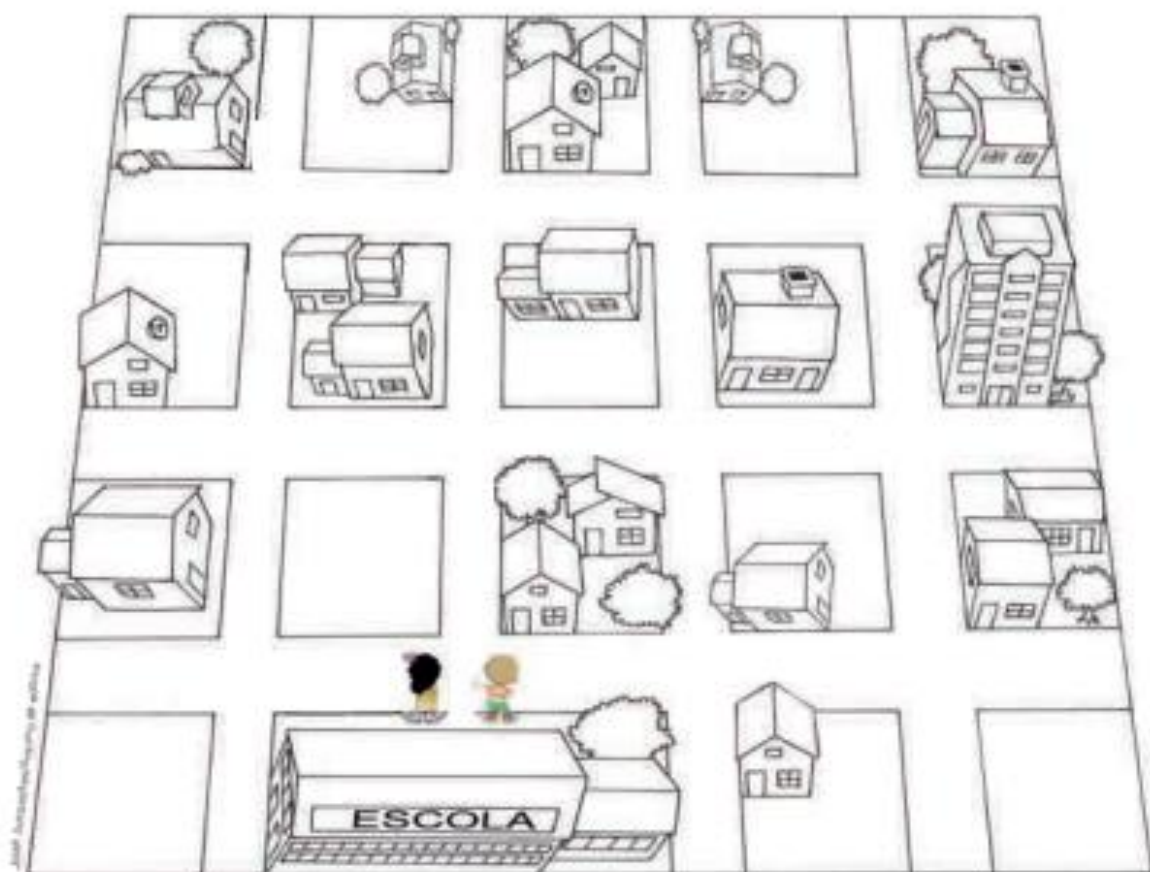


## 5 DESLOCAMENTO E LOCALIZAÇÃO

LUÍS E LUANA SAÍRAM DA ESCOLA E CADA UM VAI PARA SUA CASA.

A) LOCALIZE AS CASAS DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES ABAIXO.

- LUÍS VAI ANDAR 1 QUARTEIRÃO PARA A FRENTE, VIRAR À DIREITA NA ESQUINA E ANDAR 2 QUARTEIRÕES. DEPOIS ELE VAI VIRAR PARA A ESQUERDA E ANDAR MAIS 1 QUARTEIRÃO. A CASA DELE FICA À DIREITA. PINTE O CAMINHO E A CASA DE AZUL.
- LUANA VAI SAIR DA ESCOLA E ANDAR 1 QUARTEIRÃO PARA A ESQUERDA, NA MESMA RUA DA ESCOLA. NA ESQUINA ELA VAI VIRAR À DIREITA E ANDAR 2 QUARTEIRÕES. A CASA DELA FICA À ESQUERDA. PINTE O CAMINHO E A CASA DE VERDE.



B) AGORA, RESPONDA: QUANTOS QUARTEIRÕES MEDE A DISTÂNCIA ENTRE A CASA DE LUÍS E A CASA DE LUANA? \_\_\_\_\_

- 6 EM UMA FOLHA À PARTE, FAÇA UM DESENHO DA SALA DE AULA VISTA DE CIMA (PLANTA), COMO O DESENHO DA ATIVIDADE ANTERIOR. EM SEGUIDA, REGISTRE NO DESENHO UM CAMINHO POSSÍVEL PARA IR DE SUA CARTEIRA ATÉ A MESA DO PROFESSOR.



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## PRODUÇÃO DE TEXTO

### AMPLIAÇÃO DE POEMA

**EM TRIO.** FORAM RETIRADAS AS PALAVRAS DOS ÚLTIMOS VERSOS DE ALGUMAS ESTROFES DO POEMA "SOPA DE LETRINHAS". SIGAM AS ORIENTAÇÕES E COMPLETEM CADA ESTROFE.

#### PLANEJAMENTO E ESCRITA

1. PARA COMPLETAR AS ESTROFES, PENSEM EM PALAVRAS DIFERENTES DAS QUE VOCÊS LERAM NO POEMA.
2. CADA PALAVRA ESCOLHIDA DEVE RIMAR COM A PALAVRA **COLORIDA** QUE VEM ANTES.
3. ESCREVAM AS PALAVRAS ESCOLHIDAS NOS ESPAÇOS INDICADOS. PODEM SER PALAVRAS QUE JÁ EXISTEM OU PALAVRAS INVENTADAS.

