



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE

**IBIÚNA**

Por uma Ibiúna próspera. Investindo no presente, gerando o futuro.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Rua Raimundo Santiago, nº 27 - Centro

Telefone: (15) 3248-1292/e-mail: apoiopedagogicosmeibiuna@hotmail.com



**E.M TEREZA FALCI**

**PROF<sup>ª</sup> ALESSANDRA NETO**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**3º ANO A**

**4ª APOSTILA ATIVIDADES REMOTAS**

**PERÍODO: 19, 20, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30  
DE ABRIL, 03, 04, 05, 06, 07 E 10 DE MAIO  
DE 2021**



## Querido (a) aluno (a)

A ordem é para que continuemos em isolamento social para podermos vencer o vírus da covid-19 e tenho certeza que venceremos e em breve estaremos com nossas atividades em sala de aula retomadas. Enquanto isso não acontece, segue uma seqüência de atividades para realizarem em casa com a supervisão de seus pais ou responsáveis.

- ✓ Procure um lugar tranquilo e sente-se bem acomodado, apoiado numa mesa para fazer as atividades. Quando necessitar, solicite ajuda para realizá-las.
- ✓ A seqüência das atividades é sugerida por dia e, para garantir aprendizado e aproveitamento do seu tempo não deve deixar acumular atividades e ou, querer fazer num único dia.
- ✓ Ao fazer os registros deve lembrar-se da necessidade de organização e cuidado com o documento de registro de suas tarefas.
- ✓ Importante: não se esqueça de fazer uma leitura diária do material que tiver em casa - revistas, livros, jornais, rótulos de produtos, propagandas...

## Aos pais!

- ✓ Estimule seu filho (a) para que faça da leitura um momento de prazer.
- ✓ Estimule-o (a) a ler rótulos, embalagens, cartazes, letreiros e/ou qualquer material que tenha em casa que possa ser lido.
- ✓ Reserve um horário do dia para a leitura e que possa estar com seu filho (a) - 15 minutos são suficientes.
- ✓ Conte histórias que você ouviu quando era criança. É bom para você e excelente para seu filho (a).
- ✓ É importante que as crianças realizarem as atividades com a colaboração de um adulto.

Qualquer dúvida que tenham, pode me chamar pelo whatsApp, caso não visualize e responda no momento que enviar a dúvida, estarei respondendo assim que possível.

**Prof<sup>a</sup> Alessandra Neto**

NOME: \_\_\_\_\_

## DIA DO ÍNDIO – 19 DE ABRIL

OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL. ELES VIVEM EM GRUPOS CHAMADOS **TRIBOS**.

OS ÍNDIOS TEM VÁRIOS COSTUMES DIFERENTES DOS NOSSOS.

ELES MORAM EM CABANAS CHAMADAS **OCAS**. VÁRIAS OCAS FORMAM UMA ALDEIA CHAMADA **TABA**.

OS ÍNDIOS SE ALIMENTAM DE PRODUTOS QUE ELES MESMOS CULTIVAM, DE FRUTOS COLHIDOS NA MATA E DE ANIMAIS QUE ELES CAÇAM E PESCAM.

PARA CAÇAR E PESCAR ELES USAM ARCOS, FLECHAS E LANÇAS CONFECCIONADOS POR ELES.

OS ÍNDIOS PINTAM O CORPO E SE ENFEITAM COM COLARES E PENAS COLORIDAS. SUAS FESTAS SÃO ALEGRES COM BASTANTE MÚSICA E DANÇA.

HOJE EXISTEM POUCAS TRIBOS INDÍGENAS NO BRASIL.

A **FUNAI** É UM ORGÃO CRIADO PELO GOVERNO PARA PROTEGER E GARANTIR A VALORIZAÇÃO DO POVO INDÍGENA.

**FUNAI** SIGNIFICA: FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO.



## INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

1- EM QUE DIA SE COMEMORA O DIA DO ÍNDIO?

( ) 19 DE MARÇO ( ) 21 DE JUNHO ( ) 19 DE ABRIL

2- DE QUE MANEIRA VIVEM OS ÍNDIOS?

( ) SOZINHOS ( ) EM TRIBOS ( ) NAS CIDADES

3- DO QUE OS ÍNDIOS SE ALIMENTAM?

( ) DE ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS  
( ) DE ALIMENTOS CULTIVADOS POR ELES MESMOS.

4- O QUE SIGNIFICA FUNAI?

( ) FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO.  
( ) FUNDAÇÃO NACIONAL DOS IMIGRANTES.

5- PESQUISE O NOME DE TRÊS TRIBOS BRASILEIRAS E ONDE SE LOCALIZAM.

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

# CALENDÁRIO DO MÊS DE ABRIL

PREENCHA O CALENDÁRIO DE ACORDO COM O MÊS DE ABRIL.



Dom	Seg	Ter	Quar	Qui	Sex	Sab

NOME: \_\_\_\_\_

## RESPONDA

O MÊS DE ABRIL POSSUI QUANTOS DIAS? \_\_\_\_\_

QUANTOS DIAS TEM UMA SEMANA? \_\_\_\_\_

EM QUE DIA DA SEMANA COMEÇA O MÊS DE ABRIL?  
\_\_\_\_\_

QUAL É O PRIMEIRO DIA DA SEMANA? \_\_\_\_\_  
E O ÚLTIMO? \_\_\_\_\_.

PINTE DE VERMELHO  (BEM CLARINHO) OS DIAS QUE CAEM DE DOMINGO E DE AZUL  (BEM CLARINHO) OS DIAS QUE CAEM DE SÁBADO.

PINTE NO CALENDÁRIO OS DIAS DE ACORDO COM AS DATAS COMEMORATIVAS DE ABRIL:

04 - PÁSCOA

DIA 22 DESCOBRIMENTO DO BRASIL

18 - DIA DO LIVRO

19- DIA DO ÍNDIO

21 - TIRADENTES



NOME: \_\_\_\_\_

1- RECORTE O QUEBRA – CABEÇA COLORIDO E COLE AS PEÇAS NA FICHA QUE ESTÁ EM BRANCO, PRESTANDO ATENÇÃO NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

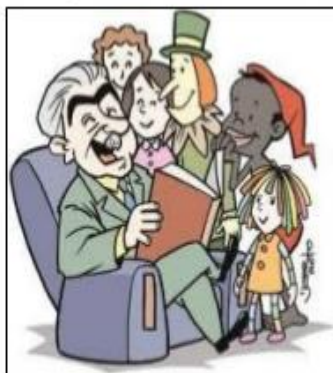
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
140	141	142	143	144	145	146	147	148	149
150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
160	161	162	163	164	165	166	167	168	169
170	171	172	173	174	175	176	177	178	179
180	181	182	183	184	185	186	187	188	189
190	191	192	193	194	195	196	197	198	199

100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
140	141	142	143	144	145	146	147	148	149
150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
160	161	162	163	164	165	166	167	168	169
170	171	172	173	174	175	176	177	178	179
180	181	182	183	184	185	186	187	188	189
190	191	192	193	194	195	196	197	198	199

NOME: \_\_\_\_\_

## O maior autor de livros infantis que o Brasil já teve

Conheça Monteiro Lobato, o criador de Emília e tantos outros personagens inesquecíveis.



