

E.M. VEREADOR LOURIVAL CORREIA DE ARAUJO

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

4º ANO B

PROFESSORA: CLEONICE FLOR DE LIMA ARJONA

1º BIMESTRE

4ª APOSTILA

Atividades dos livros didáticos, relacionados abaixo:

19/04	Língua Portuguesa Matemática	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ápis páginas: 18 a 20. Fábula em prosa “As cigarras e as formigas”, leitura e interpretação do texto.• Livro Ápis páginas: 18 e 19. Sistema de numeração Romana e Decimal.
20/04	Língua Portuguesa História	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ápis páginas: 21 e 22. Fábula em verso “A cigarra e a formiga”, leitura.• Apostila páginas: 73 e 74. Dia Nacional do Livro Infantil – 18 de Abril; Dia do Índio – 19 de Abril;
22/04	Matemática Geografia	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ápis páginas: 20 e 21. Números até 999.• Apostila páginas: 84 e 85. A Lateralidade.
23/04	Língua Portuguesa Matemática	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ler e Escrever páginas: 134 e 135. Leitura do texto sobre a vacina BCG; localizar palavras com a letra R no texto.• Livro EMAI página: 8 sequência numérica; escrita dos números por extenso.

Para iniciar

Há uma variedade de textos que podemos escolher para ler. Divertir, informar, imaginar, fazer sonhar... o mundo da leitura tem muito para nos oferecer!

Uma maneira de sabermos identificar os textos de que gostamos é conhecer a forma como eles se apresentam.

Você vai ler dois textos de formatos bem diferentes. Depois, vai escolher o de que mais gostou.

Primeiro, observe a ilustração e leia silenciosamente o texto.

Leitura 1: fábula em prosa

A cigarra e as formigas

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. De repente aparece uma cigarra:

— Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

— Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?

— Para falar a verdade, não tive tempo — respondeu a cigarra. — Passei o verão cantando!

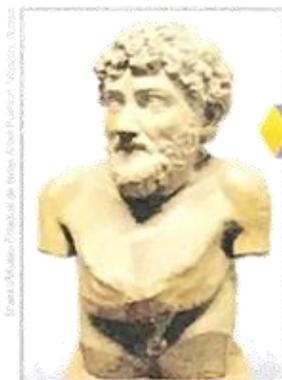
— Bom... Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? — disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.

Esopo. **Fábulas de Esopo.**
Tradução de Heloisa Jahn. São Paulo:
Companhia das Letrinhas, 1994. p. 48-49.



► Detalhe de ilustração de Edward Julius Detmold.



Sobre o autor

Esopo, segundo alguns relatos, era um escravo grego, contador de histórias, que viveu por volta do século VI a.C. Não há uma data exata de seu nascimento e morte.

O ilustrador Edward Julius Detmold nasceu em 1883 e morreu em 1957, no Reino Unido.



Interpretação do texto

Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

- 1 Qual foi sua primeira impressão ao ler o texto? Converse com os colegas.
- 2 Escreva, em cada coluna, o que é solicitado sobre os elementos da fábula.

Tempo	Lugar	Personagens
Quando aconteceram os fatos da história?	Onde aconteceram os fatos da história?	Quem participou dos fatos da história?

- 3 Releia a fábula com os colegas e observem no texto:
 - a fala do **narrador**: quem está contando a história;
 - a fala de cada **personagem**: quem participa da história.

a) Copie um trecho de fala do narrador.

b) Copie um trecho da fala de algum personagem.

- 4 Explique qual era o grande trabalho das formigas.

- 5 O que a cigarra pediu para as formigas?

- 6 Releia a frase e observe a parte destacada.

As formigas pararam de trabalhar, **coisa que era contra os princípios delas** [...]



De que outro jeito poderia ser escrita a parte destacada?

- 7 Releia o trecho a seguir. Depois, leia o quadro abaixo e circule as palavras que indicam o sentimento das formigas.

— Bom... Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? — disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

desprezo	compaixão	zombaria	ironia	apoio
pena	amizade	deboche	solidariedade	

As fábulas costumam trazer uma **moral**, pois esses textos têm como um de seus objetivos a transmissão de ensinamentos.

- 8 Juntos, releiam a moral presente nessa fábula.

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.

A moral tem a intenção de ensinar alguma coisa para quem lê a fábula. Conversem sobre o que essa moral pretende ensinar.

Depois, conversem e reflitam: Vocês concordam com essa moral para a história lida?

► Sistema de numeração romano

Os romanos usavam letras maiúsculas para representar os números. Veja.

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

Os símbolos romanos são usados até hoje, mas em poucas situações. Por exemplo, em alguns relógios e na indicação dos séculos e dos capítulos de livros.

Com as regras a seguir, podemos escrever os números de 1 a 39 no sistema de numeração romano usando os símbolos I, V e X.

- Os símbolos I e X podem ser repetidos até 3 vezes.

I	II	III	X	XX	XXX
1	2	3	10	20	30

- I à esquerda do V e à esquerda do X indica subtração.

$$IV \rightarrow 4 (5 - 1) \qquad IX \rightarrow 9 (10 - 1)$$

- I, II e III à direita do V indicam adição.

$$VI \rightarrow 6 (5 + 1) \qquad VII \rightarrow 7 (5 + 2) \qquad VIII \rightarrow 8 (5 + 3)$$

- Nos demais números, usa-se a decomposição.

$$14 \rightarrow 10 + 4 \rightarrow \overset{10}{X}\overset{4}{IV} \qquad 37 \rightarrow 30 + 7 \rightarrow \overset{30}{XXX}\overset{7}{VII}$$

- 1** Escreva estes números no sistema de numeração que usamos. Depois, confira com os colegas.

a) XV → _____ c) XXII → _____ e) XXXVIII → _____

b) XXXIV → _____ d) XIX → _____ f) XXXIX → _____

- 2** Reescreva os números com símbolos romanos.

a) Capítulo nove. _____

b) Século dezenove. _____

c) Dom João Sexto. _____

d) Praça Quinze. _____



► Relógio da Abadia de Westminster, em Londres, Inglaterra. Foto de 2014.

As imagens não estão representadas em proporção.

► Retrato de Dom João VI. 1816. Jean-Baptiste Debret. Óleo sobre tela, 64 cm × 55 cm. Acervo do Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.



► Sistema de numeração decimal

No início desta Unidade você conheceu alguns sistemas de numeração utilizados ao longo da História.

Agora vamos estudar o **sistema de numeração decimal**, que é o sistema usado atualmente no mundo todo. Ele recebe esse nome porque trabalha com grupos de 10.

Ele foi inventado pelos hindus, na Índia, e aperfeiçoado e divulgado para o resto do mundo pelos árabes. Por isso, também pode ser chamado **sistema indo-arábico de numeração decimal**.

Inicialmente, você vai rever os números naturais até 9999, onde e como eles são usados, para depois conhecer outros números. Lembre-se: os números naturais são os da sequência 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ...

1 Indique como cada número está sendo usado. Escreva **contagem**, **medida**, **ordem** (ou **posição**) ou **código**.



4 botões.

b) Maio é o 5º mês do ano.



1 litro de leite.



Ônibus.

e) Esta escada tem 3 degraus.



Escada.



Termômetro.

2 DESAFIO

Há 3 alunos disputando uma corrida. Beto está na frente de Paulo. Lucas não é o primeiro e Paulo não é o terceiro. Qual é a ordem em que eles estão?

Para Iniciar

Ao longo dos anos, vários autores reescreveram a mesma fábula, produzindo versões diferentes para a história.

Agora você vai ler uma versão da fábula “A cigarra e as formigas” feita em versos por Cineas Santos, um poeta contemporâneo do estado do Piauí. Compare com a que você leu.

Por ser um poema, ensaie com os colegas para que juntos vocês possam fazer, em outro momento, uma leitura sob a forma de jogral, isto é, uma leitura conjunta em que pode haver a divisão de vozes para o narrador e os personagens. Ficará muito bonito! Confiram.

Leitura 2: fábula em verso

A cigarra e a formiga

(a fábula revisitada)

No tronco de uma palmeira,
uma Cigarra faceira
canta, canta sem parar...
Canta o sol, a chuva, o vento,
canta o esplendor do momento,
pelo prazer de cantar.

Quase morta de fadiga,
a diligente Formiga,
trabalha, sofre e assunta
o ziziar da Cigarra,
não se contém e pergunta:
— Por que cantas no verão?

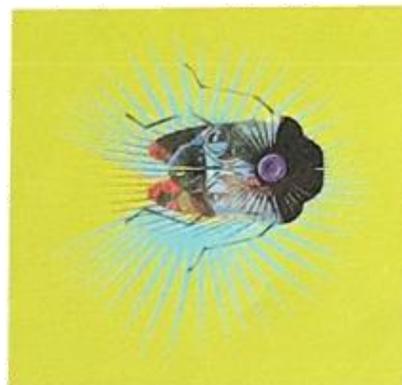
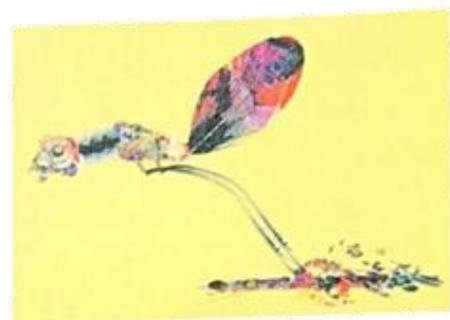


Ilustração de Antônio Amaral, do livro *Ciranda desafinada*, para o poema “A cigarra e a formiga (a fábula revisitada)”.

- faceira: que gosta de mostrar elegância, alegre, risonha.
- diligente: cuidadosa, rápida, esmerada, dedicada.
- assunta: presta atenção, pensa, raciocina, observa.
- ziziar: som próprio da cigarra.

LÍNGUA PORTUGUESA 20/04

- Essa é a minha profissão.
- Nada mais sabes fazer?
- Canto é trabalho e lazer.
- O que farás no inverno?
- Guardo a guitarra e hiberno.
- E quem te dará sustento?
- Do meu canto me alimento.
- Não temes por teu futuro?
- Viver é um salto no escuro.



➤ Outra ilustração de Antônio Amaral, do livro *Ciranda desafinada*.

Sem mais tempo pra conversa,
a Formiga, toda pressa,
voltou a mergulhar na lida.
E outra vez a Cigarra
empunha sua guitarra
e canta em louvor à vida.

Moral:

A moral dessa historinha?
Faça a sua; eu faço a minha.

- **hiberno:** durmo. Trata-se do sono dos animais e das plantas durante o inverno. Geralmente só acordam na primavera.
- **lida:** trabalho.

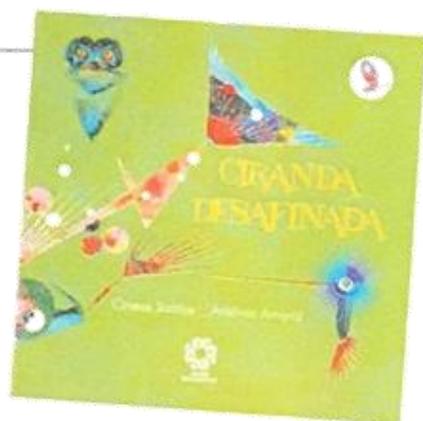
Cineas Santos. *Ciranda desafinada*.
São Paulo: Escala Educacional, 2008.



Sobre o autor

Cineas Santos nasceu em 1948, em Campo Formoso, sertão do Piauí. Quando pequeno, ouvia textos de cordel e sempre quis fazer algo parecido. Escreveu muitos livros, entre eles *Ciranda desafinada*.

Antônio Amaral (1962) é o ilustrador. Também é do Piauí, da cidade de Campo Maior.