NA PRIMEIRA  
COLHERADA,  
VEIO UMA  
PALAVRA **ESQUISITA**.

\_\_\_\_\_  
NA SEGUNDA,  
APARECEU UMA  
PALAVRA **SONORA**:

NA TERCEIRA,  
EU VI  
UMA PALAVRA **MEDONHA**:

\_\_\_\_\_  
NA QUARTA,  
DEU PRA LER UMA  
PALAVRA **GOSTOSA**:

\_\_\_\_\_  
[...]

#### REVISÃO

RELEIAM AS PALAVRAS E REESCREVAM, SE NECESSÁRIO.

#### LEITURA

1. AGUARDEM A VEZ DE VOCÊS E LEIAM PARA OS COLEGAS AS PALAVRAS QUE ESCREVERAM PARA COMPLETAR AS ESTROFES.
2. OUÇAM AS PALAVRAS ESCOLHIDAS PELOS COLEGAS.







ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## PALAVRAS EM JOGO

### SÍLABAS

#### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

#### DESAFIO

- 1 COM A PROFESSORA, FALEM EM VOZ ALTA AS PALAVRAS ABAIXO, DO POEMA "SOPA DE LETRINHAS". CAPRICHEM NA PRONÚNCIA!

CHISTUGOVITA

VISQUISMOSA

BURPRONHA

- 2 ESCREVA EM CADA QUADRO O NÚMERO DE SÍLABAS QUE VOCÊS PERCEBERAM AO FALAR CADA PALAVRA.

CHISTUGOVITA



\_\_\_\_\_ SÍLABAS

BURPRONHA



\_\_\_\_\_ SÍLABAS

VISQUISMOSA



\_\_\_\_\_ SÍLABAS

- 3 PINTE A PALAVRA COM A MAIOR QUANTIDADE DE SÍLABAS. DEPOIS, COPIE-A NA LINHA A SEGUIR.

\_\_\_\_\_

## ▶ DEZENAS INTEIRAS OU DEZENAS EXATAS

1 O PEDREIRO ADAUTO ESTÁ CONSTRUINDO UM MURO. VEJA O BLOCO QUE ELE ESTÁ USANDO.

A) COMPLETE: CADA BLOCO TEM 10 FUROS OU \_\_\_\_\_ DEZENA DE FUROS.



B) QUANTOS FUROS HÁ EM UMA FILEIRA COM 1 BLOCO? E EM UMA FILEIRA COM 2 BLOCOS? E EM UMA COM 3 BLOCOS? OBSERVE E COMPLETE.

DEZENAS

UNIDADES



1 DEZENA

10 (DEZ.)



2 DEZENAS

20 (VINTE.)



3 DEZENAS

30 (TRINTA.)



\_\_\_\_\_ DEZENAS

\_\_\_\_\_ (QUARENTA.)



\_\_\_\_\_ DEZENAS

\_\_\_\_\_ (CINQUENTA.)



\_\_\_\_\_ DEZENAS

\_\_\_\_\_ (SESSENTA.)



\_\_\_\_\_ DEZENAS

\_\_\_\_\_ (SETENTA.)



\_\_\_\_\_ DEZENAS

\_\_\_\_\_ (OITENTA.)



\_\_\_\_\_ DEZENAS

\_\_\_\_\_ (NOVENTA.)





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## AGORA VOCÊ

- 1 DESCUBRA O QUE ESTÁ EM CADA PRESENTE COLOCANDO AS SÍLABAS NA ORDEM CORRETA.



NE TA  
LU



MI NHÃO  
CA



TE FO  
NE LE



BO CA  
NE

Ilustrações: Sílvia Baralho/Arquivo de imagens

OBSERVE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU E PINTE A QUE TEM O MAIOR NÚMERO DE SÍLABAS.

- 2 COLOQUE AS SÍLABAS EM ORDEM E DESCUBRA O NOME DE QUEM VAI RECEBER OS PRESENTES.



E JU  
LI TA



ÃO JO



MO NE  
SI



CA RE  
BE

Ilustrações: Sílvia Baralho/Arquivo de imagens

A) PINTE O NOME QUE TEM UMA SÍLABA COM SOM NASAL.

B) CIRCULE:

- DE **VERMELHO** O NOME QUE RIMA COM **MICROFONE**.
- DE **AZUL** O NOME QUE RIMA COM **CARETA**.

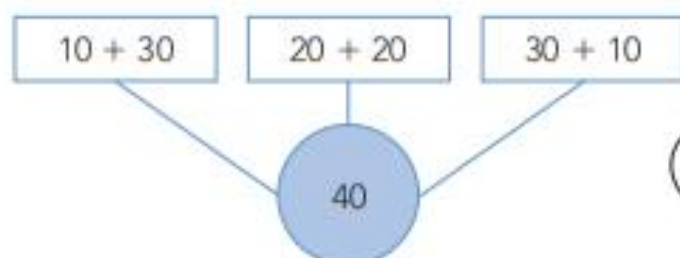
## 2 SEQUÊNCIAS DE DEZENAS INTEIRAS

A) CONTINUE AS SEQUÊNCIAS DE DEZENAS INTEIRAS. DEPOIS, CONFIRA COM UM COLEGA.



B) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO (TODA A TURMA)** PARA FINALIZAR, COM A TURMA TODA, LEIA OS NÚMEROS DE CADA SEQUÊNCIA EM VOZ ALTA, DE FORMA PAUSADA E RITMADA.