Fonte: <http://chc.cienciahoje.uol.com.br/>

Era uma vez um menino chamado Juca, que nasceu em Taubaté, estado de São Paulo, no dia 18 de abril de 1882. Quando Juca era criança, não havia brinquedos tão sofisticados quanto os de hoje em dia. Sabe o que ele fazia para se divertir? Usando a imaginação, transformava sabugos de milho em

bonecos e chuchus com palitos espetados em cavalos. Juca também adorava ir à biblioteca da casa de seu avô: os livros de viagens e aventuras eram os seus favoritos.

O nome completo do menino dessa história é José Bento Monteiro Lobato. Isso mesmo: foi ele quem criou a turma do Sítio do Picapau Amarelo e escreveu livros para contar as aventuras de Dona Benta, Pedrinho, Narizinho, Emília, Tia Nastácia, Visconde de Sabugosa e tantos outros personagens.

**NO DIA 18 DE ABRIL COMEMORAMOS O DIA DO LIVRO INFANTIL, EM HOMENAGEM AO ESCRITOR MONTEIRO LOBATO. AO LADO VOCÊ ENCONTRARÁ A FIGURA DE ALGUNS DOS PRINCIPAIS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO. ESCREVA O NOME DE CADA UM EM ORDEM ALFABÉTICA.**



**NASTÁCIA – VISCONDE – BENTA – EMÍLIA – SACI – NARIZINHO  
PEDRINHO – CUCA – BARNABÉ – RABICÓ.**

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

4- \_\_\_\_\_

5- \_\_\_\_\_

6- \_\_\_\_\_

7- \_\_\_\_\_

8- \_\_\_\_\_

9- \_\_\_\_\_

10- \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 1.4

Nos dias de hoje, fazemos uso frequente de calculadoras. Você já observou as suas teclas? Sabe como usá-las?

Que tal fazer aparecer no visor da calculadora os números escritos abaixo?

Doze	Quinze	Vinte e um	Vinte e oito
Cinquenta	Cinquenta e um	Cem	Cento e nove

A. Faça aparecer no visor o número 99. Sem apagar esse número, como você pode obter o número 100?

---

---

---

---

B. Limpe o visor da calculadora e faça aparecer o número 86. Sem apagar esse número, como você pode obter o número 85?

---

---

---

---

C. Limpe o visor da calculadora e faça aparecer o número 39. Não apague o número digitado e faça aparecer o número 49. O que você fez para isso acontecer?

---

---

---

---

NOME: \_\_\_\_\_

**12**

EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – EMAI



NOME: \_\_\_\_\_

### ENCONTRO CONSONANTAL

DUAS OU MAIS CONSOANTES SEGUIDAS E COM PRONÚNCIAS INDIVIDUAIS UMA LOGO DEPOIS DA OUTRA NA MESMA PALAVRA, FORMAM UM **ENCONTRO CONSONANTAL**.

EXEMPLOS: DEVOLVER ; VIDRAÇA ; GRILO ; PORCO.

O ENCONTRO CONSONANTAL PODE ESTAR NA MESMA SÍLABA OU EM SÍLABA DIFERENTES:

EXEMPLOS: PRA -TO; AD-VO – GA – DO

LEMBRETE: OS PRINCIPAIS ENCONTROS CONSONANTAIS SÃO: BR, BL, CR, CL, DR, FR, FL, GR, GL, PR, PL, TR, TL, VR, DV, DJ, BD.



1) As palavras do quadro estão misturadas. Leia-as e, depois, escreva-as nas colunas certas.

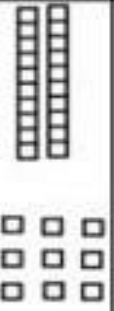


grama	praia	Cristina	livro
trigo	grito	palavra	preto
alegre	truque	fraco	frio
primo	Rodrigo	bravo	broa
cravo	zebra	livre	creme
fruta	Patrícia	madrugada	pedra

br	cr	dr	fr
gr	pr	tr	vr

# Atividade

COMPLETE A TABELA:

NÚMERO	MATERIAL DOURADO	EM NÚMERO	POR EXTENSO
29		20+9	2 DEZENAS E 9 UNIDADES
85			
09			
53			
22			
61			
13			
52			
39			
71			
93			
80			

NOME: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

## ATIVIDADES

RETIRE DO TEXTO

A- DUAS PALAVRAS **MONOSSÍLABAS**: \_\_\_\_\_

B- DUAS PALAVRAS **DISSÍLABAS**: \_\_\_\_\_

C- DUAS PALAVRAS **TRISSÍLABAS**: \_\_\_\_\_

D- DUAS PALAVRAS **POLISSÍLABAS**: \_\_\_\_\_

E- **TRÊS** PALAVRAS QUE APRESENTEM **ENCONTRO VOCÁLICOS** (ENCONTROS DE VOGAIS): \_\_\_\_\_

F- **TRÊS** PALAVRAS QUE APRESENTEM ALGUM DOS PRINCIPAIS **ENCONTROS CONSONANTAIS** (VER LIÇÃO ANTERIOR): \_\_\_\_\_

G- CITE NAS LINHAS ABAIXO ALGUNS TIPOS DE RECEITAS EM QUE USAMOS O MILHO PARA PREPARÁ-LAS.

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_



### **A lenda do Milho**

Tabajara era um velho índio muito bondoso e querido pelo seu povo.

A tribo estava passando por muita dificuldade. Não havia caça e a pesca estava difícil.

O velho índio, sentindo que ia morrer, reuniu os homens de sua tribo e disse:

— Enterrem meu corpo numa cova bem rasa. Cubram-me com palha seca e pouca terra. Esperem vir o sol e a chuva. Ali nascerá alimento para toda tribo.

Após a morte de tabajara, seu povo fez o que ele havia mandado.

Sobre a cova do velho guerreiro, apareceu uma planta. Suas folhas compridas lembravam a lança de tabajara.

Sua flor vistosa parecia o cocar do chefe índio e a tribo descobriu que sua espiga era um delicioso alimento.

Foi assim que surgiu o milho.

(adaptação do folclore brasileiro)

NOME: \_\_\_\_\_

# DECOMPONHA

Decomponha os números, de acordo com o modelo:

$136 = 100 + 30 + 6$ $136 = 1 \text{ centena} + 3 \text{ dezenas} + 6 \text{ unidades}$
--

a) 118 \_\_\_\_\_

b) 132 \_\_\_\_\_

c) 147 \_\_\_\_\_

d) 165 \_\_\_\_\_

e) 198 \_\_\_\_\_

f) 141 \_\_\_\_\_



## RESOLVENDO ADIÇÕES



Atenção: Primeiro adicionamos as unidades e depois as dezenas.