HISTÓRIA

CONTEÚDOS DA UNIDADE 2

- Dia Nacional do Livro Infantil – 18 de abril
- Dia do Índio – 19 de abril
- Governo Municipal
- Dia de Tiradentes e Fundação de Brasília – 21 de abril
- Serviços públicos
- Descobrimto do Brasil – 22 de abril
- Dia Mundial do Trabalhador – 1º de maio

___/___/___

Dia Nacional do Livro Infantil – 18 de abril

1. Desembaralhe as letras e encontre o nome de um famoso escritor da literatura infantil no Brasil.

O E I O M R T N A O O T B L

2. Quando é comemorado o Dia Nacional do Livro Infantil?

- 18 de maio
- 28 de março
- 18 de abril

3. Qual o nome do livro infantil escrito por Monteiro Lobato que é muito conhecido pelas crianças de todo o Brasil?

4. Em quais locais é possível encontrar livros?

5. Você já leu algum livro de que tenha gostado tanto que até hoje se lembra dele? Qual?

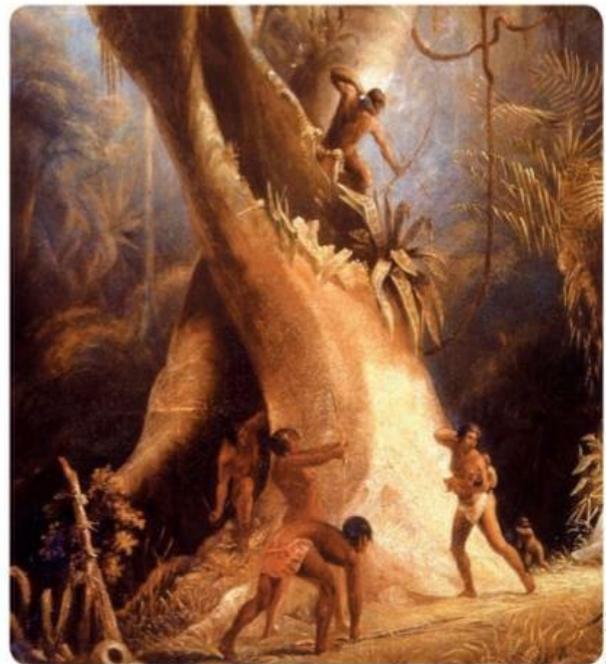
___/___/___

Dia do Índio – 19 de abril

1. Complete as frases com as palavras do quadro.

farinha – milho – tribos – ocas
cacique – tacape – indianistas – pajé
mandioca

- a. Os índios viviam em cabanas chamadas _____.
- b. Eram chefiados pelo _____ e um curandeiro que recebia o nome de _____.
- c. Eles plantavam _____, usada para fazer _____, e _____. Além disso, construíam armas, como a lança e o _____.
- d. Restam poucas _____ indígenas no Brasil, e devemos respeitá-las, como fizeram os _____.



2. Que organização foi criada para defender os interesses dos índios?

3. De acordo com sua opinião, o índio tem o direito de ser representado por uma organização específica?

4. Leia as informações abaixo sobre os índios e marque com um X aquelas que forem verdadeiras.

- Sabiam ler e escrever.
- Extraíam ervas e raízes da mata.
- Tinham roupas e calçados para proteger o corpo.
- Os homens caçavam e as mulheres faziam cestos e redes.
- Pintavam o corpo com tinta extraída das árvores.

5. Escreva o nome das armas dos índios.









___/___/___

Governo Municipal

1. Procure, no diagrama abaixo, as pessoas que administram o município.

P R E F E I T O E H U E A
 E J U H Y T F R D E S S S
 T H E N O R M E H F R C O
 V I C E * P R E F E I T O
 B W D C X S A T G B I S A
 V E R E A D O R E S A S G
 C X C V B N M K I U Y O H

2. Complete as frases abaixo com os nomes dos poderes que formam o governo municipal.

a. É composto pela câmara municipal – _____.

b. É representado pelo prefeito – _____.

3. A prefeitura tem poder judiciário próprio? De quem ela depende?

4. Marque com um X as pessoas que administram o município.

- Governador
- Prefeito
- Vereador
- Deputado
- Vice-prefeito



5. Em que lugar fica o prédio da prefeitura?

4 Escreva a quantia representada em cada item.

As imagens não estão representadas em proporção.

Reprodução/Arquivo da Unidade de Imagem/Arquivo de autores



5 **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Converse com os colegas e, usando o dinheiro das páginas 237 a 244 do **Meu bloquinho**, façam um levantamento de 4 maneiras diferentes de realizar um pagamento de R\$ 200,00 usando apenas notas de R\$ 100,00 e de R\$ 10,00 e moedas de R\$ 1,00.

Em pelo menos 1 das maneiras devem ser usadas notas dos 2 tipos e moedas. Registre aqui.

6 Observe a representação do milhar, da centena, da dezena e da unidade com desenhos de fichas.



Milhar.
(1 000)



Centena.
(100)



Dezena.
(10)

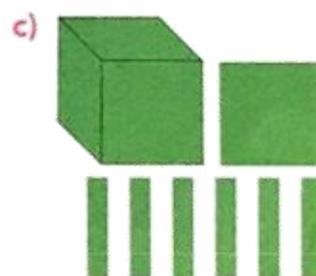


Unidade.
(1)

Agora, faça desenhos de fichas para representar os números dos itens a e b e escreva o número representado no item c.

a) 26

b) 206

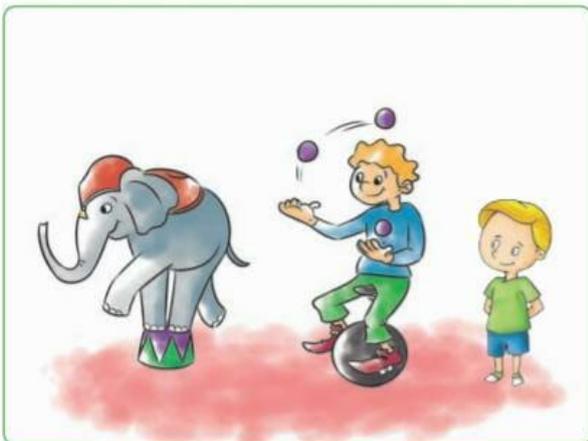
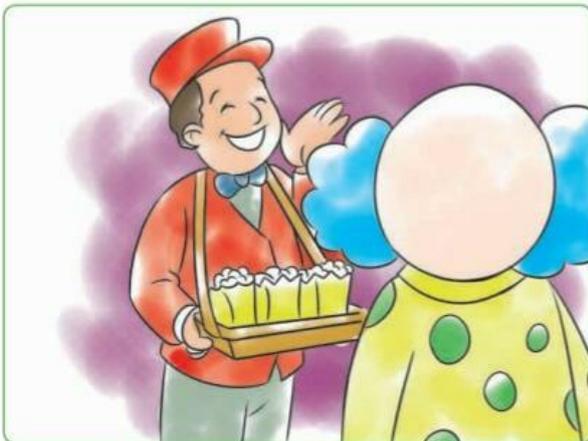
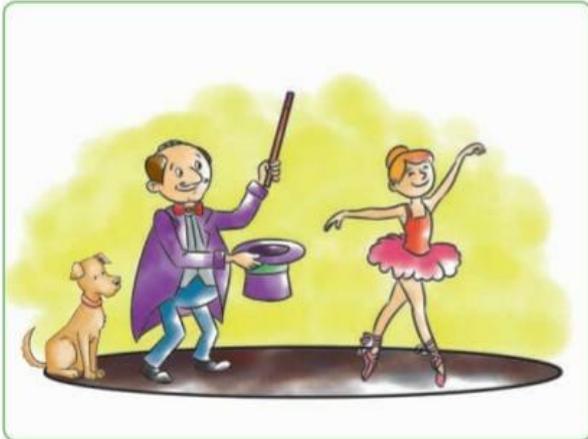


Ilustrações: Banco de Imagem/Arquivo de autores

___/___/___

A lateralidade

1. Observe os artistas do circo e responda às perguntas.



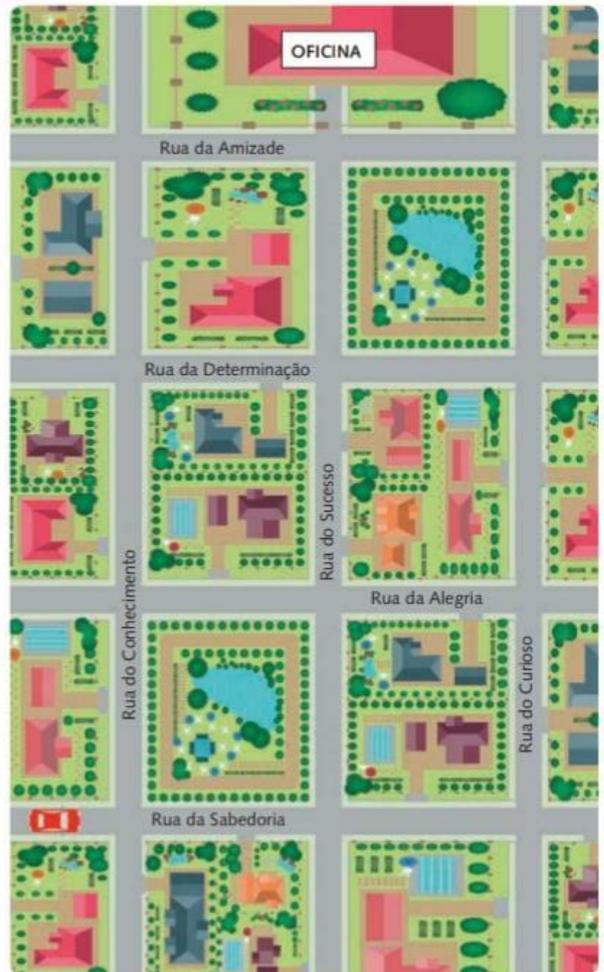
a. Quem está à esquerda do mágico?

b. Quem está em frente ao vendedor de pipoca?

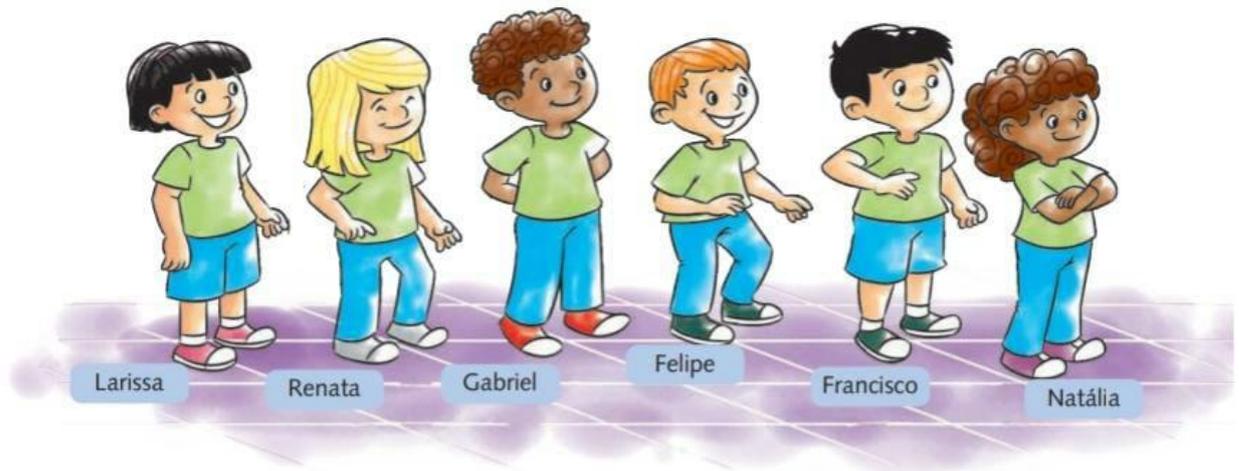
c. Quem está à direita do malabarista?