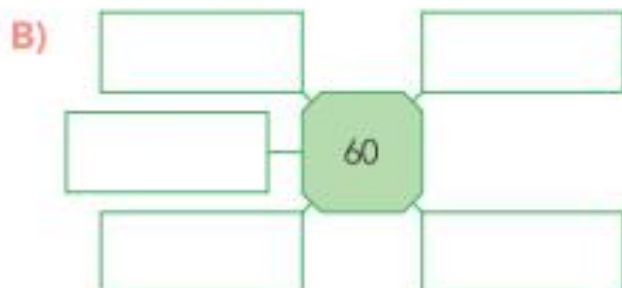
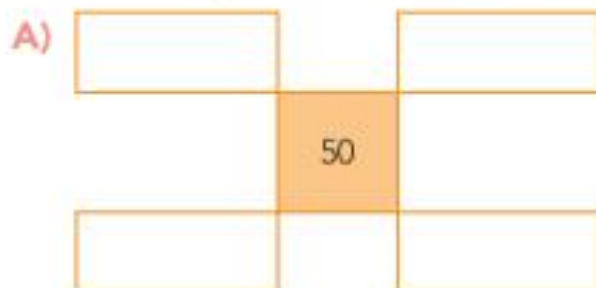
3 VEJA O QUE BETE FEZ COM O NÚMERO 40.



USEI APENAS ADIÇÃO DE DEZENAS INTEIRAS.



AGORA, FAÇA O MESMO COM OS NÚMEROS 50 E 60.



## 4 CÁLCULO MENTAL

AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

RAUL COMPROU A CAMISETA E O LIVRO. VEJA COM QUE NOTA ELE PAGOU.

A) QUANTO RAUL GASTOU?

\_\_\_\_\_

B) QUANTO ELE RECEBEU DE TROCO? \_\_\_\_\_







ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

3

COMPLETE CADA CARTÃO COM UMA PALAVRA DAS ATIVIDADES 1 E 2.

**DICA:** O NOME DO PRESENTE **RIMA** COM O NOME DE QUEM VAI GANHÁ-LO.

Associação Simons Brasil /  
Associação de editores



\_\_\_\_\_

É PARA JULIETA.



CAMINHÃO É PARA

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

É PARA SIMONE.



BONECA É PARA

\_\_\_\_\_

4

LEIA AS PALAVRAS NO QUADRO E DESCUBRA MAIS PRESENTES QUE JULIETA, JOÃO, SIMONE E REBECA PODEM GANHAR.

**DICA:** O NOME DO PRESENTE DEVE **RIMAR** COM O NOME DE QUEM PODE GANHÁ-LO.

|        |      |           |         |          |
|--------|------|-----------|---------|----------|
| MALETA | BOLA | CÃO       | CANECA  | CAMISETA |
| FONE   | PIÃO | MICROFONE | CORNETA | BALÃO    |

A) PRESENTE DE REBECA: PALAVRA COM 3 SÍLABAS. \_\_\_\_\_

B) PRESENTE DE JOÃO: PALAVRA COM 1 SÍLABA. \_\_\_\_\_

C) PRESENTE DE SIMONE: PALAVRA COM 4 SÍLABAS. \_\_\_\_\_

D) PRESENTE DE JULIETA: PALAVRA COM 3 SÍLABAS. \_\_\_\_\_



# ▶ RECURSOS PARA FACILITAR A CONTAGEM


## AGRUPANDO DE 10 EM 10

- 1 MARISA VENDE BOTÕES EM UMA LOJA. PARA CONTÁ-LOS ELA FORMOU GRUPOS DE 10.

  $10 + 3 = 13$   
TREZE.

  $20 + 5 = 25$   
VINTE E CINCO.

AGORA, CONTE MAIS ESTES E REGISTRE.

A)  \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
QUARENTA E SETE.

B)  \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 2 FORME GRUPOS DE 10 E ESCREVA QUANTOS SÃO OS BOTÕES NO TOTAL.



TOTAL: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

LEITURA DO NÚMERO: \_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## LETRA H NO INÍCIO DE PALAVRA

### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

1 VEJA AS IMAGENS E LEIA AS PALAVRAS. AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.



HOMEM



HARPA



HIENA

- A) PINTE A PRIMEIRA SÍLABA DE CADA PALAVRA.  
 B) FAÇA UM CÍRCULO NA LETRA QUE VEM DEPOIS DA LETRA H.  
 C) O QUE VEIO DEPOIS DA LETRA H NESSAS PALAVRAS?

2 EM DUPLA. LEIAM AS PALAVRAS DO QUADRO.

HÁBITO HEITOR HINO HOJE HUGO

- A) PINTEM A PRIMEIRA SÍLABA DE CADA UMA.  
 B) CONVERSEM: QUAL É O SOM QUE VOCÊS OUVEM NAS SÍLABAS INICIADAS COM A LETRA H?  
 C) O QUE VOCÊS DESCOBRIRAM? REGISTREM AQUI:

---




---

3 OBSERVE O QUE FOI FEITO ABAIXO.



Cristina Rodrigues/Imagem de Ilustração

## UTILIZANDO O MATERIAL DOURADO

1 UNIDADE:  (CUBINHO)

1 DEZENA:  (BARRINHA)



OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ACIMA E RESPONDA.

A) QUANTAS FORMIGUINHAS APARECEM NA ILUSTRAÇÃO?

\_\_\_\_\_

B) QUANTOS CUBINHOS CADA FORMIGUINHA ESTÁ CARREGANDO?