$44 + 23 =$

D	U

$31 + 7 =$

D	U

$27 + 12 =$

D	U

$38 + 20 =$

D	U

$52 + 34 =$

D	U

$19 + 10 =$

D	U

$65 + 32 =$

D	U

$76 + 21 =$

D	U

$42 + 26 =$

D	U

$84 + 12 =$

D	U

$25 + 22 =$

D	U

$31 + 27 =$

D	U

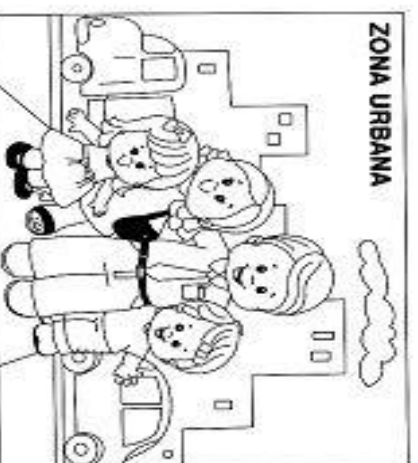
Leia:

HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE, OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO.

AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

NA COMUNIDADE URBANA, HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO, ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, ÁGUA E ESGOTO TRATADOS, TRANSPORTES COLETIVOS, COMUNICAÇÃO, REDE DE BANCOS E UM COMÉRCIO MUITO VARIADO.

NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTO UNS DOS OUTROS.



A ZONA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO, É A REGIÃO QUE FICA FORA DA CIDADE.

AS PESSOAS VIVEM NO CAMPO EM SÍTOS, CHACARAS, FAZENDAS, ETC.

AS CASAS DA ZONA RURAL NÃO SÃO CONSTRUÍDAS PERTO UMA DAS OUTRAS. A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NA COMUNIDADE RURAL TRABALHA CUIDANDO DA LAVOURA E DO GADO.

AS QUE CUIDAM DA LAVOURA SÃO CHAMADAS DE AGRICULTORES OU LAVRADORES. ELAS TRABALHAM NA TERRA, PLANTAM, COLHEM E VENDEM OS PRODUTOS.



QUEM CRIA OS ANIMAIS COMO BOIS, CAVALOS, CABRAS, PORCOS, AVES SÃO CHAMADAS PECUARISTAS.

1. Responda:

- AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE \_\_\_\_\_.
- AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE \_\_\_\_\_.
- QUEM CUIDA DA LAVOURA SÃO CHAMADOS DE \_\_\_\_\_.
- QUEM CUIDA DA CRIAÇÃO DE ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE \_\_\_\_\_.

NOME: \_\_\_\_\_

## Atividade

Observe as faixas e preencha os quadros abaixo.

caminhos de terra

indústria

gado

muitas escolas

pouco barulho

plantação

carros

áreas verdes

clube

trator

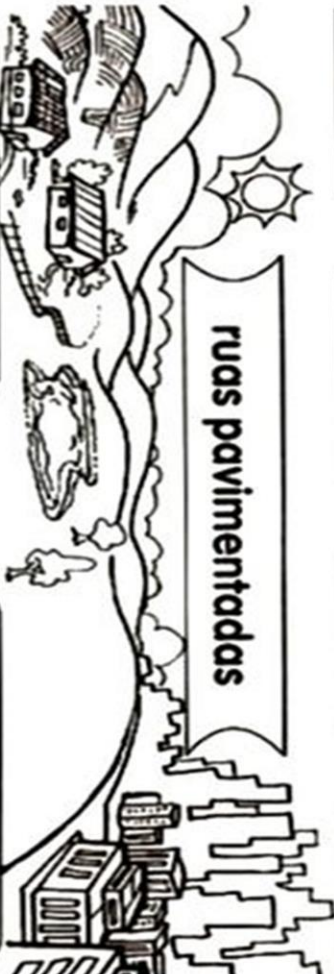
teatro

carroça

lojas

prédios

ruas pavimentadas



ZONA RURAL


ZONA URBANA


NOME: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

Encontros

# Cruzadinha legal

Consonantais

1- gravata  
2- prato  
3- cobra  
4- bruxa  
5- cravo  
6- vidraça  
7- bicicleta  
8- xadrez  
9- atleta  
10- biblia  
11- emblema  
12- blusa

NOME: \_\_\_\_\_

# A Adição

**Símbolo**  
+

**Formato vertical**  
$$\begin{array}{r} 20 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$
  
← 1ª PARCELA  
← 2ª PARCELA  
← TOTAL

**Formato horizontal**  
 $20 + 15 = \underline{\quad}$

**Resolução**

Resolva primeiro a coluna da UNIDADE  
Em seguida resolve a coluna da DEZENA

**Propriedades da adição**  
$$\begin{array}{r} 20 \\ + 15 \\ \hline 35 \end{array} = \begin{array}{r} 15 \\ + 20 \\ \hline 35 \end{array}$$
  
A posição dos números não altera o resultado

**Soma com reserva**

$$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ 20 \\ + 15 \\ \hline 35 \end{array}$$
  
$$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ 26 \\ + 15 \\ \hline 41 \end{array}$$
  
11

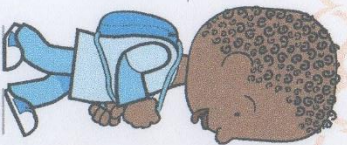
netibookdaprof.blogspot.com

$\begin{array}{r} \text{O} \\ + 72 \\ 19 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{O} \\ + 66 \\ 17 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{O} \\ + 28 \\ 17 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} \text{O} \\ + 43 \\ 27 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{O} \\ + 43 \\ 39 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{O} \\ + 57 \\ 32 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} \text{O} \\ + 45 \\ 36 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{O} \\ + 56 \\ 24 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{O} \\ + 37 \\ 26 \\ \hline \end{array}$





## SEQUÊNCIA 2



### ATIVIDADE 2.1

**1** Você sabia que, trocando de lugar as letras de uma palavra, podemos escrever outras? Elas são chamadas anagramas. Nem sempre as novas palavras criadas existem em nossa língua. Veja alguns exemplos:

AMOR – ROMA

LOUSA – OSAUL

- 2** E com a escrita dos números, o que acontece quando trocamos os algarismos de lugar?
- A.** Observe o número 837. Se você mudar a ordem dos algarismos, você obtém novos números? Escreva dois deles.

---

---

---

---

- B.** Escreva números com os algarismos 4, 6 e 9. Use todos eles, sem repeti-los. Anote-os abaixo:


- C.** Quantos números você escreveu? \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

# Gramática

## Dígrafos



Fotos: Photodisc

carretel



pássaro

Observe as palavras **carretel** e **pássaro**.

Nelas, duas letras se juntam, "**rr**" e "**ss**", para indicar apenas um som.

Temos aí um **dígrafo**.

**Dígrafo** são duas letras juntas que representam um som apenas.

Também são dígrafos: **ch-lh-nh-gu-qu-sc-sç-xc**.

Atenção!

Separamos as letras dos dígrafos **rr, ss, sc, sç** e **xc**.

Não separamos as letras dos dígrafos **nh, lh, ch, gu** e **qu**.