2. Conduza o veículo pelas ruas do bairro até chegar à oficina mecânica, seguindo as instruções abaixo.

- Siga em frente pela Rua da Sabedoria.
- Vire à esquerda na Rua do Conhecimento.
- Vire à direita na Rua da Determinação.
- Vire à esquerda na Rua do Sucesso e siga em frente.



3. Veja a fila abaixo.



Agora, responda.

a. Quem está atrás de Felipe?

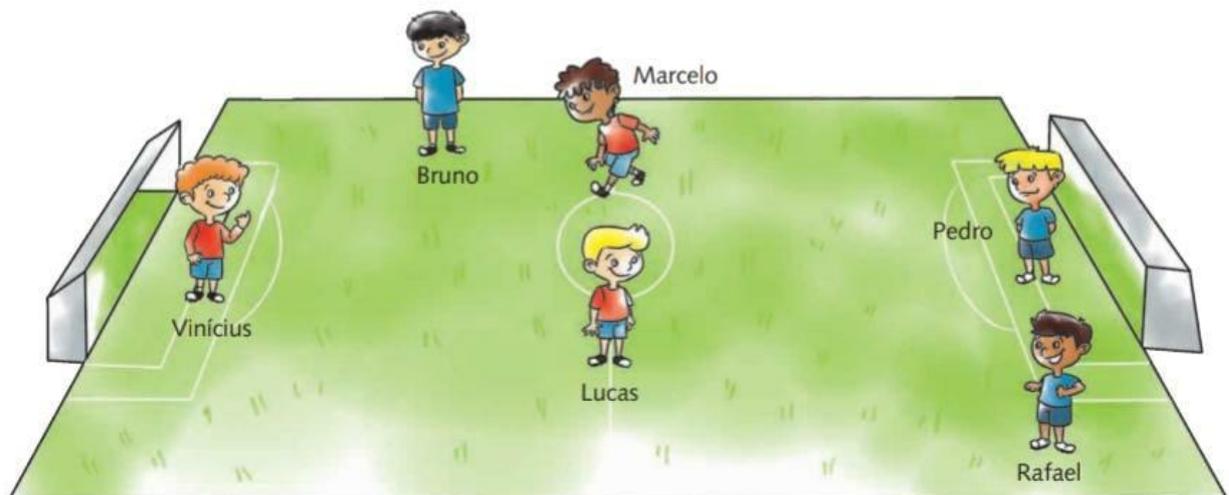
c. Quem está atrás de Francisco?

b. Quem está atrás de Gabriel?

d. Quem está atrás de Natália?

4. Observe o jogo de futebol abaixo e siga os comandos indicados.

- Desenhe a bola ao lado direito de Rafael.
- Desenhe o juiz ao lado esquerdo de Lucas.
- Desenhe mais um jogador ao lado direito de Bruno.
- Desenhe um goleiro atrás do gol que está do lado esquerdo do campo.



ATIVIDADE 1B – USO DO R E RR

Acompanhe a leitura de um trecho de uma cartilha produzida para orientar as pessoas sobre a vacina BCG e, logo após a leitura, converse com seus colegas, com apoio do professor, sobre o que foi lido.



Vacina contra
Tuberculose
(BCG)



Vacina:

BCG, obtida a partir de bactéria viva atenuada.



Como é aplicada?

Por via intradérmica (injeção sob a pele) de preferência no braço direito. É necessária somente uma dose da vacina e o Ministério da Saúde recomenda uma dose de reforço de seis a dez anos.



Quem deve tomar?

Todas as crianças.



Quando é preciso tomar a vacina?

Após o nascimento, na maternidade, em apenas uma dose.



Quais os benefícios da vacina?

Proteção contra as formas graves da tuberculose, doença contagiosa, produzida por bactéria que atinge principalmente os pulmões e que, se não tratada, pode provocar sérios problemas respiratórios, emagrecimento, fraqueza e até levar à morte.

A tuberculose é transmitida de pessoa a pessoa pelo ar, por meio de tosse, espirro ou fala. Os principais sintomas são febre ao final do dia, tosse, fraqueza, cansaço e perda de peso.

Domínio Público

Cartilha de Vacinas - Para quem quer mesmo saber das coisas.

ATIVIDADE 1C – LOCALIZANDO PALAVRAS

1. Agora, voltem ao texto e localizem palavras, observando o uso da letra R, e as encaixem em uma das colunas propostas a seguir, a partir da primeira palavra da lista. Atenção: observem que a coluna F já está toda preenchida!

Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E	Grupo F
resistiu	geração	terraço	descobriu	sorte	Honra Tenro Genro

2. Considerem o lugar que o R ocupa na palavra e o som ao qual corresponde. Diga que nome vocês dariam para cada grupo:

Grupo A: _____

Grupo B: _____

Grupo C: _____

Grupo D: _____

Grupo E: _____

Grupo F: _____

3. Que dicas vocês dariam para que seus colegas saibam como a letra R pode aparecer nas palavras? Pensem em, pelo menos, uma dica para cada grupo de palavras.



SEQUÊNCIA 1

ATIVIDADE 1.1

1. No quadro numérico, estão faltando alguns números. Descubra quais são e complete-o.

2.100		2.102	2.103		2.105			2.108	
2.110			2.113	2.114			2.117	2.118	
2.120			2.123					2.128	2.129
		2.132		2.134		2.136		2.138	
2.140	2.141		2.143					2.148	2.149
					2.155				

2. Responda às questões:

A. O que há em comum na escrita dos números da primeira coluna?

B. E na escrita dos números da terceira coluna?

C. O que há em comum na escrita dos números da segunda linha?

3. Escreva "por extenso" os números:

A. 2.141: _____

B. 2.155: _____

E.M. VEREADOR LOURIVAL CORREIA DE ARAÚJO

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

4º ANO B

PERÍODO DE: 19/04 A 10/05/2021

PROFESSORA: CLEONICE FLOR DE LIMA ARJONA

1º BIMESTRE

4ª APOSTILA

Atividades dos livros didáticos, relacionados abaixo:

26/04	Língua Portuguesa Matemática	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ápis páginas: 23 e 24. Interpretação do texto “ A cigarra e a Formiga”• Livro Ápis páginas: 22 a 24. Números e medidas; números e suas ordens.
27/04	Língua Portuguesa História	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ápis páginas: 25 e 26. Construção dos textos em prosa e em verso.• Apostila páginas: 75 e 77. Dia de Tirandentes – 21 de Abril (Texto Informativo). Descobrimto do Brasil – 22 de Abril; (Texto Informativo).
28/04	Matemática Geografia	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ápis páginas: 25 e 26. A ordem da unidade de milhar (4ª Ordem).• Apostila páginas: 86 e 87. A lateralidade (cont.); O caminho para a escola.
29/04	Língua Portuguesa Ciências	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ápis páginas: 29 e 30. Prática da oralidade; Ilustrações das histórias.• Apostila páginas: 48 e 88. O ar; A água.
30/04	Língua Portuguesa Matemática	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ler e Escrever páginas: 136 e 137. Descobertas sobre a letra R; Sons da letra R.• Livro EMAI páginas: 9 e 10. Ordens e Classes; Ordem crescente e decrescente; Número ímpar.

Interpretação do texto

Compreensão do texto

Atividade oral e escrita

- 1 Pode-se afirmar que o **tempo**, o **lugar** e os **personagens** no poema de Cineas Santos são iguais aos da fábula lida anteriormente? Por quê?
- _____
- _____

- 2 Sublinhe, no poema, um verso que corresponda à fala do **narrador**.

- 3 Releia os versos.

canta o **esplendor** do momento,
pelo prazer de cantar.

- a) Escreva uma palavra com o mesmo sentido da palavra destacada.
- _____

- b) Como explicar o sentido do verso **pelo prazer de cantar**? Assinale a alternativa que melhor explica por que a cigarra cantava.

- Porque seu alimento estava garantido.
- Porque gostava e isso era importante em sua vida.
- Porque espantava sua insônia.

- 4 Releia estes versos, em que o narrador fala da formiga.

Quase morta de fadiga,
a diligente Formiga,
trabalha, sofre e assunta [...]

- Reescreva o verso destacado, empregando palavras com sentido equivalente.
- _____

- 5 Circule no poema três versos em que a cigarra descreve o que fazia.

6 A cigarra tinha **prazer** no que fazia. Pinte no poema a palavra que indica que o sentimento da formiga em relação ao que faz é contrário ao da cigarra.

7 Releia um trecho do diálogo entre a cigarra e a formiga.

- O que farás no inverno?
- Guardo a guitarra e hiberno.
- E quem te dará sustento?
- Do meu canto me alimento.
- Não temes por teu futuro?
- **Viver é um salto no escuro.**



a) Em sua opinião, qual das personagens queria prevenir-se para o futuro?

b) Releia o verso destacado e converse com os colegas sobre o que ele significa. Depois, escrevam juntos uma ou mais frases que expliquem esse verso.

8 Nas fábulas, geralmente a **moral** tem a intenção de ensinar alguma coisa. Neste poema, o poeta fez diferente. Leia.

A moral dessa historinha?
Faça a sua; eu faço a minha.

a) O que esses dois versos podem significar?

Converse com os colegas e vejam se conseguem chegar a uma conclusão. Se quiserem, escrevam no caderno as conclusões a que chegaram.

b) Para conversar: Qual moral vocês dariam para essa fábula? Apresentem suas opiniões e procurem justificar o que pensam.

9 Agora, expliquem: Por que o autor teria usado a expressão **a fábula revisitada** abaixo do título do poema? Criem uma resposta coletiva.

7 NÚMEROS E MEDIDAS

A onça-pintada é um mamífero carnívoro. Símbolo da fauna brasileira, está em sério risco de extinção. A onça-pintada também é encontrada em outros países da América do Sul e na América Central. No Brasil já foi encontrada uma onça-pintada que media 185 centímetros de comprimento e pesava 158 quilogramas. Complete os dados sobre essas medidas.



Onça-pintada (*Panthera onca*).

Medida do comprimento (em centímetros)

Número: _____

Decomposição do número: _____

Leitura: _____

Sugestão de...

Livro

O presente de aniversário do marajá. James Rumford. São Paulo: Brinque-Book, 2004.

Medida da massa (em quilogramas)

Número: _____

Decomposição do número: _____

Leitura: _____

Onça-pintada,
Quem foi que te pintou?
A velha borralheira
que aqui passou!

Cantiga popular.

8 Pense na sequência dos números naturais e complete.

- | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|--|--|
| a) | 596 | 597 | 598 | | | |
| b) | 1979 | 1980 | 1981 | | | |
| c) | 1037 | 1038 | 1039 | | | |
| d) | 6808 | 6809 | 6810 | | | |
| e) | | | 9996 | 9997 | | |



9 **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Qual é o próximo número natural depois do 9999? Converse com os colegas e complete.

Com algarismos: _____ Leitura: _____

Os números e suas ordens

Números até a 3ª ordem

Os símbolos que usamos no sistema de numeração decimal são chamados **algarismos** ou **dígitos**. Em um número, cada algarismo ocupa uma **posição**, que determina a **ordem** dele. As ordens dos números são consideradas da direita para a esquerda e cada ordem recebe um nome especial. Por exemplo, ordem das unidades, ordem das dezenas, etc.