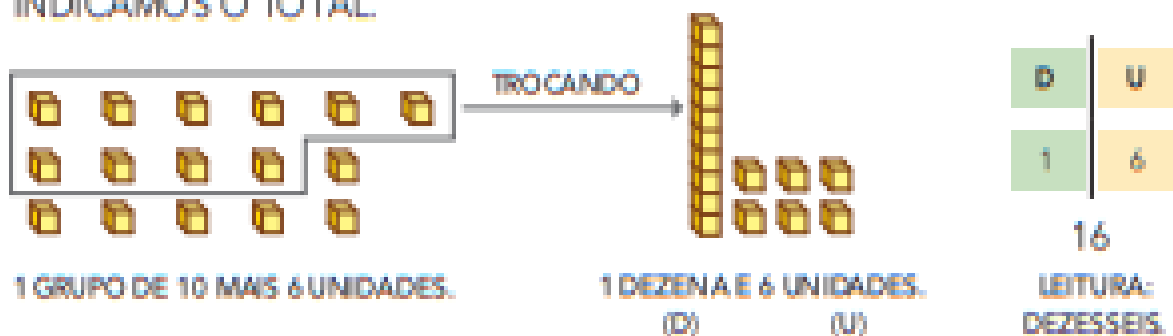
\_\_\_\_\_

C) ENTÃO, NO TOTAL, QUANTOS CUBINHOS ELAS ESTÃO  
CARREGANDO? \_\_\_\_\_

D) 1 BARRINHA É FORMADA POR QUANTOS CUBINHOS? \_\_\_\_\_

E) 1 DEZENA É FORMADA POR QUANTAS UNIDADES? \_\_\_\_\_

PARA CONTAR MAIS DE 10 UNIDADES, TROCAMOS CADA GRUPO DE 10 UNIDADES (CUBINHOS) POR 1 DEZENA (BARRINHA) E, DEPOIS, INDICAMOS O TOTAL.



ATENÇÃO! O NÚMERO 16 É FORMADO POR 2 ALGARISMOS.

O **1** É O ALGARISMO DAS DEZENAS. ← **16** → O **6** É O ALGARISMO DAS UNIDADES.



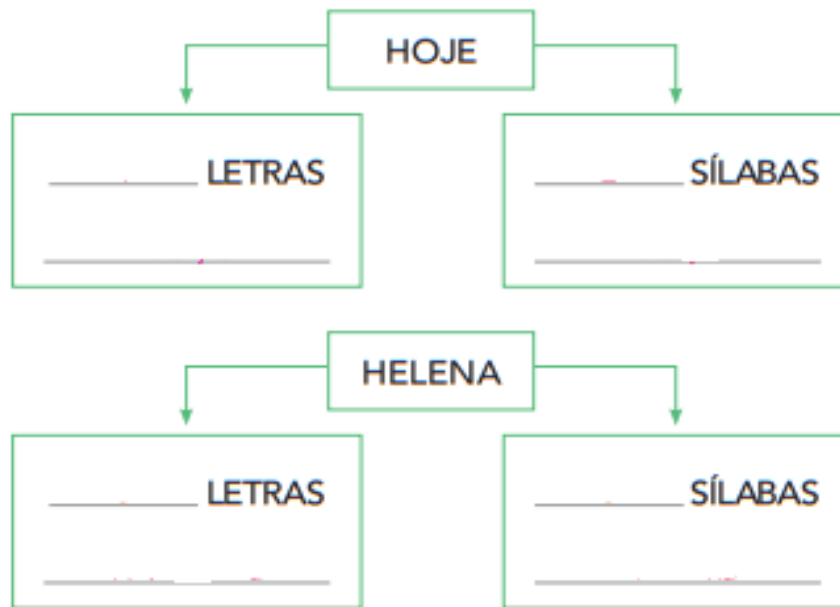


ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PREENCHA OS QUADROS A SEGUIR COM O NÚMERO DE LETRAS E SÍLABAS, CONFORME O MODELO DA PÁGINA ANTERIOR.



**4** AGORA É HORA DE TRAÇAR A LETRA **H** NA SEÇÃO **TRAÇADOS DE LETRAS** DA PÁGINA 259.

## DUAS LETRAS, UM SOM: **LH**

### ATIVIDADE ORAL E ESCRITA

VOCÊ VIU A LETRA **H** NO INÍCIO DE PALAVRAS, MAS ESSA LETRA PODE SER USADA DE OUTRA FORMA. VAMOS CONFERIR?

**1** LEIAM EM VOZ ALTA A PALAVRA:



COLHERADA

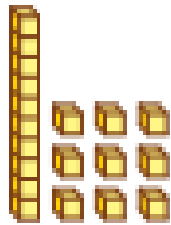
**A)** QUANTAS SÍLABAS TEM ESSA PALAVRA? \_\_\_\_\_

**B)** CONVERSEM SOBRE COMO PODEM SER SEPARADAS AS SÍLABAS

DESSA PALAVRA. REGISTREM AQUI: \_\_\_\_\_

**C)** COPIE A SÍLABA QUE TEM A LETRA **H**. \_\_\_\_\_

**2** OBSERVE COM ATENÇÃO E COMPLETE.

A) 

|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |

1 BARRINHA E \_\_\_\_\_ CUBINHOS.

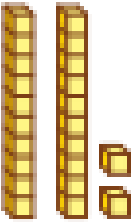
OU

1 DEZENA E \_\_\_\_\_ UNIDADES.

D) 

|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |

\_\_\_\_\_ DEZENAS E \_\_\_\_\_ UNIDADES.

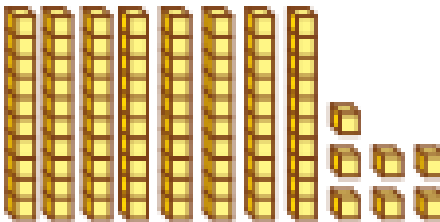
B) 

|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |

\_\_\_\_\_ BARRINHAS E \_\_\_\_\_ CUBINHOS.

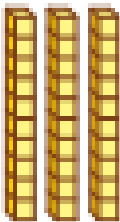
OU

\_\_\_\_\_ DEZENAS E \_\_\_\_\_ UNIDADES.