## Atividades

1. Escreva o nome das figuras e aponte os dígrafos.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. Separe as sílabas.

chifre

\_\_\_\_\_

barraqueiro

\_\_\_\_\_

barraca

\_\_\_\_\_

ninhada

\_\_\_\_\_

guerreiro

\_\_\_\_\_

chinelo

\_\_\_\_\_

crescer

\_\_\_\_\_

passarada

\_\_\_\_\_

guerra

\_\_\_\_\_

milho

\_\_\_\_\_

carroceiro

\_\_\_\_\_

quero

\_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

3. Sublinhe os dígrafos.

- a) Eu ganhei um cachorrinho.
- b) Quero descer o morro com o ônibus.
- c) O bebê tomou banho de chuveiro.
- d) Aquela mulher foi à guerra.
- e) O moleque arrumou o ninho do passarinho.
- f) Aninha foi ao passeio do colégio com Cássio.

4. Ordene as sílabas para escrever as palavras e identifique os dígrafos.

lha-pa	<input type="text"/>	<input type="text"/>
nha-ni-da	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ci-na-pis	<input type="text"/>	<input type="text"/>
sa-pas-gem	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ço-des	<input type="text"/>	<input type="text"/>
jão-re-quei	<input type="text"/>	<input type="text"/>
nho-ri-sa-pas	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ro-jar	<input type="text"/>	<input type="text"/>

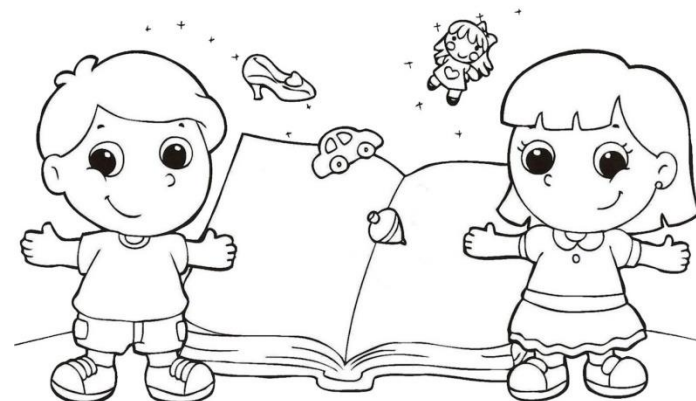
# Brincando

## Caça-palavras

O	L	W	B	M	A	G	A	R	R	A	F	A
F	E	T	A	O	P	H	H	E	B	N	I	Q
O	Q	A	R	R	O	Z	B	C	E	I	Z	R
G	U	E	R	R	A	P	C	H	I	F	R	E
U	E	M	A	O	B	O	E	I	N	S	J	N
E	W	X	C	F	E	G	T	N	I	P	Q	I
T	P	U	A	F	L	F	E	E	N	B	E	R
E	R	V	I	L	H	A	A	L	H	O	W	A
R	S	L	Q	B	A	L	Q	O	O	X	G	Z

- No caça-palavras acima, procure palavras que sejam escritas com dígrafos.

**Dica:** leque – foguete – ervilha – chinelo – chifre – abelha – ninho – alho – barraca – garrafa – arroz – morro.



NOME: \_\_\_\_\_

Arme e resolva

$96 - 55 =$

D	U

$96 - 33 =$

D	U

$79 - 13 =$

D	U

$97 - 53 =$

D	U

$66 - 24 =$

D	U

$66 - 23 =$

D	U

$86 - 15 =$

D	U

$86 - 43 =$

D	U

$99 - 33 =$

D	U

$76 - 11 =$

D	U

$67 - 25 =$

D	U

$68 - 55 =$

D	U

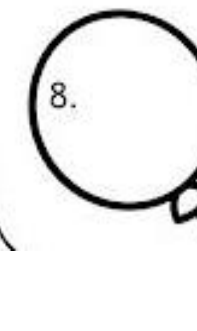
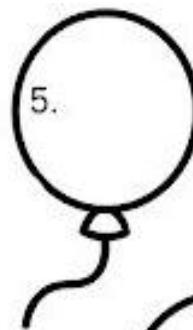
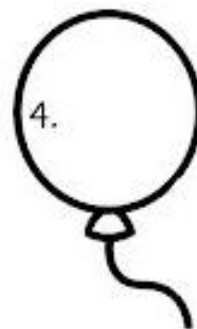
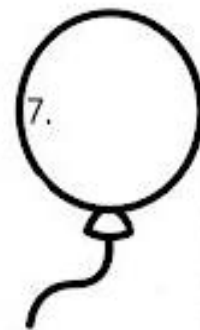
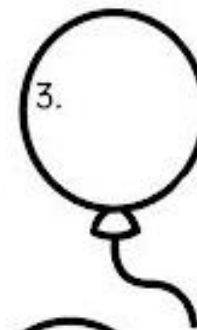
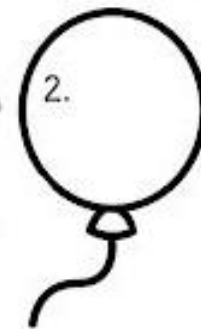


## DITADO NUMÉRICO



QUAL É O NÚMERO?

- 1) Cinco dezenas e duas unidades:
- 2) Uma dezena e sete unidades:
- 3) Seis dezenas e quatro unidades:
- 4) Uma dezena e nove unidades:
- 5) Oito dezenas e três unidades:
- 6) Uma dezena e uma unidade:
- 7) Uma dezena e cinco unidades:
- 8) Três dezenas e três unidades:
- 9) Duas dezenas e oito unidades:
- 10) Nove dezenas e seis unidades:



NOME: \_\_\_\_\_

# DITADO COLORIDO

Pinte conforme as dicas da sua professora.

100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
140	141	142	143	144	145	146	147	148	149
150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
160	161	162	163	164	165	166	167	168	169
170	171	172	173	174	175	176	177	178	179
180	181	182	183	184	185	186	187	188	189
190	191	192	193	194	195	196	197	198	199

## DICAS DA PROFESSORA

SIGA AS DICAS E DESCUBRA QUAL É O DESENHO QUE IRÁ FORMAR!!!!

- **PINTE DE VERDE** OS NÚMEROS: 100,110,120,130,111,121,131 E 122.

- **DE MARROM** OS NÚMEROS: 140, 150 E 180.