Saiba mais

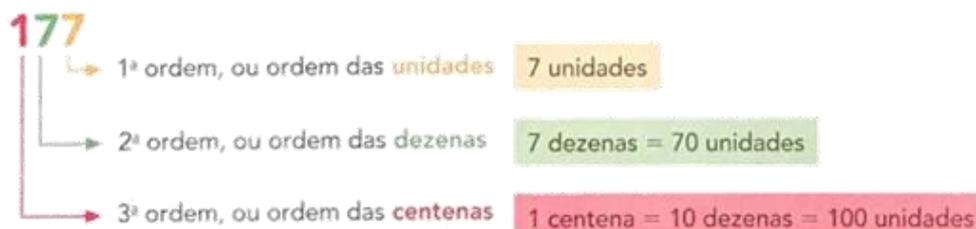
Em 2016, o edifício mais alto do Brasil era o Millennium Palace. Localizado na cidade de Balneário Camboriú, em Santa Catarina, ele tem 177 metros de medida de altura.

Também em 2016, o edifício mais alto do mundo era o Burj Khalifa, em Dubai, com 828 metros de medida de altura.



Edifício Millennium Palace, em Balneário Camboriú, Santa Catarina. Foto de 2016.

O número 177 é formado por 3 algarismos. Portanto, nele há 3 ordens. Observe.



Veja no quadro de ordens.

3ª ordem: das centenas	2ª ordem: das dezenas	1ª ordem: das unidades
Centena	Dezena	Unidade
1	7	7

1 Escreva a ordem e o valor que cada algarismo representa nos números indicados.

a) 8 2 8

1ª ordem: _____

2ª ordem: _____

3ª ordem: _____

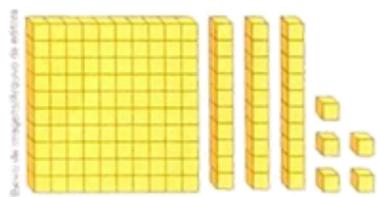
b) 2 1 7

c) 3 0 4

2 Responda.

- a) Qual é o maior número natural de 3 ordens? _____
- b) Qual é o menor número natural de 3 ordens? _____
- c) Qual é o menor número natural de 3 ordens, com algarismos distintos? _____
- d) Qual é o maior número natural de 3 ordens, com algarismos distintos? _____

3 Marina representou um número usando o material dourado. Complete o quadro com os algarismos do número representado. Depois, complete as frases.



3ª ordem: das centenas	2ª ordem: das dezenas	1ª ordem: das unidades
Centena	Dezena	Unidade

- a) O número representado foi _____. Ele tem _____ ordens.
- b) O algarismo da 3ª ordem desse número é _____ e o valor dele é _____.
- c) A escrita desse número por extenso é _____.
- d) O sucessor desse número é _____ e o antecessor dele é _____.

Linguagem e construção dos textos

Comparando os textos: prosa e verso

Atividade oral e escrita

- 1 Você leu dois textos que se referem à mesma fábula. Releia os trechos a seguir, observando a organização deles.

Texto 1

A cigarra e as formigas

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. De repente aparece uma cigarra:

— Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

[...]

Texto 2

A cigarra e a formiga (a fábula revisitada)

No tronco de uma palmeira,
uma Cigarra faceira
canta, canta sem parar...
Canta o sol, a chuva, o vento,
canta o esplendor do momento,
pelo prazer de cantar.



Diverte Criação de textos

- 2 Leia o que está indicado no quadro. Faça um X na coluna correspondente ao texto que apresenta a característica indicada em cada linha.

Características	Texto 1	Texto 2
Tem linhas contínuas: as frases vão até o final da linha.		
Organizado em estrofes e versos.		
É organizado em parágrafos.		
Texto em prosa .		
Texto em verso .		

- 3 O texto 1 é organizado em parágrafos. Quantos parágrafos há nele? Volte à página 18 e numere cada parágrafo.
-

- 4 Você já identificou as **diferenças** entre os dois textos. Agora, vamos ver as **semelhanças**.

Leia estas frases e assinale as que indicam o que é semelhante nos dois textos.

- A forma como ocupam o espaço da folha.
- Os personagens.
- O jeito de contar a história.
- A atitude dos personagens.
- O lugar onde os fatos acontecem.

- 5 O texto 2 é um poema que conta uma história. Quantas estrofes há nesse poema? _____

- 6 De que texto você mais gostou? Da fábula ou do poema? Escreva as razões de sua escolha.

No dia a dia temos contato com vários textos. Nesta unidade, conhecemos duas formas de **organizar os textos**:

- **em prosa**, geralmente organizados em parágrafos, com linhas contínuas, como é o caso das narrativas, dos contos, das fábulas, dos romances, etc.
- **em verso**, em que há estrofes e rimas; geralmente são assim os **poemas**, as letras de canção, as trovinhas para brincar, etc.

A Inconfidência Mineira

21 de abril - Dia de Tiradentes

No Brasil só viviam os índios, os portugueses aqui chegaram e a terra nova ficou pertencendo à Portugal, ou seja, o Brasil pertencia à Portugal.

No Brasil havia muito ouro nessa época. Portugal além de cobrar muitos impostos dos brasileiros, exigia que grande parte do ouro extraído das minas, fosse mandado para lá.

Muitos brasileiros, entre eles, Tiradentes, cujo nome era Joaquim José da Silva Xavier, não concordavam com isso. Começaram, então, em reuniões secretas, a preparar um movimento para a libertar o Brasil de Portugal. Esse movimento chamou-se Inconfidência Mineira e teve como líder Tiradentes.

Tiradentes e seus companheiros, porém, não conseguiram o que desejavam, porque foram traídos por Joaquim Silvério dos Reis, membro do grupo. Ele contou tudo o que estava sendo combinado ao governador de Minas Gerais. Todos foram presos e obrigados a deixar o Brasil.

Tiradentes, como chefe do movimento, foi condenado à morte. Ele foi enforcado na cidade do Rio de Janeiro, em 21 de abril de 1792, dia em que o homenageamos.

CURIOSIDADE: Tiradentes pertencia ao exército, portanto, não poderia usar barba. Seu retrato foi pintado com barba porque todos o equipararam à figura de Jesus Cristo, morto na cruz.

A chegada dos Portugueses no Brasil

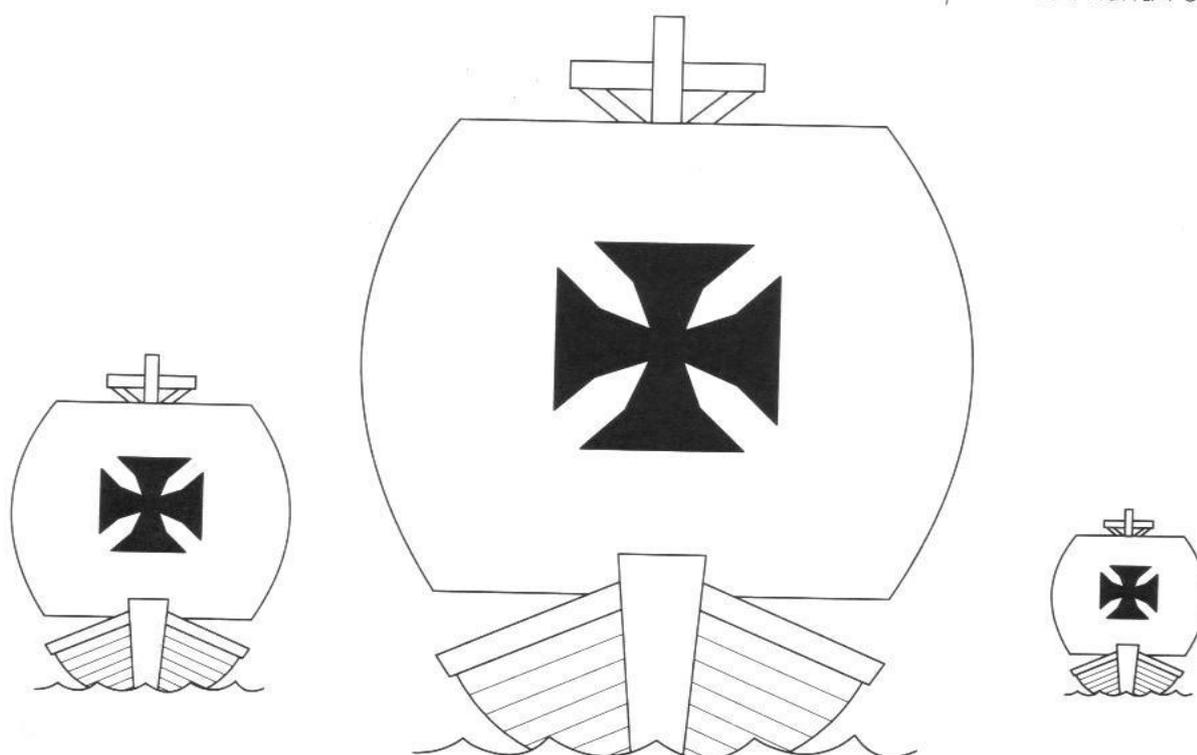
Pedro Álvares Cabral chegou ao nosso país no dia 22 de abril de 1500, acompanhado por 1.200 homens em 10 naus e 3 caravelas. A princípio, acreditavam estar a caminho da Índia, mas, ao avistar o monte Pascoal, Cabral percebeu ter chegado a um outro lugar.

Fizeram os primeiros contatos com os habitantes e passaram a chamar o lugar de Ilha de Vera Cruz. A notícia da descoberta foi dada ao rei de Portugal por Pero Vaz de Caminha, escrivão da expedição de Cabral. Este registrou todos os detalhes da expedição e, logo depois, escreveu uma carta para Portugal. Esse documento é o primeiro registro oficial escrito em português sobre o Brasil.

No dia 26 de abril do mesmo ano, em um domingo, foi celebrada a primeira missa no Brasil, por Frei Henrique de Coimbra. A partir daí os indígenas começaram a tomar conhecimento da fé dos portugueses, que era diferente da deles. Logo depois de realizada a missa, a frota de Cabral rumou para as Índias, seu objetivo final, mas enviou um dos navios de volta à Portugal com a carta de Caminha.

No ano 2000, comemorou-se os 500 anos do "Descobrimento do Brasil". Porém, foi uma comemoração muito polêmica, pois para muitos, a comemoração implicaria que a história do Brasil começou com a chegada dos portugueses, desconsiderando o processo histórico anterior, que envolve os povos nativos, que já era dono dessas terras.

Aparecida Maria Fonseca



___/___/___

Descobrimento do Brasil – 22 de abril

1. Marque com um x a data em que as terras brasileiras foram avistadas pela primeira vez pelos portugueses.

- 20 de abril de 1500.
- 21 de abril de 1500.
- 22 de abril de 1500.
- 23 de abril de 1500.



3. Observe a imagem e, de acordo com o que está retratado, descreva o que foi visto por Cabral ao chegar ao Brasil.



2. Imagine que você é Pero Vaz de Caminha e escreva ao rei sobre o descobrimento da nossa terra. Escreva comentando sobre:

- a. viagem b. a chegada c. o ponto d. os habitantes e. a vida e os costumes do povo
- f. a construção da cruz g. as missas rezadas h. a partida

Depois, ilustre sua carta.

A ordem das unidades de milhar (4ª ordem)



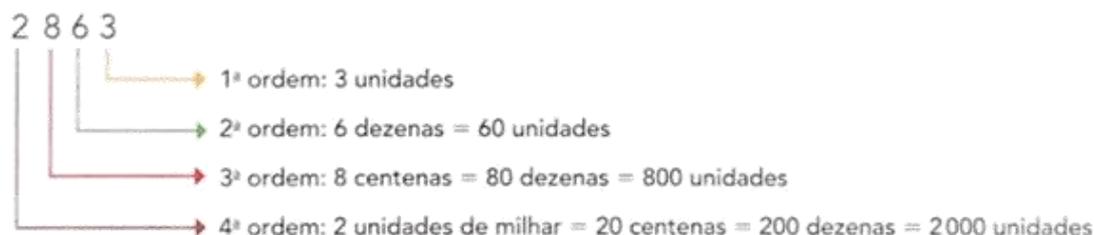
Fonte de consulta: IBGE. **Atlas geográfico escolar**. 6. ed. Rio de Janeiro, 2012.