E)  \_\_\_\_\_

ALGARISMO DAS DEZENAS: \_\_\_\_\_

ALGARISMO DAS UNIDADES: \_\_\_\_\_

C) 

|   |   |
|---|---|
| D | U |
|   |   |
|   |   |

\_\_\_\_\_ DEZENAS E \_\_\_\_\_ UNIDADE.

F)  \_\_\_\_\_

G)  \_\_\_\_\_

**3** ATIVIDADE ORAL 61 É O MESMO QUE 16? POR QUÊ?



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**2** NAS FRASES ABAIXO, HÁ SEMPRE UMA PALAVRA DESTACADA. DEPOIS DA LETRA **L** DESSA PALAVRA, ACRESCENTE A LETRA **H** E COMPLETE CADA FRASE.

**DICA:** VOCÊ DEVE TER UMA NOVA PALAVRA EM CADA FRASE!

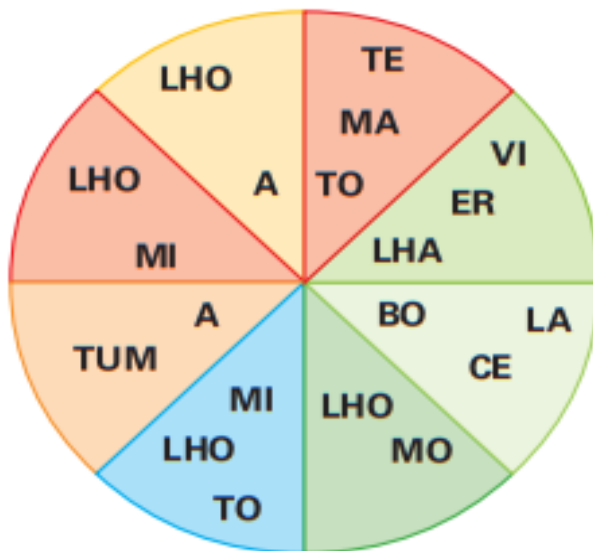
A) A MENINA QUE ESTÁ NA **FILA** É MINHA \_\_\_\_\_

B) EU LEVO NA **MALA** UMA BONITA \_\_\_\_\_

C) QUEM ACENDE A **VELINHA** É UMA \_\_\_\_\_

**3** JUNTE AS SÍLABAS E ENCONTRE NA "PIZZA" O NOME DE CADA INGREDIENTE. ESCREVA OS NOMES ENCONTRADOS SEGUINDO A DICA.

**DICA:** SÓ VALEM OS NOMES COM **LH**.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** EM DUPLA. LEIAM EM VOZ ALTA AS PALAVRAS DO QUADRO.

|       |       |      |         |
|-------|-------|------|---------|
| VELHA | FILHA | OLHO | TELHADO |
|-------|-------|------|---------|

A) EM QUANTOS IMPULSOS VOCÊS FALARAM ESSAS PALAVRAS? SEPARÉM AS SÍLABAS E INDIQUEM.

VELHA →    →  SÍLABAS

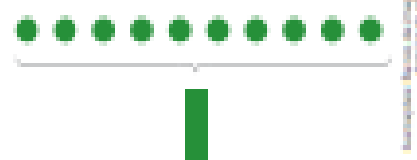


## UTILIZANDO FICHAS

- 1 VAMOS REPRESENTAR OS NÚMEROS DE OUTRA MANEIRA?  
COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS FICHAS DA PÁGINA 221  
DO MEU BLOQUINHO.



NA CONTAGEM, CADA 10 FICHAS CIRCULARES  
SÃO TROCADAS POR 1 FICHA RETANGULAR.



VEJA, POR EXEMPLO, COMO PODEMOS  
REPRESENTAR O NÚMERO DE CONCHAS.



GRUPOS DE 10  
OU DEZENAS

UNIDADES  
SOLTAS

3

4

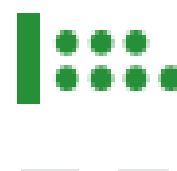
REPRESENTAÇÃO COM FICHAS:



NÚMERO DE CONCHAS:

LEITURA: TRINTA E QUATRO.

AGORA, ESCREVA O NÚMERO QUE ESTÁ REPRESENTADO  
PELAS FICHAS AO LADO E DESENHE A QUANTIDADE  
CORRESPONDENTE COM FIGURAS TRIANGULARES.





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

|         |   |     |     |     |   |             |
|---------|---|-----|-----|-----|---|-------------|
| FILHA   | → | ___ | ___ | ___ | → | ___ SÍLABAS |
| OLHO    | → | ___ | ___ | ___ | → | ___ SÍLABAS |
| TELHADO | → | ___ | ___ | ___ | → | ___ SÍLABAS |

B) QUE LETRA FICOU SEMPRE JUNTO DO H? \_\_\_\_\_



5

LEIAM O TRECHO DE UM POEMA COM A PROFESSORA.

### O EMBRULHO DO GETÚLIO

[...]

O QUE ESTÁ ESCONDIDO  
DENTRO DO EMBRULHO?  
SERÁ QUE BORBULHA?  
SERÁ UMA AGULHA?

[...]

CHEIO DE ORGULHO  
GETÚLIO ABRE O EMBRULHO:  
SÓ TEM BAGULHO!

DILAN CAMARGO. **O EMBRULHO DO GETÚLIO.**

SÃO PAULO: SCIPIONE, 2004. P. 6.