- **DE VERMELHO** OS NUMERAIS: DE 133 À 138

O SUCESSOR( QUE VEM DEPOIS) DE 142

O ANTECESSOR ( QUE VEM ANTES) DE 149

O SUCESSOR DE 152

O ANTECESSOR DE 159

A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 160 À 169

O RESULTADO DA SOMA DE  $169 + 1 =$  \_\_\_\_\_

A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 173 À 176

O NÚMERO COMPOSTO POR  $100 + 70 + 9 =$  \_\_\_\_\_

- **DE PRETO** OS RESULTADOS DAS CONTAS :

$160 + 11 =$  \_\_\_\_\_  $170 + 2 =$  \_\_\_\_\_  $189 - 8 =$  \_\_\_\_\_  $185 - 2 =$  \_\_\_\_\_

OS NÚMEROS PARES: 178 E 188

OS NÚMEROS ÍMPARES: 177 E 187

- **DE CINZA:** OS NÚMEROS PARES: 144,146,154,156

OS NÚMEROS ÍMPARES: 145, 147,155,157

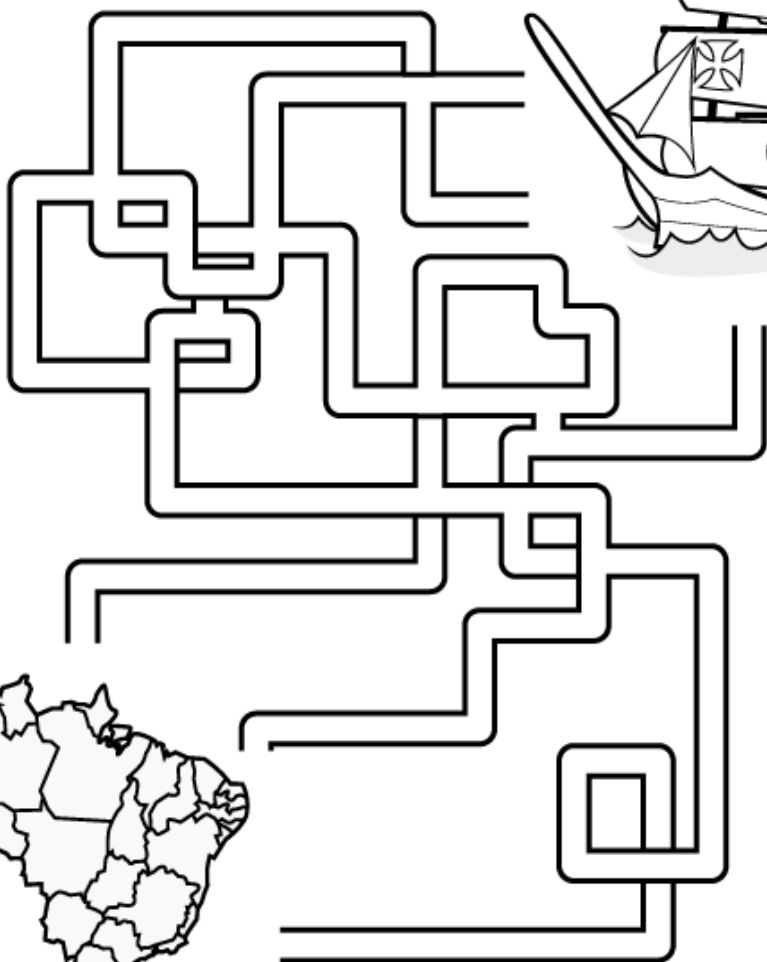
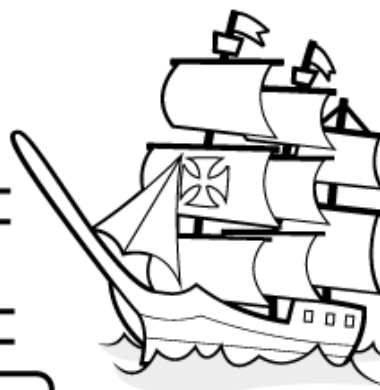
A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 190 À 199

NOME: \_\_\_\_\_

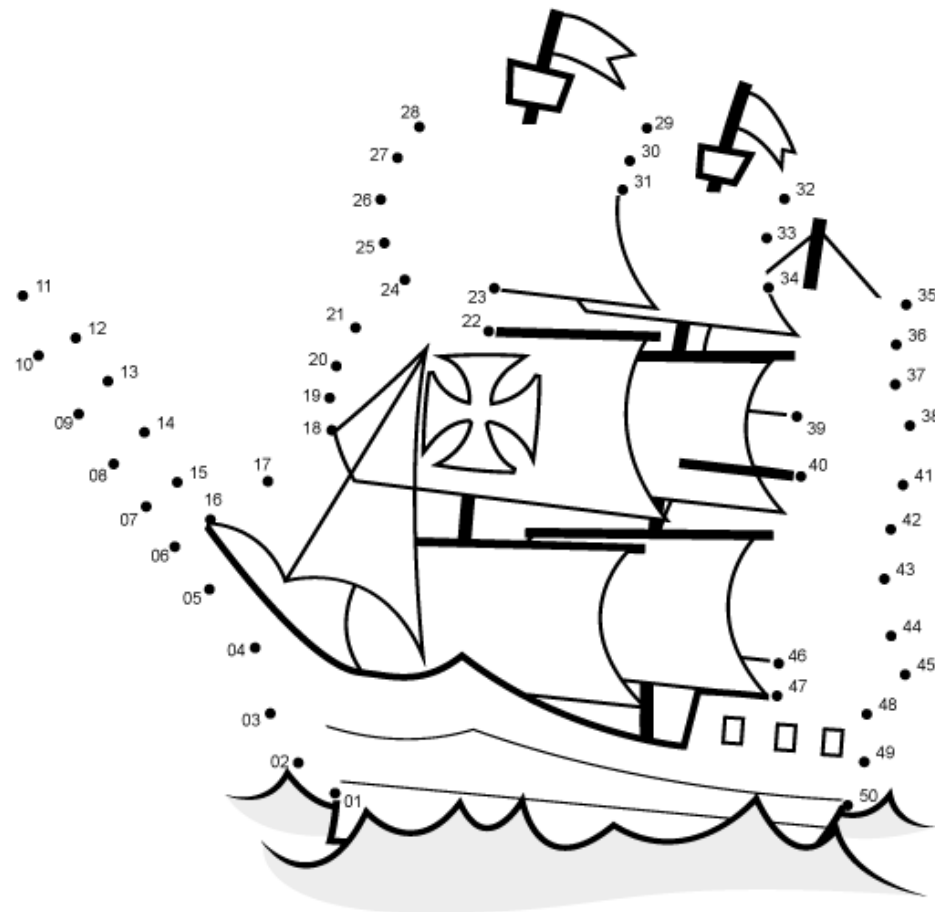
DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO QUE A PROFESSORA ENVIOU PARA VOCÊS  
É HORA DE SE DIVERTIR COM ESSAS ATIVIDADES !!!

Conduza a caravela pelo labirinto e ajude a descobrir o Brasil!

Boa diversão!



Descubra o que os portugueses usaram para chegar ao Brasil.



PESQUISE QUAIS FORAM OS NOMES QUE O NOSSO PAÍS  
RECEBEU ANTES DE SE CHAMAR BRASIL.

---

---

---



## ATIVIDADE 2.2

**1.** Neste quadro numérico há espaços que não foram preenchidos. Complete com os números que estão faltando.

100	101	102	103	104		106	107	108	109
110	111		113	114	115	116		118	119
120	121	122	123	124	125	126		128	
		132				136			139
140	141	142	143	144	145	146	147		149
150	151	152			155	156	157	158	
			163		165	166	167	168	169

**2.** Leia, em voz alta, alguns dos números que você escreveu no quadro.

Responda:

**A.** O que há em comum nas escritas dos números da segunda linha?

---

---

---

**B.** O que há em comum nas escritas dos números da terceira coluna?

---

---

---

**C.** Que número deve ser escrito na 4ª linha e na 5ª coluna?

---

---

---





### Para iniciar

Você conhece poemas e histórias. Agora você vai ler uma história escrita em versos sobre uma orquestra.