O rio mais longo do Brasil, situado totalmente no território nacional, é o São Francisco. Ele nasce em Minas Gerais e deságua no oceano Atlântico. O percurso dele tem 2863 quilômetros.

Esse número é da ordem das **unidades de milhar**. Observe-o no quadro de ordens, como o lemos e qual é o valor de cada algarismo dele.

4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade
2	8	6	3

$\begin{array}{c} \boxed{2} \quad \boxed{863} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{Dois mil, oitocentos e sessenta e três.} \end{array}$



Saiba mais >>

O rio São Francisco tem grande importância para a região Nordeste do país, pois permanece com um fluxo regular de água ao longo de todo o ano, mesmo em períodos de seca na região.

Além disso, as águas desse rio abastecem diversas usinas hidrelétricas ao longo do percurso dele.

1 Escreva a decomposição do número 2863.

2 A água tem muitos usos. Além de servir para a produção de energia elétrica, outro uso dela é na produção de alimentos. Por exemplo: na irrigação de plantações, para dar de beber a animais, na indústria, etc.

Veja quantos litros de água são usados para produzir alguns alimentos e realize as atividades propostas.



➤ Irrigação em plantação de morangos.

a) Para produzir 1 quilograma de açúcar refinado, são usados 1782 litros de água.

Decomponha o número 1782. _____

b) São usados 2497 litros de água na produção de 1 quilograma de arroz sem casca. Dê a ordem e o valor de cada algarismo em 2497, de acordo com a posição dele, e escreva como se lê esse número.

3 PESQUISA

Descubra e escreva o ano em que o homem pisou na Lua pela primeira vez.

4 FAÇA DO SEU JEITO!

Há quantos anos o homem pisou na Lua pela primeira vez? Calcule, responda e, depois, veja como os colegas fizeram.

As imagens não estão representadas em proporção.



➤ Na foto tirada por Neil Armstrong é possível ver o reflexo dele e do módulo lunar no visor do capacete de Edwin Aldrin.

5. Pense na rua de sua escola e desenhe o que se pede.

a. O que há em frente à sua escola?

b. O que está ao lado direito de sua escola?

c. O que está ao lado esquerdo de sua escola?

___/___/___

O caminho para a escola

1. Que tal fazer uma pesquisa em sua sala de aula? Escolha dois colegas e pergunte-lhes o seguinte:

a. De que modo você vem até a escola?

Colega 1: _____

Colega 2: _____

b. O que você vê pelo caminho até a escola?

Colega 1: _____

Colega 2: _____

c. Você gosta do caminho em que vai até a escola ou preferiria utilizar outro? Por quê?

Colega 1: _____

Colega 2: _____



2. Relacione os locais onde as escolas estão localizadas aos casos apresentados.

1 Escola na cidade

2 Escola no campo

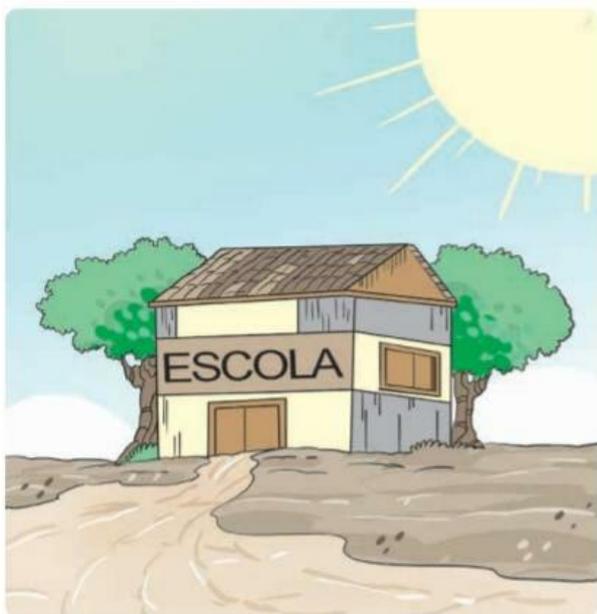
Durante o percurso até a escola, Péricles passa por um canavial.

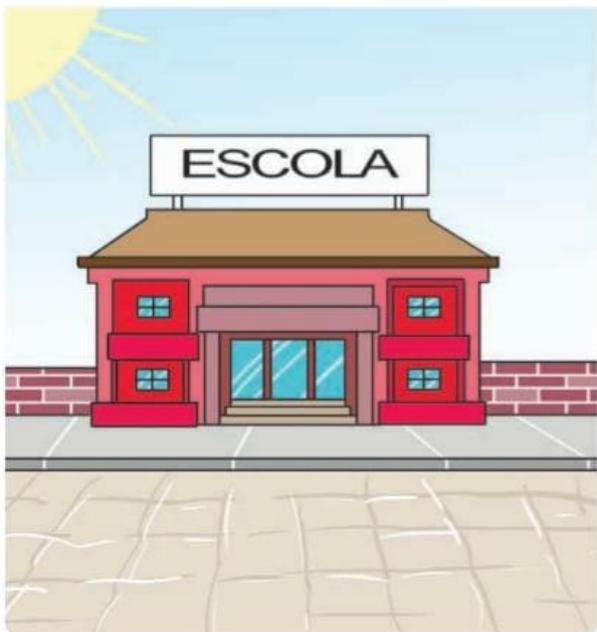
Samanta vê prédios enormes de dentro do carro durante o caminho até a escola.

Leticia gosta de sentir o aroma das flores da fazenda enquanto caminha até o colégio.

Mateus atravessa com a mãe uma avenida muito movimentada para chegar ao colégio onde estuda.

3. Observe as imagens abaixo e escreva onde, provavelmente, ficam as escolas. Se na cidade ou no campo.





4. Se você pudesse alterar o seu percurso para a escola como gostaria de fazê-lo e o que gostaria de ver pelo caminho? Escreva e desenhe.

A large, empty rectangular box with a green border, intended for a student to draw their ideal path to school.

Tatyandri@ponyphoto.com

Agora você

1 Observe os textos a seguir.

Texto A

Venenosa e peçonhenta

Conheça uma serpente da Ásia que tem um jeito bem diferente de se defender.

Bem distante do Brasil, em alguns países da Ásia, existe uma espécie de serpente que é, ao mesmo tempo, peçonhenta e venenosa [...]. Seu nome científico é *Rhabdophis tigrinus*, mas pode chamá-la de cobra-tigre-asiática.

Disponível em: <<http://chc.org.br/venenosa-e-peconhenta>>. Acesso em: 26 out. 2017.



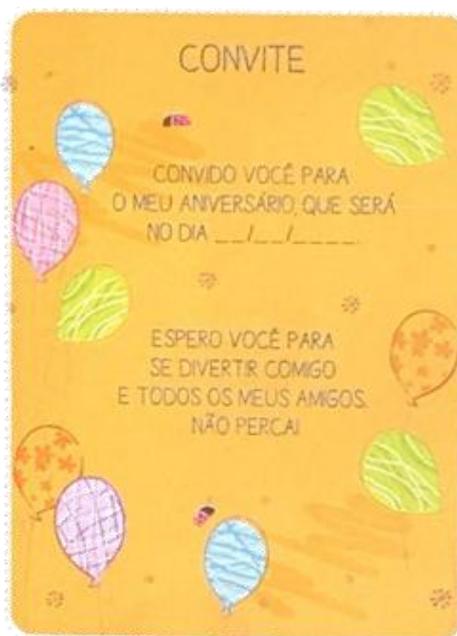
Texto B

Pescaria do Curumim

Curumim acordou cedo
Foi tomar banho de rio
Caiu na água, sem medo
Se enrolou em seus braços de frio
Curumim sentiu fome
Subiu no pé de goiabeira
Era alto, bonito, enorme!
De olhar dava tonteira [...]

Tiago Hakiy. *A pescaria do Curumim e outros poemas indígenas*. São Paulo: Panda Books, 2015.

Texto C



Texto D

Limonada bem fresquinha

Ingredientes

- 1 limão
- açúcar, se quiser
- pedras de gelo
- folhinhas de hortelã

Modo de fazer

1. Lave bem o limão.
2. Em um copo: raspe um pouco da casca, esprema o limão, acrescente água, adoce e, se achar necessário, pique com a mão duas folhinhas de hortelã.
3. Coloque gelo à vontade.

Você já leu textos como esses. Classifique-os quanto ao gênero.

Texto A: _____

Texto B: _____

Texto C: _____

Texto D: _____

- 2 Quais desses textos não estão organizados nem em parágrafos nem em versos, mas em linhas contínuas?

Os textos escritos com parágrafos ou em linhas contínuas podem ser chamados de **textos em prosa**. Eles não têm versos e estrofes e não costumam apresentar rimas.

- 3 Leia o que está indicado em cada parte do quadro e escreva a letra correspondente a cada texto conforme sua classificação.

Texto em prosa (com parágrafos ou em linhas contínuas)	Texto em verso

Hora de organizar o que estudamos

- Complete o esquema com exemplos de texto que você conhece.



5. Escreva o nome dos instrumentos abaixo e sua utilidade.



Nome: _____

Utilidade: _____



Nome: _____

Utilidade: _____



Nome: _____

Utilidade: _____

6. Pesquise, em jornais, revistas ou na internet, notícias que falem sobre a poluição do ar no Brasil e responda:

a. Quais são os agentes causadores da poluição?

b. Dê uma sugestão para combatê-los.



7. Escolha as letras que estão com os números pares dentro dos quadros abaixo, e forme a palavra que indica o nome dado a entrada de ar nos pulmões.

W	R	A	N	Ç	B	P	O
1	15	14	4	16	11	8	20

I	S	R	A	Ã	O	I	E
2	6	12	13	18	17	10	31



CONTEÚDOS DA UNIDADE 2

- A água
- Ciclo da água na natureza
- Qualidade da água
- Evitando o desperdício da água
- O solo
- Subsolo

___/___/___

A água

1. Leia o trecho da letra da música abaixo e faça um desenho que a represente.

Planeta Água

Guilherme Arantes

Água que nasce na fonte serena
do mundo e que abre um profundo grotão.

Água que faz inocente riacho e
deságua na corrente do ribeirão...

Águas escuras dos rios que levam
a fertilidade ao sertão.

Águas que banham aldeias e matam
a sede da população...

2. Marque com um x as respostas corretas.

a. A neve é a água no estado:

sólido

líquido

gasoso

b. A água no estado líquido é encontrada:

nas geleiras nas cachoeiras

no ar

c. A água dos rios está no estado:

sólido líquido gasoso

d. O vapor é a água no estado:

sólido líquido gasoso

e. A água que sai da torneira está no estado:

sólido líquido gasoso

4. Agora observem a relação das palavras do quadro a seguir e criem, novamente, uma explicação para o uso do R. Depois, deem um título para cada coluna. Observem se foi o mesmo título dado na questão anterior.

1.	2.
DERRETER	ERA
TERRA	PARADO
TERRESTRE	ATMOSFERA
TERRAÇO	TEMPERATURA
TERRÁQUEO	HISTÓRIA
CARRO	MARÉ
BARRACA	VITÓRIA

Explicação 1.

Explicação 2.

ATIVIDADE 1D – ELABORANDO UM CARTAZ

1. Socializem suas reflexões com os outros colegas da classe e ajudem seu(sua) professor(a) a completar o cartaz da letra R.