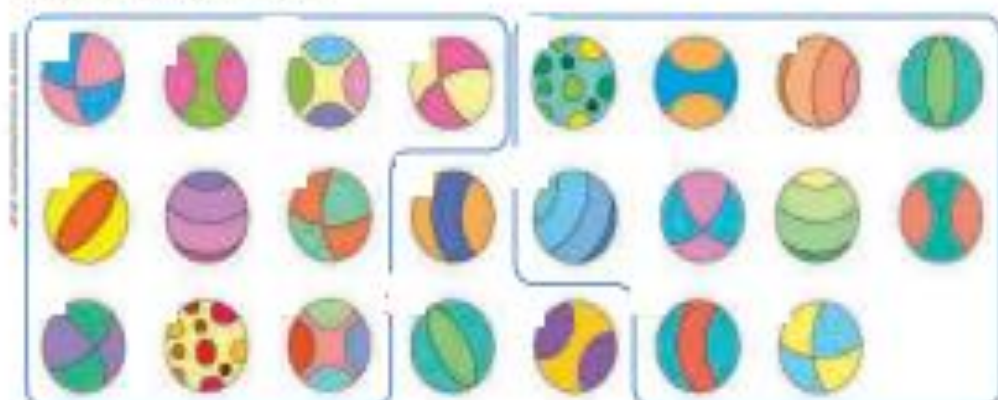
REPITAM EM VOZ ALTA ESTAS PALAVRAS QUE APARECEM NOS VERSOS  
DESSE POEMA.

|          |          |        |
|----------|----------|--------|
| EMBRULHO | BORBULHA | AGULHA |
| ORGULHO  | BAGULHO  |        |

2 OBSERVE OS AGRUPAMENTOS FEITOS.

A) INDIQUE COM AS FICHAS DO MEU BLOQUINHO A QUANTIDADE TOTAL DE BOLAS.

DEPOIS, DESENHE AS FICHAS E ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE.



FICHAS



BOLAS.

B) NUMERE AS BOLAS A PARTIR DO 1 E CONFIRME O NÚMERO OBTIDO.

3 PRATIQUE UM POUCO USANDO FICHAS. EM ALGUNS ITENS VOCÊ DESENHA AS FICHAS E, EM OUTROS, VOCÊ ESCREVE O NÚMERO.



A) 21

C) 54

E) 63







ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- 6 EM DUPLA.** UMA SENHORA ESCREVEU UM BILHETE PARA SUA FILHA. A MOÇA, PORÉM, DERRAMOU CHÁ NO BILHETE. PARA SABER O QUE ESTÁ ESCRITO NELE, COMPLETE-O COM PALAVRAS DO QUADRO.
- DICA:** É PRECISO QUE AS PALAVRAS ESCOLHIDAS DEEM SENTIDO AO TEXTO.

FILHA,  
 FUI \_\_\_\_\_  
 TOME CUIDADO COM AS \_\_\_\_\_,  
 UMA DELAS PICOU A MINHA \_\_\_\_\_.  
 NÃO SE ESQUEÇA DE \_\_\_\_\_ A HORTA E  
 ALIMENTAR OS \_\_\_\_\_.  
 VOLTO MAIS TARDE.  
 MAMÃE

|           |          |
|-----------|----------|
| MALHA     | OLHO     |
| TRABALHAR | PILHAS   |
| COELHOS   | ABELHAS  |
| BOLHA     | AJOELHAR |
| MOLHAR    | ORELHA   |
| PIOLHO    |          |

## MEMÓRIA EM JOGO

- LEIA, PRATIQUE E MEMORIZE.

HAVIA UMA TELHA  
 E, SOBRE ELA, HAVIA UMA ABELHA.  
 HAVIA UM GALHO  
 E, EMBAIXO DELE, HAVIA UM TELHADO.  
 O GALHO DESPENCOU.  
 A ABELHA VOOU.  
 E A TELHA?  
 A TELHA NO TELHADO FICOU.

TEXTO ESCRITO PELAS AUTORAS.



NA PÁGINA 247, HÁ UMA ATIVIDADE COM ESSE TEXTO. CONFIRA!

## UTILIZANDO O DINHEIRO



1 ATIVIDADE ORAL EM GRUPO ESTAS SÃO AS NOTAS E AS MOEDAS QUE USAMOS ATUALMENTE NO BRASIL.

AS IMAGENS NÃO SÃO EM ESCALA REAL



CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE O VALOR DE CADA NOTA E DE CADA MOEDA.

2 JÚLIO, O DONO DA PADARIA, SEMPRE RECEBE MUITAS MOEDAS DOS CLIENTES. POR ISSO HOJE ELE VAI AO BANCO TROCAR MOEDAS DE 1 REAL POR CÉDULAS DE 10 REAIS. ASSIM, ELE AJUDA A MANTER A CIRCULAÇÃO DE MOEDAS NA COMUNIDADE ONDE MORA.



OBSERVE COMO FICA ESSA TROCA E, DEPOIS, COMPLETE AS FRASES.



10 MOEDAS DE 1 REAL

CORRESPONDEM A



1 NOTA DE 10 REAIS.

- A) PODEMOS TROCAR \_\_\_\_\_ MOEDAS DE 1 REAL POR 1 NOTA DE 10 REAIS.
- B) PODEMOS TROCAR \_\_\_\_\_ MOEDAS DE 1 REAL POR 2 NOTAS DE 10 REAIS.
- C) PODEMOS TROCAR 40 MOEDAS DE 1 REAL POR \_\_\_\_\_ NOTAS DE 10 REAIS.





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Para Iniciar

Que tal conhecer um poema que conta a história de um peixe?  
O peixe desta história é muito especial, por ser diferente de todos os outros.  
Leia o poema para saber por que ele é diferente.

## Leitura: poema

### O peixe-voador

Era uma vez um peixinho  
que não conseguia nadar,  
ia e vinha de carona  
no embalo das ondas do mar.

Os outros peixinhos tentavam  
aconselhar o seu amigo:  
"Nadando mal desse jeito,  
logo vai estar em perigo!"

Mas o peixinho só sabia  
planar e dar pirueta;  
suas nadadeiras se pareciam  
com asas de borboleta.