Você já viu uma orquestra? E uma orquestra de sapos? Como será isso?

## Leitura: história em versos

### Orquestra

Os sapos cantam até tarde,

alguém já vem reclamar:

— Amanhã acordo cedo,  
vamos, parem de cantar!

— Ora, ora, dona Aranha,  
já montamos toda a orquestra.

É noite de lua cheia,

não vê que estamos em festa?

Dona Aranha, aborrecida,  
vai chamar a centopeia.

Ela vem e vê que a briga  
não é coisa muito séria.

Dona Aranha, muito brava,  
vai chamar o seu vizinho.

Vem o grilo, vê a orquestra  
e vai saindo de mansinho.

Dona Aranha, irritada,  
vai chamar dona Minhoca.

Ela escuta e não diz nada,  
não quer saber de fofoca!

Dona Aranha, emburrada,  
vai chamar o carrapato.

Ele vem, dá meia-volta,

mas não quer pagar o pato.

E o show segue a noite inteira.

Não há o que faça parar,

nem aplauso ou choradeira,  
não adianta tentar.

De manhã, a orquestra para  
e os sapos começam a sair.

Mas dona Aranha, coitada!

Não consegue mais dormir.

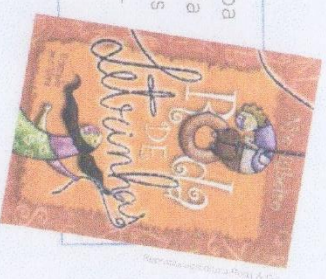
Nye Ribeiro. **Roda de letrinhas.**  
Campinas: Roda e Cia., 2004, p. 20-21.





#### Sobre a autora

**Nye Ribeiro** nasceu em 1950, em Boa Esperança, Minas Gerais. Passou sua infância em contato com a natureza, andando pelos morros, seguindo trilhas e descobrindo caminhos. Tem mais de 60 livros publicados.



## Interpretação do texto

### Atividade oral e escrita

#### 1 Esse texto é uma **história em versos**.

- a) Nessa história, há conjuntos de versos que formam **estrofes**. Quantas estrofes há nesse texto?
- b) Esse texto apresenta rimas. Copie dois pares de palavras que rimam.

#### 2 Localize as seguintes informações na história e escreva-as abaixo.

##### a) Personagens:

##### b) Tempo:

- Quando foi a festa dos sapos:
- Quanto tempo durou a festa:
- Quando acabou a festa:

#### 3 Dona Aranha chama vários outros bichos. Assinale o motivo.

- Queria participar da festa dos sapos.
- Queria companhia para dormir.

- Queria que todos os bichos viessem à festa.
- Queria ajuda para acabar com a festa.

NOME: \_\_\_\_\_

# QUE HORAS SÃO?

1- NO RELÓGIO, O PONTEIRO PEQUENO, INDICA A HORA E O PONTEIRO GRANDE, INDICA OS MINUTOS. ESCREVA QUE HORAS SÃO EM CADA RELÓGIO.



ACOMPANHE O SEU PROFESSOR, LENDO O TEXTO ABAIXO

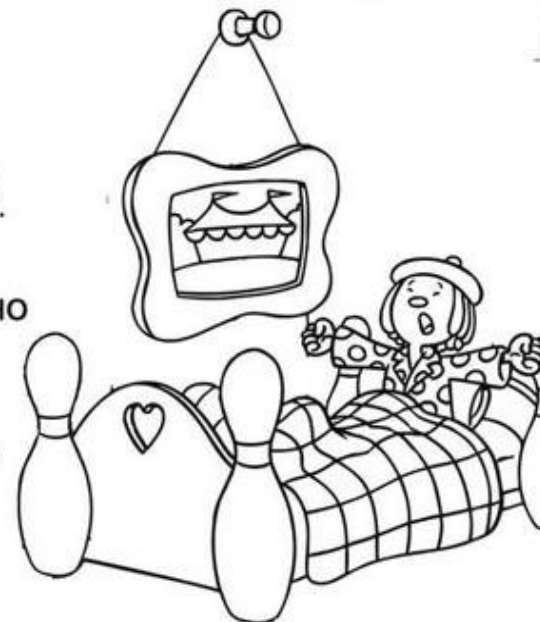
## HORA DE DORMIR

ESPREGUIÇA O PALHAÇO,  
TÁ NA HORA DE DORMIR.  
SEU CORPO ESTÁ CANSADO  
PULOU TANTO E FEZ SORRIR.

ÀS 10 HORAS ELE VAI  
DESCANSAR O SEU CORPINHO  
AMANHÃ ÀS 9 HORAS  
ACORDA DESCANSADINHO.

GI BARBOSA

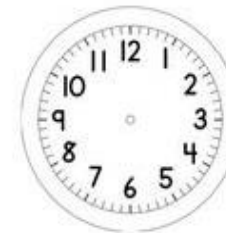
DE OLHO NO TEXTO



1. REGISTRE CORRETAMENTE DE ACORDO COM O TEXTO:

O PALHAÇO DORME

O PALHAÇO ACORDA



2. REGISTRE SEUS HORÁRIOS:

ACORDAR \_\_\_\_\_ IR PARA ESCOLA \_\_\_\_\_

BRINCAR \_\_\_\_\_ DORMIR \_\_\_\_\_

4 Releia os versos:

Os sapos cantam até tarde,  
alguém já vem reclamar:

— **Amanhã acordo cedo,  
vamos, parem de cantar!**



a) Quem disse o que está destacado?

b) No desenrolar da história, algumas palavras descrevem como a aranha se sente. Assinale quais destas palavras estão presentes na história.

<input type="checkbox"/>	emburrada	<input type="checkbox"/>	alegre	<input type="checkbox"/>	sonolenta
<input type="checkbox"/>	animada	<input type="checkbox"/>	irritada	<input type="checkbox"/>	furiosa

5 Ligue cada bicho à atitude que tomou para não atender a dona Aranha.

sapos	saiu de mansinho
centopeia	não quis saber da briga
grilo	achou que não era coisa séria
carrapato	não queria fococa
minhoca	queriam festa

6 Releia o final da história:

Mas dona Aranha, coitada!  
Não consegue mais dormir.

Por que, ao final da história, dona Aranha é chamada de **coitada**?