DESCOBERTAS SOBRE A LETRA R

A LETRA R APARECE:	1. 2. 3. 4. 5. 6.
USA-SE RR QUANDO:	
O R TAMBÉM PODE APARECER NO MEIO DAS PALAVRAS COM...	
HONRA, TENRO E GENRO SE ESCREVEM COM R PORQUE...	

ATIVIDADE 1E – AGORA, LEIAM UM TRECHO DO CONTO DE LENIRA ALMEIDA HECK "O PEIXINHO E O GATO", OBSERVANDO O USO DA PALAVRA FORA:

DUDA FICOU MUITO DESAPONTADO COM O COMPORTAMENTO DO GATO MAROTO. PEGOU-O PELAS PATAS, LEVANDO-O POR ALGUNS INSTANTES PARA FORA DE CASA. ENQUANTO ISSO, O PEIXINHO VERMELHO AGONIZAVA. EM TEMPO, CHEGOU O SOCORRO E LOGO FOI POSTO NUM PEQUENINO AQUÁRIO. DUDA, CHOCADO COM O OCORRIDO E PREOCUPADO COM A SEGURANÇA DO PEIXINHO, PEDIU PARA O PAI DEVOLVÊ-LO AO MAR.

Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/eu00002b.pdf.pdf>>.

Acesso em : 14/11/2019"

ATIVIDADE 1.2

A leitura e a escrita dos números podem ser facilitadas se compreendermos a organização das **Ordens e Classes**.

Observe o quadro de ordens e classes apresentado a seguir:

Classes			3ª Classe			2ª Classe			1ª Classe		
			Milhões			Milhares			Unidades Simples		
Ordens			9ª	8ª	7ª	6ª	5ª	4ª	3ª	2ª	1ª
...	C	D	U	C	D	U	C	D	U
									7	3	4
								8	0	0	1
							1	2	7	9	9
							3	9	5	3	1

As ordens são numeradas da direita para a esquerda e têm nomes específicos, ou seja, unidades, dezenas e centenas.

Cada três ordens são agrupadas em classes, que também têm nomes especiais: classe das unidades simples, dos milhares e dos milhões.

1. Observando os números registrados na parte azul do quadro, responda:

A. Como se lê cada um deles? Escreva-os por extenso.

B. Quantas ordens e quantas classes tem cada um?

734: _____

8.001: _____

12.799: _____

39.531: _____

C. Qual deles é o maior?

2. Escreva, no quadro, os números:

A. Dois mil, setecentos e trinta e nove.

B. Treze mil, quatrocentos e oito.

ATIVIDADE 1.3

1. A professora de Beatriz distribuiu fichas aos seus alunos:

12.327

12.343

12.638

12.629

10.036

13.451

11.304

15.340

12.439

10.123

10.321

12.322

Depois, pediu que as organizassem em ordem crescente. Vamos ajudá-los, escrevendo os números no espaço abaixo:

2. Localize as fichas que apresentam números pares e as coloque em ordem decrescente.

3. Qual ficha apresenta o maior número ímpar?

E.M. VEREADOR LOURIVAL CORREIA DE ARAÚJO

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

4º ANO B

PERÍODO DE: 19/04 A 10/05/2021

PROFESSORA: CLEONICE FLOR DE LIMA ARJONA

1º BIMESTRE

4ª APOSTILA

Atividades dos livros didáticos, relacionados abaixo:

03/05	Língua Portuguesa Matemática	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ápis página: 29 e 30. Prática da Oralidade; Ilustrações de histórias.• Livro Ápis páginas 27 e 28. A ordem das dezenas de milhar (5º Ordem).
04/05	Língua Portuguesa História	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ápis páginas: 34. Leitura: Letra da canção.• Apostila páginas: 78 e 79. Descobrimento do Brasil (cont.); Dia mundial do trabalhador.
05/05	Matemática Geografia	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ápis páginas 29 e 30. Arredondamentos• Apostila páginas: 125 e 126. Fácil acesso para todos.
06/05	Língua Portuguesa Ciências	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ápis páginas: 35 e 36. Parágrafo e organização do texto.• Apostila páginas: 89 e 90. A água (cont.).
07/05	Língua Portuguesa Matemática	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ler e Escrever páginas: 138. Grafia e sentido da palavra FORA, destacada no texto "O peixinho e o gato". Palavras terminadas em R.• Livro EMAI páginas: 11 e 12. Ordens e classes milhares e milhões; Leitura dos números; Tabela de estimativas.
10/05	Língua Portuguesa Matemática	<ul style="list-style-type: none">• Livro Ápis, páginas: 37 e 38. Pontuação e expressividade.• Livro Ápis, páginas: 31 a 33. Número par e ímpar; comparação de números naturais; classificações; nº e formas de pagamentos.

Prática de oralidade

Conversa em jogo

Com o que eu concordo?

A fábula "A cigarra e as formigas" já foi reescrita por vários autores em épocas diferentes. Cada um deles incluiu algo da própria interpretação, isto é, de sua forma de compreender a fábula. Assim, também há variações para a moral da história. Leia alguns ensinamentos diferentes para essa fábula.

- **Deve-se prever o dia de amanhã.** (Jean de La Fontaine, poeta e fabulista francês – 1621-1695)
- **Os artistas – poetas, pintores, músicos – são as cigarras da humanidade.** (Monteiro Lobato, escritor brasileiro – 1882-1948)
- **Os preguiçosos colhem o que merecem.** (Esopo)

Conversem sobre essas frases, que representam a moral para cada autor, e deem sua opinião:

- Com qual das ideias para a fábula vocês concordam e de qual vocês discordam?
- Vocês escolheriam alguma delas ou proporiam outra?

Apresentem sua escolha, expressem suas opiniões e procurem dizer o porquê da escolha feita.

Esperem a vez de apresentar a frase que escolheram e as suas razões.

Não se esqueçam: as opiniões diferentes devem ser respeitadas.

Jogral

O poema "A cigarra e a formiga", que vocês leram nas páginas 21 e 22, tem as falas do narrador e as falas dos personagens. Dividam as falas por conjuntos de vozes. Ensaiem lendo com bastante ênfase e expressividade! Confiram como ficará bonito!



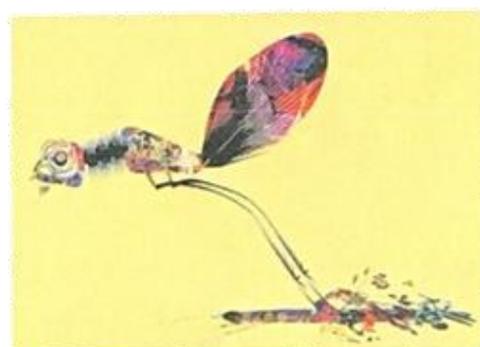
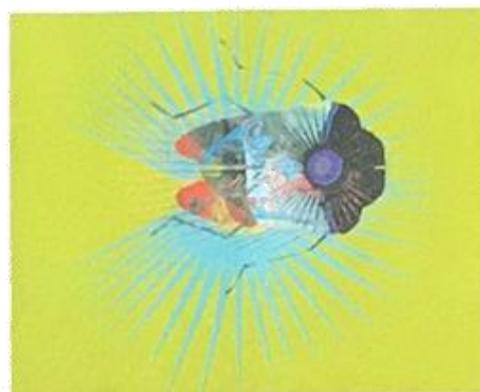
Outras linguagens

Ilustrações de histórias

Vocês viram que cada versão da fábula veio acompanhada de ilustrações diferentes. Observem juntos e comparem.



Ilustração de Edward Julius Detmold (1883-1957, Inglaterra).



Ilustrações de Antônio Amaral (1962, Brasil).

Desenhar é uma atividade muito prazerosa para diversas pessoas. Algumas fazem do desenho sua profissão. Conversem sobre as ilustrações acima.

- 1 Qual delas chamou mais a atenção de vocês? Por quê?
- 2 Cada ilustrador tem um jeito diferente de imaginar e de se expressar por meio do desenho. É o **estilo** de cada um.
Se você fosse desenhar, qual dos dois estilos gostaria de usar como inspiração para seu desenho: o de Edward Julius ou o de Antônio Amaral? Por quê?
- 3 Vocês acham importante haver ilustrações nos textos que vocês leem? Por quê?

A ordem das dezenas de milhar (5ª ordem)

Em toda a carreira como jogador de basquete profissional, o brasileiro Oscar Schmidt fez 49737 pontos. Dá para imaginar essa quantidade de pontos?

Esse número é da ordem das **dezenas de milhar**. Observe-o no quadro de ordens e como o lemos.

5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Dezena de milhar	Unidade de milhar	Centena	Dezena	Unidade
4	9	7	3	7

49 737

Quarenta e nove mil, setecentos e trinta e sete.



Jogador Oscar Schmidt durante partida nos Jogos Olímpicos de Atlanta, nos Estados Unidos, em 1996.

1 Considere o número 49737.

a) Complete.

4 9 7 3 7

- 1ª ordem: 7 unidades
- 2ª ordem: 3 dezenas = 30 unidades
- 3ª ordem: 7 _____ = 700 _____
- 4ª ordem: 9 unidades de milhar = _____ unidades
- _____ ordem: _____ = _____ unidades

b) Decomponha esse número. _____

2 Observe a marcação da quilometragem rodada por alguns carros.



a) Qual carro rodou mais? E qual rodou menos? _____

b) Escreva por extenso o número da quilometragem do carro III.

c) Qual é o algarismo da 5ª ordem na quilometragem do carro II? E qual é o valor posicional desse algarismo? _____

- 3** No **Para iniciar** desta Unidade você viu a medida do diâmetro equatorial de alguns planetas do Sistema Solar. Você sabe a medida do diâmetro equatorial da Terra? Vamos descobrir? Complete.



Planeta Terra.

- a) O número que indica essa medida aproximada, em quilômetros, pode ser obtido fazendo a composição $10000 + 2000 + 700 + 50 + 6$.

Logo, a medida do diâmetro equatorial da Terra é de aproximadamente _____ km.

- b) A leitura desse número é _____.
- c) Esse número tem _____ ordens, o algarismo da 4ª ordem é o _____ e o valor posicional desse algarismo é _____.

Saiba mais

Números palíndromos ou **capicuas** são números cuja leitura da esquerda para a direita é igual à leitura da direita para a esquerda.

Por exemplo, 343 e 12521 são números palíndromos.

343 12521
→ ← → ←

- 4** Pinte os quadrinhos que têm números palíndromos.

4554

13931

32233

20102

755

- 5** Escreva o número de cada item e indique se ele é ou não é palíndromo.

a) Sete mil e sete. → _____

b) Doze mil e doze. → _____

c) $40\ 000 + 2\ 000 + 300 + 20 + 4$ → _____

d) $7 \times 10\ 000 + 6 \times 100 + 7$ → _____

6 **DESAFIO**

O século XX compreende os anos 1901 a 2000 e o século XXI vai de 2001 a 2100.

Então, quais são os “anos palíndromos” desses séculos? _____

Prática de oralidade

Conversa em jogo

Com o que eu concordo?

- A fábula "A cigarra e as formigas" já foi reescrita por vários autores em épocas diferentes. Cada um deles incluiu algo da própria interpretação, isto é, de sua forma de compreender a fábula. Assim, também há variações para a moral da história. Leia alguns ensinamentos diferentes para essa fábula.

- **Deve-se prever o dia de amanhã.** (Jean de La Fontaine, poeta e fabulista francês – 1621-1695)
- **Os artistas – poetas, pintores, músicos – são as cigarras da humanidade.** (Monteiro Lobato, escritor brasileiro – 1882-1948)
- **Os preguiçosos colhem o que merecem.** (Esopo)

Conversem sobre essas frases, que representam a moral para cada autor, e deem sua opinião:

- Com qual das ideias para a fábula vocês concordam e de qual vocês discordam?
- Vocês escolheriam alguma delas ou proporiam outra?