Um dia, foi perseguido  
por um grande predador.  
Deu um salto e descobriu:  
era um peixe-voador!





**3** OBSERVE AS FOTOS DAS NOTAS E DAS MOEDAS E COMPLETE.



AS IMAGENS NÃO ESTÃO REPRESENTADAS EM PROPORÇÃO.

\_\_\_\_\_ NOTA DE 10 REAIS E  
\_\_\_\_\_ MOEDAS DE 1 REAL.



TOTAL: \_\_\_\_\_ REAIS.

\_\_\_\_\_ NOTAS DE 10 REAIS E  
\_\_\_\_\_ MOEDAS DE 1 REAL.



TOTAL: \_\_\_\_\_ REAIS.

**4** ATIVIDADE EM DUPLA BRINQUEM COM AS NOTAS DE 10 REAIS E AS MOEDAS DE 1 REAL DO MEU BLOQUINHO. ALTERNEM AS POSIÇÕES NAS BRINCADEIRAS.

- 1ª) UM ALUNO MOSTRA UMA QUANTIA DE 1 A 99 REAIS COM O DINHEIRO, E O OUTRO DIZ A QUANTIA.
- 2ª) UM ALUNO DIZ UMA QUANTIA DE 1 A 99 REAIS, E O OUTRO MOSTRA COM O DINHEIRO.



**SAIBA MAIS**

O DINHEIRO NO BRASIL NEM SEMPRE FOI O REAL. JÁ USAMOS, POR EXEMPLO, O CRUZEIRO, O CRUZEIRO NOVO, O CRUZADO E OUTROS.



1963 (CRUZEIRO).



1989 (CRUZADO).



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Interpretação do texto

### Atividade oral e escrita

1 O peixinho do poema era diferente dos outros. Em que ele era diferente?

\_\_\_\_\_

2 O texto "O peixe-voador" é um **poema**.

- a) Quantos versos ele tem? \_\_\_\_\_
- b) Quantas estrofes ele tem? \_\_\_\_\_
- c) Quantos versos tem cada estrofe? \_\_\_\_\_

3 Copie as palavras que, no poema, rimam com:

- a) **NADAR** →
- b) **AMIGO** →
- c) **PIRUETA** →
- d) **PREDADOR** →

4 Releia estes versos.

ia e vinha de carona  
no embalo das ondas do mar.

Marque um **X** nos  com as frases certas sobre o peixinho.

Mergulhava para o fundo.

Nadava contra as ondas.

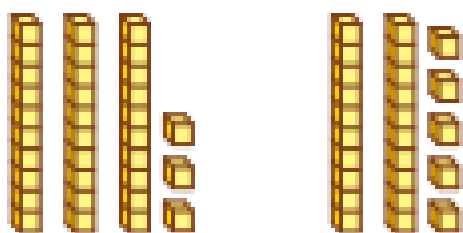
Não conseguia nadar.

Deixava-se levar pelas ondas.

# ▶ ORDEM DOS NÚMEROS

## ▶ EXPLORAR, 3) DESCOBRIR

- OBSERVE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO.

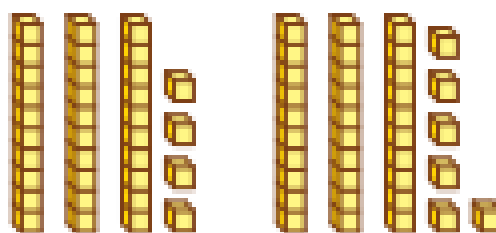


- A) ESCREVA NOS QUADRINHOS OS NÚMEROS QUE ESTÃO REPRESENTADOS COM ESSAS PEÇAS.
- B) Pinte o quadrinho correspondente à representação com mais barrinhas.
- C) COMPLETE COM OS NÚMEROS DOS QUADRINHOS ACIMA.

\_\_\_ É MAIOR DO QUE \_\_\_.

\_\_\_ É MENOR DO QUE \_\_\_.

- OBSERVE MAIS ALGUMAS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO.

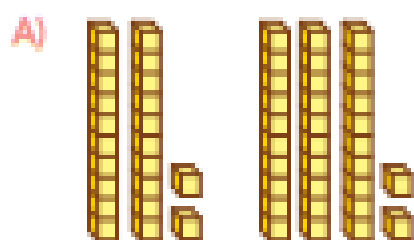


- A) ESCREVA NOS QUADRINHOS OS NÚMEROS QUE ESTÃO REPRESENTADOS COM ESSAS PEÇAS.
- B) COMO A QUANTIDADE DE BARRINHAS É IGUAL, Pinte o quadrinho correspondente à representação com mais cubinhos.
- C) COMPLETE COM OS NÚMEROS DOS QUADRINHOS ACIMA.

\_\_\_ É MAIOR DO QUE \_\_\_.

\_\_\_ É MENOR DO QUE \_\_\_.

- 1 COMPARE AS QUANTIDADES E COMPLETE COM OS NÚMEROS. VEJA O SIGNIFICADO DOS SINAIS:  $>$  (É MAIOR DO QUE) E  $<$  (É MENOR DO QUE).



\_\_\_  $<$  \_\_\_



\_\_\_  $>$  \_\_\_





ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

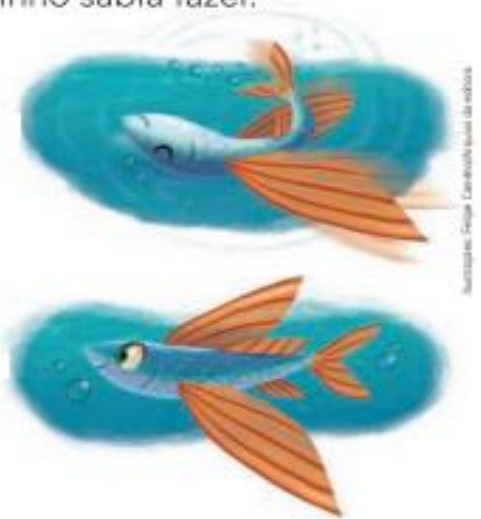
**5** Releia outros versos.