- 7 O que pode significar o verso destacado nesta estrofe?
- Dona Aranha, emburrada,  
vai chamar o carrapato.  
Ele vem, dá meia-volta,  
**mas não quer pagar o pato.**

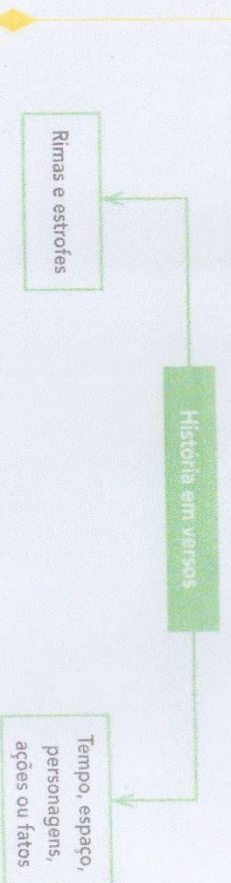
- 8 Em sua opinião, os bichos fizeram certo em não acabar com a festa dos sapos? Por quê?

- 9 Leia as frases a seguir e numere-as de acordo com a ordem dos fatos na história.

Nenhum dos bichos quis acabar com a festa dos sapos.	
Muitos bichos foram chamados para ajudar dona Aranha.	
Dona Aranha não conseguiu dormir porque a festa só terminou de manhã.	
Dona Aranha queria dormir, mas os sapos montaram uma orquestra.	

## Hora de organizar o que estudamos

Leiam juntos o esquema a seguir.



HISTÓRIA EM VERSOS

35

NOME: \_\_\_\_\_

A PROFESSORA DO 3º ANO , FEZ UMA PESQUISA PARA SABER QUAL LANCHE AS CRIANÇAS GOSTAVAM MAIS E OLHA COMO FICOU.



1) PREENCHA A TABELA COM A QUANTIDADE DE CRIANÇAS QUE ESCOLHERAM CADA LANCHE:

LANCHES	QUANTIDADE DE VOTOS
	
	
	
	

RESPONDA:

A) QUAL O LANCHE MAIS ESCOLHIDO? \_\_\_\_\_

B) QUANTAS CRIANÇAS VOTARAM NO LANCHE MAIS ESCOLHIDO? \_\_\_\_\_

C) SE VOCÊ ESTIVESSE NESSA TURMA QUAL LANCHE ESCOLHERIA?  
\_\_\_\_\_

# QUEM PEGOU, LÚCIO?

O LÚCIO DEIXOU SUA REVISTA EM CIMA DA MESA, QUANDO VOLTOU ELA NÃO ESTAVA MAIS LÁ. DESCUBRA QUEM PEGOU A REVISTA COM A SEGUINTE DICA: NA CAPA DA REVISTA NÃO EXISTE NENHUMA FORMA CIRCULAR!



- PINTA A PESSOA QUE ESTÁ COM A REVISTA DE LÚCIO

NOME: \_\_\_\_\_

COLE A TABELA E AS PECINHAS EM UMA SUPERFÍCIE MAIS DURINHA PARA SEU JOGUINHO DURAR MAIS E BOA DIVERSÃO.

( FAÇA UM VÍDEO DE VOCÊ BRINCANDO E MANDE PARA PROFESSORA PARA CONTAR NOTA PELO SEU DESEMPENHO)



### Educação Física

## Desafio da Educação Física, jogue os dados



1	2	3	4	5
Faça 10 polichinelos	Avance 2 casas	Faça 10 abdominais	Dê 20 pulos	Imite 1 macaquinho

**Se não conseguir realizar alguma**

**tarefa, volte 8 casas.**

12	11	10	9	8	7
Escolha alguém para dar 30 pulos	Faça 3 flexões	Volte 5 casas	Avance 2 casas	1 rodada sem jogar	Dance 1 música

13	15	16	17	18	19
Faça 15 abdominais	Escolha 1 música para alguém dançar	Volte 5 casas	Imite uma foca	Imite 1 minhoca	Conte 1 piada

14	15	16	17	18	19	20
Dance 1 música	Escolha 1 música para alguém dançar	Volte 5 casas	Imite uma foca	Imite 1 minhoca	Conte 1 piada	Imite o seu professor

26	25	24	23	22	21
Dê 30 pulos	Solte uma grande gargalhada	Imite uma minhoca	Escolha alguém para voltar 5 casas	Escolha alguém para avançar 5 casas	Vire esttua por 1 rodada

27	28	29	30	31
Polichinelos	Avance 2 casas	Imite uma bailarina	Volte 4 casas	10 abdominais e 30 pulos



NOME: \_\_\_\_\_

COLE O MOLDE EM UMA SUPERFÍCIE MAIS DURINHA, RECORTE EM VOLTA E MONTE O DADO PARA JOGAR O DESAFIO DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