Apresentem sua escolha, expressem suas opiniões e procurem dizer o porquê da escolha feita.

Esperem a vez de apresentar a frase que escolheram e as suas razões.

Não se esqueçam: as opiniões diferentes devem ser respeitadas.

Jogral

- O poema "A cigarra e a formiga", que vocês leram nas páginas 21 e 22, tem as falas do narrador e as falas dos personagens. Dividam as falas por conjuntos de vozes. Ensaie lendo com bastante ênfase e expressividade! Confiram como ficará bonito!



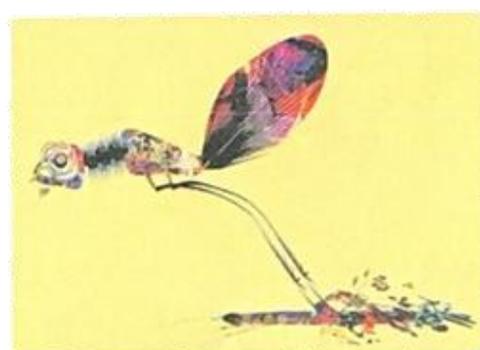
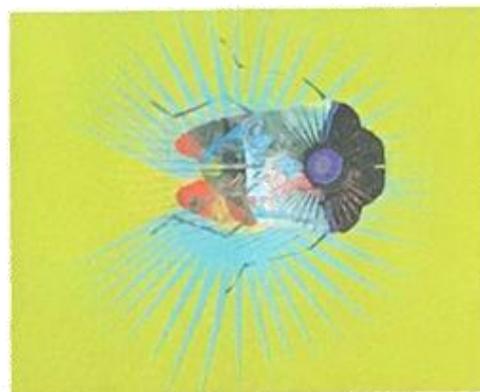
Outras linguagens

Ilustrações de histórias

Vocês viram que cada versão da fábula veio acompanhada de ilustrações diferentes. Observem juntos e comparem.



Ilustração de Edward Julius Detmold (1883-1957, Inglaterra).



Ilustrações de Antônio Amaral (1962, Brasil).

Desenhar é uma atividade muito prazerosa para diversas pessoas. Algumas fazem do desenho sua profissão. Conversem sobre as ilustrações acima.

- 1 Qual delas chamou mais a atenção de vocês? Por quê?
- 2 Cada ilustrador tem um jeito diferente de imaginar e de se expressar por meio do desenho. É o **estilo** de cada um.
Se você fosse desenhar, qual dos dois estilos gostaria de usar como inspiração para seu desenho: o de Edward Julius ou o de Antônio Amaral? Por quê?
- 3 Vocês acham importante haver ilustrações nos textos que vocês leem? Por quê?

Aí vem... letra de canção

- O texto a seguir é uma letra de canção em que uma onça deixa de comer outros bichos depois que uma criança tem uma ideia. Qual terá sido essa ideia? Leiam e, se puderem, cantem para descobrir.

Criança, crionça

A onça era sonsa
Sonsa de nascença
Chegava de manso
Para encher a pança
Sem pedir licença

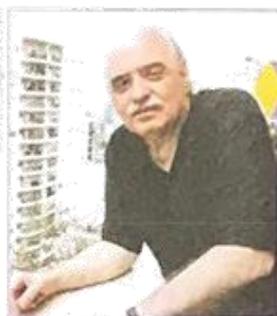
Jabutí, teiú
Tucano, tatu
Macaco, sagui
Preguiça, preá
Cutia, quati
Não tinham descanso

Mas uma criança
Chamou a resposta
Criou uma dança
A dança da onça
Criança, crionça
Crionça, criança

Dançando essa dança
A onça desonça
Despança
Dispensa
Sua comilança
E hoje só pensa
Em dançar a dança

Criança, crionça

Cid Campos e Augusto de Campos.
In: **Crianças crionças**.
São Paulo: Selo Sesc, 2009. 1 CD. Faixa 12.



Sobre os autores

O poeta **Augusto de Campos** escreveu com o filho a letra dessa música. Ele é pai do músico, compositor e produtor musical Cid Campos.

O CD infantil **Crianças crionças** foi lançado pelo selo Sesc em 2009 e deu origem a um show poético-musical-teatral.

4. Complete corretamente as afirmativas a seguir.

a. A esquadra de Cabral fez...

b. Os habitantes nativos eram chamados de...

c. Na época, havia grande procura por novas...

d. Todos os nativos dos novos locais descobertos eram chamados de...

5. Muitas pessoas faziam parte da tripulação da esquadra de Cabral. No grupo abaixo, identifique essas pessoas marcando um X nos quadrinhos correspondentes.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> mulheres | <input type="checkbox"/> serralheiros |
| <input type="checkbox"/> religiosos | <input type="checkbox"/> artesãos |
| <input type="checkbox"/> artistas | <input type="checkbox"/> escritores |
| <input type="checkbox"/> soldados | <input type="checkbox"/> serviçais |
| <input type="checkbox"/> carpinteiros | <input type="checkbox"/> escrivães |



Reprodução

___/___/___

Dia Mundial do Trabalhador – 1º de maio

1. Faça uma pesquisa em sua casa e anote abaixo qual a profissão de seus familiares.

2. Descubra as profissões.

tor can _____

tis den ta _____

sor fes pro _____

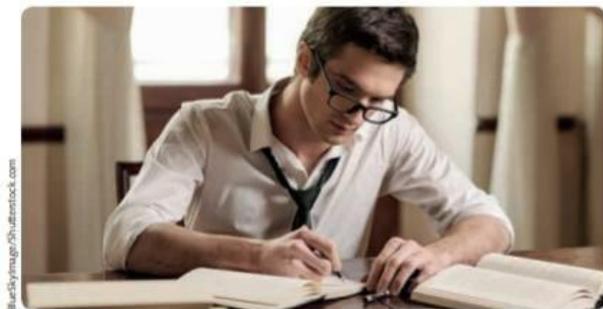
co di mé _____

bei ro bom _____

3. Por que os trabalhadores são homenageados no dia 1º de maio? Pesquise a respeito e escreva um pequeno texto sobre.



4. Observe as imagens e complete as frases com as profissões.



a. Quem escreve livros é _____



b. Quem corta cabelo é _____



c. Quem conserta sapatos é _____



d. Quem cuida da saúde das pessoas é _____

5. Olhe a figura abaixo e responda.



a. Quem sou eu?

b. Que instrumento eu uso durante meu trabalho?

c. Você acha minha profissão importante? Por quê?

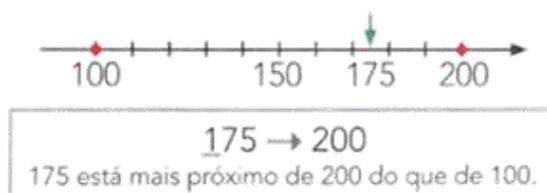
Arredondamentos

Em muitas situações o valor aproximado de um número já é suficiente para dar uma informação. Por exemplo, podemos fazer um **arredondamento** da medida 12756 km, dada na página 28, para a unidade de milhar exata mais próxima. Temos, então, que a medida do diâmetro da Terra é de aproximadamente 13000 km.

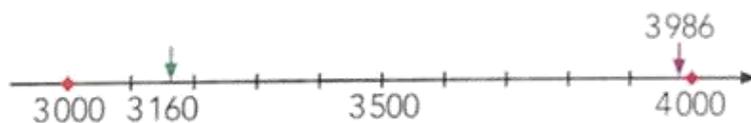
Veja outros exemplos de arredondamento.

- Denise mora na cidade de Rio Claro, que fica a 175 quilômetros da cidade de São Paulo. Ela costuma dizer que mora a aproximadamente 200 quilômetros de São Paulo.

O número 200 é um **arredondamento** de 175 para a **centena exata mais próxima**.



- Em um jogo de basquete, 3160 pessoas pagaram ingresso e 3986 pessoas estavam presentes. Podemos dizer que cerca de 3000 pessoas são pagantes e cerca de 4000 pessoas estavam presentes. Esses números são arredondamentos de 3160 e 3986 para a **unidade de milhar exata mais próxima**.



$3160 \rightarrow 3000$

3160 está mais próximo de 3000 do que de 4000.

$3986 \rightarrow 4000$

Cerca de 4000 pessoas estavam presentes, pois 3986 está mais próximo de 4000 do que de 3000.



1 Arredonde os números para a ordem exata mais próxima da indicada.

a) $\underline{5}141 \rightarrow$ _____

b) $6\underline{8}78 \rightarrow$ _____

c) $20\underline{5}3 \rightarrow$ _____

d) $13\underline{8}95 \rightarrow$ _____

e) $51\underline{1}04 \rightarrow$ _____

f) $57\underline{6}9 \rightarrow$ _____

Saiba mais

As imagens não estão representadas em proporção.

O monte Everest é o mais alto do mundo, com 8848 metros de medida de altura. Ele fica no Nepal, país da Ásia.

A montanha mais alta do Brasil, com aproximadamente 2993 metros é o pico da Neblina. Ela está localizada no Amazonas, na fronteira do Brasil com a Venezuela.



▶ Monte Everest, no Nepal. Foto de 2015.



▶ Pico da Neblina, no Amazonas. Foto de 2017.

- 2 Arredonde os números do **Saiba mais** para a unidade de milhar exata mais próxima e calcule quantos metros, aproximadamente, o monte Everest é mais alto do que o pico da Neblina.

- 3 Lucas procurava números nas informações do jornal e fazia arredondamentos para a unidade de milhar exata mais próxima.

a) Escreva os arredondamentos que ele fez em cada informação.

- Está à venda um carro que já rodou 81 746 quilômetros. _____
- Em uma partida de futebol compareceram 8926 torcedores. _____
- O preço da geladeira é R\$ 2235,00. _____

b) Faça como Lucas. Procure uma informação com números em um jornal, escreva-a e faça os arredondamentos.

▶ Partida entre América (MG) e Cruzeiro (MG) pelo Campeonato Mineiro de 2017. Foto de 2017.





GEOGRAFIA

CONTEÚDOS DA UNIDADE 3

- Fácil acesso para todos
- As escolas
- As vistas dos espaços
- A representação espacial
- A orientação espacial

___/___/___

Fácil acesso para todos

1. Observe o espaço da sua escola. Que locais apresentam adaptações necessárias para se tornarem acessíveis a todas as pessoas, com ou sem deficiência?

2. Escreva **V** para as afirmações verdadeiras e **F** para as falsas.

- A acessibilidade é um direito de todos.
- A acessibilidade consiste em distribuir ajuda financeira para as pessoas com deficiência.
- A acessibilidade não deve ser uma prioridade para a sociedade.
- A acessibilidade confere segurança, autonomia e dignidade às pessoas.