Mas o peixinho só sabia  
planar e dar pirueta [...]

Ligue cada palavra ou expressão ao que o peixinho sabia fazer.

PLANAR

DAR PIRUETA



**6** Agora, releia mais estes versos.

“Nadando mal desse jeito,  
logo vai estar em perigo!”

a) Responda: Quem deu esse conselho ao peixinho?

**b)** Converse com seus colegas: Por que deram esse conselho ao peixinho?

**7** Todos os peixes têm nadadeiras. Veja a fotografia abaixo e marque um **X** no  com a resposta correta.

As nadadeiras do peixinho do poema eram diferentes, pois:

não podiam ser movimentadas.

pareciam asas de borboleta.

pareciam muito menores que as dos outros peixes.



Nadadeiras

**2** ESCREVA OS SINAIS  $>$  (É MAIOR DO QUE),  $<$  (É MENOR DO QUE) OU  $=$  (É IGUAL A) ENTRE OS NÚMEROS DE CADA ITEM.

A) 45 \_\_\_\_\_ 38

C) 68 \_\_\_\_\_ 65

E) 43 \_\_\_\_\_ 43

B) 53 \_\_\_\_\_ 57

D) 37 \_\_\_\_\_ 41

F) 55 \_\_\_\_\_ 45

**3** COMPLETE O QUADRO DE NÚMEROS ATÉ 99, NA ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR.

|    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| 0  | 1  | 2  | 3  | 4 |    |    |    |    |    |
| 10 | 11 | 12 |    |   | 15 |    |    |    |    |
|    |    |    |    |   |    |    |    | 28 |    |
|    |    |    |    |   |    | 36 |    |    |    |
| 40 |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |   |    |    |    |    | 59 |
|    |    |    | 63 |   |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |   |    |    |    | 78 |    |
|    | 81 |    |    |   |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |   |    |    | 97 |    |    |



**4** ATIVIDADE ORAL EM GRUPO QUAL NÚMERO VEM DEPOIS DO 99? CONVERSE COM OS COLEGAS E DEPOIS COMPLETE:

$99 + 1 =$  \_\_\_\_\_ (LEITURA: \_\_\_\_\_).

**5** COMPLETE ESTAS SEQUÊNCIAS COM OS NÚMEROS "VIZINHOS" DO QUADRO ACIMA.

\_\_\_\_\_, 40, \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 56, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

92, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 97.

\_\_\_\_\_, 79, \_\_\_\_\_.



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**8** Um dia, aconteceu algo que levou o peixinho a fazer uma descoberta.

a) O que aconteceu?

---



---



---

b) O que o peixinho descobriu?

---



---



---

**9** Predador é o animal que caça, mata e se alimenta de outro animal de uma espécie diferente.

Quem você imagina que era o predador do peixinho do poema?

---



---



---

## Hora de organizar o que estudamos

Leiam o esquema a seguir com a professora.



**6** A COMPARAÇÃO ENTRE NÚMEROS TAMBÉM PODE SER FEITA OBSERVANDO UMA **RETA NUMERADA**.

NESTA RETA NUMERADA OS NÚMEROS ESTÃO EM ORDEM, DA ESQUERDA PARA A DIREITA, DO MENOR PARA O MAIOR.



POR EXEMPLO, 11 É MENOR DO QUE 14 PORQUE 11 VEM ANTES DE 14 OU PORQUE 11 FICA À ESQUERDA DE 14 NA RETA NUMERADA.

**A)** OBSERVE A RETA NUMERADA ACIMA E COMPLETE CADA ITEM COM **É MAIOR DO QUE, É MENOR DO QUE OU É IGUAL A**.

- 11 \_\_\_\_\_ 18.
- 15 \_\_\_\_\_ 15.
- 19 \_\_\_\_\_ 10.
- 19 \_\_\_\_\_ 15.

**B)** AGORA, COMPLETE COM NÚMEROS.

- \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_.

**7** EM CADA ITEM, PINTE O QUADRINHO QUE TEM O NÚMERO MAIOR.

- A)**

|    |    |
|----|----|
| 48 | 39 |
|----|----|

**B)**

|    |    |
|----|----|
| 25 | 52 |
|----|----|

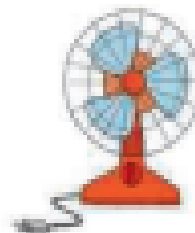
**C)**

|    |    |
|----|----|
| 69 | 71 |
|----|----|

**D)**

|    |    |
|----|----|
| 92 | 91 |
|----|----|

**8** A MÃE DE CAMILA FEZ UMA PESQUISA DE PREÇOS ANTES DE COMPRAR UM VENTILADOR. OBSERVE.



|                   |
|-------------------|
| LOJA A: R\$ 63,00 |
| LOJA B: R\$ 65,00 |
| LOJA C: R\$ 62,00 |

**A)** EM QUAL DAS LOJAS ELE ESTÁ MAIS BARATO? \_\_\_\_\_

**B)** EM QUAL DAS LOJAS ELE ESTÁ MAIS CARO? \_\_\_\_\_

**C)** ESCREVA OS 3 PREÇOS EM ORDEM CRESCENTE.

\_\_\_\_\_

**D)** ATIVIDADE ORAL POR QUE É IMPORTANTE FAZER PESQUISA DE PREÇOS ANTES DE REALIZAR UMA COMPRA?



## FONTES DAS ATIVIDADES

LIVRO ÁPIS DE LÍNGUA PORTUGUESA, 2º ANO

LIVRO ÁPIS DE MATEMÁTICA, 2º ANO