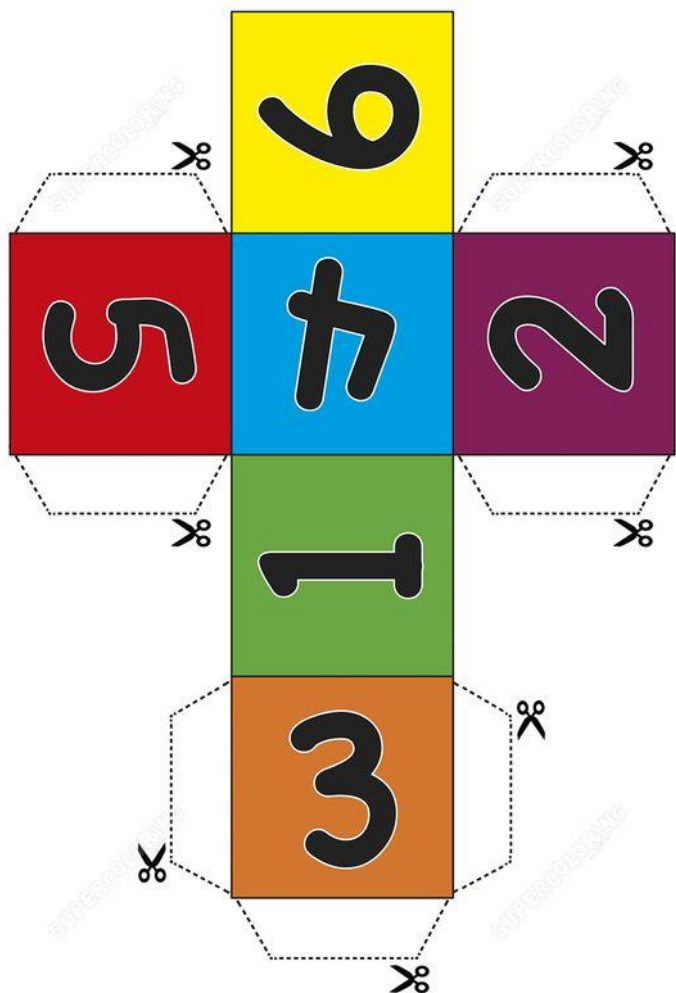
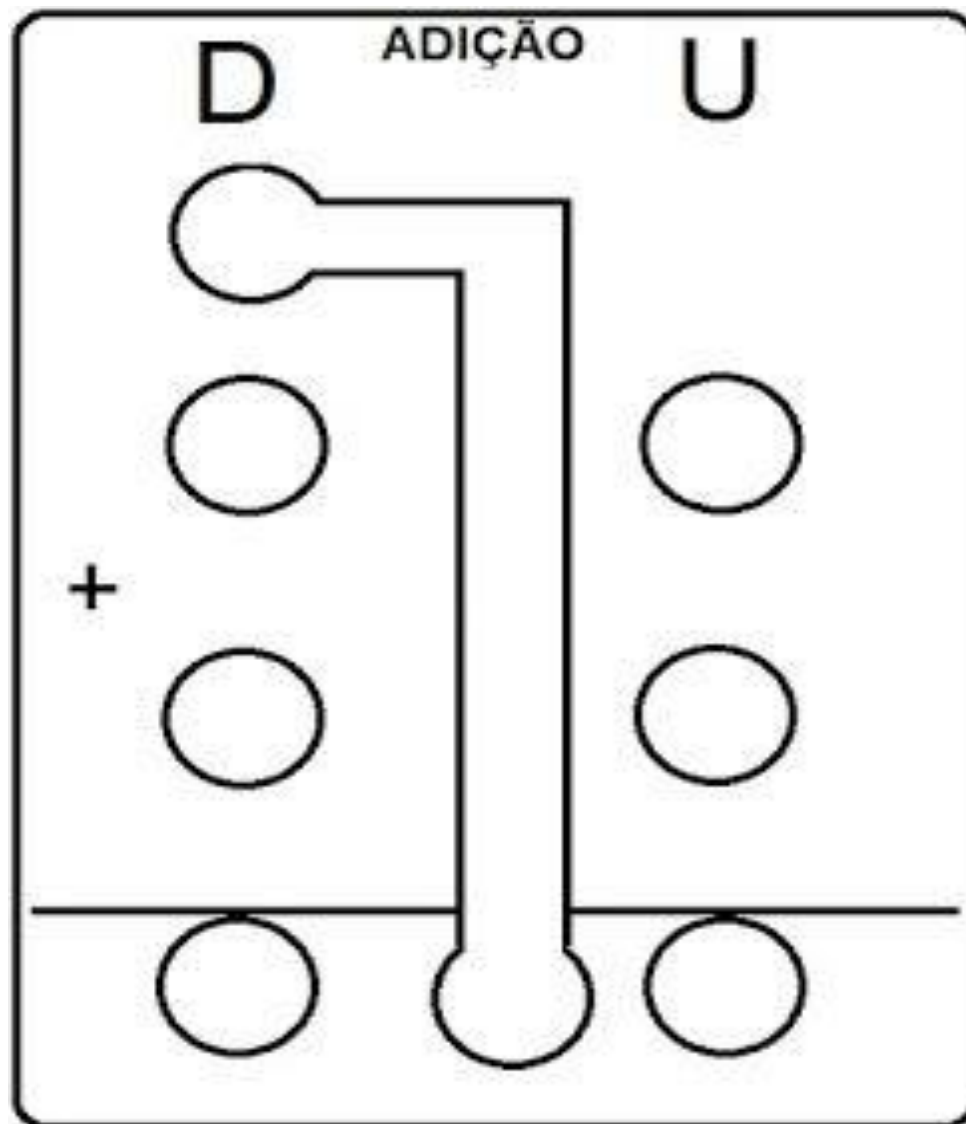


Image printed on [www.supercoloring.com](http://www.supercoloring.com) - for personal use only - reproduction is prohibited

TABELA PARA APRENDIZAGEM DE ADIÇÃO COM RESERVA

RECORTE EM VOLTA DA TABELA E COLE EM UMA SUPERFÍCIE DE PAPELÃO BEM CAPRICHADINHO E AGUARDE AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA.







REFERÊNCIAS:

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRNVs-xYRFrAwF-vE3Y2D68KlyDmqmXHz-X8w&usqp=CAU>

<https://i.pinimg.com/originals/b2/b9/84/b2b984da02a40781b3502e5165f3c7b1.png>

<https://i.pinimg.com/originals/87/3c/2d/873c2d28174e3e8263ccfbb209dd62f6.jpg>

[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQZkpkORU\\_P4iWL9Grn1qvYT6XBQ1GbY1u3Dg&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQZkpkORU_P4iWL9Grn1qvYT6XBQ1GbY1u3Dg&usqp=CAU)

[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTDVOM5E1jijNxmjaFTjbudNUYFFKmSCSU\\_EA&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTDVOM5E1jijNxmjaFTjbudNUYFFKmSCSU_EA&usqp=CAU)

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRZ0VolF21tD78TTcz0W6LQP-S5faTy7SNF2A&usqp=CAU>

<https://i.pinimg.com/236x/b8/d6/a4/b8d6a4ae5139a792891cb740bd13a5fb.jpg>

[https://image.freepik.com/vetores-gratis/grupo-de-criancas-felizes-de-maos-dadas-conceito-de-amizade\\_283146-2.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/grupo-de-criancas-felizes-de-maos-dadas-conceito-de-amizade_283146-2.jpg)

<https://1.bp.blogspot.com/-7aHca2P4q3U/V0Qyco-W-vl/AAAAAAAAAvU/GC3j1nnSKuUU3lqkHJKLICs6nQYzgf6JgCLcB/s1600/Atividades%2Bde%2Bportugu%25C3%25AAs%2B3%2Bano%2Bfundamental.png>

<https://i.pinimg.com/474x/76/1d/2b/761d2b2ceaceac0d654375d1d732c771.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/fc/de/0b/fcde0b645aae9b77922e3b6f2517da26.jpg>

[https://2.bp.blogspot.com/-hQGDT2gAZCc/WRj8b\\_9uerI/AAAAAAAAE7E/9\\_RA8VEtj3gfACMdSXPcs0V5fjtqxohoACLcB/s640/soma%2Binfo-01.png](https://2.bp.blogspot.com/-hQGDT2gAZCc/WRj8b_9uerI/AAAAAAAAE7E/9_RA8VEtj3gfACMdSXPcs0V5fjtqxohoACLcB/s640/soma%2Binfo-01.png)

<https://i.pinimg.com/564x/05/7b/b3/057bb3496c7e6bd2f9c2e17798e3c312.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/e3/11/4a/e3114a12f6d07312487275cfe567d296.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/f9/28/86/f928865b0bbc3929ce8ebb75d1fc20ea.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/95/6a/e9/956ae96d4c18e41e0489e6c8fc2ba2f9.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/eb/24/fc/eb24fc90be9db0d47057c50cfaf139ec.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/16/4e/58/164e5802b6e240d0005fcff68148d97f.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/09/61/cf/0961cffb317a243ac8a27a4a86e6fe3d.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/03/22/49/032249c28fa60e42f9336b128748c23a.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/33/91/01/339101cc76bd4a6d5c40be832dd2f056.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/c6/d0/b4/c6d0b40fb7d52051e3c3f3990f2773b9.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/ca/95/53/ca9553980ec9cf25ebaed9366991101c.jpg>

<https://i.pinimg.com/564x/6a/ba/fd/6abafd3750429a52bf71fad271918e2d.jpg>

Souza, Joanita

Brincando com as palavras, 2º ao 5º / Joanita Souza. - São Paulo : Editora do Brasil,2007.