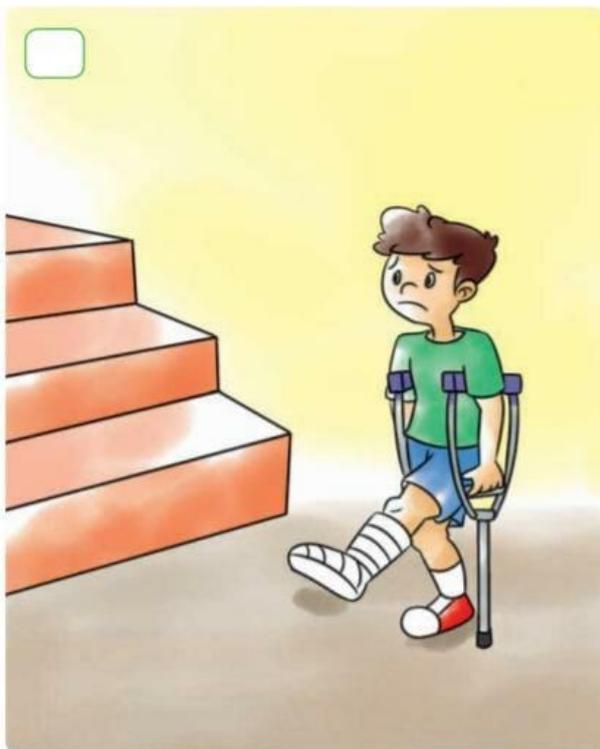


3. Escreva as iniciais das figuras nos locais indicados para descobrir algo essencial para a organização da sociedade.

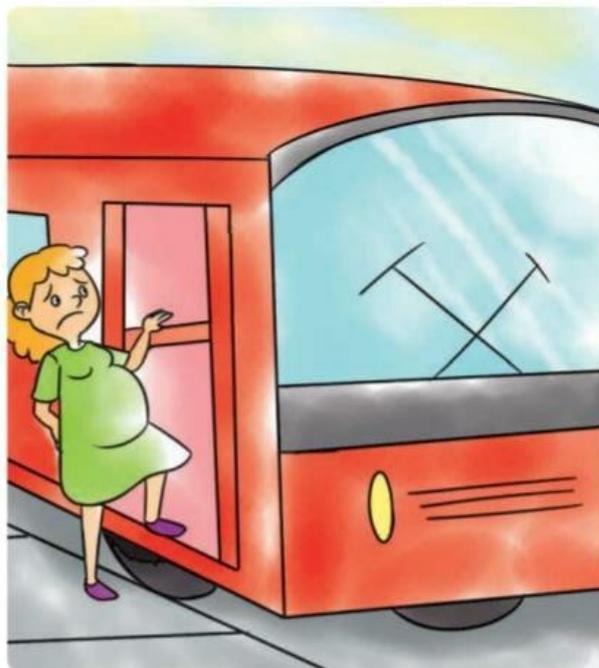
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



4. Observe as cenas abaixo e marque com um x aquela que representa um local com acessibilidade.



5. Observe a imagem abaixo.



a. O que você vê na imagem?

b. Por que a pessoa que está subindo no ônibus está encontrando dificuldade para fazê-lo?

c. O que você sugeriria para ajudar as pessoas com dificuldade de locomoção, temporária ou definitiva, ao vê-las embarcar nos ônibus?

Língua: usos e reflexão

Parágrafo e organização do texto

- 1 Você viu que a fábula "A cigarra e as formigas", da página 18, tem seis parágrafos. Agora, releia o primeiro parágrafo e observe as expressões destacadas.

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. De repente aparece uma cigarra [...]

- a) Letras maiúsculas e pontos finais podem indicar o início e o fim de frases. Observe e responda: Quantas frases há nesse parágrafo? _____
- b) O parágrafo pode ser utilizado para separar partes importantes do texto ou para indicar uma mudança no rumo da história. Observe as expressões destacadas no trecho. Qual delas muda o rumo da história e poderia iniciar um novo parágrafo? Por quê?

- 2 Observe novamente o texto da página 18 e responda: Quantos parágrafos são iniciados por travessões e começam com a fala das personagens? _____



Hora de organizar o que estudamos

- 28 Leiam juntos e conversem sobre o que aprenderam.



Agora você

- Em histórias em quadrinhos, os textos não estão organizados em parágrafos. Além disso, muitas vezes, não há um narrador presente e as falas dos personagens vêm em balões de fala.

Leia os quadrinhos a seguir com os personagens Dudu e Magali.



© Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Editora Ltda.

Maurício de Sousa.
Almanaque:
historinhas de uma
página. Turma da
Mônica, n. 6.
Barueri: Panini
Comics, 2011. p. 54.

Organize a história dos quadrinhos como um texto em prosa. Observe as dicas a seguir e crie o texto no caderno.

- Crie um narrador que inicia a história.
- Organize o diálogo entre os personagens. Para isso, não se esqueça dos travessões.
- Lembre-se de que o narrador também pode contar o desfecho.

- 1.** Leiam as três frases a seguir, observando a grafia e o sentido da palavra destacada:
- a. E lá **fora** a brincadeira de roda.
 - b. Depois de serem enganados, os vizinhos foram à **forra**.
 - c. Nada **fora** tão triste quanto o destino daquela bruxa que enganava as crianças.
 - d. Qual a diferença sonora e de sentido entre cada uma delas?

ATIVIDADE 1F – USANDO O R

- 1.** Agora, observem estas palavras:

SOBREVIVER	FUNCIONAR	SURGIR
CONSTRUIR	DERRETER	FAZER

- a. Todas elas terminam com a letra R. Vejam as palavras a seguir e pensem em como escrevê-las, de modo que também terminem com a letra R:

saíram: _____

ouviram: _____

acharam: _____

encontraram: _____

correndo: _____

morrendo: _____

- b. Se você precisar procurar uma dessas palavras no dicionário, em que forma as encontrará: saíram ou sair? Por quê?

ATIVIDADE 1.4

Davi e Milena estavam escrevendo e lendo números. Davi escreveu "12748" e perguntou se Milena sabia lê-lo.

Milena respondeu: "Sei, esse número é doze mil, setecentos e quarenta e oito".

Davi escreveu um número maior e perguntou: "E o número 397560?"

Milena ficou em dúvida, utilizou o quadro de ordens e classes e escreveu:

Classe dos Milhões			Classe dos Milhares			Classe das Unidades Simples		
			3	9	7	5	6	0

Assim, concluiu que poderia ler esse número como "trezentos e noventa e sete mil, quinhentos e sessenta".

1. Utilize o quadro, se achar necessário, para ler os números:

A. 35 071: _____

B. 430 879: _____

C. 234 598: _____

D. 50 492: _____

ATIVIDADE 1.5

1. Observe na tabela os dados relativos à população de dez municípios do Estado de São Paulo, de acordo com as estimativas do IBGE para 1º de julho de 2019.

Cidade	Estimativa da população para 2019
São Paulo	12.176.866
Guarulhos	1.365.899
Campinas	1.194.094
Águas da Prata	8.180
Avaré	90.655
Bauru	376.818
Borá	837
Capela do Alto	20.706
Fernandópolis	69.116
Itanhaém	101.816

Fonte: IBGE (2019).

- A. Leia quais são as populações de Guarulhos, Bauru e Fernandópolis.
- B. Escreva, por extenso, o número de habitantes de Itanhaém.
-
-
- C. Quantas ordens tem o número que indica a população de São Paulo? E quantas são as classes? Como você lê esse número? Escreva-o por extenso.
-
-
- D. Qual dessas cidades tem a população mais próxima de 100 mil?
-
- E. Pesquise sobre a estimativa populacional da capital de nosso país para 2019 e compare com a estimativa para a cidade de São Paulo. Em qual dessas duas cidades vivem mais pessoas?
-

Pontuação e expressividade

Atividade oral e escrita

- 1 Os **sinais de pontuação** nos textos ajudam o leitor a dar mais sentido ao que lê. Releia em voz alta a fala da cigarra, da fábula “A cigarra e as formigas”.

— Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo!

- a) O que você acha que a cigarra está sentindo ao falar isso?

- b) Releia a mesma frase expressando com a voz os sentimentos do quadro abaixo.

fraqueza raiva tristeza medo

O sinal de pontuação conhecido como **ponto de exclamação** pode criar efeito de ênfase ou expressar sentimentos como surpresa, alegria, dor, decepção, etc.

- 2 Releia em voz alta o trecho a seguir, extraído da fábula de Esopo. Repare nas mudanças no seu jeito de falar quando existem sinais de pontuação.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

— Mas por quê? O que você fez durante o verão?

- a) Para que serviram os dois-pontos?

- b) Qual é o nome do sinal de pontuação presente no final da fala das formigas?

- c) Quantas frases há na fala das formigas? _____

O que você observou para responder?

3 Releia outro trecho da fábula.

— Para falar a verdade, não tive tempo — respondeu a cigarra. — Passei o verão cantando!



a) O **travessão** geralmente é usado para iniciar a fala de personagens. Nesse trecho, o travessão também foi empregado com uma finalidade diferente. Qual? _____

b) Circule a fala do narrador.

c) Observe os sinais de pontuação destacados: Por que dois deles foram empregados um em seguida do outro? _____

4 Leia em voz alta esta fala das formigas.

— Bom... Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando?

Observe o que acontece com sua voz ao ler a frase com o sinal de pontuação destacado.

Esse sinal de pontuação é chamado de **reticências**.

Que ideia as **reticências** podem trazer para essa fala? _____

Agora você

EM DUPLA. Releiam o trecho do poema "A cigarra e a formiga", apresentado na próxima página, e ensaiem a leitura de forma dialogada.

No quadro da página a seguir, há três sugestões diferentes de expressividade para esse trecho.

Cada dupla escolherá uma para ensaiar a leitura.

Mais atividades e problemas

1 NÚMERO NATURAL PAR E NÚMERO NATURAL ÍMPAR



a) **ATIVIDADE ORAL EM GRUPO** Você se lembra de como reconhecer se um número natural é par ou ímpar? Converse com os colegas sobre isso e, depois, complete.

- Um número é par quando o algarismo das unidades é _____.
- Um número é ímpar quando o algarismo das unidades é _____.

b) Agora, escreva se cada número é par ou ímpar.

471 _____	15972 _____
388 _____	153 _____
1705 _____	35000 _____
16 _____	849 _____

2 COMPARAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS

Coloque o sinal $>$ (é maior do que), $<$ (é menor do que) ou $=$ (é igual a) entre os números naturais.

- | | | |
|----------------------|------------------|---------------------|
| a) 280 _____ 208 | c) 124 _____ 98 | e) 3428 _____ 4425 |
| b) 31335 _____ 31533 | d) 696 _____ 696 | f) 6378 _____ 18730 |

3 A medida da altura dos jogadores do time Cestinhas de Ouro é: 196 cm, 208 cm, 189 cm, 193 cm e 202 cm.

a) Escreva a medida da altura desses jogadores em ordem crescente.



b) Quais desses 5 números são números naturais ímpares? _____

4 Responda.

- a) Qual é o maior número par de 5 algarismos diferentes? _____
- b) E qual é o menor número ímpar de 5 algarismos diferentes? _____

5 Use os algarismos 1, 2, 4 e 5, mas só uma vez cada um, e responda.

- a) Qual é o maior número possível? _____
- b) Qual é o menor número possível? _____
- c) E qual é o maior número par? _____
- d) Em qual desses números o 2 aparece na ordem das centenas? _____

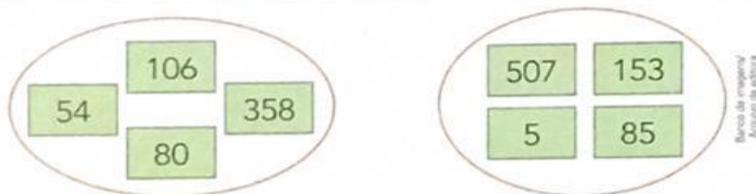


6 CLASSIFICAÇÕES

Rafael, Marina e Paulo formaram grupos com estas fichas numeradas, de acordo com critérios escolhidos por eles.



- a) Rafael separou as fichas em 2 grupos. Veja como ele fez e responda: Qual critério ele usou para formar os grupos?



- b) Marina formou 3 grupos, de acordo com o seguinte critério: um grupo com as fichas dos números menores do que 80, outro com as fichas dos números de 80 a 120 e outro com as fichas dos números maiores do que 120. Desenhe os 3 grupos formados por Marina.
- c) Paulo formou 2 grupos, de acordo com o seguinte critério: um grupo com as fichas que têm números em que o algarismo na ordem das dezenas é 5 e outro grupo com as fichas que têm números em que o algarismo da ordem das dezenas não é 5. Desenhe os 2 grupos formados por Paulo.